

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Проректор по ОДиМП

Сердитова Н.Е.

«04» февраля 2025 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины (с аннотацией)
Локальные фольклорные певческие традиции Тверской области

Для всех направлений подготовки/специальностей

Для обучающихся всех курсов и форм обучения

Составители: Лебедева С.Н., Власова А.А., Зверькова А.В., Корчагина Э.В.

Тверь, 2025

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является развитие творческих способностей и социокультурных компетенций обучающихся средствами традиционной культуры.

Задачами освоения дисциплины являются:

- создание условий для развития творческой активности обучающихся;
- поэтапное знакомство и освоение обучающимися различных локальных фольклорных певческих традиций Тверской области;
- совершенствование артистических навыков обучающихся;
- приобщение обучающихся к традиционной культуре и обогащение их исполнительского опыта: знания о традиционной культуре в разнообразных ее проявлениях, истории фольклора Тверской области, его специфики, направлениях, костюмах локальных певческих групп Тверской области, современном состоянии певческой традиции одного из центральных регионов Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина является факультативной и опирается на знания и умения, полученные в ходе изучения теории и истории культуры, русской литературы, русского языка, устного народного творчества, музыкального образования. Также факультативная дисциплина использует и развивает средства и навыки, заложенные на занятиях по общей физической подготовке. Успешное освоение дисциплины даст возможность обучающимся знания по работе в сфере традиционной культуры в различных ее направлениях (сфера дополнительного образования, клубы, студии, школьные кружки и т.д.), поможет уверенно выступать на студенческих научно-практических конференциях и на устной защите квалификационных работ.

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часов,

в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 25 часов, семинарские занятия 0 часов, практические занятия 83 часа,

самостоятельная работа 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения. УК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними. УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта. УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач. УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения

	<p>поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников.</p> <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.</p>
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	<p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p>УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.</p>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.</p> <p>УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.</p> <p>УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.</p>
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p> <p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста.</p>

5. Форма промежуточной аттестации зачет

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практи- ческие занятия	Контроль самостоя- тельной работы	
Локальная певческая традиция (базовые понятия)	1	1			
Певческая традиция северных областей РФ	2	2			
Певческая традиция центральных регионов РФ	2	2			
Певческая традиция южных областей РФ	2	2			
Певческая традиция северо-запада РФ	2	2			
Певческая традиция Тверской области	2	2			
Певческая традиция Тверской области (история изучения)	2	2			
Хоры Тверской области 70-х годов	2	2			
Диалектные особенности Весьегонского района в местной певческой традиции	1	1			
Барановский народный хор. История коллектива	2	1	2		
Барановский народный хор. Репертуар коллектива. Особенности	4	1	4		
Освоение певческой традиции Весьегонского района	4		4		
Диалектные особенности Рамешковского района в местной певческой традиции	1	1			

Медведихинский народный хор	2		2		
Медведихинский народный хор. Современное состояние репертуара	3		3		
Освоение певческой традиции Рамешковского района	6		6		
Диалектные особенности Максатихинского района в местной певческой традиции	1	1			
Рыбинский народный хор	2		2		
Современное состояние хора, особенности репертуара	4		4		
Освоение певческой традиции Максатихинского района	7		7		
Диалектные особенности Торжокского района в местной певческой традиции	1	1			
Хоры Торжокского района 70-х годов. Исторические предпосылки для возникновения	3		3		
Хор села Грузины Торжокского района	3		3		
Хор села Арпачево Торжокского района	3		3		
Хор сел Большое Вишенье, Малое Вишенье, Мишково	2		2		
Хор села Красное Торжокского района	1		1		
Освоение певческой традиции Торжокского района	8		8		
Диалектные особенности Старицкого района в местной певческой традиции	1	1			

Хоры Старицкого района 70-х годов	1	1			
Хор села Родня Старицкого района	2		2		
Хор села Толпино Старицкого района. Специфика репертуара	2		2		
Освоение певческой традиции Старицкого района	8		8		
Диалектные особенности Кашинского района в местной певческой традиции	1	1			
Певческая традиция Кашинского района. История певческих артелей с.Ченцы, Илькино, Бормосово	1	1			
Репертуар артели д.Ченцы	3		3		
Репертуар артели д. Илькино	3		3		
Репертуар артели д.Бормосово	3		3		
Освоение певческой традиции Кашинского района	5		5		
Вторичные фольклорные коллективы Тверской области	3		3		
ИТОГО	108	25	83		

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Локальная певческая традиция (базовые понятия)	лекция	Активное слушание
Певческая традиция северных областей РФ	лекция	Активное слушание
Певческая традиция центральных регионов РФ	лекция	Активное слушание
Певческая традиция южных областей РФ	лекция	Активное слушание

Певческая традиция северо-запада РФ	лекция	Активное слушание
Певческая традиция Тверской области	лекция	Активное слушание
Певческая традиция Тверской области (история изучения)	лекция	Активное слушание
Хоры Тверской области 70-х годов	лекция	Активное слушание
Диалектные особенности Весьегонского района в местной певческой традиции	лекция	Активное слушание
Барановский народный хор. История коллектива	лекция-практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Барановский народный хор. Репертуар коллектива. Особенности.	лекция-практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Освоение певческой традиции Весьегонского района	занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Диалектные особенности Рамешковского района в местной певческой традиции	лекция	Активное слушание
Медведихинский народный хор	лекция-практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Медведихинский народный хор. Современное состояние репертуара	лекция-практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Освоение певческой традиции Рамешковского района	занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Диалектные особенности Максатихинского района в местной певческой традиции	лекция	Активное слушание
Рыбинский народный хор.	практическое занятие	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Современное состояние хора, особенности репертуара	практическое занятие	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Освоение певческой традиции Максатихинского района	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Диалектные особенности Торжокского района в местной певческой традиции	лекция	Активное слушание

Хоры Торжокского района 70-х годов. Исторические предпосылки для возникновения	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Хор села Грузины Торжокского района.	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Хор села Арпачево Торжокского района.	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Хор сел Большое Вишенье, Малое Вишенье, Мишково	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Хор села Красное Торжокского района	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Освоение певческой традиции Торжокского района.	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Диалектные особенности Старицкого района в местной певческой традиции.	лекция	Активное слушание
Хоры Старицкого района 70-х годов	лекция	Активное слушание
Хор села Родня Старицкого района	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Хор села Толпино Старицкого района. Специфика репертуара.	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Освоение певческой традиции Старицкого района	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Диалектные особенности Кашинского района в местной певческой традиции	лекция	Активное слушание
Певческая традиция Кашинского района. История певческих артелей с.Ченцы, Илькино, Бормосово	лекция	Активное слушание
Репертуар артели д.Ченцы	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Репертуар артели д. Илькино	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Репертуар артели д.Бормосово	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Освоение певческой традиции Кашинского района	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
Вторичные фольклорные коллективы Тверской области	практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол

IV. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

В рамках факультативной дисциплины проводится аттестация, предназначенная для контроля усвоения теоретической и практической частей дисциплины.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-6399-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151813>.

Шорникова, О. В. Областные певческие стили: учебно-методическое пособие / О. В. Шорникова. - Москва : Директ-Медиа, 2020. - 50 с. - ISBN 978-5-4499-0752-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1963279>.

б) Дополнительная литература

Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-48476-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353795>.

2) Программное обеспечение

Google Chrome – бесплатное ПО.

Яндекс Браузер – бесплатное ПО.

Kaspersky Endpoint Security 10.

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE – бесплатное ПО.

ОС Linux Ubuntu – бесплатное ПО.

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>
5. ЭБС «Знаниум» <https://znanium.com/>
6. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?
- 4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Электронная библиотека «Фольклор Тверского региона»
<http://tverfolk.kreiviskai.net>.

Центр русского фольклора <http://www.folkcentr.ru>.

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа с источниками: в ходе изучения дисциплины обучающимся необходимо использовать материалы, представленные преподавателем в ходе занятий; источники, указанные в разделе основной и дополнительной литературы и др.

Подготовка к занятиям. В ходе подготовки к занятиям обучающиеся должны следовать методическим рекомендациям преподавателя, учитывая, что часть вопросов выносятся на обсуждение на занятиях.

Подготовка к промежуточной аттестации. При подготовке к промежуточной аттестации обучающиеся должны опираться на учебный материал, полученный в ходе занятий. В ходе промежуточной аттестации оценивается степень сформированности компетенций, указанных в рабочей программе по дисциплине.

VII. Материально-техническое обеспечение

Лекционная аудитория, учебный класс. Использование мультимедийной техники для воспроизведения электронных презентаций, визуальной и аудиальной поддержки излагаемого учебного материала.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			