

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Проректор по ОДиМП

Сердитова Н.Е.

«01» сентября 2021 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины (с аннотацией)

Традиционная культура

Для всех направлений подготовки /специальностей

Для обучающихся всех курсов

Составители:

Лебедева С.Н., Власова А.А., Зверькова А.В., Чеховская В.М.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является развитие творческих способностей и социокультурных компетенций обучающихся средствами традиционной культуры.

Задачами освоения дисциплины являются:

- создание условий для развития творческой активности обучающихся;
- поэтапное освоение обучающимися различных направлений традиционной культуры, в т.ч. и прикладных навыков;
- совершенствование артистических навыков обучающихся;
- приобщение обучающихся к традиционной культуре и обогащение их исполнительского опыта: знания о традиционной культуре в разнообразных ее проявлениях, истории фольклора, направлениях, профессиях, связанных с традиционной культурой, костюмах, атрибутах, терминологии, принятой в сфере изучения и сохранения традиционной культуры

2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина является факультативной и опирается на знания и умения, полученные в ходе изучения теории и истории культуры, русской литературы, русского языка, устного народного творчества, музыкального образования. Также факультативная дисциплина использует и развивает средства и навыки, заложенные на занятиях по общей физической подготовке. Успешное освоение дисциплины даст возможность обучающимся знания по работе в сфере традиционной культуры в различных ее направлениях (сфера дополнительного образования, клубы, студии, школьные кружки и т.д.), поможет уверенно выступать на студенческих научно-практических конференциях и на устной защите квалификационных работ.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 21 час, практические занятия 87 часов.

самостоятельная работа 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения. УК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними. УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта. УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач. УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников. УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.
УК-4. Способен осуществлять	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском

деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии. УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста.

5. Форма промежуточной аттестации зачет

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы	
Теория фольклора	16	16			
1. Фольклор как искусство слова		2			
2. Классификация фольклора (виды и жанры), разновидности классификации		3			
3. Обрядовый фольклор		3			
4. Необрядовый фольклор		3			
5. Малые жанры		2			
6. Современный фольклор		3			
Традиционная хореография	19	1	18		
1. Особенности традиционной хореографии		1			
2. Основы танцевальных элементов. Танцевальный шаг			3		
3. Освоение различных позиций рук. Работа с платочком			3		
4. Новые элементы: каблучные движения, присядка, хлопучки, веревочка			3		
5. Принципы импровизации в танце. Первичные навыки импровизации			3		
6. Сольная пляска			3		
7. Составление хореографической композиции			3		
Народный (фольклорный) вокал	19	1	18		
1. Место народного певческого искусства в системе сохранения жанров фольклора		1			

2. Основы вокально-хоровой работы (Постановка дыхания, певческая установка).			3		
3. Вокально-хоровая работа. Развитие диапазона, интонационные упражнения, постановка дыхания, освоение народной манеры пения.			3		
4. Хороводные и плясовые песни в одно-двухголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением.			6		
5. Шуточные и плясовые песни в двухголосном изложении без сопровождения, с хореографическими элементами			6		
Прикладное народное творчество (роспись по дереву)	19	1	18		
Раздел 1.					
Инструменты и художественные материалы.			1		
Раздел 2. Городецкая роспись					
1. Изучение городецкой росписи		1			
2. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки			2		
3. Ленточный орнамент. Ягоды			2		
4. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец			2		
5. Птицы			2		
6. Изображение коней			2		
7. Изображение людей			3		
8. Роспись деревянной «болванки»			4		
Традиционное инструментальное исполнительство	19		19		

1. Происхождение народных инструментов, особенности реконструкции их звучания и внешнего облика.			1		
2. Базовая теория музыки			6		
3. Традиционные наигрыши европейской части России. Традиционные наигрыши Тверской области			6		
4. Ансамблевое взаимодействие инструментов. Аккомпанемент			6		
Мастерская традиционной одежды	16	2	14		
1. Виды традиционной одежды. Локальная закреплённость.		2			
2. Технологии изготовления традиционной одежды (принципы кроя)			2		
3. Технологии изготовления традиционной одежды (виды соединительных швов)			2		
4. Технологии изготовления традиционной одежды (виды декоративных швов)			2		
5. Технологии изготовления традиционной одежды (принципы декорирования одежды)			1		
6. Тверской круглый сарафан. Технология изготовления, цветовое и тканевое решение, допустимый декор сарафана. Умение рассчитать количество ткани, раскрой			2		
7. Пошив традиционного круглого сарафана			5		
ИТОГО	108	21	87		

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Теория фольклора		
1. Фольклор как искусство слова	лекция	Активное слушание
2. Классификация фольклора (виды и жанры), разновидности классификации	лекция	Активное слушание
3. Обрядовый фольклор	лекция	Активное слушание
4. Необрядовый фольклор	лекция	Активное слушание
5. Малые жанры	лекция	Активное слушание
6. Современный фольклор	лекция	Активное слушание
Традиционная хореография		
1. Особенности традиционной хореографии	лекция-практическое занятие-тренинг	Игровые
2. Основы танцевальных элементов. Танцевальный шаг	лекция	Активное слушание
3. Освоение различных позиций рук. Работа с платочком	Занятие-тренинг	Игровые
4. Новые элементы: каблучные движения, присядка, хлопушки, веревочка	Занятие-тренинг	Игровые
5. Принципы импровизации в танце. Первичные навыки импровизации	Занятие-тренинг	Игровые
6. Сольная пляска	Практическое занятие	Игровые
7. Составление хореографической композиции	Практическое занятие	Игровые
Народный (фольклорный) вокал		
1. Место народного певческого искусства в системе сохранения жанров фольклора	Лекция-практическое занятие-тренинг	Игровые, лекция вдвоем
2. Основы вокально-хоровой работы (Постановка дыхания, певческая установка).	Практическое занятие	Игровые
3. Вокально-хоровая работа. Развитие диапазона, интонационные упражнения, постановка дыхания, освоение народной манеры пения.	Практическое занятие	Игровые

4. Хороводные и плясовые песни в одно-двухголосном изложении с элементами народной хореографии и музыкальным сопровождением.	Практическое занятие	Игровые
5. Шуточные и плясовые песни в двухголосном изложении без сопровождения, с хореографическими элементами	Практическое занятие	Игровые
Прикладное народное творчество (роспись по дереву)		
Раздел 1.		
Инструменты и художественные материалы.	Лекция	Проектная технология, Круглый стол, Технология дизайн-мышления
Раздел 2. Городецкая роспись.		
1. Изучение городецкой росписи	Лекция	Проектная технология, Круглый стол, Технология дизайн-мышления
2. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки	Практическое занятие	Проектная технология, Круглый стол, Технология дизайн-мышления
3. Ленточный орнамент. Ягоды	Практическое занятие	Проектная технология, Круглый стол, Технология дизайн-мышления
4. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец	Практическое занятие	Проектная технология, Круглый стол, Технология дизайн-мышления
5. Птицы	Практическое занятие	Проектная технология, Круглый стол, Технология дизайн-мышления
6. Изображение коней	Практическое занятие	Проектная технология, Круглый стол, Технология дизайн-мышления
7. Изображение людей	Практическое занятие	Проектная технология, Круглый стол, Технология дизайн-мышления
8. Роспись деревянной «болванки»	Практическое занятие	Проектная технология, Круглый стол, Технология дизайн-мышления
Традиционное инструментальное исполнительство		
1. Происхождение народных инструментов, особенности реконструкции их звучания и внешнего облика.	Лекция- практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол

2. Базовая теория музыки	Практическое занятие	Игровые
3. Традиционные наигрыши европейской части России. Традиционные наигрыши Тверской области	Практическое занятие	Игровые
4. Ансамблевое взаимодействие инструментов. Акомпанемент	Практическое занятие	Игровые
Мастерская традиционной одежды		
1. Виды традиционной одежды. Локальная закреплённость.	Лекция- практическое занятие-тренинг	Игровые (с демонстрацией материалов), круглый стол
2. Технологии изготовления традиционной одежды (принципы кроя)	Практическое занятие	Проектная технология, круглый стол
3. Технологии изготовления традиционной одежды (виды соединительных швов)	Практическое занятие	Проектная технология, круглый стол
4. Технологии изготовления традиционной одежды (виды декоративных швов)	Практическое занятие	Проектная технология, круглый стол
5. Технологии изготовления традиционной одежды (принципы декорирования одежды)	Практическое занятие	Проектная технология, круглый стол
6. Тверской круглый сарафан. Технология изготовления, цветовое и тканевое решение, допустимый декор сарафана. Умение рассчитать количество ткани, раскрой	Практическое занятие	Проектная технология, круглый стол
7. Пошив традиционного круглого сарафана	Практическое занятие	Проектная технология, круглый стол

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

В рамках факультативной дисциплины проводится аттестация, предназначенная для контроля усвоения теоретической и практической частей дисциплины.

Вопросы для контроля:

- значение фольклора;
- жанровое своеобразие и взаимопроникновение в фольклоре.

Изменение жанра в зависимости от сохранности текста;

- эпос;
- лирика;
- обрядовые жанры;
- современный фольклор.

Практические занятия:

- импровизационная парная пляска;
- импровизационная сольная пляска;
- ансамблевая традиционная хореография (парно-бытовой танец и кадрили);
- сольное пение;
- дуэтное/ансамблевое пение;
- изготовление макета росписи;
- изготовление изделия, декорированного росписью.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-6399-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151813>.

Шамина, Л. В. Основы народно-певческой педагогики / Л. В. Шамина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-507-50029-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/411353>.

б) Дополнительная литература

Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-48476-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353795>.

2) Программное обеспечение

Google Chrome – бесплатное ПО.

Яндекс Браузер – бесплатное ПО.

Kaspersky Endpoint Security 10.

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE – бесплатное ПО.

ОС Linux Ubuntu – бесплатное ПО.

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru>

2. ЭБС IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru/>

3. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

4. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>

5. ЭБС «Знаниум» <https://znanium.com/>

6. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Электронная библиотека «Фольклор Тверского региона» <http://tverfolk.kreiviskai.net>.

Центр русского фольклора <http://www.folkcentr.ru>.

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа с источниками: в ходе изучения дисциплины обучающимся необходимо использовать материалы, представленные преподавателем в ходе занятий; источники, указанные в разделе основной и дополнительной литературы и др.

Подготовка к занятиям. В ходе подготовки к занятиям обучающиеся должны следовать методическим рекомендациям преподавателя, учитывая, что часть вопросов выносятся на обсуждение на занятиях.

Подготовка к промежуточной аттестации. При подготовке к промежуточной аттестации обучающиеся должны опираться на учебный материал, полученный в ходе занятий. В ходе промежуточной аттестации оценивается степень сформированности компетенций, указанных в рабочей программе по дисциплине.

VII. Материально-техническое обеспечение

Лекционно-театральный зал «Творческая гостиная»;
Видеопроекторное оборудование, звуковое оборудование, световое оборудование; одежда сцены, гримуборная, костюмерная.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	Все разделы	Актуализация	Приказ №176-О от 07.02.2025
2.			