

## **Программа факультатива «Кино- и фотоискусство»**

### **Обучающими целями программы являются:**

- Познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- Познакомить студийцев с основами фото и видеосъемки, практикой кино-процесса;
- Научить оценивать получившийся результат с технической и художественной точки зрения;
- Познакомить с основами компьютерного монтажа фильма;
- Научить основам мультипликации;
- Познакомить с основами актерского мастерства.

### **Воспитательными целями программы являются:**

- Помочь студентам в нравственном, эстетическом и трудовом воспитании;
- Воспитывать умение работать в коллективе, уважать труд товарищей;
- Помочь в воспитании художественного мировоззрения и общей культуры;
- Воспитать усердие, трудолюбие и самостоятельность в работе.

### **Развивающими целями программы являются:**

- Развивать мировоззрение и творческое мышление;
- Развивать наблюдательность и внимание;
- Дать общие знания о кинематографе как искусстве и профессии.

Это курс, который позволит студентам, взявшим в руки фото и видеокамеру, научиться с легкостью управляться с ними и развить полученные навыки.

### **Распределение тем:**

1. Художественная фотография, композиционные правила. Цвет, как элемент композиции.
2. Экспозиция. Обзор настроек, область применения.
3. Свет в фотографии. Практика работы в помещении.
  - 4. Практика работы с фотокамерой на улице.
  - 5. Практическое занятие по обработке изображения в Фотошопе.
  - 6. Особенности репортажной съемки.
  - 7. Подготовка самостоятельного художественного репортажного проекта.
    - 8. Особенности работы со вспышкой.
    - 9. Практическая работа с натюрмортом и пейзажем.
    - 10. Построение кинокадра, киноэффект, кино-планы.

- 11. Персональный компьютер. Пиннакл студия. Редактирование видеоизображения.
- 12. Сценарий фильма, раскадровка.
- 13. Приемы видеосъемки. Съемка на природе и в помещении.
- 14. Видеосъемка игрового сюжета.
- 15. Мультипликация.
- 16. Документальное кино.
- 17. Комбинированные съемки.
- 18. Участие в городской фотовыставке.
- 19. Участие в областном кинофестивале.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Миссия киноискусства глубоко символична. Именно в кино и на телевидении в наибольшей мере достижения науки и современных технологий служат расширению возможностей творчества, образного отражения окружающего мира в объектах материальной культуры. Киноискусство наиболее ясно указывает нам путь применения современных технологий во благо творческого развития каждого члена общества.

Создаваемые средствами киноискусства яркие образы гармонии природы, любви и дружбы, глубины внутреннего мира человека самим своим появлением вселяют оптимизм в наше будущее.

Факультативная программа предусматривает изучение искусств кино, телевидения и фотографии, составлена для формирования у студентов навыков по фотографии и видеосъемке, а также способностей к творческой работе над фильмом. Программа развивает образное мышление и художественное мировоззрение, дает ассоциативное восприятие действительности, художественной культуры и искусства.

Педагог создает атмосферу радости, удовольствия, соучастия студентов в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, студенты перенесут в дальнейшем во все виды преподавательской деятельности.

В учебно-воспитательный процесс включены экскурсии на фотовыставки и кинофестивали.

Одна из интереснейших форм стимулирования обучающихся к занятиям - организация выставок, конкурсов.

Программой предусмотрены занятия, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Техника создания видеофильма требует кропотливого труда, поэтому педагог проводит индивидуальную работу с каждым студентом.

Использование коллективного труда обеспечивает опыт творческого общения. Педагог дает возможность студентам самостоятельно оценивать свою работу, ее результат, видеть достоинства и недостатки, создает благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию

творческого мышления, фантазии.

Значительный объем содержания программы способен обеспечить многоуровневость и вариативность ее реализации в работе со студентами. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний.

**Для занятий необходимо:**

- - цифровая фотокамера и (по возможности) цифровая видеокамера;
- - наличие домашнего компьютера – для выполнения домашних заданий (желательно)
- - тетрадь ученическая;
- - на первое занятие необходимо принести несколько своих фоторабот, связанных с человеком, пейзажем и натюрмортом.