



С Днем великой Победы!

**Уважаемые ветераны
Великой Отечественной войны,
труженики тыла, дети войны,
преподаватели,
сотрудники и студенты
Тверского государственного
университета!**

Примите самые искренние и теплые поздравления с Днем Великой Победы!

9 мая – один из самых главных дней в истории не только нашей страны, но и всего человечества. Это светлый и одновременно грустный праздник, когда мы испытываем величайшую гордость за всех, кто отважно сражался за независимость своей Родины, освобождение от фашизма стран Европы.

День Победы – символ единства, мужества, стойкости всех поколений и народов, объединившихся против общей беды. Бессмертный подвиг наших героев навсегда останется в истории как пример огромной воли к победе и любви к своей Отчизне.

С праздником! Пусть в Вашем доме всегда будут мир, счастье и благополучие!

**И.о. ректора Тверского
государственного университета
Людмила Николаевна Скаковская**

**Ваш геройский подвиг не забыть,
Пусть года бегут неумолимо,
Но сирени бархатная кисть
В вашу честь цветет неопалима!**



СПИСОК БЫВШИХ СОТРУДНИКОВ УНИВЕРСИТЕТА – УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1. Кабанов Павел Павлович, юридический факультет
2. Исаев Август Александрович, химо-технологический факультет
3. Агафонов Алексей Сергеевич, институт экономики и управления
4. Лебедевский Анатолий Сергеевич, факультет ИЯиМК

СПИСОК СОТРУДНИКОВ И ВETERANОВ УНИВЕРСИТЕТА- ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

- Филологический факультет**
1. Кедрова Мария Михайловна
 2. Мишина Галина Григорьевна
 3. Никишов Юрий Михайлович
 4. Туркина Роза Васильевна

5. Карташова Ирина Вячеславовна
6. Санатриева Роза Павловна

Биологический факультет

7. Калашникова Римма Алексеевна

Исторический факультет

8. Медведев Лев Андреевич
9. Ниллов Борис Михайлович

Факультет ИЯиМК

10. Залевская Александра Александровна
11. Севастьянова Ольга Викуловна
12. Абалихина Римма Владимировна
13. Орлова Антонина Александровна
14. Нефедова Таисия Павловна

Институт экономи- ки и управления

15. Сенин Анатолий Михайлович
16. Русанов Иван Михайлович
17. Шукурьян Степан Иванович

18. Реут Владимир Борисович

Факультет физической культуры

19. Кириллов Борис Сергеевич

ОЦНИТ

20. Тимофеев Василий Павлович

Факультет ПМИК

21. Катулев Александр Николаевич

Административно-хо- зяйственная часть

22. Мясникова Мария Павловна
23. Угарова Роза Васильевна
24. Гуткович Анна Ивановна

Химико-технологический факультет

25. Поташникова Светлана Григорьевна

Физико-технический факультет

26. Прохоров Геннадий Михайлович

Юридический факультет

27. Птицына Галина Петровна

Математический факультет

28. Панкратова Валентина Григорьевна
29. Коробцева Лилия Георгиевна
30. Смирнова Виктория Вильгельмовна

Институт педагогическо- го образования и соци- альных технологий

31. Злобин Алексей Андреевич

Кафедра иностранных языков естественных факультетов

32. Тюлина Галина Ивановна

Научная библиотека

33. Васильева Анна Арсеньевна
34. Тимачева Анастасия Петровна
35. Кузьмина Вера Николаевна
36. Малая Александра Григорьевна

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В марте стало известно, что студенты III курса Института экономики и управления ТвГУ стали победителями и призерами Открытого всероссийского межвузовского конкурса студенческих работ по экономике Московской Школы Экономики МГУ имени М.В. Ломоносова и фонда «Вольное дело».

30 марта в ТвГУ состоялось торжественное вручение дипломов выпускникам направления «Теология».

31 марта в ТвГУ прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога».

31 марта в ТвГУ была организована региональная научно-практическая конференция «Приоритетные направления психолого-педагогического сопровождения образования».

4 апреля профессор Университета Восточной Финляндии Ханну Кемппанена прочел в ТвГУ лекцию о теории и практике перевода.

В апреле студенты направления «Управление персоналом» ТвГУ были награждены дипломами I и II степени по результатам Международного научно-практического форума молодых ученых «Природа, общество, техника и мышление: тенденции и приоритеты» в номинации «Экономические исследования».

С 6 по 8 апреля кафедра истории и теории литературы ТвГУ проводила международную научную конференцию «Безвременье как сюжет».

13 апреля в ТвГУ состоялась межвузовская научно-практическая конференция с международным участием «Управление проектами: культурно-языковые аспекты». Магистры I курса направления «Лингвистика» рассказали о своих научных интересах и о существующих проблемах, связанных с реализацией проектов.

18 апреля фестиваль «Студенческая весна – 2017» ТвГУ завершился грандиозным гала-концертом, где были представлены лучшие номера факультетов.

В НОМЕРЕ

Анастасия Каменская доказывает и побеждает

12 апреля Анастасия стала участницей Международного молодежного научного форума «Ломоносов-2017». → 2



Они воевали за нас

Великая Отечественная война в истории моей семьи. → 3

Пора студенческая или ...пора становиться победителем

Факультет географии и геоэкологии выступил со программой в рамках фестиваля «Студенческая Весна – 2017». → 4

Анастасия Каменская доказывает и побеждает

Анастасия Каменская – это не героиня известного сериала, а студентка 1 курса магистратуры ТвГУ направления «Теоретическая культурология». 12 апреля Анастасия стала участницей Международного молодежного научного форума «Ломоносов-2017» в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, в рамках которого выступила с докладом на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов».



Конференция включала в себя работу различных секций, их было всего 37. Анастасия выбрала секцию «Филология», подсекцию – «Славянская филология». В качестве своего доклада студентка представила работу по теме «Культура насилия» и опыт несвободы в польской и русской лагерной литературе». По итогам конференции Анастасия была награждена дипломом за лучший доклад.

Девушка уже не в первый раз доказывает свои замечательные способности. Анастасия Каменская является стипендиатом Оксфордского Российского Фонда и Благотворительного фонда Владимира Потанина.

В интервью для газеты «Вестник» студентка рассказала о своих впечатлениях от участия в конкурсах, о том, что помогает ей побеждать, а также поделилась своими планами на будущее.

– Анастасия, что способствовало вашему решению заняться наукой?

– Невозможно определить тот момент, когда я начала заниматься научной деятельностью. Учебные задания становились научными ра-

ботами постепенно, по мере погружения в ту или иную область знаний. Очень помогло общение со старшими товарищами: студентами и преподавателями. Кстати, преподаватели мне доставались замечательные.

– Почему Вы выбрали для обучения направление «Теоретическая культурология»?

– В какой-то момент я почувствовала, что в рамках филологии мне тесно, что я хочу заниматься не только текстом литературы, но и текстом

жизни. Изучать текст культуры интереснее и справедливее по отношению к самой культуре, чем вычленивать из текста культуры некий субтекст (например, литературный) и рассматривать исключительно его.

– Поддерживают ли преподаватели университета Ваше участие в различных конкурсах?

– Всячески поддерживают. Временами даже подталкивают. Как любит повторять мой научный руководитель Борис Львович Губман:

«Главное – это драйв».

– Анастасия, мы знаем, что Вы были участницей Международного молодежного научного Форума «Ломоносов-2017» в МГУ имени М.В. Ломоносова, расскажите, как проходила подготовка?

– Как обычно, параллельно с другими делами – написанием докладов к различным конференциям, подготовкой к мастерским Оксфордского Российского Фонда, занятиями с моими студентами-первокурсниками. Я веду у них семинары по зарубежной литературе.

– Почему в качестве темы была выбрана «Культура насилия» и опыт несвободы в польской и русской лагерной литературе?

– По моему мнению, эта тема – одна из актуальнейших для последнего столетия.

– Каковы общие впечатления от мероприятия? Что запомнилось больше всего?

– «Малый атлас польских говоров» на кафедре славянских языков МГУ. Такая здоровенная книжища, мне по колено. Интересно, как же тогда выглядит большой атлас?

– Поделитесь, как Вы вообще решились на участие в мероприятиях подобного уровня?

– С легкостью. Я вообще люблю всякие приключения. Будучи студенткой-филологом, я несколько лет являлась стипендиатом Оксфордского Российского Фонда, а также неоднократно участвовала в разных конференциях и конкурсах.

– К слову о стипендиальных программах, как обычно проходят конкурсные отборы?

– Конкурсные отборы обычно проводятся в несколько этапов. На первом этапе конкурсная комиссия рассматривает пакет поданных документов. Если все оформлено правильно, личность конкурсанта начинают рассматривать более пристально, при этом учитываются

многие факторы: научная деятельность, общественная активность, опыт работы, личные интересы и т. д. Очный этап потанинских отборов, например, представлял собой один день, с утра до вечера заполненный деловыми играми, всевозможными заданиями. Они, по всей видимости, выявляли, насколько претенденты умны, оригинальны, неконфликтны, насколько они готовы брать на себя ответственность в тех или иных ситуациях.

– Трудно ли Вам достается победа? Что Вам помогает добиваться своих целей?

– Победа – это не краткое событие, а длительное действие, напоминающее шахматную партию с достойным противником. Ты не ждешь, когда противник «зевнет», а, начиная с первого хода, стремишься к выигрышу. Я не боюсь проиграть. Впрочем, проигрывать мне доводится редко. Мне помогает упорство, нестандартность мышления. А еще дружелюбие. Я езжу на конкурсы, стипендиальные отборы и форумы, в первую очередь, для того, чтобы завести друзей.

– Анастасия, поделитесь, пожалуйста, Вашими планами на будущее?

– Мне не по душе академическая наука в том виде, в котором она существовала на протяжении долгих лет. Я – поклонница веселой науки, выходящей к людям, заинтересовывающей, увлекающей и развлекающей людей, помогающей им жить полноценной жизнью. Я не собираюсь сидеть в кабинете и писать наукообразные тексты. У меня есть несколько конкретных проектов, реализацией которых я занимаюсь прямо сейчас. Например, фестивалю польского кино «Висла» в Твери.

**Мария Малышева,
студентка 4 курса Института экономики и управления**

В университете Алберта Людвиг

В 2016–2017 учебном году мне была предоставлена возможность поехать на семестровое обучение в один из лучших германских университетов в городе Фрайбург.

Условия для учебы и жизни были в этом городе очень комфортные. Так как город маленький, любому иностранному студенту здесь легко ориентироваться: уже через несколько дней я знала основные районы города и маршруты трамваев. Университет находится в центре города и, кажется, является его главной достопримечательностью.

Фрайбург расположен на земле Баден-Вюртемберг – одной из самых богатых в Германии. Она собрала такие роскошные города, как Гейдельберг и Баден-Баден. Кроме того, сам Фрайбург находится на южной границе с Францией и Швейцарией. Этот регион Европы славится производством вина, лыжными курортами и лесным массивом – Schwarzwald.

От Фрайбурга до крупных городов Франции и Швейца-

рии буквально час – полтора на поезде или автобусе. Отдел для студентов при университете (Studierendenwerk) организует однодневные экскурсионные поездки в различные близлежащие города Германии, Франции, Швейцарии и Италии за доступную цену. Например, поездка на один день в Швейцарию в города Цюрих и Люцерн стоит около 30 евро. Поездки проходят в свободное от учебы время.

А теперь о системе питания для студентов и системе оплаты. При университете есть большая столовая, а также несколько студенческих кафе, где можно пообедать или перекусить за очень доступную цену. По приезде вам выдадут электронную студенческую карточку, для начала ее надо активировать. Это вы сможете сделать в университете. На нее надо положить деньги. Чтобы это сделать, нужно иметь немецкую банковскую карточку, так как аппарат в столовой может переводить деньги на студенческую карточку только с банковской карты. Если у вас нет немецкой банковской карты, то вам необходимо ее оформить.

Кстати, постоянно проверяйте e-mail, вам по электронной почте будут присылать сообщения о том, куда подойти и что с собой взять. Студенческое кафе работает весь день. Порции в столовой очень большие, а цены низкие, обед стоит 2 евро 80 центов. Меню каждый день меняется.

Для любителей здорового образа жизни при университете есть масса спортивных мероприятий. Есть корпус, где можно посещать спортивные секции во внеучебное время. Большинство секций бесплатные. Кроме этого во Фрайбурге очень популярен велоспорт, почти весь город ездит на велосипедах, такого я еще не видела ни в одном другом немецком городе. Велосипед приеизие обычно арендуют. Около общежитий, как правило, есть парковка для велосипедов. Ажиотаж вокруг велосипедов, а также сортировка мусора связаны еще и с тем, что управляют городом и регионом, землей – представители партии зеленых.

Отдельный разговор об учебе. Я полагаю, что вам уже известно, что предметы в ев-

ропейских вузах вы выбираете самостоятельно. Да, все так. После того как вам присылают e-mail о зачислении в университет, вам дают логин и пароль от вашего электронного аккаунта, вы его активируете (вам пришлют инструкцию), а потом переходите на сайт, где представлен каталог с предметами, там и регистрируетесь на предметы. Немецкие студенты обычно берут 5–6 предметов. Если сомневаетесь, то наберите побольше предметов и в течение первых двух недель определитесь – какие оставить, а какие нет.

Также вам будут предоставлены отдельно курсы немецкого языка и семинары для иностранных студентов от SLI (Sprachlehrinstitut) при университете, они тоже зачисляются как предметы.

Важно успеть зарегистрироваться на все курсы заранее и желательно даже до приезда во Фрайбург.

Один из факультетов университета Liberal Arts and Sciences (UCF) предоставляет обучение по различным специальностям от биологии до юриспруденции полностью на английском. Мне повезло, что

попасть на один курс от UCF. Предмет назывался Public International Law (международное право), попасть туда сложнее чем на любой курс на других факультетах: мне пришлось послать список пройденных предметов по e-mail лично преподавателю. Мне очень понравился этот предмет: требования там намного выше чем на других факультетах и план занятий очень строгий, но в то же время интерактивный и практический. В рамках этого курса у нас состоялась поездка в Европейский суд по правам человека (European Court of Human Rights) и Совет Европы (Council of Europe) в Страсбурге (Франция). Мы присутствовали на настоящем международном суде и приобрели практические знания в этой сфере.

Центром студенческой жизни является библиотека – огромное современное здание, в котором созданы все условия для того, чтобы студент занимался. В библиотеке есть кафе, компьютерный зал, Wi-Fi.

Немного о системе оценки знаний в немецких вузах. Вам придется ходить на занятия каждый день, так как

у вас есть право пропустить занятия без серьезных причин всего два раза, иначе вас не допустят к экзамену. Однако ваше присутствие на парах никак не будет оценено или учтено. Сколько вы бы не старались на парах, оценка складывается всего из 2–3 аспектов. Объясню на примере: у меня был предмет, оценка которого складывалась следующим образом: 50 процентов за одну презентацию и 50 процентов за экзамен – и это все. Все ваши сделанные домашние задания и работа на парах в течение семестра никак не учитываются.

Хочу отметить, что наши российские преподаватели никак не уступают немецким по качеству и уровню преподавания. В родном университете требования не ниже, чем те, что в немецком. Но поездка в Германию была полезна в плане практики языка, приобретения опыта жизни в чужой стране, путешествий и новых эмоций, поэтому ради такой школы жизни туда однозначно стоит ехать.

**Дарья Жеббави,
студентка III курса факультета ИЯИМК**



Великая Отечественная война в истории моей семьи

Они воевали за нас

Война прошла по стране, жестоко уничтожая все на своем пути. Кто-то пал смертью храбрых на полях сражений, кто-то погиб от голода в блокадном Ленинграде, кто-то умер от мучений в концлагерях... Война коснулась каждой семьи. Кто выжил и вернулся домой с глубокой раной на сердце, всегда будет испытывать ненависть к врагу даже по прошествии многих лет.



Мне всегда было тяжело смотреть на ветеранов, которые каждый год рассказывают школьникам о войне, о своем боевом пути. Несомненно, мы, современное поколение, всегда должны помнить, какой ценой завоевано счастье и быть достойными памяти павших. Но у меня сердце сжимается каждый раз, когда я вижу, насколько трудно ветеранам вспоминать те суровые военные годы. Каждое такое воспоминание насквозь пронзает их измученное сердце.

В моей семье тоже есть герои (по крайней мере, для нас, живых потомков, они всегда будут героями). Мой дедушка Александр Иванович Сергеев – ветеран Великой Отечественной войны. Война застала его в Белоруссии на границе, где он служил. Позднее его направили в Ленинград. Тяжелые месяцы он провел в блокадном городе, защищая его от фашистов. Нечего было есть, поэтому питались, чем придется – например, «противной лебедой» (почему-то именно это никчемное растение врезалось в память) и мерзлой капустой. Дедушка, говорят, не любил вспоминать войну: это было тяжело для него. Редко он рассказывал моим родителям о фронтовых днях жизни: «В первые дни войны уходили от немцев, потому что не было оружия, нечем было даже обороняться (одна винтовка была на целый взвод). Бежим от немцев, а они на мотоциклах едут за нами и смеются над тем, как мы убегаем. Высокие такие, под два метра ростом, плотные, в кожаной одежде...». Родители пересказывали мне воспоминания дедушки. Путь на войне был нелегким и жестоким: дедушка был ранен (один осколок попал в ногу, другой застрял в двух сантиметрах от легкого), провел более двух месяцев в госпитале. Оттуда – освобождать Европу. Брели Берлин. Встречали Победу в поверженной Германии. К сожалению, я не помню дедушку: мне было лишь три года, когда он умер. Он очень любил меня и моих родителей. Он был безмерно рад тому, что я родилась в значимый для него и для нашей страны день – в День Победы. Каждый год 9 мая мы приходим на могилу к дедушке, мысленно поздравляем его с праздником, отдавая дань памяти.

По материнской линии у меня тоже есть родственник – участник войны.

Когда мне было лет восемь, рассматривая дома старые фотографии, я спросила бабушку, указав на одну из них: «Кто это?». «Это мой



«Родные мысленно поддерживали прадеда. Он тоже всегда помнил о них. Даже там, под Варшавой, сгорая в подбитом фашистами танке, он, вероятно, верил в победу до последних минут своей жизни.»

отец, твой прадед», – ответила бабушка. С желанием от времени фотографии на меня пристально смотрел молодой человек лет тридцати – мой прадед Максим Александрович Смоляков. Он погиб в Польше, в битве за Варшаву, не дожив всего три месяца до Победы. А ведь Максим Александрович мог и не идти на фронт: у него была бронь, в то время он трудился на Уралмаше. Завод выпускал те самые танки Т-34, которые стали боевой машиной для моего прадеда и его товарищей. Дома остались жена и шестилетняя дочь. Письма из самого пекла войны с Курской битвы, а потом из Польши приходили редко. Родные мысленно поддерживали прадеда. Он тоже всегда помнил о них. Даже там, под Варшавой, сгорая в подбитом фашистами танке, он, вероятно, верил в победу до последних минут своей жизни. Максим Александрович, как и другие члены экипажа, был награжден орденом Оте-

чественной войны I степени. Прабабушка Анисья Федоровна пережила мужа всего на три месяца. Она не смогла смириться с потерей любимого человека.

Мужество, беззаветная любовь к Родине, вера в победу, любовь к близким – эти чувства руководили моим дедом и прадедом, когда они сражались за Родину. Как бы я сейчас хотела увидеть их живыми, поговорить, что-то спросить, поблагодарить за Победу. Но этому не суждено сбыться... У меня есть мечта: мне хочется побывать в Польше, постоять у братской могилы прадеда и его боевых товарищей, поклониться их ратному подвигу, отдать дань уважения и памяти героям войны. В конце апреля моя мечта осуществится: мы поедем в Польшу. Для меня эта поездка имеет особый смысл. Я смогу почтить память своего прадеда, которым очень горжусь!

Стойкость, мужество, готовность преодолеть любые испытания во имя Победы – вот что восхищает меня в героях войны. Люди высокого долга и чести, неподкупной совести, справедливые не прятались в бою за чью-то спину, а были готовы прикрыть от огня товарищей собственной грудью – таковы они – фронтовики, чьи родные лица глядят на нас с фотографий. Пусть они всегда живут в памяти благодарных потомков, вдохновляя их на новые подвиги во имя Родины! Пусть не только фотографии, но и рассказы фронтовиков помогут нам воссоздать облик героических защитников страны! Забота о ветеранах войны должна стать важной задачей подрастающего поколения. Мы должны всегда помнить, какой ценой была завоевана жизнь. Война никогда не должна повториться! Будущие поколения никогда не узнают, что значит погибать от рук врага, получать похоронки с фронта, видеть Родину в руинах.

Маргарита Сергеева,
III курс географического факультета

Со слезами на глазах

Война в одинаковой мере облагает данью и мужчин, и женщин, но только с одних забирает кровь, а с других – слезы.
У. Теккерей

Великая Отечественная война – самое кровопролитное и страшное событие в истории нашей страны. И нет семьи, в памяти которой не звучали бы отголоски тех лет. У каждой есть своя история, свое горе и своя радость, свои ценные воспоминания.

Война коснулась и моей семьи: мой прадедушка служил в армии, прошел войну до конца. Я его почти не помню, но знаю, что заслуга его безмерна. Каждый солдат совершил подвиг: нашел в себе силы и мужество противостоять врагу.

Моей бабушке, Екатерине Николаевне 92 года. Ее жизнь показывает мне, как важна была стойкость не только на поле битвы, но и в тылу. Она не любит вспоминать то время – наворачиваются слезы. Но я помню многие ее отрывочные рассказы.

Жили они с семьей в небольшой деревне под Ржевом. Девочке Кате было 16 лет, когда началась война. Отца забрали на фронт. Она с беременной мамой, бабушкой, братиком и сестрами осталась дома. Они упорно трудились, чтобы прокормить семью, пытались наладить связь с отцом. Но в деревню пришли немцы... Бабушка никогда не любила рассказывать про их жизнь в то время. Говорила, что после войны многие попрекали ее за то, что «с немцами жила». Приходилось работать на них: стирать, готовить. Сами жили впроголодь. Характеры у немцев были разные: кто-то добрый, кто-то злой. Семье с новорожденным ребенком разрешили жить в доме. Но не было дня, когда бы они не мечтали о приходе русских солдат. И они, наконец пришли. Немцы отступили. Со слезами на глазах бабушка рассказывала, как русский солдат увидел голодные глаза детей, дал им кусок сахара, а они посмотрели удивленно и спросили: «Это снег?». От отца вестей не было, звуки битвы во Ржеве были уже слышны. Чаше стали бомбардировки. Дом солдаты разобрали, из старых бревен сделали специальные дорожки для танков. Холоднее, а семья ютилась в небольшой землянке с маленькой печкой, сложенной мамой.

Рассказы бабушки были всегда обрывочны. Через какое-то время они ушли из своей деревни. Деревню сравняли с землей. Еды не было. Ели незрелые колоски с полей и траву. Бабушка отравилась и умерла.

Помню страшные рассказы бабушки о переправе через реку. Ночь. Повсюду раздавался грохот взрывов. В лодку, которая плыла перед их семьей, попал снаряд. Но им повезло добраться до противоположного берега.

Война унесла у Кати отца, мать, бабушку, брата... Но она все вынесла. Нашла выжившую родню, пошла учиться, работать. А потом познакомилась с моим дедушкой...

Каждый год отодвигает все дальше от нас события прошлых лет. Деды и прадеды уходили на фронт, чтобы защитить свою Родину, большую и малую, своих родных и близких. Мы должны уважать ветеранов и бережно хранить в памяти их правдивые рассказы, чтобы потом передать потомкам.

Ксения Лашина, III курс,
филологический факультет

Пора студенческая или ...пора становиться победителем

13 апреля в ДК «Химволокно» факультет географии и геоэкологии выступил со своей программой в рамках фестиваля «Студенческая Весна – 2017». Тема концерта «Пора» пробуждала прекрасные воспоминания о студенческой жизни в общежитии.

Кто-то уже закончил учебу в вузе, кто-то продолжает учиться, а кто-то только влился в дружную студенческую семью. Для каждого зрителя пора студенчества является чем-то особенным, ярким, волнующим. Окунуться в атмосферу жизни в общежитии зрители смогли с помощью героев концерта: вахтерши Антонины Карловны, слесаря Толяна, модника Валеры, спортсменки Олеси, «которую в молодежных кругах звали «фитоняшкой», «ботаника», который вечно ходил с книгой и никому не давал списывать, иностранца «то ли с Кот-д'Ивуара, то ли из Франции», девочки, «которую и не узнаешь без бигудей и в халате» и «девочки-мечты» Алисы, внимания которой все время пытается добиться главный герой Весны (его сыграл Игорь Ефремов).

Атмосфера общежития буквально витала в воздухе. В одном конце зала зрителей встречала ворчливая вахтерша (Александра Дятлова) с требованием немедленно предъявить пропуск, в другом – ребята (Олег Филимонов и Василий Ампилогов) играют



Зал аплодировал стоя! Никто не хотел отпустить со сцены артистов. Весна геофака прошла буквально на одном дыхании. Каждому зрителю было приятно вспомнить и испытать еще раз прекрасные мгновения студенческой жизни.

на гитаре и поют песни, учат играть желающих, рядом девочка гладит одежду, а другом углу, на балконе, полным ходом идет подготовка к экзамену. Словом, все здесь напоминает реальное студенческое общежитие, погружает в его

атмосферу еще до начала факультетской программы.

По традиции концерт начался с конференса. Кстати, в этом году наш факультет вышел за рамки привычных для него подвохов: на этот раз они были исключительно словесными (во всех, конечно, присутствовал главный герой). Приятно отметить, что артистизм исполнителей оценен жюри в 10 из 10 баллов.

Порадовал хорошим исполнением вокально-инструментальный ансамбль. Ребята спели песню «Мы с тобой» (Михаил Лебедев, Роман Князев, Константин Лебедев – гитары, Игорь Ефремов – бубен, Екатерина Денисенко (14 гр.) – вокал). Интересной деталью концертной программы стала мелодраматическая. Главный герой, Игорь Ефремов, под аккомпанемент скрипки (Ульяна Губеня) и гитары (Роман Князев) рассуждал о своей студенческой поре, о радостях и печалах, о взлетах и падениях, о мечтах и ошибках. Монолог до глубины души тронул абсолютно каждого зрителя, ведь все это в своей жизни переживает любой из нас.

У геофака есть замечательная традиция – создавать трогательные и необыкновенно интересные мультики.



Эта Весна не стала исключением: на суд жюри был представлен мультфильм «Lux in tenebris» (режиссер-постановщик – Олег Филимонов, видеомонтаж – Татьяна Саблина, графический дизайн – Алина Дрегаллина, художественное оформление – Любовь Лебедева, композитор – Игорь Ефремов). За этот номер судьи поставили наивысшую оценку. Хотелось бы выразить особую благодарность за вклад в постановку номера Алексею Пичугину, Анастасии Панкратовой, Ирине Пустынниковой, Никите Петрову, Диане Добряковой, Владимиру Филимонову и Марине Филимоновой.

Также оценкой в 10 из 10 баллов был удостоен номер с ложками (оригинальный жанр). Девчата (Полина Фомкина, Полина Туманова, Анастасия Панкратова и Полина Кочерова), сидя на кухне в общежитии и ожидая приготовления обеда, принялись задорно отбивать такт, а стоявшая чуть поодаль у плиты Анна Барыгина – петь. Василий Ампилогов подыгрывал им на балалайке, а Игорь Ефремов отбивал такт по дну кулера из-под воды. Получи-

культет впервые получил 10 баллов за показ мод!

Конечно, обойтись без танцев творческая группа никак не могла. Такие разные по настроению, эмоциям, технике исполнения стили, как зумба и контемп, прекрасно вписались в концепцию факультетской программы. Своим ярким, зажигательным массовым танцем девчата призвали двигаться, а вместе с тем вести здоровый образ жизни. Контемп же отражал глубокие чувства и эмоции, которые можно было угадать в задумке и исполнении танца. «Пора отпустить» – так назывался этот танец, который исполнили Полина Фомкина, Полина Кочерова, Елизавета Трифинок и Ольга Таратута.

Зал аплодировал стоя! Никто не хотел отпустить со сцены артистов. Весна геофака прошла буквально на одном дыхании. Каждому зрителю было приятно вспомнить и испытать еще раз прекрасные мгновения студенческой жизни. Особенно трогательно это было для выпускников, которые пришли, чтобы окунуться в атмосферу дружбы, любви, веселья, отдыха, предаться воспоминаниям о студенческой поре. «Спасибо вам, ребята. Спасибо за эмоции! Это было сильно, жизненно, стильно, мощно», – не переставали радоваться наши выпускники. А мы, в свою очередь, благодарим их за то, что помогают творческой группе факультета мастерить декорации, шить костюмы, снимать видео, а также консультируют по номерам и поддерживают во всем!

По итогам фестиваля факультет географии и геоэкологии стал победителем в общем зачете, заработав 22,2 балла (из них за факультетскую программу – 19,6 баллов и 2,6 – премиальный балл). Ура! Спасибо всем, кто сделал этот праздник возможным! Спасибо коллегам факультета Полине Фомкиной, творческой группе, выступавшим и, конечно же, режиссеру Весны геофака – Юлии Владимировне Тюсовой! Спасибо тем, кто помогал с декорациями, оборудованием, реквизитом. Спасибо зрителям, которые поддерживали геофак. Спасибо руководству факультета за прекрасную возможность совершенствоваться в творчестве каждый день. В этом году мы сделали то, к чему стремились очень долго и упорно, – сделали геофак победителем фестиваля «Студенческая Весна ТвГУ – 2017».

Маргарита Сергеева,
III курс, геофак

#	ФАКУЛЬТЕТ	ОСНОВНЫЕ БАЛЛЫ		ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БАЛЛЫ			ИТОГО
		ОРГАНИЗАЦИЯ	НОМЕРА	ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ	ТВОРЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	ПРЕМИАЛЬНЫЙ БАЛЛ	
1	ФГИГ	9,9	9,7	0,7	1,1	0,8	22,2
2	ЮРФАК	8,6	8,7	0,5	1,7	1,0	20,5
3	ИНЭУ	8,6	8,0	0,7	1,9	1,0	20,2
4	ФПМИК	9,6	7,9	0,6	1,3	0,6	20,0
5	ФП	9,2	8,1	0,7	1,3	0,6	19,9
6	ФИЯИМК	8,2	8,9	0,7	0,8	0,6	19,2
7	БИОФАК	9,6	7,4	0,6	0,5	0,2	18,3
8	ИПОСТ	7,2	8,0	0,4	1,6	0,4	17,6
9	МАТФАК	8,0	8,1	0,5	0,1	0,3	17,0
10	ФФК	7,9	7,6	0,6	0,1	0,2	16,4
11	ФИЛФАК	6,2	6,9	0,5	1,4	0,7	15,7
12	ХТФ	7,6	7,0	0,3	0,3	0,4	15,6
13	ИСТФАК	6,4	5,6	0,3	0,5	0,6	13,4
14	ФТФ	4,9	6,1	0,5	0,0	0,4	11,9

Уважаемые читатели! С интернет-версией нашей газеты вы можете ознакомиться по ссылке: <http://vestnik-tvgu.tversu.ru/>