

План семинаров в Школе юного издателя и юного литератора

Тема	Содержание
<p>1. Роль редактора в современном мире</p>	<p>1. Презентация кафедры и образовательных программ «Издательское дело» и «Литературное творчество».</p> <p>2. Выступление на тему: «Писатель, редактор и издатель – ключевые фигуры литературного процесса».</p> <p>3. Мастер-класс по издательскому проектированию (с видеопрезентацией).</p> <p>Участники семинара узнают о деятельности кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества, об образовательных программах «Издательское дело» и «Литературное творчество»; получают представление о перспективах таких профессий, как руководитель издательства, главный редактор, редактор газеты или журнала, редактор на телевидении и радио, корректор, дизайнер, менеджер в издательстве, писатель, корреспондент, журналист, копирайтер, писатель, литературный работник, литературный критик и др. и о возможностях самореализации в области книгоиздательского дела.</p>
<p>2. Книга от задумки до книжной полки</p>	<p>1. Презентация на тему: «Книга от задумки до книжной полки».</p> <p>2. Выступление на тему: «Редакционно-издательские и производственные процессы в книжном деле».</p> <p>Участники семинара познакомятся с основными этапами книжного производства, начиная с издательского планирования и подбора репертуара и заканчивая полиграфическим исполнением и особенностями реализации книжной продукции. Узнают о том, какое техническое оснащение необходимо издательству и полиграфическому предприятию, что такое оригинал-макет и предпечатная подготовка, а также зачем издателю нужен портфель.</p>
<p>3. Дизайн: история, теория, практика</p>	<p>1. Выступление на тему: «Дизайн в издательском деле».</p> <p>2. Мастер-класс по графическому дизайну .</p> <p>Участники семинара познакомятся с основными понятиями в сфере дизайна, узнают об особенностях графического дизайна и его роли в рекламной, журнальной, книжной и других видах полиграфии, а также под руководством преподавателя попробуют себя в роли дизайнеров в специальных компьютерных программах.</p>
<p>4. Журналист и редактор в</p>	<p>1. Выступление на тему: «Актуальные вопросы современного газетно-журнального издания».</p> <p>2. Мастер-класс «Учимся делать газету».</p>

<p>средствах массовой информации</p>	<p>Участники семинара смогут узнать о том, как организовано газетно-журнальное издательство, каковы основные функции и взаимодействие авторов-журналистов и редакторов в средствах массовой информации, как управлять газетно-журнальным изданием и как создать свой собственный информационно-новостной проект. Ведущие семинара поделятся собственным опытом работы в газетных изданиях и дадут советы тем, кто хотел бы получить профессию в этой области.</p>
<p>5. Искусство в книге или искусство книги?</p>	<p>1. Выступление на тему: «Отличие искусства книги от дизайна» 2. Практикум: иллюстрируем книгу.</p> <p>Искусство в книге или искусство книги? А почему не «дизайн книги»? А есть ли вообще между ними разница? И чем художник отличается от дизайнера, например, дизайнера книги? Об этом и о том, как менялся художественный облик книги в эпохи мануфактурной, индустриальной и мультимедийной книги, а вместе с тем и представления читателя о красоте и удобстве книги пойдет речь. Участники семинара смогут поучаствовать в создании художественной модели издания.</p>
<p>6. Сколько стоит книга?</p>	<p>1. Выступление на тему: «Ценообразование на книжном рынке»</p> <p>Как формируется цена на книгу? Почему книги стоят столько? Высока ли на самом деле цена на книгу в России? Участники семинара познакомятся с системой ценообразования и её вариациями в сфере книжного бизнеса.</p>
<p>7. Редактирование: история, теория, практика</p>	<p>1. Выступление на тему: «Почему мы делаем ошибки?» 2. Мастер-класс по редактированию текста.</p> <p>Участники семинара познакомятся с историей литературного редактирования, не лишённой как смешных, как и страшных эпизодов, обсудят проблему правомочности вмешательства редактора в текст и увидят, как выглядит профессиональная корректура.</p>
<p>8. Восприятие зрительной информации мозгом</p>	<p>1. Выступление на тему: «Основные теории мышления 20-го века»</p> <p>Участники семинара узнают о тонкостях взаимосвязи нашего мышления и речи и обсудят особенности восприятия текста.</p>
<p>9. Современная библиотека – культурно-информационный</p>	<p>1. Посещение торжественного открытия фестиваля «Неделя тверской книги» в Тверской областной научной библиотеке им. А.М. Горького».</p> <p>2. Экскурсия по книжной выставке и отделам библиотеки, в том числе информационным центрам и специализированным фондам.</p> <p>Участники семинара получают возможность присутствовать на тор-</p>

<p>центр</p>	<p>жественном открытии крупнейшего книжного фестиваля Тверской области, познакомятся с крупнейшими фигурами книгоиздательского бизнеса и литературного процесса Твери и тверского региона; оценят ассортимент книжной продукции, выпускаемой местными издательствами;</p> <p>узнают о том, какие услуги предоставляет библиотека и какие возможности она открывает для тех, кто хотел бы повысить свой интеллектуальный и культурный уровень; какие клубы и сообщества существуют при библиотеке.</p>
<p>10. Грамотная речь как показатель культуры</p>	<p>1. Выступление на тему: «Значимость грамотной речи для личностной и профессиональной реализации»</p> <p>2. Речевой практикум</p> <p>Все мы умеем говорить и писать. Но красиво и правильно излагают свои мысли далеко не все. А зачем говорить правильно? Что важнее в современной жизни для успешной карьеры: грамотная речь или удачно подобранный костюм? Над этими вопросами мы будем размышлять на занятии. А также будем учиться слышать орфоэпические и видеть речевые и грамматические ошибки.</p>
<p>11. Управление творческими проектами</p>	<p>1. Выступление на тему: «Творческое проектирование»</p> <p>2. Деловая игра «Создай свой проект»</p> <p>Участники семинара познакомятся с опытом разработки и реализации творческих проектов на примере «Литературной газеты» (Проект-призер фестиваля «Таврида») и фестиваля "Культурный волонтер" и научатся основам творческого проектирования.</p>
<p>12. «Ни дня без вдохновения...» Семинар по литературному мастерству</p>	<p>1. Выступление членов студии литературного мастерства «Вербалис».</p> <p>3. Литературные чтения и обсуждения.</p> <p>Участники семинара познакомятся с деятельностью студии литературного мастерства «Вербалис» и ее членами. Участники семинара узнают, как написать и опубликовать свое произведение, и по желанию смогут прочитать свои произведения.</p>
<p>13. Готовимся к поступлению в вуз (1)</p>	<p>1. Выступление на тему: «Подготовка к поступлению в университет».</p> <p>2. Мастер-класс «Трудные вопросы ЕГЭ по русскому языку».</p> <p>Участники семинара узнаю, что необходимо для поступления в университет (ТвГУ), когда и как правильно подавать документы, а также получают возможность обсудить сложные вопросы ЕГЭ по русскому языку и литературе с экспертом.</p>
<p>14. Гото-</p>	<p>1. Выступление на тему: «Как учиться в вузе?».</p>

вима к по-
ступлению
в вуз (2)

2. Мастер-класс «Трудные вопросы ЕГЭ по литературе».

Участники семинара узнаю, что необходимо для поступления в университет (ТвГУ), когда и как правильно подавать документы, а также получают возможность обсудить сложные вопросы ЕГЭ по русскому языку и литературе с экспертом.

Торжественное подведение итогов работы Школы юного издателя и литературного работника и вручение сертификатов проводится на филологическом факультете ТвГУ в Дни славянской письменности и культуры.