



*КАФЕДРА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ  
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА*

*ТВЕРСКОЙ СОЮЗ ЛИТЕРАТОРОВ*

*КЛУБ «BIG BEN»*

*КЛУБ «РОЛЕВОЙ ЧЕРДАК»*



# Страшные чтения

*Конференц-фест*

**Тверь**

**30 октября – 1 ноября 2024**

**30 октября**

**Клуб *Big Ben* (улица Брагина, д. 2)**

18-00

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦ-ФЕСТА**  
**Презентпы ужаса в видеоклипах 1980-х**

18-30

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ**

*Проза, поэзия, переводы*

*Ведущий – Роман Гурский*

Участвуют –

Григорий Бакус, Марина Батасова,  
Александр Глазырин, Алексей Горобий, Роман Гурский,  
Николай Журавлев, Анастасия Липинская, Ольга Нек,  
Александр Сорочан

20-30

**САМОЕ СТРАШНОЕ КИНО**

*Чужой (реж. Ридли Скотт, 1979)*

Лекция Александра Сорочана и кинопоказ

**31 октября**

**Клуб «Ролевой чердак»**

**(Смоленский пер., 25/55, офис 4, этаж 3)**

**НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ**

11-00

*Ведет заседание Светлана Анатольевна Васильева*

**Константин Сергеевич Поздняков**

О, жуткий внутренний мир, или «приоткрытая завеса»  
в произведениях Д.Эллиот, З.Гиппиус и А.Зарина

**Анастасия Михайловна Васильева**

Ужасы русской провинции  
в журнальной публицистике 1860-х годов

**Ксения Романовна Белозерова**

Ужасы прошлого в повестях Тургенева

***Татьяна Викторовна Белова***

«Страшная красота» Андрея Наврозова

***Анна Алексеевна Рыбакова***

Иллюстрации к произведениям Н.С. Лескова:  
страхи и ожидания

***Никита Алексеевич Синявский***

Эротोगрафия Фобоса: рассказы Михаила Елизарова

***Светлана Николаевна Еланская***

«Учительский хоррор» в российском кино в структуре  
социально-культурных изменений

***Ольга Константиновна Борисова***

Человек перед лицом непознанного:  
страх и иллюзии в песнях группы «Король и Шут»

***Иван Андреевич Сапогов***

Скрытый безумец как зловредный персонаж:  
опыт антропологической герменевтики двух текстов  
современного нонфикшена

***Евгений Викторович Петренко***

Слово «страх» в российских медиатекстах  
(на материале центральных и региональных СМИ)

14-30

*Ведет заседание Анастасия Андреевна Липинская*

***Сергей Борисович Потемкин, Галина Евгеньевна Кедрова***

«Страшное» у Чехова

***Татьяна Борисовна Гвоздева***

Атлеты Древней Эллады: страх поражения

***Светлана Анатольевна Васильева***

Типология страшных сюжетов Э.А. По

***Алексей Викторович Горобий***

Сюжеты о привидениях в немецкой литературе:  
понятийный аспект

***Анастасия Андреевна Липинская***

«Неподдельный интерес и столь же неподдельное  
любопытство»: об авторских стратегиях А. Блэквуда

***Илья Дмитриевич Крутов***

Опасные враги и страшные друзья  
на плакатах гражданской войны

***Алина Алексеевна Соломонова***

Возникновение кинопоэтики хоррора в немом кино:  
к 150-летию со дня рождения Пауля Вегенера

***Дато Гурадиевич Долидзе***

Элементы хоррора в сеттинге ролевых игр других жанров

***Александр Юрьевич Сорочан***

Фантастика и хоррор: проблема жанровых дефиниций  
и творчество Карла Якоби

**18-30**

***Букинистический магазин «Что делать?»***

***(ул. Новоторжская, д. 4)***

**ЖАНРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИЗДАТЕЛЬСКИЙ МЕЙНСТРИМ**

***ВСТРЕЧА С ПЕРЕВОДЧИКАМИ ХОРРОРА И МАСТАМИ***

*Участвуют: Александр Глазырин (Москва)  
и Анастасия Липинская (Санкт-Петербург)*

*Ведущий – Александр Сорочан*

**1 ноября**

**13-30**

**ЭКСПУРСИЯ**

***Темная сторона Твери: ужасы и преступления***

*(по предварительной записи)*

*Экскурсовод – Марина Шандарова*

**16-00**

***Клуб «Ролевой чердак»***

**ВЕЧЕР СТРАШНЫХ ИГР**

*(по предварительной записи)*

**ЗАКРЫТИЕ**

*Координаторы – Михаил Архиреев, Александр Бахарев,*

*Роман Гурский, Ольга Козлова*

*Руководитель проекта – Александр Сорочан*