

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 14.05.2024 08:54:16
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.М. Сапожникова


_____ 2024 г.


Рабочая программа дисциплины

**Практикум по профессиональной коммуникации на
втором иностранном языке**

Закреплена за кафедрой: **Теории и истории обучения иностранным языкам и немецкой филологии**

Направление подготовки: **45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль): **Лингвистика, перевод и межкультурная коммуникация**

Квалификация: **Бакалавр**

Форма: **очная**

Семестр: **6,7**

Программу
*канд. филол. наук, доц., Денисова Евгения Павловна; канд. филол. наук, доц.,
Ланских Юлия Владимировна*

Тверь, 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

1. Подготовка специалиста в сфере бытового и профессионального общения, отвечающего уровню развития мирового сообщества, условиям активного общения национальностей и национальных культур.

2. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции студентов на уровнях владения B2/C1 в рамках требований «Общоевропейского стандарта владения иностранным языком».

Задачи:

1. Развитие фонетико-фонологической и орфографической компетенций студентов на уровнях B2-C1 (6-7 семестры).

2. Развитие грамматической компетенции студентов на уровнях B2-C1 (6-7 семестры).

3. Развитие лексико-семантической компетенции студентов на уровнях B2-C1 (6-7 семестры).

4. Овладение студентами чтением, аудированием, письмом и говорением на уровнях B2-C1 (6-7 семестры).

5. Формирование прагмалингвистической и социокультурной компетенций студентов на уровнях B2-C1 (6-7 семестры).

6. Совершенствование навыков грамотной, выразительной и стилистически адекватной письменной и устной речи, отвечающей основным параметрам логичности, связности, аргументированности.

7. Развитие навыков лингвистической интерпретации художественного текста и реферирования публицистических и общественно-политических текстов.

8. Формирование декларативных знаний студентов в области истории и культуры стран немецкого языка с целью создания необходимой метапредметной базы для межкультурной коммуникации.

9. Формирование навыков перевода художественных, публицистических, общественно-политических, лингвистических, культурно-исторических текстов.

10. Формирование профессиональных навыков, умения отбора дидактического материала и его адаптации к реалиям образования в различных институциональных

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Практический курс второго иностранного языка

Введение в языкознание

Общее языкознание

Введение в теорию межкультурной коммуникации

История и география стран немецкого языка

Древние языки и культуры

Информационные технологии в лингвистике

Электронные ресурсы преподавателя

Практический курс первого иностранного языка

Лексикология немецкого языка (на немецком языке)

Стилистика немецкого языка (на немецком языке)

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Проектная работа в профессиональной деятельности

Профессиональная социализация со знанием иностранных языков

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---------------------------|--------|
| Общая трудоемкость | 13 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану | 468 |
| в том числе: | |
| аудиторные занятия | 248 |
| самостоятельная работа | 166 |
| часов на контроль | 54 |

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-3.1: Определяет особенности официальной и неофициальной сфер общения

ОПК-3.2: Понимает основные идеи и общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, устные и письменные сообщения в официальной и неофициальной сферах общения

ОПК-3.3: Применяет основные функциональные стили изучаемого иностранного языка, соответствующие речевые средства и коммуникативные тактики в устном и письменном общении

ОПК-3.4: Осуществляет письменную и устную коммуникацию на изучаемом иностранном языке в разных функциональных стилях

ОПК-4.2: Передает информацию в устной и письменной форме в рамках межкультурного и межкультурного взаимодействия

ОПК-4.3: Преодолевает влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах, при анализе и сопоставлении исторических фактов и литературных источников различных языковых культур

УК-3.1: Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

УК-3.2: При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников

УК-3.3: Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого

УК-3.4: Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

УК-3.5: Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

| | |
|----------------------------|---|
| Виды контроля в семестрах: | |
| экзамены | 7 |
| зачеты | 6 |

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занят. | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Семестр / Курс | Часов | Источники | Примечание |
|------------|-----------------------------|-------------|----------------|-------|-----------|------------|
|------------|-----------------------------|-------------|----------------|-------|-----------|------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---------|---|-----|--|--|
| | Раздел 1. Практический курс по профессиональной коммуникации на немецком языке | | | | | |
| 1.1 | Практический курс по формированию ИКК в рамках содержания учебника | Лаб | 6 | 128 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | |
| 1.2 | Практический курс по формированию ИКК в рамках содержания учебника | Ср | 6 | 61 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | |
| 1.3 | Контроль СР | Зачёт | 6 | 27 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | |
| | Раздел 2. Практический курс по профессиональной коммуникации на немецком языке | | | | | |
| 2.1 | Практический курс по формированию ИКК в рамках содержания учебника | Лаб | 7 | 120 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | |
| 2.2 | | Ср | 7 | 105 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | |
| 2.3 | Подготовка к экзамену | Экзамен | 7 | 27 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | |

Образовательные технологии

Реализация рабочей программы осуществляется путем использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, а также опирается на внеаудиторную работу обучающихся. В процессе обучения используются информационные технологии обучения, электронные программы и пр.

Список образовательных технологий

| | |
|---|--------------------------------|
| 1 | Дискуссионные технологии |
| 2 | Информационные технологии |
| 3 | Активное слушание |
| 4 | Развитие критического мышления |

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

См. файл с ФОСами в приложении; материалы представлены в форме таблицы с указанием планируемого образовательного результата, формулировкой задания, видами и способами проведения промежуточной аттестации, критериями оценивания и шкалой оценивания.

6 семестр

Продуктивное задание на развитие высокой степени автоматизации навыка; ситуативное задание; устный ответ:

Erzählen Sie über Ihren Traumberuf. Erklären Sie, warum Sie sich für das Studium der englischen und der deutschen Sprache entschieden haben. Beantworten Sie die Fragen Ihrer Kommilitoninnen und Kommilitonen.

Wortschatztraining

a. Ersetzen Sie die fettgedruckten Wörter und Wendungen durch die entsprechenden aus dem aktiven Wortschatz.

1. Der Nachwuchs wird dieses Problem sicherlich lösen. 2. Die Sprachen weisen große Abweichungen auf. 3. Dieser Fall ist sehr dringend, helfen Sie mir bitte. 4. Die Grammatik des Deutschen gleicht in manchen Punkten der des Englischen. 5. Die EU hat 24 offizielle Sprachen. 6. Wer die Gründe der Ereignisse nicht versteht, wird auch ihre Folgen nicht verstehen. 7. Die Kollegin aus der Administration erklärte mir meine Pflichten. 8. In dieser Gegend wollen wir in den nächsten 10 Jahren leben. 9. Zuerst werden Modewörter sehr oft benutzt, dann vergisst man sie wieder.

b. Übersetzen Sie ins Deutsche, gebrauchen Sie die Vokabeln aus dem aktiven Wortschatz.

1. С этой точки зрения причина, которую ты назвал, относится к очень странным фактам. 2. Жизнь потомков всегда отличается от жизни прошлого поколения, их мечты не похожи на мысли предков, эти различия часто вносят вклад в развитие страны. 3. К группе германских языков относятся многие европейские языки. 4. Некоторые различия реализуются как в словарном запасе, так и в грамматике. 5. Носители языка охотно помогают изучающим немецкий язык и отвечают на их вопросы. 6. Управление студенческим сообществом – непростое дело. 7. Этот народ селился вдоль рек, потому что там было легче жить. 8. В ООН 6 официальных языков.

Prüfen Sie sich! Was ist richtig?

1. Man spricht Deutsch
 - a) nur in Europa b) auf allen Kontinenten c) auf den meisten Kontinenten
2. Wie nennt man in Österreich gebräuchliche sprachliche Varianten?
 - a) Austriazismen b) Austrifizismen c) Österreichismen
3. Alle drei nationalen Varietäten sind
 - a) gleichberechtigt b) gleich stark c) gleich gut bekannt
4. Unterschiede gibt es
 - a) nur im Bereich des Wortschatzes b) nur im Bereich der Grammatik
 - c) in allen Bereichen der Sprache, wie z.B. im Wortschatz, in der Aussprache...
5. Das Sackerl ist ein Austriazismus für:
 - a) die Tüte b) die Tröte c) die Tür
6. Die deutsche Sprache
 - a) ändert sich an der Grenze.
 - b) weist Ähnlichkeiten in angrenzenden Regionen auf.
 - c) ähnelt sich in Westösterreich und Ostdeutschland.
7. Es gibt mehr Länder, wo Deutsch als Amtssprache gesprochen wird, als Länder, wo Deutsche eine inoffizielle Sprache ist.
 - a) richtig b) falsch c) das kann man aus dem Text nicht verstehen
8. Die Reihung der Buchstaben im Akronym DACHL ist mit der Größe der genannten Länder verbunden.
 - a) richtig b) falsch c) steht nicht im Text

Erzählen Sie.

Ich lerne Deutsch seit ... Monaten / Jahren.

Ich habe Deutsch in in der Schule / an der Universität / in einer Sprachschule ... gelernt.

Ich lerne Deutsch, denn ich möchte in Deutschland studieren / möchte in Deutsch-land arbeiten / lerne gerne Fremdsprachen / finde Deutsch interessant / möchte ÜbersetzerIn / DolmetscherIn / DeutschlehrerIn werden...

Ich höre gern deutsche Musik / lese gern deutsche Bücher. Mein Lieblingssänger / Lieblingsautor aus Deutschland ist ...

Am liebsten lerne ich Deutsch im Deutschkurs / zu Hause / alleine / mit meinen Freunden

...

Deutsch fällt mit ziemlich leicht / relativ schwer.

Bilden Sie Sätze nach dem Muster. Achten Sie auf die Wortfolge!

1. Wir machen die Besprechung heute (den Termin - verschieben - oder - wir - auf nächste Woche). 2. Ich habe alle Vorprüfungen schon bestanden (noch - Prüfungen - aber - zwei - bevorstehen - mir). 3. Ich bleibe heute Vormittag zu Hause (ich - den

Monteur - denn - erwarten). 4. Die ersten Apfelblüten sind erfroren (ist - es - in der Nacht - geworden - denn - plötzlich - kalt). 5. Die erwachsenen Kinder verlassen das Elternhaus (bleiben - die Eltern - und - allein). 6. Wir können uns direkt in der Stadt

treffen (ich - von - oder - abholen - dich - zu Hause). 7. Am Abend wollte er seine Geliebte besuchen (niemand - zu Hause - sein - aber - schien - zu). 8. Sei bitte pünktlich (wir - denn - nicht - warten können).

Verbinden Sie die Sätze. Gebrauchen Sie "trotzdem" oder "deshalb".

1. Marie hat Fieber und ist erkältet. Sie bleibt nicht im Bett liegen. 2. Friedrich hat morgen eine wichtige Prüfung. Er hat noch nicht einmal in sein Lehrbuch geschaut. 3. Wir interessieren uns für zeitgenössische Kunst. Wir besichtigen die Neue Pinakothek in München. 4. Ich möchte Japanisch lernen. Ich habe mich zu einem Sprachkurs angemeldet. 5. Oliver ist arbeitslos geworden. Er sucht nicht nach einer neuen Stelle. 6. Meine Kinder sind müde. Sie wollen nicht ins Bett. 7. Frank liest gern. Er besucht jedes Jahr die Leipziger Buchmesse. 8. Sie war eine freundliche und hübsche Frau. Er liebte sie nicht.

Продуктивное задание на проверку степени сформированности речевых автоматизмов; ситуативное задание; устный ответ; диалог по заданной теме.

Situation: Ihre Nachbarin ist 83 Jahre alt. Sie hat Grippe und muss im Bett bleiben. Sie ist den ganzen Tag alleine und braucht Hilfe. Sie möchten ihr helfen.

Aufgabe: Planen Sie gemeinsam, was Sie tun wollen. Hier haben Sie einige Notizen:

- Was tun? (einkaufen, aufräumen, besuchen)

- Wann?

- Wie lange?

- andere Hilfe organisieren? (Verwandte, Hilfsorganisation, ...)

Ergänzen Sie die Sätze.

1. Wir haben kein Auto, deshalb ... 2. Jemand soll mir helfen, sonst ... 3. Er ist neu hier, folglich ... 4. Wir waren keine zehn Schritte aus dem Haus, dann ... 5. Die Touristen besichtigen das alte Rathaus, inzwischen ... 6. Er kennt mich vom Sehen, trotzdem ... 7. Er läuft gern Ski, allerdings ... 8. Der Zug hatte Verspätung, daher ... 9. Er ging zur Uni nicht, stattdessen ... 10. Ich bestand die Prüfungen, anschließend ...

Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz.

1. Он сомневался, что время лечит все раны, и молился, чтобы он смог помириться со своей подругой. 2. По кому ты скучаешь? – Ни по кому. 3. Невидимый страх исчез, хотя истощение все еще причиняло ему боль. 4. Я не хочу терпеть твои насмешки. Не будь таким насмешливым. 5. Этот большой букет цветов

стал приятным сюрпризом и напомнил о потерянном счастье. 6. Невеста и жених были обижены, потому что гости шумели и разорвали занавески в зале. Они смотрели на гостей с отчаянием сообщили им, что все это выглядит странно.

Инсценировка диалога по заданной ситуации

Sie haben zwei Wochen Urlaub gemacht und in dieser Zeit einige nette Deutsche kennen gelernt. Vor dem Ende des Urlaubs und bevor Ihre Bekannten alle wieder nach Hause fahren, möchten Sie eine Abschiedsparty feiern. Sie haben die Aufgabe, zusammen mit Ihrem Gesprächspartner/Ihrer Gesprächspartnerin diese Party zu planen. Überlegen Sie sich, was alles zu tun ist und wer welche Aufgaben übernimmt. Besprechen Sie, wann und wo die Party stattfindet, wer das Essen und die Getränke besorgt, wer wofür bezahlt usw.

Продуктивное задание на проверку степени сформированности речевых автоматизмов; составление официального письма

Situation: Sie sind umgezogen und haben die Dienstleistungen der Möbelspedition Siebert in Anspruch genommen, deren Anzeige Sie im Internet gefunden haben.

Service mit allem Drum und Dran!

Wir transportieren nicht nur Ihr gesamtes Umzugsgut sicher von A nach B, sondern koordinieren auch Schritt für Schritt den Umzugsablauf und helfen Ihnen dabei mit wertvollen Informationen und jeder Menge Tipps! Doch das ist auch nicht alles – auf Wunsch packen die kompetenten Mitarbeiter unserer Spedition auch alle Kisten für Sie ein und aus und übernehmen sogar den Ab- und Aufbau Ihrer Schränke und Regale! Wenn Sie es wünschen, sorgt Siebert dafür, dass Ihre alte Wohnung komplett aufräumt oder sogar renoviert wird, und dafür, dass Sie auch in Ihrer neuen Wohnung ein gebügeltes Hemd vorfinden, wo Sie es erwarten!

Kontakt: Sonja Berner, Leiterin Kundendienst

E-Mail: sonja-berner@siebert.de

Leider waren Sie nicht mit allem zufrieden. Sie haben sich bereits einige Notizen gemacht.

- unfreundliche, gar nicht hilfsbereite Mitarbeiter
- Regale nur abgebaut, in der neuen Wohnung nicht aufgebaut!
- Einige Möbelstücke beim Transport beschädigt!
- alte Wohnung nicht geputzt!

Da Sie sich ärgern, schreiben Sie nun eine entsprechende E-Mail an die Firma. Gehen Sie dabei auf alle Ihre Notizen ein. Schreiben Sie mindestens 120 Wörter. Beachten Sie dabei auch die formalen Kriterien dieser Textsorte (Betreff, Anrede, Grußformel).

7 семестр

Продуктивное задание на развитие высокой степени автоматизации навыка; ситуативное задание; групповое задание; устный ответ:

Ihre Gruppe möchte gemeinsam Österreich besuchen. Besprechen Sie die Reise im Kurs. Planen und entscheiden Sie gemeinsam, was Sie tun möchten. Route? Welche Bundesländer? Welche Städte? Tickets? (Internet, Kasse) Wie hinkommen?

Продуктивное задание на проверку степени сформированности речевых автоматизмов; ситуативное задание; письменный ответ; сочинение на тему.

Machen Sie sich mit der berühmten Aussage „Was die Österreicher und die Deutschen trennt, ist die gemeinsame Sprache“ bekannt und schreiben Sie einen Aufsatz zu diesem Thema.

Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz.

Küche Lихтенштейна не сильно отличается от кухни других немецкоговорящих стран, но всё же есть некоторые особенности. Например, в Лихтенштейне есть

национальное блюдо, которое называют Рибель (Ribel). Для его приготовления кукурузную муку смешивают на сковороде с молоком, водой и солью. Традиционно подают это блюдо с пюре из бузины.

Дети очень любят блюдо под названием Кэскнёпфле (Käsknöpfle). Кнёпфле – это вид макарон, которые производят из муки, яиц и воды с добавлением соли и перца. Они выглядят как маленькие комочки и называются Кнёпфле. Важным компонентом этого блюда в Лихтенштейне является натёртый Аппенцельский сыр или традиционный кисломолочный сыр (Sauerkäse). Кроме того, в блюдо добавляют предварительно обжаренные кольца лука. Блюдо может быть солёным и подаваться с салатом или сладким, в этом случае его подают с яблочным муссом.

Besprechen Sie im Kurs.

1. Macht man in Russland eine jede Lebensphase zum Fest?
2. Welche regionalen Feste bzw. Bräuche kennen Sie?
3. Was ist ein Familienfest? Eine Familientradition? Berichten Sie von Ihren persönlichen Erfahrungen.
4. Was ist Ihr Lieblingsfest? Warum?
5. Zu welchen Anlässen gibt es Geschenke? Zu welchem Fest / Anlass ist es komisch, ein Geschenk zu bekommen? Was ist Ihr bestes Geschenk aus der Kindheit?
6. Welcher Feiertag bzw. welches Fest ist am unnötigsten?
7. Welchen Feiertag würden Sie einführen? Warum und wozu?
8. Was ist der beste Ort für Feiern (Club, Restaurant, Datscha, Hotel, Wohnung, Flussufer)?
9. Wann ist man zu alt für einen Club?
10. Was und wie feiern Ihre Eltern? Großeltern?

Übersetzen die Sätze Sie ins Deutsche, gebrauchen Sie in den Nebensätzen die Konjunktionen indem, anstatt dass und ohne dass.

1. Можно сократить расходы на отопление, заменив старые окна на окна, экономящие энергию (das Energiesparfenster). Можно поставить окна, экономящие энергию, вместо того, чтобы использовать старые. Тратьте меньше энергии, не используя старые окна.
2. Можно экономить сырье (der Rohstoff), вторично используя бумагу, пластик и стекло. Можно вторично использовать бумагу, пластик и стекло, вместо того, чтобы тратить сырье. Экономьте сырье, не выкидывая бумагу, пластик и стекло.
3. Можно сэкономить бензин, если больше ходить пешком. Можно как можно чаще ездить на велосипеде, вместо того, чтобы использовать автомобиль. Экономьте бензин, не используя автомобиль на короткие расстояния.
4. Можно защитить воздух от выхлопных газов, сделав обязательным использование фильтров очистки уходящих газов (der Abgasfilter) на промышленных предприятиях. Можно строить как можно больше современных промышленных предприятий, вместо того, чтобы эксплуатировать старые. Не стройте промышленные предприятия, не принимая во внимание необходимость защиты окружающей среды.

Продуктивное задание на проверку степени сформированности речевых автоматизмов; ситуативное задание; письменный ответ; официальное письмо.

Sie möchten sich bei einem Reisebüro als Fremdenführer/in bewerben. Schreiben Sie einen Brief an Frau Dr. Sommer. Sie ist die Leiterin des Reisebüros.

Schreiben Sie zu folgenden Punkten:

- Grund für Ihr Schreiben
- Erfahrung
- Sprachen
- Warum Sie ein guter Mitarbeiter sind

Ergänzen Sie die Relativwörter.

1. Ich kann mir überhaupt nicht vorstellen, _____ sie sich unterhalten.
2. Ich

möchte wissen, _____ man die gelobt hat. 3. Ich denke darüber nach, _____ ich weiterarbeiten soll. 4. Du erzählst, _____ ich mich schon seit langem nicht erinnern will. 5. Ich möchte nachfragen, _____ genau wir schreiben sollen. 6. Ich bin neugierig, _____ sich diese Menschen vorbereiten. 7. Ich überlege noch, _____ ich meinen Aufsatz beginnen soll. 8. Bist du informiert, _____ er sich bei ihr entschuldigt hat? 9. Ich habe nicht gehört, _____ er erzählt hat. 10. Ich verstehe nicht, _____ der Lehrer unzufrieden ist.

B. 1. Ich weiß überhaupt nicht, _____ ich mich in dieser Situation wenden kann. 2. Ich kann nur vermuten, _____ sie sich erinnert hat. 3. Weißt du, _____ er sich dafür bedankt hat? 4. Hast du erfahren, _____ du schreiben sollst? 5. Es ist mir nicht klar, _____ sie telefoniert.

Ergänzen Sie das Korrelat und schreiben Sie den Satz bis zum Ende.

1. Wir verzichten d _____, dass ... 2. Er zweifelt d _____, dass ... 3. Er erkundigt sich d _____, was ... 4. Der Schüler achtet d _____, dass ... 5. Martin dachte d _____ nach, ob ... 6. Die Eltern sorgten d _____, dass ... 7. Ich rechnete d _____ nicht, dass ... 8. Ich kann mich nicht d _____ gewöhnen, dass ... 9. Ich danke dir d _____, dass ... 10. Ich möchte die Eltern d _____ bitten, dass ...

Übersetzen Sie ins Deutsche, gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz.

1. Подчинённый решил нанести начальнику визит. 2. Заместитель комиссара поехал на место преступления, но ничего на обочине не увидел. 3. Я не знаю, почему она дала ему пощёчину. Однако потом я приняла решение поговорить с ней также без церемоний. 4. Мы думаем, что это дело нам по плечу. 5. Почему ты не можешь брать пример со своего друга? 6. Такие идеи не имеют никакого смысла, поэтому не рассматриваются. 7. Прогулка в лесу пойдёт тебе на пользу. 8. Он тот, кто представил нам все доказательства. 9. То, что твоя работа безупречна, меня порадовало.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

См. файл с ФОСами в приложении; материалы представлены в форме таблицы с указанием планируемого образовательного результата, формулировкой задания, видами и способами проведения промежуточной аттестации, критериями оценивания и шкалой оценивания.

7 семестр

1. Высказывание по заданной теме
Sprechen Sie zum Thema "Liechstenstein".

Критерий: успешное решение коммуникативной задачи, отсутствие структурно-языковых и фонетических ошибок, прагмалингвистических и социокультурных неточностей.

Шкала оценивания (0-10 баллов):

- Решение коммуникативной задачи (0-4 балла)
- Организация высказывания (0-2 балла)
- Языковое оформление высказывания (0-4 балла)

2. Реферирование публицистической аутентичной немецкоязычной статьи. Пример статьи:

Критерий: успешное решение коммуникативной задачи, отсутствие структурно-языковых и фонетических ошибок, прагмалингвистических и социокультурных неточностей.

Шкала оценивания (0-15 баллов):

- Решение коммуникативной задачи (0-6 балла)
- Организация высказывания (0-3 балла)
- Языковое оформление высказывания (0-6 балла)

Referieren Sie den folgenden Artikel.

Schulspiegel, 17/03/2015

Gymnasiast darf nicht zur Schule: Vier Tage Zwangspause

Sie schauten sich auf dem Schulcomputer Pornoseiten an, luden pornografische Inhalte herunter und spielten den Egoshooter "Counter-Strike". Doch dafür benutzten Gymnasiasten in Stuttgart nicht ihren eigenen PC-Zugang, sondern den eines Mitschülers. Dessen Passwort hatten sie von einem anderen Schüler erhalten. Der 16-Jährige, der es weitergab, hatte es im Computerraum gefunden.

Die Schulleiterin entschied deswegen, den 16-Jährigen vier Tage lang vom Unterricht auszuschließen. Der Jugendliche stellte daraufhin einen Eilantrag gegen den zeitweiligen Rauschmiss. Doch die Richter des Verwaltungsgerichts Stuttgart lehnten diesen Antrag jetzt ab.

Das Gericht begründete den Beschluss mit dem "schweren Fehlverhalten" des Jugendlichen. Es habe die Persönlichkeitsrechte seines Mitschülers verletzt. In einer Mitteilung des Gerichts heißt es, der 16-Jährige habe "bei der Weitergabe des Passworts davon ausgehen müssen, dass dieses missbräuchlich genutzt werde, um auf Kosten des Schülers, dem das Passwort zugestanden habe, 'Unfug' zu treiben". Durch das Herunterladen der Porno-Inhalte änderten die Jugendlichen auch das Profil, das der Schüler auf dem Schul-PC hatte.

Zu dem Vorfall war es bereits Ende des vergangenen Jahres gekommen. Über Wochen hinweg hatten die Jugendlichen danach versucht, ihre Taten zu verheimlichen. "Angesichts der Schwere des Fehlverhaltens", so die Richter, sei die Schulleiterin "zu Recht davon ausgegangen, dass pädagogische Maßnahmen im konkreten Einzelfall nicht ausreichend und mildere Mittel nicht ersichtlich seien", heißt es weiter in der Mitteilung.

Интерпретация художественного немецкоязычного текста.

Критерий: успешное решение коммуникативной задачи, отсутствие структурно-языковых и фонетических ошибок, прагмалингвистических и социокультурных неточностей.

Шкала оценивания (0-15 баллов):

- Решение коммуникативной задачи (0-6 балла)
- Организация высказывания (0-3 балла)
- Языковое оформление высказывания (0-6 балла)

Пример фрагмента:

Analysieren Sie den folgenden Auszug aus dem Roman „Der Geliebte der Mutter“ von U. Widmer. Übersetzen Sie das mit eckigen Klammern [...] markierte Fragment ins Russische.

[HEUTE ist der Geliebte meiner Mutter gestorben. Er war steinalt, kerngesund noch im Tod. Er sank um, während er, sich über ein Stehpult beugend, eine Seite der Partitur der Sinfonie in g-Moll von Mozart umblätterte. Als man ihn fand, hielt er einen Notenfetzen in der toten Hand, jene Hornstöße zu Beginn des langsamen Satzes. Er hatte meiner Mutter einmal gesagt, die g-Moll-Sinfonie sei das schönste Stück Musik, das jemals komponiert worden sei. - Er las seit immer Partituren, so wie andere Bücher lesen. Alles, was ihm in die Hände fiel, Archaisches und Oberflächliches. Vor allem aber sah er sich nach Neuem um.] Erst im Alter, so gegen neunzig, holte ihn das Be-dürfnis ein, nochmals das schon Vertraute zu erfahren, anders nun, in der Beleuchtung der schwindenden Lebenssonne. Nun las er Don Giovanni wieder, den er einst als Jüngling mit brennenden Augen verschlungen hatte, und die Schöpfung. - Er war Musiker gewesen, Dirigent. Drei Tage vor seinem Tod hatte er in der Stadthalle sein letztes Konzert dirigiert. György Ligeti, Bartök, Conrad Beck. - Die Mutter liebte ihn ihr ganzes Leben lang. Unbemerkt von ihm, unbemerkt von jedermann. Nie-mand wußte von ihrer Passion, kein Wort

sagte sie jemals davon. „Edwin!“ flüsterte sie allerdings, wenn sie am See stand, allein, mit ihrem Kind an der Hand. Von Enten umschnattert, im Schatten selber, schaute sie auf das in der Sonne leuchtende Ufer gegenüber. „Edwin.“ Der Dirigent hieß Edwin.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

6 семестр

На текущий контроль учебной работы студента отводится 100 баллов (из 100). Для получения зачёта по дисциплине студент должен набрать не менее 40 баллов за семестр.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на основе оценивания следующих заданий:

- Аспект «Лексика»: устные ответы, выполнение домашних заданий, написание словарных диктантов, лексико-грамматических контрольных работ и сочинений (40 баллов)
- Аспект «Грамматика»: устные ответы, выполнение домашних заданий, написание грамматических контрольных работ (40 баллов)
- Аспект «Домашнее чтение»: устные ответы, выполнение домашних заданий, написание словарных диктантов и контрольных работ, выполнение тестов в электронной среде ТвГУ LMS Canvas (20 баллов)

В случае, если студент не набирает 40 баллов в рамках текущей аттестации, он сдает зачет. Задания, выносимые на зачет, оцениваются в 40 баллов. На зачете студент должен выполнить перевод с русского на немецкий язык с листа (перевод составлен на основе материала изученных лексических и грамматических тем) (20 баллов), сделать устное сообщение по одной из пройденных лексических тем (20 баллов).

7 семестр

На текущий контроль учебной работы студента отводится 60 баллов (из 100), при этом за каждый модуль студент может получить по 30 баллов.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на основе оценивания следующих заданий (макс. 30 баллов за каждый модуль):

- Аспект «Страноведение»: устные ответы, выполнение домашних заданий, написание словарных диктантов, реферирование статей, итоговая контрольная работа (10 баллов)
- Аспект «Грамматика»: устные ответы, выполнение домашних заданий, написание грамматических контрольных работ (10 баллов)
- Аспект «Домашнее чтение»: устные ответы, выполнение домашних заданий, написание словарных диктантов, пересказы прочитанных глав (5 баллов)
- Аспект «Анализ текста»: устные ответы, выполнение домашних заданий, итоговый письменный анализ фрагмента немецкоязычного произведения (5 баллов)

Седьмой семестр завершается экзаменом. Максимальный результат по итогам сдачи экзамена – 40 баллов.

Экзамен по профессиональной коммуникации на втором иностранном языке по завершению 7 семестра имеет следующую структуру

- Высказывание по заданной теме (в рамках аспекта «Страноведение») – 10 баллов.
- Реферирование публицистической аутентичной немецкоязычной статьи – 15 баллов.
- Интерпретация фрагмента художественного немецкоязычного текста – 15 баллов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| Шифр | Литература |
|------|--|
| Л1.1 | Ивлева, Немецкий язык, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-08697-3, URL: https://urait.ru/bcode/536011 |
| Л1.2 | Лытаева, Ульянова, Немецкий язык для делового общения, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-07774-2, URL: https://urait.ru/bcode/535814 |
| Л1.3 | Завьялова, Ильина, Практический курс немецкого языка, Москва: КДУ, 2012, ISBN: 978-5-98227-835-7, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/999118ogl.pdf |
| Л1.4 | Завьялова, Ильина, Практический курс немецкого языка, Москва: КДУ, 2011, ISBN: 978-5-98227-799-2, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/999118ogl.pdf |

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | Обучающая платформа DeutschHQ, включающая более 30 курсов с широким спектром тем на уровнях А1 – С2 Европейской языковой рамки (GER): https://deutschhq.de/ |
| Э2 | Электронная образовательная среда ТвГУ: lms.tversu.ru |
| Э3 | Интерактивные задания и упражнения на портале издательства «Schubert». : https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/ |
| Э4 | Интерактивные задания и упражнения на портале издательства «Klett»: http://www.klett-sprachen.de/downloads/online-uebungen/c-86 |
| Э5 | Интерактивные задания и тесты на портале «Deutsche Grammatik – Übungen – Tests – Online-Kurse»: https://grammatiktraining.de/uebungen.html |
| Э6 | Электронный словарь: duden.de |

9.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---|--|
| 1 | Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows |
| 2 | Adobe Acrobat Reader |
| 3 | ABBYY Lingvo x5 |
| 4 | OpenOffice |
| 5 | Диалог Nibelung |

9.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|---|---|
| 1 | ЭБС ТвГУ |
| 2 | ЭБС «Лань» |
| 3 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| 4 | ЭБС «ZNANIUM.COM» |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Аудит-я | Оборудование |
|---------|---|
| 2-202 | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, видеоплеер, экран на штативе, телевизор |
| 2-206 | комплект учебной мебели, компьютер, мультимедийный комплект учебного класса (вариант № 2), проектор, переносной ноутбук, экран настенный, тумба |
| 2-212 | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор |
| 2-306 | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор |
| 2-304 | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор |
| 2-406 | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор |
| 2-409 | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор |

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины содержатся в материалах, представленных в перечне учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает в себя:

1. Материалы из списка основной и дополнительной литературы (см. приложение)
2. Сопроводительные и дополнительные материалы к практическим занятиям, размещенные в электронной среде ТвГУ LMS Canvas.

В учебном процессе используются следующие основные формы текущего овладения вышеуказанными компетенциями:

- устный опрос, проверка домашних устных и письменных заданий;
- выполнение подготовленных / неподготовленных упражнений, переводов в аудитории;
- обсуждение уровня понимания предъявленных аудио- и видеоматериалов;
- письменные контрольные работы, орфографические и словарные диктанты, переводы, тесты, изложения и сочинения;
- микрозачёты по пройденной лексике;
- ведение спонтанных диалогов, дискуссий по пройденной тематике;
- конференции с подготовленными сообщениями по пройденной тематике, с результатами поиска информации в Интернете и других источниках;
- выполнение тестовых заданий в электронной среде ТвГУ LMS Canvas.

Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Модуль «Лексика»

1. Завьялова В.М., Ильина Л.В. Практический курс немецкого языка (для начинающих). – М., КДУ. (любое издание, начиная с 2009 г.).

Модуль «Страноведение»

1. Ланских Ю.В. Денисова Е.П. Актуальное страноведение: Германия Австрия –

Швейцария – Лихтенштейн (DACHL-Landeskunde). – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2019. – 92 с.

Модуль «Грамматика»

1. Ланских Ю.В. Практический синтаксис. Часть 1: Порядок слов в простом предложении. Грамматический тренинг по дисциплине «Практический курс первого (немецкого) ИЯ» для 1-3-го курса бакалавриата по направлению 035700 Лингвистика. Тверь: Твер. гос. ун-т., 2013. 62 с.

2. Ланских Ю.В. Практический синтаксис. Часть 2: Сложное предложение (Der komplexe Satz). Тверь: Твер. гос. ун-т., 2017. 80 с.

3. Паремская Д.А. Практическая грамматика (немецкий язык). Минск: Вышэйшая школа, 2010. 351 с.

4. Тагиль И.П. Deutsche Grammatik in Übungen. Санкт-Петербург: КАРО, 2009. 375 с.

Модуль «Анализ текста»

1. Воскресенская С.Ю. Анализ художественного текста. Учебно-методическое пособие по аналитическому чтению. Тверь: Твер. гос. ун-т., 2019. 100 с.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41849141>

2. Новикова Д.Я. Стилистико-интерпретационный анализ художественного текста. Учебно-методическое пособие. Тверь: Твер. гос. ун-т., 2013. 46 с.

Модуль «Домашнее чтение»

1. Kästner E. Das doppelte Lottchen. Санкт-Петербург: КАРО, 2006.

2. Dürrenmatt F. Der Richter und sein Henker. Moskau: Tsitadel, 2000.

3. Былинкина Е.Г., Новикова Д.Я. Erich Kästner. «Das doppelte Lottchen»: материалы по домашнему чтению для студентов-бакалавров факультета ИЯ и МК (второй иностранный язык) по направлению 45.03.02 «Лингвистика» (второй иностранный язык). Тверь: Твер. гос. ун-т., 2014. 38 с.

4. Новикова Д.Я., Денисова Е.П. F. Dürrenmatt. «Der Richter und sein Henker»: практикум по домашнему чтению для студентов 4 курса бакалавриата по направлению 45.03.02 «Лингвистика» (второй иностранный язык). Тверь: Твер. гос. ун-т., 2016. 43 с.

Приложение

Практикум по профессиональной коммуникации на втором иностранном языке (немецкий язык)

Фонд оценочных средств

Материалы экзамена, 7 семестр

Структура билета:

1. Analysieren Sie den Text.
2. Referieren Sie den angeführten Artikel.
3. Sprechen Sie zum Thema: „...“

Prüfungskarte Nr.1

1. Analysieren Sie den Text von Axel Hacke „Schnoderer“.

Noch dreizehn Wochen bis Weihnachten. Aber im Grunde habe ich jetzt schon alles versaut.

Ich wollte mich nämlich rechtzeitig um die Geschenke kümmern. Alles anders machen als sonst. Nicht mehr so auf den letzten Drücker ... Keine Verzweiflungsaktion am 24. Dezember morgens. In der Vorweihnachtszeit dann sehr entspannt sein. Wollte ich. Alles. So machen.

Folgendermaßen: Es ergab sich kürzlich, dass ich mit Paola aus ganz anderem Grund in einem kleinen Juwelierladen war. Wo Paola sich nach diesem und jenem erkundigte und nebenbei einen Ring entdeckte. Der ihr sehr gefiel. Den sie sogleich anprobierte, en passant, wie Frauen das so tun. Zu dem sie „sehr schön“ sagte und „Ach, der gefällt mir aber gut!“ Und: „Findest du nicht auch, dass er mir gut steht?“

Dann legte sie ihn wieder beiseite, und wir verließen den Laden. Verabschiedeten uns voneinander, weil ich ins Büro musste und sie noch dieses und jenes zu erledigen hatte, weshalb sie um die nächste Ecke verschwand.

Ich ging wieder in den Laden zurück. Kaufte den Ring. Weil ich nicht genug Bargeld dabei hatte, bezahlte ich mit der EC-Karte. Als ich wieder auf die Straße hinaustrat, fühlte ich mich beschwingt. Unglaublich erleichtert. Bereits jetzt war ich auf Weihnachten in einer Weise vorbereitet, wie ich es noch nie erlebt hatte. Ich war erstaunt über mich selbst und bewunderte meine eigene Geistesgegenwart. Dass ich die Chance mit diesem Ring sofort erkannt und beim Schopf gepackt hatte!

In dieser Stimmung ging ich in mein Büro. Versteckte den Ring an entlegener Stelle. Und dachte nicht mehr daran. Weihnachten war ja weit, weiter noch als heute.

Eine Woche später hatte ich bei der Bank zu tun und zog Kontoauszüge aus dem Drucker. Entdeckte dort die Abbuchung einer nicht unbeträchtlichen Summe zugunsten einer Firma namens Schnoderer.

Schnoderer?, dachte ich, Schnoderer? Nie hörte ich den Namen Schnoderer. Wie kann ein nicht unbeträchtlicher Teil meines Geldes bei Firma Schnoderer landen, die ich nicht kenne?

Noch auf der Straße zückte ich mein Telefon und rief Paola an. Gab meiner Stimme gleich einen vorwurfsvollen Ton und sagte: „Hast du etwas mit einer Firma namens Schnoderer zu tun? Hast du dieser Firma nicht eine unbeträchtliche Summe gezahlt? Fändest du es nicht besser, mir vorher etwas zu sagen, bevor du nicht unbeträchtliche Beiträge von meinem Konto ...?“

„Schnoderer?“ sagte Paola. „So hieß der Juwelier, bei dem wir neulich waren. Sonst kenne ich keinen Schnoderer.“

Mir lief es siedend heiß.

„Ach so ...“, stammelte ich. Und dann so geistesgegenwärtig, wie im Moment möglich: „Ja, aber da hast du ja nichts gekauft, oder? Ach, jetzt fällt's mir ein, Schnoderer, so heißt die neue Firma, bei der man seine Zahnarztrechnungen bezahlt. Hieß sie nicht früher Dentofinanz? Na ja, entschuldige ...“

Ich legte auf. Aber bevor ich auflegte, hörte ich ein leises Kichern.

Weihnachten werde ich mit diesem Ring nicht kommen. Nicht kommen können. Es wäre keine Überraschung mehr. Aber wenn sie den Ring nicht bekommt, wird sie vielleicht enttäuscht sein, was? Sie hatte ihn doch gemocht.

Sie wartet jetzt quasi auf Ihn.

Dreizehn Wochen. Und ich bin ein Idiot.

2. Referieren Sie den unten angeführten Artikel.

US-Wunderkind: Zwölfjähriger beginnt zu studieren

Er lernt im Blitztempo: Ein Junge aus den USA hat mit zwölf Jahren schon drei College-Abschlüsse, fängt jetzt an zu studieren - und weiß auch schon, was er mit 18 erreicht haben will.

Seinen ersten College-Kurs besuchte Tanishq Abraham bereits im Alter von sieben Jahren. "Ich denke, wenn ich 18 bin, werde ich meinen [Dokortitel](#) haben", sagt der Zwölfjährige aus Sacramento im US-Bundesstaat Kalifornien. Das klingt nicht unwahrscheinlich. Denn Tanishq hat Schule und Studium bisher in atemberaubender Geschwindigkeit gemeistert. Von ihm aus hätte er sogar noch früher ans College gehen können.

Aber Tanishqs Eltern nahmen seinen Wunsch zunächst nicht ernst. "Ein Sechsjähriger, der ans College will - wir fanden das witzig und haben es abgetan", [erzählt seine Mutter dem Sender CBS](#). Aber Tanishq ließ nicht locker.

Der Junge wollte damals unter anderem alles über Dinosaurier wissen und dringend ans College. Schließlich hatte er seine Eltern überredet, ihn für einen Kurs anzumelden. Aber die Dozenten waren skeptisch. "Die meisten wollten mich nicht in ihrem Unterricht haben, weil sie mich zu jung fanden", sagt Tanishq.

Nur mit der Mutter in die Vorlesung

Ein Lehrer des American River College ließ sich dann doch überreden - unter der Bedingung, dass Tanishqs Mutter mit zu den Vorlesungen kommt. Sie selbst, ausgebildete Tierärztin, hatte allerdings gelegentlich Mühe, dem Stoff zu folgen. "Ich habe ihr die [Relativitätstheorie](#) erklärt", sagt Tanishq. Innerhalb von fünf Jahren legte er drei Abschlüsse ab, unter anderem in [Mathematik](#), [Physik](#) und [Fremdsprachen](#). Jetzt, mit zwölf Jahren, hat er gleich von zwei [Universitäten](#) das Angebot erhalten, bei ihnen ein Studium zu beginnen. Wahrscheinlich wird es Biomedizintechnik.

"Ich lerne einfach gern"

Probleme mit anderen Kindern und Jugendlichen gebe es nicht, sagen Tanishqs Eltern. "Tanishq ist einzigartig darin, mit Menschen jedes Alters umzugehen", findet sein Vater, ein Software-Entwickler. Tanishq macht sich deshalb auch keine Sorgen, dass er mit anderen Studenten an der Universität, allesamt deutlich älter als er, nicht klarkommen wird: "Es wird vermutlich wie am College sein. Anfangs sind alle verwirrt, aber dann gewöhnen sie sich daran und behandeln mich nicht anders als andere", glaubt er.

Dass er von vielen Leuten für ein Genie gehalten wird, ist Tanishq allerdings trotzdem nicht recht. "Kindergenies finden viele Leute etwas merkwürdig", sagt er. "Bei einem Genie denken viele an einen verrückten Wissenschaftler oder so. Ich sitze zwar gern vor einem Mikroskop, aber ich spiele zum Beispiel auch gern Videospiele. Ich bin ein ganz normales Kind. Ich lerne einfach gern."

Quelle: Uni-Spiegel, 23.05.2016

3. Sprechen Sie zum Thema: „Die BRD“

Prüfungskarte Nr.2

1. Analysieren Sie folgenden Auszug aus der Kurzgeschichte von Christoph Hein „Der Krüppel“.

<...> Der Krüppel stand vor dem jungen Mann, seinem Sohn, und wartete auf eine Antwort. Der Sohn öffnete ihm die Tür zum Wohnzimmer, in dem zwei Kinder saßen und Schularbeiten machten.

Arbeitet weiter, fuhr er sie an, als sie die Köpfe neugierig von ihren Heften hoben. Und zu seinem Vater sagte er: Setzen Sie sich. Ich sage meiner Mutter Bescheid.

Als die Mutter der Kinder das Zimmer betrat, stand der Mann auf. Die beiden Eheleute betrachteten sich gegenseitig, prüfend, lieblos und misstrauisch. Dann sagte die Frau ohne jede Herzlichkeit zu ihm: Wir dachten, du seist längst tot.

Sie reichte ihm die Hand. Guten Tag, Eisele.

Hast du einen anderen Mann? fragte er.

Sie lachte verbittert auf. Wie denn, fragte sie, mit fünf Kindern am Hals?

Schön, erwiderte der Mann, denn davor hatte ich all die Jahre Angst. Mach mir etwas zu essen.

Die Frau verließ das Zimmer und ging in die Küche.

Am Abend saß die Familie, das Ehepaar und fünf Kinder im Alter zwischen zehn und achtzehn Jahren, am Küchentisch. Der Heimkehrer begann von seiner Gefangenschaft zu erzählen, aber seine Frau unterbrach ihn und sagte: Wir kennen diese Geschichten. Wir hatten es auch schwer.

Dann stand sie auf und sagte zu ihrem ältesten Sohn: Mach ihm hier in der Küche das Bett.

Der Mann protestierte. Aber wieso denn, ich schlafe bei dir.

Die Frau erwiderte nichts und verließ die Küche. Der älteste Sohn stand auf und schob den Küchentisch zur Seite. Sie schlafen hier, sagte er, meine Mutter will es so.

Am nächsten Tag ging der Mann zur Polizei, um sich anzumelden und die Lebensmittelkarten zu beantragen. Er versuchte, Arbeit zu bekommen und wandte sich deswegen an die zuständige Behörde. Doch in seinem erlernten Beruf, vor dem Krieg war er Polsterer gewesen, konnte er als Krüppel nicht mehr arbeiten, und die ihm angebotenen Stellen lehnte er ab, da ihm der Lohn zu gering erschien.

Er sagte seiner Familie, dass es einige Tage dauern werde, bis er etwas Geeignetes für sich gefunden haben würde. Er bat seine Frau, ihm Geld zu geben. Die Frau blickte zu ihrem ältesten Sohn. Dieser schüttelte kurz den Kopf.

Tut mir leid, sagte sie dann.

Ich bin euer Vater, fuhr der Mann auf und schlug mit der Faust auf den Tisch, ich bin hier der Herr im Haus.

Das sind Sie nicht, sagte sein ältester Sohn, ohne von seinem Teller aufzusehen.

Du machst mir fünf Kinder, sagte die Frau und dann verschwindest du einfach.

Ich war in Gefangenschaft, schrie ihr Mann sie an.

Wo du warst, ist mir gleichgültig, sagte sie, entscheidend für mich ist, dass du nicht hier warst. Ich konnte allein die fünf Kinder durchbringen. Und seit zwei, drei Jahren, seit die beiden Großen mitverdienen, geht es uns etwas besser. Und da kommst du plötzlich hier an!

Aber ihr seid doch meine Familie, sagte der Krüppel, du bist meine Frau, hier bin ich zu Hause.

Keiner antwortete ihm. Alle sahen nur zu dem ältesten Sohn, der wieder schweigend den Kopf schüttelte. <...>

2. Referieren Sie den unten angeführten Artikel.

Schumis Kinder

Wo sind die Nachfolger von Deutschlands erfolgreichstem Rennfahrer? Hier!

Er ist gerade 16 Jahre alt geworden, trägt eine Zahnsperre und gilt als eines der größten Motorsporttalente Deutschlands. Sebastian Vettel fährt in der Formel BMW ADAC Meisterschaft und liegt dort auf Platz 2. Drei Rennen hat der ehemalige Kart-Europameister bereits gewonnen. Sein Wagen: ein 130 PS starker und 230 km/h schneller Formel BMW. Der Nachwuchsfahrer aus Heppenheim hat zwei höchst prominente Förderer an seiner Seite: Michael und Ralf Schumacher kümmern sich beratend um das Vorwärtkommen des Formel-„Rohdiamanten“.

Natürlich träumt Sebastian davon, irgendwann einmal in der Königsklasse Formel 1 zu fahren. „Bis dahin ist es ein harter, steiniger Weg“, glaubt er. Der Fahrer des Eifel-Racing Teams ist kein Phantast. Er weiß, dass zu einer erfolgreichen Rennfahrer-Karriere jede Menge Arbeit gehört und auch eine große Portion Glück. Ein kleines, metallenes Glücksschwein, das er immer bei sich trägt, soll mithelfen.

Sebastian geht in seinem Geburtsort Heppenheim in die 10. Klasse des Gymnasiums. Obwohl er durch den Rennsport ab und an fehlt, ist er ein guter Schüler. „Mir macht die Schule einfach Spaß“, sagt er mit einem verlegenen Grinsen. Wenn er mittags nach Hause kommt, isst er zusammen mit seinen drei Geschwistern Fabian, 4 Jahre, Melanie, 17 Jahre, und Stephanie, 20 Jahre, zu Mittag. Am liebsten Nudelgerichte. Mutter Heike achtet auf eine möglichst ausgewogene Ernährung: „Ich koche immer selbst. Bei uns gibt es alles frisch.“

Im Anschluss an den Mittagstisch zieht sich Sebastian in sein Zimmer zurück. Zwischen Hochbett und Schreibtisch stehen allerhand Pokale, fast jedes Rennwochenende werden es mehr.

„Einige musste ich schon in eine Kiste packen und im Keller verstauen“, schmunzelt Sebastian, langsam wird der Platz knapp.“ An den Wänden hängen Fotos aus seiner Kartzeit. Auf einem ist er sieben Jahre alt und steht neben seinem Vorbild Michael Schumacher.

Nachmittags absolviert Sebastian jeden Tag ein umfangreiches Fitness-Training. „Bei gutem Wetter laufe ich mindestens anderthalb Stunden“, erzählt der Schützling von Albert Hamper. Der Eifel-Racing-Teamchef ist stolz auf seinen erfolgreichen Fahrer: „Sebastian verhält sich schon sehr professionell.“

Er wird von ADAC und BMW auch professionell gefördert. Parallel zur sportlichen Förderung bekommen Nachwuchstalente Fitness-Kurs, sportärztliche und physiotherapeutische Betreuung, Mediens Schulung, Marketing, Sprachtraining und vieles mehr zum Nulltarif. ADAC Sportpräsident Hermann Tomczyk: „Wir ermöglichen den jungen Leuten zusammen mit BMW einen höchst professionellen Einstieg in die FormelWelt. Unsere Zielsetzung ist, alles zu tun, dass Deutschland, langfristig mit Piloten in der Formel 1 vertreten ist.“

Anmerkung: ADAC – Allgemeiner Deutscher Automobil-Club e.V.

3. Sprechen Sie zum Thema „Österreich“.

Prüfungskarte Nr.3

1. Analysieren Sie die Erzählung von Helga M. Novak „Schlittenfahren“.

Das Eigenheim steht in einem Garten. Der Garten ist groß. Durch den Garten fließt ein Bach. Im Garten stehen zwei Kinder. Das eine der Kinder kann noch nicht sprechen. Das andere Kind ist größer. Sie sitzen auf einem Schlitten. Das kleinere Kind weint. Das größere sagt, gib den Schlitten her. Das kleinere weint. Es schreit.

Aus dem Haus tritt ein Mann. Er sagt, wer brüllt, kommt rein. Er geht in das Haus zurück. Die Tür fällt hinter ihm zu. Das kleinere Kind schreit.

Der Mann erscheint wieder in der Haustür. Er sagt, komm rein. Na wird's bald. Du kommst rein. Nix. Wer brüllt, kommt rein. Komm rein.

Der Mann geht hinein. Die Tür klappt.

Das kleinere Kind hält die Schnur des Schlittens fest. Es schluchzt.

Der Mann öffnet die Haustür. Er sagt, du darfst Schlitten fahren, aber nicht brüllen. Wer brüllt, kommt rein. Ja Ja. Jaaa. Schluss jetzt.

Das größere Kind sagt, Andreas will immer allein fahren. Der Mann sagt, wer brüllt, kommt rein. Ob er nun Andreas heißt oder sonst wie. Er macht die Tür zu.

Das größere Kind nimmt dem kleineren den Schlitten weg. Das kleinere Kind schluchzt, quietscht, jault, quengelt.

Der Mann tritt aus dem Haus. Das größere Kind gibt dem kleineren den Schlitten zurück. Das kleinere Kind setzt sich auf den Schlitten. Es rodelt.

Der Mann sieht in den Himmel. Der Himmel ist blau. Die Sonne ist groß und rot. Es ist kalt. Der Mann pfeift laut. Er geht wieder ins Haus zurück. Er macht die Tür hinter sich zu. Das größere Kind ruft, Vati, Vati, Vati, Andreas gibt den Schlitten nicht mehr her. Die Haustür geht auf. Der Mann steckt den Kopf heraus. Er sagt, wer brüllt, kommt rein. Die Tür geht zu.

Das größere Kind ruft, Vati, Vativativati, Vaaatiii, jetzt ist Andreas in den Bach gefallen. Die Haustür öffnet sich einen Spalt breit. Eine Männerstimme ruft, wie oft soll ich das noch sagen, wer brüllt, kommt rein.

2. Referieren Sie den unten angeführten Artikel.

Für faires Spiel gibt's Extrapunkte

Der rote Ball klatscht auf die Sitzbank. Doch Stefan verfehlt das kleine Tor nur um Zentimeter. Zeit zum Ärgern hat er nicht. Denn das Spiel in der Halle ist schnell. Rundherum begrenzen umgekippte Holzbänke das Spielfeld; so wird mit „Bande“ gespielt. Die beiden Tore sind Teile aus Kästen, die man sonst für Turnübungen verwendet. Wenn das Wetter besser ist, spielen die Teams draußen - überall, wo Platz ist. Gespielt wird mit einem besonderen Ball. Er ist kleiner als ein normaler Fußball und springt nicht so hart auf. Darum kann man ihn gut flach spielen.

Der Ball ist nicht der einzige Unterschied zum üblichen Fußball. Denn es gelten die besonderen Regeln des Brandenburger Straßenfußballs. In jedem Team müssen mindestes zwei Mädchen mitspielen. Nur, wenn ein Mädchen ein Tor erzielt, zählen auch die anderen Tore. Die 16-jährige Julia findet das gut: „Früher haben die Mädchen immer nur am Spielfeldrand gesessen und zugeguckt; jetzt ist das anders.“ Vor allem nicht mehr so langweilig. Die Jungs lernen, dass Mädchen auch Fußball spielen können. „Die Jungs spielen oft in richtigen Fußballvereinen; deswegen sind die natürlich besser“, erzählt Julia.

Die Jungen finden es gut, Fußball etwas anders zu spielen. „Bei den Turnieren kann man ganz gut Mädchen kennen lernen“, erzählt der 18-jährige Basti. Wenn am Wochenende oder abends gespielt wird, kommen oft neue Mitspieler dazu, erzählt der 18-jährige Nicky. „Früher waren wir immer die gleiche Clique“, sagt Julia. Jetzt trifft sie auch Jugendliche, mit denen sie vorher nie Kontakt gehabt hat - aus einer asiatischen Familie oder aus anderen Stadtteilen der Stadt, in der Julia und ihre Clique wohnen.

Das haben die Organisatoren auch so gewollt: Der Fußball steht an erster Stelle. Doch daneben sollen die Jugendlichen auch Leute kennen lernen, mit denen sie sonst nichts zu tun haben. Sie sollen lernen zu diskutieren, anderen zuzuhören, deren Meinungen zu akzeptieren oder zu verhandeln.

Denn das ist nötig bei den Regeln des Brandenburger Straßenfußballs: Gespielt wird ohne Schiedsrichter, ohne Torwart und in gemischten Mannschaften. Vor jedem Spiel vereinbaren die Teams weitere Regeln. „Beispielsweise, dass bei jedem Tor alle Spieler klatschen oder zusammen eine ‚Welle‘ machen, wie die Zuschauer in einem Stadion“, erläutert Nicky.

Gewertet werden nicht nur Tore, sondern auch Punkte für faires Spiel. Bei unfairem Spiel diskutieren die Teams sofort, ob es Freistoß gibt. „Dabei dürfen sie nicht zu langsam sein“, sagt Nicky. Wird länger als zwei Minuten diskutiert, gibt es Punktabzug. Und vor allem ist dann weniger Zeit da, um tatsächlich Fußball zu spielen.

Denn dafür treffen sich die Jugendlichen ja eigentlich. Einige Jungs fanden die neuen Regeln zunächst ziemlich lästig. Heute finden die meisten den „Brandenburger Straßenfußball“ toll - mehrere tausend Kinder und Jugendliche im Land spielen mittlerweile nach den neuen Regeln.

von Klaus Martin Höfer

Quelle: Juma. Das Jugendmagazin, 3/2002.

3. Sprechen Sie zum Thema „Die Schweiz“.

Prüfungskarte Nr.4

1. Analysieren Sie die Erzählung von Herman Bang „Einsam am Heiligen Abend“.

Jedesmal wenn Weihnachten kommt, muß ich an Herrn Sörensen denken. Er war der erste Mensch in meinem Leben, der ein einsames Weihnachtsfest feierte, und das habe ich nie vergessen können.

Herr Sörensen war mein Lehrer in der ersten Klasse. Er war gut, im Winter bröselte er sein ganzes Frühstücksbrot für die hungrigen Spatzen vor dem Fenster zusammen. Und wenn im Sommer die Schwalben ihre Nester unter den Dachvorsprung klebten, zeigte er uns die Vögel, wie sie mit hellen Schreien hin und her flogen. Aber seine Augen blieben immer betrübt.

Im Städtchen sagten sie, Herr Sörensen sei ein wohlhabender Mann. "Nicht wahr, Herr Sörensen hat Geld?" fragte ich einmal meine Mutter. "Ja, man sagt's." - "Ja ... ich hab' ihn einmal weinen sehen, in der Pause, als ich mein Butterbrot holen wollte ..."

"Herr Sörensen ist vielleicht so betrübt, weil er so allein ist", sagte meine Mutter. "Hat er denn keine Geschwister?" fragte ich. "Nein - er ist ganz allein auf der Welt..."

Als dann Weihnachten da war, sandte mich meine Mutter mit Weihnachtsbäckereien zu Herrn Sörensen. Wie gut ich mich daran erinnere. Unser Stubenmädchen ging mit, und wir trugen ein großes Paket, mit rosa Band gebunden, wie die Mutter stets ihre Weihnachtspäckchen schmückte.

Die Treppe von Herrn Sörensen war schneeweiß gefegt. Ich getraute mich kaum einzutreten, so rein war der weiße Boden. Das Stubenmädchen überbrachte die Grüße meiner Mutter. Ich sah mich um. Ein schmaler hoher Spiegel war da, und rings um ihn, in schmalen Rahmen, lauter schwarzgeschnittene Profile, wie ich sie nie vorher gesehen hatte.

Herr Sörensen zog mich ins Zimmer hinein und fragte mich, ob ich mich auf Weihnachten freue. Ich nickte. "Und wo wird Ihr Weihnachtsbaum stehen, Herr Sörensen?" - "Ich? Ich habe keinen, ich bleibe zu Hause."

Und da schlug mir etwas aufs Herz beim Gedanken an Weihnachten in diesem "Zuhause". - In dieser Stube mit den schwarzen kleinen Bildern, den schweigenden Büchern und dem alten Sofa, auf dem nie ein Mensch saß - ich fühlte das Trostlose, das Verlassene in dieser einsamen Stube, und ich schlug den Arm vors Gesicht und weinte.

Herr Sörensen zog mich auf seine Knie und drückte sein Gesicht an meines, er sagte leise: "Du bist ein guter, kleiner Bub." Und ich drückte mich noch fester an ihn und weinte herzerbrechend.

Als wir heimkamen, erzählte das Stubenmädchen meiner Mutter, ich hätte "gebrüllt". Aber ich schüttelte den Kopf und sagte: "Nein, ich habe nicht gebrüllt. Ich habe geweint. Und weißt du, ich habe deshalb geweint, weil nie jemand zu Herrn Sörensen kommt. Nicht einmal am Heiligen Abend..."

Später, als wir in eine andere Stadt zogen, verschwand Herr Sörensen aus meinem Leben. Ich hörte nie mehr etwas von ihm. Aber an jenem Tag, als ich an seiner Schulter weinte, fühlte ich, ohne es zu verstehen, zum ersten Male, daß es Menschen gibt, die einsam sind. Und daß es besonders schwer ist, allein und einsam zu sein an Weihnachten.

2. Referieren Sie den unten angeführten Artikel.

Kollege Computer lässt grüßen

Geistige Fitness und Beweglichkeit sind mehr denn je gefragt.

Technischer Fortschritt ist nicht aufzuhalten. In keinem Lebensbereich. Und das ist gut so: Neue, hochentwickelte Maschinen und Geräte nehmen dem Menschen körperliche Belastung ab. Langweilige Routine-Arbeiten lassen sich schnell und genau erledigen. Damit bekommen wir Freiraum für eigene Ideen und mehr Kreativität.

Unser Beruf, unser ganzes Leben, wird anspruchsvoller. Sich geistig fit halten, in kurzer Zeit neue Situationen bewältigen – darauf kommt es heute an. Das gilt nicht nur für den Arbeitsplatz außerhalb der eigenen vier Wände. Auch wer für einen modernen Haushalt Verantwortung trägt, ist gefordert. Kein Wunder, wenn manchmal alles zuviel wird. Deshalb gilt es, dem Gedächtnis rechtzeitig auf die Sprünge zu helfen. Denn verlegte

Theaterkarten, geplatzte Arzttermine und vergessene Geburtstage sind längst nicht mehr nur Markenzeichen ehrwürdiger Urgroßtanten und zerstreuter Professoren. Warnsignale wie Vergesslichkeit, Konzentrationsschwäche, Geistesabwesenheit können sich auch in jüngeren Jahren bemerkbar machen. Bleiben sie unbeachtet, wehrt sich der Organismus mit körperlichen Beschwerden. Kopfschmerzen, Ohrensausen und Schwindelgefühle treten auf, können sogar Dauerzustand werden. Dazu kommt manchmal quälende Schlaflosigkeit, die das Leistungsvermögen noch mehr schwächt.

Solche Störungen sind nicht nur Folge ständiger Überlastung. Oft ist auch eine mangelnde Durchblutung schuld, unter der vor allem das Gehirn leidet. Es bekommt zu wenig Sauerstoff und kann nicht mehr richtig arbeiten.

Was man am besten gegen Durchblutungsstörungen tut: Mit viel Bewegung und geregelten Ruhepausen, mit Trockenbürsten und vernünftiger Ernährung dem schlappen Kreislauf Beine machen. Altbewährte Heilmethoden sind auch Sauna und Kneippsche Wassergüsse. Sie bringen das träge gewordene Blut wieder auf Trab.

Quelle: Ratgeber für Ihre Gesundheit. Hauszeitschrift. Deutsche Olbas-Gesellschaft mbH. – Magstadt, 1998.

3. Sprechen Sie zum Thema „Liechtenstein“

Prüfungskarte Nr.5

1. Analysieren Sie den Auszug aus der Kurzgeschichte „Der viele viele Schnee“ von Wolfgang Borchert.

Schnee hing im Astwerk. Der Maschinengewehrschütze sang. Er stand in einem russischen Wald auf weit vorgeschobenem Posten.

Er sang Weihnachtslieder und dabei war es schon Anfang Februar.

Aber das kam, weil Schnee meterhoch lag. Schnee zwischen den schwarzen Stämmen. Schnee auf den schwarzgrünen Zweigen. Im Astwerk hängen geblieben, auf Büsche geweht, wattig, und an schwarze Stämme gebackt. Viel viel Schnee. Und der Maschinengewehrschütze sang Weihnachtslieder, obgleich es schon Februar war.

Hin und wieder musst du mal ein paar Schüsse loslassen. Sonst friert das Ding ein. Einfach geradeaus ins Dunkle halten. Damit es nicht einfriert. Schieß man auf die Büsche da. Ja, die da, dann weißt du gleich, dass da keiner drin sitzt. Das beruhigt. Kannst ruhig alle Viertelstunde mal eine Serie loslassen. Das beruhigt. Sonst friert das. Ding ein. Dann

ist es auch nicht so still, wenn man hin und wieder mal schießt. Das hatte der gesagt, den er abgelöst hatte. Und dazu noch: Du musst den Kopfschützer von den Ohren machen: Befehl vom Regiment. Auf Posten muss man den Kopfschützer von den Ohren machen. Sonst hört man ja nichts. Das ist Befehl. Aber man hört sowieso nichts. Es ist alles still. Kein Mucks. Die ganzen Wochen schon. Kein Mucks. Na, also dann. Schieß man hin und wieder mal. Das beruhigt.

Das hatte der gesagt. Dann stand er allein. Er nahm den Kopfschützer von den Ohren und die Kälte griff mit spitzen Fingern nach ihnen. Er stand allein. Und Schnee hing im Astwerk. Klebte an blauschwarzen Stämmen. Angehäuft überm Gesträuch. Aufgetürmt, in Mulden gesackt und hingeweht. Viel viel Schnee.

Und der Schnee, in dem er stand, machte die Gefahr so leise. So weit ab. Und sie konnte schon hinter einem stehen. Er verschwieg sie. Und der Schnee, in dem er stand, allein stand in der Nacht, zum ersten Mal allein stand, er machte die Nähe der andern so leise. So weit ab machte er sie. Er verschwieg sie, denn er machte alles so leise, dass das eigene Blut in den Ohren laut wurde, so laut wurde, dass man ihm nicht mehr entgehen konnte. So verschwieg der Schnee.

[...] Der Maschinengewehrschütze stand im russischen Wald. Schnee hing im Astwerk. Und das Blut rauschte groß in den Ohren. Und der Schweiß gefror auf der Stirn. Und der Schweiß kam unterm Helm heraus. Denn es seufzte. Irgendwas. Oder irgendwer. Der Schnee verschwieg den. Davon gefror der Schweiß auf der Stirn. Denn die Angst war groß in den Ohren. Denn es seufzte.

Da sang er. Laut sang er, dass er die Angst nicht mehr hörte. Und das Seufzen nicht mehr. Und dass der Schweiß nicht mehr fror. Er sang. Und er hörte die Angst nicht mehr. Weihnachtslieder sang er und er hörte das Seufzen nicht mehr. Laut sang er Weihnachtslieder im russischen Wald. Denn Schnee hing im schwarzblauen Astwerk im russischen Wald. Viel Schnee.

Manchmal bog sich ein Ast von dem Schnee. Und der rutschte dann zwischen den schwarzblauen Zweigen zu Boden. Und seufzte dabei. Ganz leise. Vorne mal. Links. Dann hier. Da auch. Überall seufzte es. Denn Schnee hing im Astwerk. Der viele viele Schnee.

Anmerkung:

das Maschinengewehr – automatische Schnellfeuerwaffe

der Schütze – Schießender

2. Referieren Sie den unten angeführten Artikel.

Schule im Moor

Es geschah nach der letzten Eiszeit. Vor rund 10 000 Jahren verschwanden in Nordeuropa die Gletscher. In den Tälern bildeten sich Seen. Pflanzen wuchsen von den Ufern in die flachen Gewässer. Sie starben ab, und neue Pflanzen wuchsen nach. Aus den Seen wurden Moore. Im Norden und im Süden Deutschland gibt es noch eine ganze Reihe dieser einmaligen Sumpflandschaften.

Kim, Nils, Merlin, Pia und Lisa gehen heute ins Heilsmoor. Das liegt in der Nähe von Bremen. Die Mädchen und Jungen gehören zu einer Gruppe von 100 Schülern der Gesamtschule Hambergen. Alle haben Spaten, große Scheren oder Sägen dabei. Statt Mathematik steht heute Bäume fallen auf dem Stundenplan.

Bäume sind das größte Problem im Moor. Denn sie brauchen viel Wasser. Die Folge: Der Boden trocknet aus. Ein Wald entsteht. „Die Bäume trinken nicht, sie saufen“, sagt Jürgen Röper vom Naturschutzbund NABU. Er begleitet die Schüler im Moor. „Eine ausgewachsene Birke verbraucht fast 300 Liter am Tag.“

Darum hat Jürgen Röper vor zwei Jahren einen Vertrag mit der Schule geschlossen. Jeweils der 7. Jahrgang hilft beim „Entkusseln“ der Landschaft. So nennt man das Entfernen von Pflanzen, die nicht ins Moor gehören. Die Arbeit ist mühsam. Zuerst müssen die Schüler die Wurzeln mit den Spaten freilegen. Erst dann können sie die jungen Bäume entfernen. Das Holz tragen die Jugendlichen an den Rand des Moores. Dort bleibt es liegen.

Zur Belohnung kommen die Schüler in Bereiche, die sonst kein Mensch betreten darf. Denn hier leben viele vom Aussterben bedrohte Tiere und wachsen seltene Pflanzen. Der Fleischfressende Sonnentau oder die gelbe Moorkilbe zum Beispiel. Diese Gewächse kannten die Schüler bisher nur aus dem Biologiebuch.

Gegend zum Gruseln

Früher gingen die Menschen nur ungern ins Moor. Sie fürchteten sich vor der eigentümlichen Landschaft. Denn an vielen Stellen sieht der Boden fest aus. Doch man sinkt ein, wenn man darauf tritt. Wer bei Nebel oder nachts die Orientierung verlor, war oft selbst verloren. Mythen und Sagen erzählen von dieser unheimlichen Region. Manche Menschen sahen in abgestorbenen Bäumen Geister und Gespenster. Gruselig sind auch einige Funde aus dem Moor: mumifizierte Leichen, die man heute im Museum besichtigen kann. Das Moorwasser hat ihre Haut schwarz gefärbt.

Die Nutzung des Moores durch die Menschen begann im 17. Jahrhundert. Moorkolonisten bauten den Boden ab und benutzten den Torf als Brennmaterial. Später machten Bauern die Moore zu Wiesen für die Landwirtschaft. Auch heute noch baut man Torf für den Hausgarten ab.

Quelle: Juma. Das Jugendmagazin, 4/2005.

3. Sprechen Sie zum Thema „Berlin“.

Prüfungskarte Nr.6

1. Analysieren Sie den Auszug aus der Novelle von Stefan Zweig „Die Liebe der Erika Ewald“.

Erika Ewald trat langsam ein, mit dem vorsichtig leisen Gang einer Zuspätkommenden. Der Vater und die Schwester saßen schon beim Abendessen; beim Geräusch der Türe blickten sie auf, um der Eintretenden flüchtig zuzunicken, dann klang nur wieder das Klingen der Teller und das Klappern der Messer durch den matterhellten Raum. Gesprochen wurde selten, nur hie und da fiel ein Wort, und das flatterte wie ein aufgeworfenes Blatt haltlos in der Luft, um dann ermattet zu Boden zu sinken. Sie hatten sich alle wenig zu sagen. Die Schwester war unscheinbar und häßlich; eine jahrelange Erfahrung, stets überhört oder bspöttelt zu werden, hatte ihr jene altjüngferliche stumpfe Resignation gegeben, die jeden Tag mit einem Lächeln scheiden sieht. Den Vater hatte eine langjährige gleichfarbige Bureautätigkeit der Welt entfremdet, und insbesondere seit dem Tode seiner Frau umfing ihn jene harte Verstimmung und trotzig Schweigsamkeit, mit der alte Leute gerne ihre physischen Leiden verbergen.

Auch Erika schwieg meistens an diesen eintönigen Abenden. Sie fühlte es, daß sich gegen die graue Stimmung, die sich wie dicke drohende Wetterwolken über diese Stunden legte, nicht ankämpfen lasse. Und dann war sie zu müde dazu. Die quälende Tagesarbeit, die sie von Stunde zu Stunde hetzte und sie zwang, Disharmonien, tastende Akkorde, unmusikalische Brutalitäten mit rastloser Sanftmut zu ertragen, löste in ihr ein dumpfes Ruhebedürfnis aus, ein wortloses Verströmen aller Empfindungen, die die Gewalt des Tages überwuchert hatte. Sie liebte es, in diesen wachen Träumen sich selbst anzuvertrauen, weil ihr eine fast überreizte Schamhaftigkeit nie gestattete, anderen nur eine Andeutung ihrer seelischen Erlebnisse zu geben, ob auch ihre Seele unter dem Drucke ihrer ungesprochenen Worte bebte, wie ein überreifer Obstbaumzweig unter der Last seiner Früchte schwankt. Und nur ein leichter, ganz unmerklich feiner Zug um die schmalen blassen Lippen verriet, daß Kampf und Ringen in ihr war und eine unbändige Sehnsucht, die sich nicht von Worten tragen lassen wollte und nur manchmal ein wildes Beben um den festgeschlossenen Mund legte wie von jähem Schluchzen.

Das Abendessen war bald zu *Ende*. Der Vater erhob sich, sagte kurz einen Gutenachtgruß und ging in sein Zimmer, um sich die Pfeife anzuzünden. Das war so jeden Tag in diesem Hause, wo auch die gleichgültigste Tätigkeit zu starrer Gewohnheit versteinerte. Und

auch Jeanette, ihre Schwester holte sich wie immer ihr Nähzeug her und begann beim Lampenlicht, stark vorgebeugt wegen ihrer Kurzsichtigkeit, mechanisch zu sticken.

Erika ging in ihr Zimmer und begann sich langsam zu entkleiden. Es war diesmal noch sehr früh. Sonst pflegte sie bis tief in die Nacht hinein zu lesen, oder sie lehnte in einem süßen Gefühle am Fenster und blickte hoch von oben über die hellen mondscheinbeleuchteten Dächer, die sich in lichter Silberflut badeten. Sie hatte da nie klare, zielstrebende Gedanken, nur das unbestimmte Gefühl einer Liebe für das Schimmernde, Blitzende und doch so sanft Verströmende des Mondlichtes, das die Tausende von Scheiben blank spiegelte, hinter denen sich die Geheimnisse des Lebens bargen. Aber heute empfand sie eine sanfte Mattigkeit, eine selige Schwere, die sich sehnt, von milden, warm anschmiegenden Decken getragen zu werden. Eine Schläfrigkeit, die nichts anderes ist als Sehnsucht nach süßen, seligen Träumen, rann durch alle Glieder wie ein sacht erkaltendes, betäubendes Gift. Sie raffte sich auf, warf beinahe mit Hast die letzten Kleidungsstücke von sich, verlöschte die Kerze. Einen Augenblick noch - und dann dehnte sie sich im Bette...

2. Referieren Sie den unten angeführten Artikel.

Gymnasiast darf nicht zur Schule: Vier Tage Zwangspause

Sie schauten sich auf dem Schulcomputer Pornoseiten an, luden pornografische Inhalte herunter und spielten den Egoshooter "Counter-Strike". Doch dafür benutzten Gymnasiasten in Stuttgart nicht ihren eigenen PC-Zugang, sondern den eines Mitschülers. Dessen Passwort hatten sie von einem anderen Schüler erhalten. Der 16-Jährige, der es weitergab, hatte es im Computerraum gefunden.

Die Schulleiterin entschied deswegen, den 16-Jährigen vier Tage lang vom Unterricht auszuschließen. Der Jugendliche stellte daraufhin einen Eilantrag gegen den zeitweiligen Rausschmiss. Doch die Richter des Verwaltungsgerichts Stuttgart lehnten diesen Antrag jetzt ab.

Das Gericht begründete den Beschluss mit dem "schweren Fehlverhalten" des Jugendlichen. Es habe die Persönlichkeitsrechte seines Mitschülers verletzt. In einer Mitteilung des Gerichts heißt es, der 16-Jährige habe "bei der Weitergabe des Passworts davon ausgehen müssen, dass dieses missbräuchlich genutzt werde, um auf Kosten des Schülers, dem das Passwort zugestanden habe, 'Unfug' zu treiben". Durch das Herunterladen der Porno-Inhalte änderten die Jugendlichen auch das Profil, das der Schüler auf dem Schul-PC hatte.

Zu dem Vorfall war es bereits Ende des vergangenen Jahres gekommen. Über Wochen hinweg hatten die Jugendlichen danach versucht, ihre Taten zu verheimlichen. "Angesichts der Schwere des Fehlverhaltens", so die Richter, sei die Schulleiterin "zu Recht davon ausgegangen, dass pädagogische Maßnahmen im konkreten Einzelfall nicht ausreichend und mildere Mittel nicht ersichtlich seien", heißt es weiter in der Mitteilung.

3. Sprechen Sie zum Thema „Wien“.

Prüfungskarte Nr.7

1. Analysieren Sie den Auszug aus dem Roman von E.M. Remarque „Die Nacht von Lissabon“.

Ich starrte auf das Schiff. Es lag ein Stück vom Quai entfernt, grell beleuchtet, im Tejo. Obschon ich seit einer Woche in Lissabon war, hatte ich mich noch immer nicht an das sorglose Licht dieser Stadt gewöhnt. In den Ländern, aus denen ich kam, lagen die Städte nachts schwarz da wie Kohlengruben, und eine Laterne in der Dunkelheit war gefährlicher als die Pest im Mittelalter. Ich kam aus dem Europa des zwanzigsten Jahrhunderts.

Das Schiff war ein Passagierdampfer, der beladen wurde. Ich wußte, daß es am nächsten Abend abgehen sollte. Im harten Schein der nackten elektrischen Birnen wurden Ladungen von Fleisch, Fisch, Konserven, Brot und Gemüse verstaut; Arbeiter schlepten Gepäck an Bord, und ein Kran schwang Kisten und Ballen so lautlos herauf, als wären sie ohne Gewicht. Das Schiff rüstete sich zur Fahrt, als wäre es eine Arche zur Zeit der Sintflut. Es *war* eine Arche. Jedes Schiff, das in diesen Monaten des Jahres 1942 Europa verließ, war eine Arche. Der Berg Ararat war Amerika, und die Flut stieg täglich. Sie hatte Deutschland und Österreich seit langem überschwemmt und stand tief in Polen und Prag; Amsterdam, Brüssel, Kopenhagen, Oslo und Paris waren bereits in ihr untergegangen, die Städte Italiens stanken nach ihr, und auch Spanien war nicht mehr sicher. Die Küste Portugals war die letzte Zuflucht geworden für die Flüchtlinge, denen Gerechtigkeit, Freiheit und Toleranz mehr bedeuteten als Heimat und Existenz. Wer von hier das gelobte Land Amerika nicht erreichen konnte, war verloren. Er mußte verbluten im Gestrüpp der verweigerten Ein- und Ausreisevisa, der unerreichbaren Arbeits- und Aufenthaltbewilligungen, der Internierungslager, der Bürokratie, der Einsamkeit, der Fremde und der entsetzlichen allgemeinen Gleichgültigkeit gegen das Schicksal des einzelnen, die stets die Folge von Krieg, Angst und Not ist. Der Mensch war um diese Zeit nichts mehr; ein gültiger Paß alles.

Ich war nachmittags im Casino von Estoril gewesen, um zu spielen. Ich besaß noch einen guten Anzug, und man hatte mich hineingelassen. Es war ein letzter, verzweifelter Versuch gewesen, das Schicksal zu bestechen. Unsere portugiesische Aufenthaltserlaubnis lief in wenigen Tagen ab, und Ruth und ich hatten keine anderen Visa. Das Schiff, das im Tejo lag, war das letzte, mit dem wir in Frankreich gehofft hatten, New York zu erreichen; aber es war seit Monaten ausverkauft, und uns hätten, außer der amerikanischen Einreiseerlaubnis, auch noch über dreihundert Dollar Fahrgeld gefehlt.

Ich hatte versucht, wenigstens das Geld zu bekommen, in der einzigen Art, die hier noch möglich war - durch Spielen. Es war sinnlos gewesen, denn selbst wenn ich gewonnen hätte, hätte immer noch ein Wunder geschehen müssen, um auf das Schiff zu kommen. Doch auf der Flucht und in Verzweiflung und Gefahr lernt man, an Wunder zu glauben; sonst würde man nicht überleben. Ich hatte von den zweiundsechzig Dollar, die wir noch besessen hatten, sechsfünfzig verloren.

Anmerkung :

die Arche - schiffähnlicher Kasten, in dem Noah mit seiner Familie und zahlreichen Tierpaaren die Sintflut überlebte.

das gelobte Land – Bezeichnung für das [Land Israel](#), welches auch [Heiliges Land](#) genannt wurde.

2. Referieren Sie den unten angeführten Artikel.

Digitale Schule: Tablet wischen statt Tafel wischen

Der Gong zum Stundenbeginn ertönt und die Schüler greifen zu ihren Tablet-Computern. Blöcke, Hefte und Stifte nutzen sie kaum noch. In der Tablet-Klasse der Waldschule Hatten im Landkreis Oldenburg lernen die Jungen und Mädchen mobil. Nicht nur stundenweise, sondern im gesamten Schulalltag, über alle Fächer hinweg.

"Ich habe meinen Papierverbrauch in den vergangenen Jahren um 90 Prozent reduziert, außer bei Klassenarbeiten verteile ich kein Papier mehr", erklärt Andreas Hofmann, Realschullehrer der Waldschule und medienpädagogischer Berater des Landes Niedersachsen. Mit der Einführung der ersten Tablet-Klasse 2012 war Hofmann Pionier des mobilen Lernens in Niedersachsen.

Den Schülern hat das Projekt von Anfang an gefallen. "Es macht großen Spaß, so zu arbeiten", sagt die 16-jährige Jacqueline, die seit zwei Jahren jeden Tag ihr iPad in der Schule nutzt. Vor allem mache es ihr Spaß, mit dem Tablet Videos zu drehen. Für Jacqueline und ihre Mitschüler ist es selbstverständlich, mit Internet, Smartphone und auch Tablet-[PC](#) umzugehen. "Die Schule als Ort des digitalen Fastens passt überhaupt nicht mit der Lebenswirklichkeit der Schüler zusammen", sagt Lehrer Andreas Hofmann.

Nun will Lehrer Andreas Hofmann für mehr Akzeptanz unter seinen Berufskollegen werben - auf einer Tagung Mitte März an der Uni Oldenburg. Mehr als 450 Pädagogen werden dort über den Einsatz von Tablets, elektronischen Tafeln und anderen Geräten im

Unterricht sprechen. Und Schüler aus der Region wollen zeigen, was im Klassenzimmer der Zukunft schon heute möglich ist.

Julia Dutta

Quelle: Schulspiegel, 15/03/2015

Anmerkung: Tablet – flacher tragbarer Computer

3. Sprechen Sie zum Thema „Bern“.

Prüfungskarte Nr.8

1. Analysieren Sie die Erzählung von Sibylle Berg „Nora hat Hunger“.

Ich wiege mich jeden Morgen. Morgens ist es immer ein bisschen weniger. Seit einem halben Jahr esse ich nur noch Gurken, Äpfel und Salat. Alles ohne Zusätze, versteht sich. Zuerst war mir übel. Ich hatte Bauchkrämpfe.

Aber jetzt geht alles einfach. Wenn ich Essen rieche, habe ich keinen Hunger mehr. Mir wird direkt schlecht, wenn ich Essen rieche. Gestern waren es 40 Kilo. Ich bin 1,75 groß. Vielleicht wachse ich noch. Dünner werde ich auf jeden Fall. Ich habe es mir geschworen. Seit ich nicht mehr esse, brauche ich niemanden mehr. Meine Eltern sind fremde Personen geworden. Es ist mir egal, ob sie mich beachten oder nicht. Ich bin sehr stark. Meine Mutter hat geweint, neulich. Ich habe zugesehen, wie das Wasser ihr Make-up verschmiert hat. Ich bin rausgegangen. Es sah hässlich aus. Ich habe auch gesehen, wie dick sie ist. Sie sollte etwas dagegen tun. Ich verstecke mich in der Schule nicht mehr. Als ich noch dick war, bin ich in der Pause immer aufs Klo gegangen, damit sie mich nicht ignorieren können. Jetzt stehe ich offen da und denke mal, dass sie mich beneiden. Ich sehe noch immer nicht ganz schön aus. Ich bin immer noch zu dick. Die Arme sind gut, da ist kaum noch Fleisch dran. Ich finde Fleisch hässlich. Und die Rippen sieht man auch schon gut. Aber die Beine sind zu dick. Als ich noch richtig dick war, hatte ich irgendwie keine Persönlichkeit. Jetzt ist das anders. Ich bin innen so wie außen. Ganz fest. Mit einem Ziel ist keiner alleine, weil ja dann neben dem Menschen immer noch das Ziel ist. Ich kann mich noch erinnern, wie es war, dick zu sein. Mal ging es mir gut, und im nächsten Moment musste ich heulen und wusste nicht, warum. Ich meine, das kam mir alles so sinnlos vor. Dass ich bald mit der Schule fertig bin und dann irgendeinen

Beruf lernen muss. Und dann würde ich heiraten und würde in einer kleinen Wohnung wohnen und so. Das ist doch zum Kotzen.

Mit so einer kleinen Wohnung, meine ich. Das kann doch nicht Leben sein. Aber eben, wie das Leben sein soll, das weiß ich nicht. Ich denke mir, dass ich das weiß, wenn ich schön bin. Ich werde so schön wie Kate Moss oder so jemand. Vielleicht werde ich Model. Meine Mutter war mit mir bei einem Psychologen. Ein dicker, alter Mann. Mutter ließ uns allein, und er versuchte mich zu verarschen. Mich verarscht keiner so leicht. Ich hab so einiges gelesen, ich meine, ich kenne ihre blöden Tricks. Und der Typ war mal speziell blöd. „Bedrückt dich was“, hat er gefragt. Und so ein Scheiß halt, und ich habe ihn die ganze Zeit nur angesehen. Der Mann war echt fett, und unter seinem Hemd waren so Schwitzränder. Ich habe nicht über seine Fragen nachgedacht. Ich meine, was soll ich einem fremden, dicken Mann irgendwas erzählen. Einem Mann, der sich selbst nicht unter Kontrolle hat. Der frisst. Ich bin weggegangen und habe den Psychologen sofort vergessen. Ich habe ein Ziel. Ich habe vor nichts mehr Angst. Ich denke nicht mehr nach. Das ist das Beste.

2. Referieren Sie den unten angeführten Artikel.

Junge Adler möchten fliegen

Berliner Jugendliche bauen ein Flugzeug.

Das Holz, der Klebstoff und die Werkzeuge stammen aus dem örtlichen Baumarkt. Also nichts Besonderes. Die Baupläne allerdings sind drei Aktenordner dick und voll mit genauen Zeichnungen und Anweisungen. Björn, Manuel, Chris und die anderen müssen sich genau daran halten. Dann werden die Holzleisten einmal fliegen. Und die Jungs mit ihnen. Ein sechs Meter langes Flugzeug soll aus den Bauteilen entstehen. 9,40 Meter werden die Flügel messen. Eine Dreivierteltonne wird das einmotorige Flugzeug schwer sein, wenn es einmal abhebt. Doch bis dahin ist es noch ein weiter Weg.

Angefangen hat alles im Februar 2003. Den Anstoß gab der Hobbyflieger Hans Wolfgang Burgard. Er ist ein erfahrener Pilot und Bastler. Der Berliner suchte nach Leuten, die mit ihm gemeinsam ein Flugzeug bauen. Der 18-jährige Manuel und sein 16-jähriger Bruder Chris lasen davon in der Zeitung und meldeten sich. „Wir interessieren uns für Technik. Darum machen wir mit“, erzählen Manuel und Chris. Sie sind seit dem ersten Tag mit dabei. Andere Jugendliche kamen später dazu. So entstanden die „jungen Adler“.

Am Anfang übten die Flugzeugbauer erst einmal. Sie mussten die Holzteile genau nach Bauplan bearbeiten, sägen, schleifen und im Wasserdampf biegen. „Was gut war, haben wir genommen“, sagt Manuel. Doch viele Stücke Holz gingen auch kaputt. Andere waren

zu ungenau gearbeitet. „Die Bauteile müssen exakt nach der Vorgabe der Pläne vorliegen; schließlich muss das Ganze irgendwann fliegen“, erzählt Manuel. Alle paar Monate kommt jemand von der Luftaufsicht vorbei. Er schaut sich die Fortschritte an und kontrolliert die Montage der Bauteile.

Jeden Sonntag lernt die Gruppe Theorie. Ein Fluglehrer bringt den Nachwuchspiloten das Wissen für den Flugschein bei. Natürlich wollen sie mit ihrem Flugzeug später selbst fliegen. Zwei Personen passen hinein, ein Schüler und der Fluglehrer. „Im Moment üben wir den Sprechfunk“, erzählt der 18-jährige Björn. Er ist erst seit ein paar Tagen bei den „jungen Adlern“ aktiv. Björn freut sich bereits auf den nächsten Sommer. Er macht gerade sein Fachabitur und hat schon ein einjähriges Praktikum in einer Flugzeugwerft gemacht. „Ich interessiere mich für Mechanik“, sagt Björn. Er möchte mithelfen, dass das Flugzeug irgendwann einmal fliegt. Was den „jungen Adlern“ noch fehlt, ist ein passender Motor. Sie hoffen, dass sie bis zum Frühjahr 2005 einen Geldgeber dafür gefunden haben. Die Jungs sind optimistisch. Nur eins haben sie bis jetzt nicht geschafft: Handwerklich interessierte Mädchen für ihre Hobby zu begeistern.

Quelle: Juma. Das Jugendmagazin, 4/2004. – S. 21

3. Sprechen Sie zum Thema „Twer“.

Prüfungskarte Nr.9

1. Analysieren Sie die Kurzgeschichte von W. Borchert „Die Traurigen Geranien“.

Als sie sich kennenlernten, war es dunkel gewesen. Dann hatte sie ihn eingeladen und nun war er da. Sie hatte ihm ihre Wohnung gezeigt und die Tischtücher und die Bettbezüge und auch die Teller und Gabeln, die sie hatte. Aber als sie sich dann zum ersten Mal bei hellem Tageslicht gegenübersehen, da sah er ihre Nase. Die Nase sieht aus, als ob sie angenäht ist, dachte er. Und sie sieht überhaupt nicht wie andere Nasen aus. Mehr wie eine Gartenfrucht. Um Himmelswillen! dachte er, und diese Nasenlöcher! Die sind ja vollkommen unsymmetrisch angeordnet. Die sind ja ohne jede Harmonie zueinander. Das eine ist eng und oval. Aber das andere gähnt geradezu wie ein Abgrund. Dunkel und rund und unergründlich. Er griff nach seinem Taschentuch und tupfte sich die Stirn.

Es ist so warm, nicht wahr? begann sie.

O ja, sagte er und sah auf ihre Nase. Sie muss angenäht sein, dachte er wieder. Sie kommt sich so fremd vor im Gesicht. Und sie hat eine ganz andere Tönung als die übrige Haut. Viel intensiver.

Und die Nasenlöcher sind wirklich ohne Harmonie. Oder von einer ganz neuartigen Harmonie, fiel ihm ein, wie bei Picasso. Ja, fing er wieder an, meinen Sie nicht auch, dass Picasso auf dem richtigen Wege ist?

Wer denn? fragte sie, Pi- ca - -?

Na, denn nicht, seufzte er und sagte dann plötzlich ohne Übergang: Sie haben wohl mal einen Unfall gehabt?

Wieso? fragte sie.

Na ja; meinte er hilflos. Ach, wegen der Nase? Ja, wegen ihr.

Nein, sie war gleich so. Sie sagte das ganz geduldig: Sie war gleich so.

Donnerwetter! hätte er da fast gesagt. Aber er sagte nur:

Ach, wirklich?

Und dabei bin ich ein ausgesprochen harmonischer Mensch, flüsterte sie. Und wie ich gerade die Symmetrie liebe! Sehen Sie nur meine beiden Geranien am Fenster. Links steht eine und rechts steht eine. Ganz symmetrisch. Nein, glauben Sie mir, innerlich bin ich ganz anders. Ganz anders.

Hierbei legte sie ihm die Hand auf das Knie und er fühlte ihre entsetzlich innigen Augen bis an den Hinterkopf glühen.

Ich bin doch auch durchaus für die Ehe, für das Zusammenleben, meinte sie leise und etwas verschämt.

Wegen der Symmetrie? entfuhr es ihm.

Harmonie, verbesserte sie ihn gütig, wegen der Harmonie.

Natürlich, sagte er, wegen der Harmonie.

Er stand auf.

Oh, Sie gehen?

Ja, ich – ja.

Sie brachte ihn zur Tür.

Innerlich bin ich eben doch sehr viel anders, fing sie noch mal wieder an. Ach was, dachte er, deine Nase ist eine Zumutung. Eine angenähte Zumutung. Und er sagte laut: Innerlich sind Sie wie die Geranien, wollen Sie sagen. Ganz symmetrisch, nicht wahr?

Dann ging er die Treppe hinunter, ohne sich umzusehen. Sie stand am Fenster und sah ihm nach.

Da sah sie, wie er unten stehen blieb und sich mit dem Taschentuch die Stirn abtupfte. Einmal, zweimal. Und dann noch einmal. Aber sie sah nicht, dass er dabei erleichtert grinste. Das sah sie nicht, weil ihre Augen unter Wasser standen. Und die Geranien, die waren genau so traurig. Jedenfalls rochen sie so.

2. Referieren Sie den unten angeführten Artikel.

In Wäldern und Feldern, auf Hügeln und Auen, wächst der Menschen Nahrung, Gesundheit und Glück! (Paracelsus)

Warum denn in die Ferne schweifen, denn siehe, das Gute liegt so nah! Was Paracelsus, der große Naturheilkundler, vor bald 400 Jahren aussprach, ist uns heute eine Selbstverständlichkeit. Wir nutzen bewusst den Gesundheitswert unserer heimischen Nahrungsmittel, ebenso wie die Heilwirkung von Pflanzen und Klima.

Vieles muß zusammenklingen, um die Vorbedingungen für die beiden großen „G“, Gesundheit und Glück, zu erfüllen. Nichts kommt von ungefähr. Darum begrüßen wir es, dass sich in unseren Tagen eine neue Forschungsrichtung etabliert, die nicht mehr nur nach den Ursachen des Krankwerdens sucht, sondern umgekehrt die Ursachen der Gesundheit sucht. Welche Voraussetzungen sind nötig, was können wir dazu tun? Blättern wir in der Medizingeschichte zurück, so sind diese Gedankengänge durchaus nicht neu; denn schon am Tempel von Ephesus (270 v. Chr.) war ein Spruch eingemeißelt, der uns heute noch bewegt:

„Gesundheit erleben die Menschen von den Göttern,
dass es aber in ihrer Hand liegt, diese zu erhalten und zu bewahren,
daran denken sie nicht!“

Wie wahr! Vieles liegt in unserer Hand!

Da ist das tägliche Essen und Trinken, dessen große Bedeutung für die Erhaltung unserer Gesundheit nicht nur von den besonderen Therapierichtungen wie Phytotherapie, Homöopathie oder Anthroposophie, sondern auch von der Hochschulmedizin anerkannt ist. Da ist unser Verhalten, unsere Lebensweise, die sinnvoll unter dem Motto der Gesundheit gestaltet werden sollte.

Da ist die Macht des Geistes, der positiven Gedanken, die quasi nicht im leeren Raum bleiben, sondern aktiv in das materielle Geschehen unseres Körperablaufes eingreifen. Da ist das Erbgut, auf das wir am wenigsten Einfluss haben, das uns bei der Geburt mitgegeben wurde, das uns fordert, über unsere persönlichen Anlagen nachzudenken,

Schwachstellen frühzeitig zu erkennen und danach bewusst zu handeln, unser Tun und Lassen zu gestalten.

Quelle: Ratgeber für Ihre Gesundheit. Hauszeitschrift. Deutsche Olbas-Gesellschaft mbH. – Magstadt, 1998. – S. 2-3

Anmerkung: die Aue – Insel

Naturheilkunde - Heilkunde, die Therapien mit natürlichen Mitteln, ohne pharmazeutische Arzneimittel vertritt

3. Sprechen Sie zum Thema „Die BRD“.