

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

проректор по образовательной
деятельности и молодежной по-
литике

Н. Е. Сердитова



Сердитова

«31» января 2022 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины (с аннотацией)

**рабочая программа доступна для лиц с ОВЗ*

***осуществление рабочей программы возможно в режиме онлайн и офлайн*

**«ОСНОВЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В ГУМАНИТАРНОМ ПРОФИЛЕ ОБРАЗОВАНИЯ»**

*для направлений бакалавриата и специалитета
для студентов всех курсов всех форм обучения*

Составитель:

старший преподаватель
кафедры фундаментальной и
прикладной лингвистики
филологического факультета
А. А. Петров

Тверь
2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у учащихся основ краеведческой работы, ориентированной на современную гуманитарную сферу образования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- освоение принципов работы с устными, рукописными (машинописными) и печатными текстами краеведческой направленности;
- формирование умений и навыков самостоятельного поиска, сбора, анализа и синтеза краеведческих материалов;
- получение представлений о взаимосвязи таких систем, как фольклор, «наивная литература», художественный текст с локальными текстами (локальной) культурой в рамках краеведческого (краевого) подхода;
- реализация полученных знаний в проектной работе.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы краеведческой работы в гуманитарном профиле образования» относится к разряду факультативных и рассчитана для направлений бакалавриата и специалитета для студентов всех курсов и всех форм обучения, в том числе для лиц с ОВЗ.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 36 часов, семинарские занятия 18 часов, практические занятия 18 часов;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы, в том числе курсовая работа 18 часов;

самостоятельная работа: 18 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1. Четко описывает состав и структуру требуемых данных и информации, грамотно реализует процессы их сбора, обработки и интерпретации.

поставленных задач	<p>УК-1.2. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки.</p> <p>УК-1.3. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p>УК-1.4. Аргументированно и логично представляет свою точку зрения посредством и на основе системного описания</p>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение</p> <p>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.3. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач</p> <p>УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачет.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Семинарские/ Практические занятия		
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка	
1. Введение в предмет изучения. Краеведение (родиноведение) в кругу других научных дисциплин. Современные центры краеведения. Научное и любительское (ненаучное) краеведение.	4	2	-	2	-	2
2. Диалектология, язык современного города и краеведческая работа.	12	2	-	2	-	2
3. Фольклор и краеведение.	12	6	-	6	-	6
4. Этнография и краеведение.	12	6	-	6	-	6

5. Государственные и частные архивы. Современные электронные ресурсы по краеведению. Поиск информации в интернет-пространстве.	4	2	-	2	-	2
6. Литературное краеведение.	20	6	-	6	-	6
7. Методы краевой (краеведческой) работы.	8	2	-	2	-	2
8. Методы полевых краеведческих исследований (в том числе исследования городского пространства).	4	2	-	2	-	2
9. Прихрамовая (околомонастырская/околоцерковная) культура и краеведение.	12	2	-	2	-	2
10. Организация краеведческих кружков, семинаров, сообществ, ведение страниц в социальных сетях, создание тематических или профильных сайтов.	12	2	-	2	-	2

11. Проблема оцифровки архивных материалов и их распространения.	4	2	-	2	-	2
12. Правовые аспекты краеведческой работы	4	2	-	2	-	2
ИТОГО	108	36	-	36	-	36

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Введение в предмет изучения. Краеведение (родиноведение) в кругу других научных дисциплин. Современные центры краеведения. Научное и любительское (ненаучное) краеведение.	Лекция-визуализация.	Информационные (цифровые). *Дистанционные образовательные технологии.
2. Диалектология, язык современного города и краеведческая работа.	Проблемная лекция. Лекция-визуализация. Тренинг.	Информационные (цифровые). Проектная технология. *Дистанционные образовательные технологии.
3. Фольклор и краеведение.	Проблемная лекция. Лекция-визуализация. Тренинг.	Информационные (цифровые). Проектная технология. *Дистанционные образовательные технологии.
4. Этнография и краеведение.	Проблемная лекция. Лекция-визуализация. Тренинг.	Информационные (цифровые). Проектная технология. *Дистанционные образовательные технологии.

5. Государственные и частные архивы. Современные электронные ресурсы по краеведению. Поиск информации в интернет-пространстве.	Проблемная лекция. Лекция-визуализация.	Информационные (цифровые). *Дистанционные образовательные технологии.
6. Литературное краеведение.	Традиционная лекция. Лекция-визуализация. Тренинг.	Информационные (цифровые). *Дистанционные образовательные технологии.
7. Методы краевой (краеведческой) работы.	Проблемная лекция. Лекция-визуализация. Тренинг.	Информационные (цифровые). Проектная технология. *Дистанционные образовательные технологии.
8. Методы полевых краеведческих исследований (в том числе исследования городского пространства).	Проблемная лекция. Лекция-визуализация. Тренинг.	Информационные (цифровые). Проектная технология. *Дистанционные образовательные технологии.
9. Прихрамовая (околомонастырская/околоцерковная) культура и краеведение.	Проблемная лекция. Лекция-визуализация.	Информационные (цифровые). *Дистанционные образовательные технологии.
10. Организация краеведческих кружков, семинаров, сообществ, ведение страниц в социальных сетях, создание тематических или профильных сайтов.	Проблемная лекция. Лекция-визуализация. Тренинг.	Информационные (цифровые). Проектная технология. *Дистанционные образовательные технологии.
11. Проблема оцифровки архивных материалов и их распространения.	Проблемная лекция. Лекция-визуализация.	Информационные (цифровые). *Дистанционные образовательные технологии.
12. Правовые аспекты краеведческой работы	Проблемная лекция. Лекция-визуализация.	Информационные (цифровые). *Дистанционные образовательные технологии.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

<i>Индикаторы достижения универсальных компетенций</i>	<i>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2 – 3 примера)</i>	<i>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</i>
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.1. Четко описывает состав и структуру требуемых данных и информации, грамотно реализует процессы их сбора, обработки и интерпретации.</p> <p>УК-1.2. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки.</p> <p>УК-1.3. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>	<p>1. Перечислите этические нормы при проведении полевых краеведческих исследованиях.</p> <p>2. Перечислите современные требования к работе в полевых условиях при проведении краеведческих исследований.</p>	<p>«1 – 2» имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов.</p> <p>«2 – 3» продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.</p> <p>«4 – 5» продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала.</p>

<p>УК-1.4. Аргументированно и логично представляет свою точку зрения посредством и на основе системного описания</p>		
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение</p> <p>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов</p>	<p>1. Перечислите требования к проведению круглого стола, научной конференции, научно-практической конференции, международной конференции.</p> <p>2. Опишите процесс фотофиксации материального культурного объекта, например памятника архитектуры.</p>	<p>«1 – 2» имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов.</p> <p>«2 – 3» продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.</p> <p>«4 – 5» продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала.</p>

<p>и ограничений</p> <p>УК-2.3. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач</p> <p>УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>		
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p>	<p>1. Назовите стереотипные поведенческие принципы поведения на кладбище в культуре русских, украинцев, белорусов и евреев.</p> <p>2. Назовите стереотипные формулы приветствия в различных культурах.</p>	<p>«1 – 2» имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов.</p> <p>«2 – 3» продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.</p> <p>«4 – 5» продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала.</p>

Здания для промежуточной аттестации

Содержание 1 и 2 модульных работ изложены в VI пункте «Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины» данной рабочей программы дисциплины.

2) Требования к рейтинг-контролю

(составлено в соответствии с «Положением о рейтинговой системе ТвГУ» // Режим доступа: https://ckc.tversu.ru/websites/9/documents/5612/Положение_о_рейтинговой_системе_обучения_в_ТвГУ.pdf?1589881647)

<i>Модульные работы (2)</i>	<i>Лекции</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>Самостоятельная работа</i>
<i>по 25 баллов</i>	<i>18 баллов</i>	<i>16 баллов</i>	<i>16 баллов</i>
<i>Итого: 50 баллов</i>	<i>Итого 18 баллов:</i>	<i>Итого 16 баллов</i>	<i>Итого 16 баллов</i>
<i>Итого: 100 баллов</i>			

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Литературное краеведение Тверского края: сборник тезисов по итогам Научных чтений 2017 – 2018 гг.: Вып. I / Сост. М. Л. Логунов, А. А. Петров, В. Г. Ходаков; ред. М. Л. Логунов, Е. П. Максимова, А. А. Петров; худож. Л. И. Ефимова. Тверь: ТвГУ, 2019. 36 с. (Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/ckeditor_assets/attachments/8311/литературное_краеведение_тезисы_2019.pdf)

2. Традиционная культура Тверского края: Памяти А. В. Гончаровой (1923 – 2009): Сб. науч. статей и публикаций / Отв. ред. Л. Н. Скаковская;

сост. М. Л. Логунов, С. Ф. Меркушов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская.
Тверь: ТвГУ, 2013. 152 с. Режим доступа:
http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/278/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_I.pdf?1481768420

3. Традиционная культура Тверского края: Свадьба: Памяти Н. П. Кудряшова (1924 – 1998): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, С. В. Моряков, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская. Тверь: ТвГУ, 2014. 130 с. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/280/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_III.pdf?1481768648

4. Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. 164 с. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/279/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_II.pdf?1481768525

5. Традиционная культура Тверского края: 70-летию Победы (1945 – 2015): Статьи и публикации: Вып. 5 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2015. 166 с. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/281/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_V.pdf?1481768772

6. Традиционная культура Тверского края: 50-летию С. В. Морякова, 75-летию И. И. Смирнова: Сборник материалов: Вып. 6 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. Л. М. Концедайло, А. А. Петров. Подготовка текстов А. С. Дмитриева, П. С. кизи Собиржонова, А. А. Петров; художник К. А. Шаталкина. Тверь: ТвГУ, 2015. 100 с. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/282/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_VI.pdf?1481768995

7. *Петров А. А.* Методическое пособие по фольклорной практике для студентов 1-го курса филологического факультета. Тверь: ТвГУ, 2015. 46 с. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/2398/методическое_пособие_по_фольклорной_практике_2015.pdf?1521009486

8. *Ваньке А. В., Полухина Е. В., Стрельникова А. В.* Проектирование качественного полевого исследования // *Ваньке А. В., Полухина Е. В., Стрельникова А. В.* Как собрать данные в полевом качественном исследовании. М.: Издательский дом ВШЭ, 2020. С. 7 – 42.

9. *Гревцов Н. Д.* Обувь на деревьях в знаковой системе субкультур // Слово: Сб. научн. работ студентов, магистрантов и аспирантов. Тверь: ТвГУ, 2019. Вып. XVIII. С. 274 – 276. (Режим доступа: http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/4245/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE_18_2019_%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf?1560749784)

10. *Кузнецов С., Молотилин Т., Мороз Г.* Картография и хронология жадин // Режим доступа: <https://nplus1.ru/material/2019/06/19/greedy>

11. *Культепина О. А.* Социолингвистическое исследование городской лексики города Твери // Вестник Томского государственного университета. 2018. № 435. С. 29 – 39.

б) Дополнительная литература:

1. *Петров А. А., М. В. Строганов* «Из б-ки проф. А. М. Смирнова-Кутаческого» // А. М. Смирнов-Кутаческий: личность и научное наследие: Материалы и исследования / Ред.-сост. М. В. Строганов. Тверь: Марина, 2008. С. 230 – 244.

2. *Петров А. А.* Гармонист и его инструменты в тверской частушке // Тверское фольклорное поле – 2007: Доклады и публикации / Ред. М. В. Строганов. Тверь: Изд-во М. Батасовой, 2009. С. 40 – 48.

3. *Петров А. А.* Л. И. Никитина как поэт-краевед // Труды ВИЭМ. Новоторжский сборник. Вып. 2 / Составитель В. В. Кузнецов. Ред. В. М. Воробьев, М. В. Строганов. Торжок: ВИЭМ; Тверь: изд-во М. Батасовой, 2009. С. 94 – 108.

4. *Петров А. А.* Торопецкая жизнь в воспоминаниях Л. И. Никитиной // Труды ВИЭМ. Новоторжский сборник. Вып. 3 / Сост. В. В. Кузнецов,

М. В. Строганов. Ред. М. В. Строганов. Торжок: ВИЭМ; Тверь: изд-во М. Батасовой, 2010. С. 257 – 267. Часть перепечатана: Никитина Лидия Ивановна // Судьбы, опаленные войной: Народная летопись / Сост. Л. И. Медведева. Вып. 6. Торопец: б/и, 2016. С. 21 – 29.

5. *Петров А. А.* Изучение частушек Тверского края // Вестник Тверского государственного университета. 2010. № 4. Серия «Филология». Вып. 2. С. 108 – 121.

6. *Петров А. А.* Рец.: Кабинет фольклора: Статьи, исследования и материалы: Сб. науч. тр. / Ред. В. К. Архангельская. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2003. 96 с.; Кабинет фольклора: Статьи, исследования и материалы: Сб. науч. тр. / Ред. В. К. Архангельская. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2005. Вып. 2. 132 с.; Кабинет фольклора: Статьи, исследования и материалы: Сб. науч. тр. / Ред. Ю. Н. Борисов. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2009. Вып. 3. 156 с. // Вестник Тверского государственного университета. 2010. № 4. Серия «Филология». Вып. 2. С. 246 – 248.

7. *Петров А. А., М. В. Строганов* Список научных и методических трудов А. В. Гончаровой // Вестник Тверского государственного университета. 2010. № 4. Серия «Филология». Вып. 2. С. 264 – 274. Переизд.: *Петров А. А.* Список научных и методических трудов А. В. Гончаровой // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. В. Гончаровой (1923 – 2009): Сб. науч. статей и публикаций / отв. ред. Л. Н. Скаковская; сост. М. Л. Логунов, С. Ф. Меркушов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 140 – 151.

8. *Петров А. А., М. В. Строганов* «На курорте я была...» // Курорт в русской культуре. К 200-летию Андреапольских минеральных вод: Статьи и материалы / Сост. М. В. Строганов. Торжок: ВИЭМ; Тверь: изд-во М. Батасовой, 2010. С. 349 – 357.

9. Частушки, песни и стихотворения в записях С. Я. Волкова. *Подгот. текста А. А. Петрова, М. В. Строганова* // В памяти народной: Великая Отечественная война в фольклорных и непрофессиональных произведениях» (65-летию Победы посвящается) / Сост. Е. М. Белецкая, Л. М. Концедайло, Е. Г. Марина, М. В. Строганов; Подгот. текстов А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2010. Тверь: ТвГУ, 2010. С. 98 – 126.

10. Частушки о Гитлере из архива Фольклорной лаборатории Центра тверского краеведения и этнографии ТвГУ. *Подгот. текстов А. А. Петрова* // В памяти народной: Великая Отечественная война в фольклорных и непрофессиональных произведениях» (65-летию Победы посвящается) / Сост. Е. М. Белецкая, Л. М. Концедайло, Е. Г. Марина, М. В. Строганов; Подгот. текстов А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2010. С. 177 – 187.

11. В памяти народной: Великая Отечественная война в фольклорных и непрофессиональных произведениях. 65-летию Победы посвящается / Сост. Е. М. Белецкая, Л. М. Концедайло, Е. Г. Марина, М. В. Строганов; Подгот. текстов А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2010. 204 с.

12. Воспоминания Нины Михайловны Сиротиной. *Подгот. текста М. В. Грачевой, А. А. Петрова* // В памяти народной: Великая Отечественная война в фольклорных и непрофессиональных произведениях» (65-летию Победы посвящается) / Сост. Е. М. Белецкая, Л. М. Концедайло, Е. Г. Марина, М. В. Строганов; Подгот. текстов А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2010. С. 7 – 16.

13. Н. М. Грязнова. Автобиография. *Подгот. текста А. А. Дубовицкой, А. А. Петрова* // В памяти народной: Великая Отечественная война в фольклорных и непрофессиональных произведениях» (65-летию Победы посвящается) / Сост. Е. М. Белецкая, Л. М. Концедайло, Е. Г. Марина, М. В. Строганов; Подгот. текстов А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2010. С. 60 – 65.

14. Из альбома М. С. Цветковой. *Подгот. текстов Е. П. Беляевой, А. А. Петрова* // В памяти народной: Великая Отечественная война в фольклорных и непрофессиональных произведениях» (65-летию Победы посвящается) / Сост. Е. М. Белецкая, Л. М. Концедайло, Е. Г. Марина, М. В. Строганов; Подгот. текстов А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2010. С. 151 – 167.

15. Белова Т. В., Петров А. А. «Свое» и «чужое» болото в фольклорных текстах // Русское болото: между природой и культурой: Материалы международной научной конференции / Ред. М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2010. С. 52 – 70.

16. *Петров А. А.* «Фольклорное поле – 2009» // Вестник Тверского государственного университета. 2010. № 21. Серия «Филология». Вып. 5. С. 205 – 206.

17. *Петров А. А.* Музыкальная традиция в частушке (по материалам Тверской области) // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: Сборник трудов международной научной конференции, Тверь, 2 – 3 ноября 2010 г. Тверь: ТвГУ, 2011. Вып. 2 (8). С. 146 – 154.

18. *Петров А. А.* Фольклор путешественников и туристов (по материалам архива Центра тверского краеведения и этнографии ТвГУ) // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: Сборник трудов международной научной конференции, Тверь, 2 – 3 ноября 2010 г. Тверь: ТвГУ, 2011. Вып. 2 (8). С. 185 – 189.

19. *Райков А. Ф.* Война глазами очевидца / Подгот. текста А. С. Елисеева, А. А. Петров. Тверь: Научная книга, 2010. 144 с.

20. *Райков А. Ф.* О войне нашим потомкам. Воспоминания, документы / Подгот. текста А. А. Петров. Тверь: Научная книга, 2010. 100 с.

21. Тверское фольклорное поле – 2010: доклады и публикации: памяти Ю. М. Соколова (1889 – 1941) / Ред. А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2011. 160 с.

22. *Петров А. А.* Изучение Верхнемоложского края (по следам экспедиций 1925 – 1927 годов) // Тверское фольклорное поле – 2010: доклады и публикации: памяти Ю. М. Соколова (1889 – 1941) / Ред. А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2011. С. 20 – 31.

23. Наблюдения над фольклором Фировского района. *Вступительная заметка и публикация К. А. Испановой, А. А. Петрова* // Тверское фольклорное поле – 2010: доклады и публикации: памяти Ю. М. Соколова (1889 – 1941) / Ред. А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2011. С. 47 – 70.

24. *Петров А. А., Шубин Н. А.* Из наблюдений над фольклором Спировского района // Тверское фольклорное поле – 2010: доклады и публикации: памяти Ю. М. Соколова (1889 – 1941) / Ред. А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2011. С. 80 – 93.

25. *Быша Л. С., Петров А. А.* «Семнадцать лет мне миновало, я полюбила старика»: половозрастные отношения в фольклоре Тверское фольклорное поле – 2010: доклады и публикации: памяти Ю. М. Соколова (1889 – 1941) / Ред. А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2011. С. 120 – 131.

26. «Она встречалась с ним полгода...»: история бытования одного текста в Интернете. *Вступительная заметка Е. А. Жулева, А. А. Петров* // Тверское фольклорное поле – 2010: доклады и публикации: памяти Ю. М. Соколова (1889 – 1941) / Ред. А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2011. С. 132 – 137.

27. *Петров А. А.* Музыкальный быт частушек в художественной литературе // Вестник ТвГУ. Серия «Филология», 2011. № 18. Серия «Филология». Вып. 3. С. 228 – 233.

28. *Петров А. А.* Образ врага в частушках (по материалам Тверской области) // Известия Саратовского университета, 2011. № 4. Серия «Филология, журналистика». Вып. 4. С. 90 – 94.

29. Тверская область, городское поселение пгт. Спирово, Пеньковское сельское поселение, деревни: Спирово, Пеньково [Карта] / Ред. М. С. Губарев, А. А. Петров. ЗАО «Центр картографии», 2011.

30. Народная русская свадьба в Великолуцком и Торопецком районах Калининской области. *Вступительная статья и публикация А. А. Петрова* // Труды ВИЭМ: Новоторжский сорник. Вып. 4 // Сост. В. В. Кузнецов, М. В. Строганов, В. В. Цыков / Ред. В. В. Кузнецов, М. В. Строганов. Торжок; Тверь: СФК-офис, 2012. С. 193 – 214.

31. *Петров А. А.* К истории собирания и изучения фольклора Старицкой земли // И. И. Лажечников и Тверской край. Вып. 4: Статьи и материалы / Ред. А. Ю. Сорочан. Тверь: изд-во М. Батасовой, 2012. С. 70 – 78. Переизд.: Усадебный локус и фольклорный текст: из экспедиционных материалов / Ред. О. С. Карандашова; Сост. А. Ю. Сорочан. Тверь: изд-во Марины Батасовой, 2013. С. 148 – 156.

32. Из материалов фольклорных экспедиций. *Подгот. текстов и публикация Л. М. Концедайло, А. А. Петров* // И. И. Лажечников и Тверской край. Вып. 4: Статьи и материалы / Ред. А. Ю. Сорочан. Тверь: изд-во М. Батасовой, 2012. С. 79 – 88. Переизд.: Усадебный локус и фольклорный

текст: из экспедиционных материалов / Ред. О. С. Карандашова; Сост. А. Ю. Сорочан. Тверь: изд-во Марины Батасовой, 2013. С. 156 – 164.

33. Из архива А. М. Смирнова-Кутаческого. «Сочинение на тему “Народное творчество Старицкого района”». *Вступительная статья и публикация А. А. Петрова* // И. И. Лажечников и Тверской край. Вып. 4: Статьи и материалы / Ред. А. Ю. Сорочан. Тверь: Изд-во М. Батасовой, 2012. С. 89 – 95. Переизд.: Усадебный локус и фольклорный текст: из экспедиционных материалов / Ред. О. С. Карандашова; Сост. А. Ю. Сорочан. Тверь: изд-во Марины Батасовой, 2013. С. 165 – 171.

34. *Петров А. А.* «Раньше были времена, а теперь мгновения...»: прошлое и настоящее в частушке // Прошлое как сюжет: материалы международной научной конференции / Ред. А. Ю. Сорочан. Тверь: ТвГУ, 2012. С. 265 – 271.

35. *Петров А. А.* Прихрамовый фольклор Торопецкого района Тверской области (по материалам полевых записей 2008 г.) // Вестник ТвГУ. Серия «История». 2012. № 18. Вып. 3. С. 68 – 75.

36. *Васильев И. М.* Бубны-козыри: Повесть / Подгот. текста А. А. Петров. Вышний Волочек: Ванчакова линия, 2012. 196 с.

37. *Петров А. А.* Лирика провинциальных поэтов как наследница общерусской литературной традиции (на материалах Торопецкого района) // Романтизм: грани и судьбы: ученые записки НОЦ КИПР ТвГУ. Вып. X. Тверь: ТвГУ, 2012. С. 120 – 126.

38. *Петров А. А.* Духовные стихи Торопецкой земли (к истории бытования жанра в Тверском крае) // Вестник ТвГУ. Серия «Филология», 2012. № 21. Вып. 3. С. 273 – 277.

39. *Логунов М. Л., Петров А. А.* Воспоминания о Торопецкой жизни Л. И. Харинского как текст письменной культуры купечества // Вестник ТвГУ. Серия «Филология», 2012. № 21. Вып. 3. С. 208 – 212.

40. *Петров А. А.* Современные записи фольклора о Великой Отечественной войне (по архивным материалам на примере Торопецкого района Тверской области) // Земля Торопецкая: древняя и современная: Материалы краеведческих чтений: 2011 – 2012 / Ред. В. М. Воробьев. Тверь: Седьмая буква, 2012. С. 18 – 24.

41. *Петров А. А.* Собрание и изучение духовных стихов Торопецкой земли (из истории тверской фольклористики) // Земля Торопецкая: древняя и современная: Материалы краеведческих чтений: 2011 – 2012 / Ред. В. М. Воробьев. Тверь: Седьмая буква, 2012. С. 97 – 108.

42. *Петров А. А.* Современная рукописная фольклорная традиция Тверской земли (по материалам Торопецкого района) // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2013. № 10. Вып. 3. С. 331 – 336.

43. *Карташова И. В., Петров А. А.* Романтические традиции в творчестве В. С. Пажентова (сказка «Садовая дверца») // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2013. № 10. Вып. 3. С. 53 – 60.

44. *Петров А. А.* Локальные особенности топонимических преданий Торопецкого края // Проблемы региональной лингвистики: Памяти д. ф. н., проф. Т. В. Кирилловой (к 90-летию со дня рождения): Материалы Международ. научн. конф. Тверь, 26 – 27 апреля 2013 г. / Ред. Н. М. Ганжина. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 145 – 148.

45. *Петров А. А.* Фольклорно-этнографические рукописные материалы в краеведческом музее г. Кашина Тверской области // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2013. № 19. Вып. 4. С. 233—239.

46. *Петров А. А.* Полевые исследования в Тверской области в 2013 году: фольклорно-этнографическая экспедиция в Кашинский район // Усадьбный локус и фольклорный текст: из экспедиционных материалов / Ред. О. С. Карандашова; Сост. А. Ю. Сорочан. Тверь: изд-во Марины Батасовой, 2013. С. 8 – 38. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3995109/>

47. *Петров А. А.* Полевые исследования в Тверской области в 2013 году: фольклорно-этнографическая экспедиция в Максатихинский район // Усадьбный локус и фольклорный текст: из экспедиционных материалов / Ред. О. С. Карандашова; Сост. А. Ю. Сорочан. Тверь: изд-во Марины Батасовой, 2013. С. 48 – 94. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3995109/>

48. Традиционная культура Тверского края: Памяти А. В. Гончаровой (1923 – 2009): Сб. науч. статей и публикаций / Отв. ред. Л. Н. Скаковская; сост. М. Л. Логунов, С. Ф. Меркушов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская. Тверь: ТвГУ, 2013. 152 с. Режим доступа: http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/278/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_I.pdf?1481768420

49. *Петров А. А., Тахтина А. Е.* Фольклор Кимрского края: перспективы изучения (по материалам индивидуальной практики 2011 г.) // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. В. Гончаровой (1923 – 2009): сб. науч. статей и публикаций / отв. ред. Л. Н. Скаковская; сост. М. Л. Логунов, С. Ф. Меркушов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 35 – 45. Режим доступа: http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/278/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_I.pdf?1481768420

50. Песни села Рыбинское (Рыбинское-Заручье) Максатихинского района Тверской области. *Подгот. текстов Л. М. Концедайло, А. А. Петров* // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. В. Гончаровой (1923 – 2009): сб. науч. статей и публикаций / отв. ред. Л. Н. Скаковская; сост. М. Л. Логунов, С. Ф. Меркушов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 88 – 97. Режим доступа: http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/278/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_I.pdf?1481768420

51. Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. 164 с. Режим доступа: http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/279/традиционная_культура-Тверского_края_выпуск_II.pdf?1481768525

52. *Петров А. А.* История собирания и изучения традиционной культуры Торопецкой земли // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 6 – 28. Режим доступа: http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/279/традиционная_культура-Тверского_края_выпуск_II.pdf?1481768525

53. *Петров А. А.* Религиозная деревянная скульптура (по материалам Тверского края) // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 42 – 50. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/279/традиционная_культура-Тверского_края_выпуск_II.pdf?1481768525

54. Гусева Д. Е., Петров А. А. Из истории собирания и изучения фольклора Калязинской земли // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 51 – 64. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/279/традиционная_культура-Тверского_края_выпуск_II.pdf?1481768525

55. Михайлова И. А., Петров А. А. Старинные свадебные обычаи в Бежецком крае (из истории тверской фольклористики: фонд А. Г. Кирсанова) // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 98 – 115. Переиздано: Бежецкий край: Традиционная культура Бежецкого края: историко-краеведческий альманах. 2014. № 11. С. 8 – 30. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/279/традиционная_культура-Тверского_края_выпуск_II.pdf?1481768525

56. Духовные стихи Торопецкого района. *Подгот. текстов и публикация А. А. Петрова* // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 131 – 140. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/279/традиционная_культура-Тверского_края_выпуск_II.pdf?1481768525

57. Материалы к справочнику «Фольклористы, этнографы и краеведы Тверской земли». *Составители Л. М. Концедайло, А. С. Дмитриева, А. А. Петров. Вступительная статья А. А. Петрова* // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 153 – 163. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/279/традиционная_культура-Тверского_края_выпуск_II.pdf?1481768525

58. *Логунов М. Л., Петров А. А.* Этнолингвистические исследования Тверского края: материалы к словарю // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2013. № 32. Вып. 6. С. 102 – 107.

59. *Логунов М. Л., Петров А. А.* Тверские периодические издания как фольклорно-этнографический и этнолингвистический источник // Mass-media. Действительность. Литература. Вып. 14 / Ред. Е. Н. Брызгалова. Тверь: ТвГУ, 2014. С. 55 – 66.

60. *Логунов М. Л., Петров А. А.* Hand-written Folklore Tradition of Tver Region // European Researcher (International Multidisciplinary Journal). 2013. Vol. 63. № 11-2. P. 2739 – 2745. Режим доступа: http://www.erjournal.ru/journals_n/1388331720.pdf

61. *Петров А. А.* Традиционная культура Торопецкого края: монография. Германия: [AP LAMBERT Academic Publishing](http://www.ap-lambert.com), 2014. 160 с.

62. *Карандашова О. С., Петров А. А.* Устная история тверской «литературной» усадьбы: о результатах фольклорной экспедиции // Труды региональных конкурсов научных проектов в сфере гуманитарных исследований. Тверь: изд-во Марины Батасовой, 2013. С. 8 – 20.

63. *Петров А. А.* Фольклорно-этнографические материалы в фонде А. Г. Кирсанова // Бежецкий край: Историко-краеведческий альманах: Традиционная культура Бежецкого края. № 11 / Ред. В. В. Козырев. Тверь: Твер. обл. типогр., 2014. С. 31 – 61.

64. Вопросник по традиционной культуре Тверского края. *Вступительная статья. А. А. Петрова* // Бежецкий край: Историко-краеведческий альманах: Традиционная культура Бежецкого края № 11 / Ред. В. В. Козырев. Тверь: Твер. обл. типогр., 2014. С. 75 – 93.

65. Традиционная культура Тверского края: Свадьба: Памяти Н. П. Кудряшова (1924 – 1998): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, С. В. Моряков, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская. Тверь: ТвГУ, 2014. 130 с. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/280/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_III.pdf?1481768648

66. *Петров А. А.* История собирания и изучения свадебного обряда Торопецкого края // Традиционная культура Тверского края: Свадьба: Памяти Н. П. Кудряшова (1924 – 1998): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, С. В. Моряков, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская. Тверь: ТвГУ, 2014. С. 30 – 45. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/280/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_III.pdf?1481768648

67. Свадебные песни Торопецкого района из архива кафедры истории русской литературы ТвГУ. *Подготовка текстов А. А. Петрова* // Традиционная культура Тверского края: Свадьба: Памяти Н. П. Кудряшова (1924 – 1998): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, С. В. Моряков, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская. Тверь: ТвГУ, 2014. С. 75 – 85. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/280/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_III.pdf?1481768648

68. Записи свадебного обряда Бежецкого уезда в фонде А. Г. Кирсанова. *Вступительная статья и публикация А. А. Петрова* // Традиционная культура Тверского края: Свадьба: Памяти Н. П. Кудряшова (1924 – 1998): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, С. В. Моряков, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская. Тверь: ТвГУ, 2014. С. 103 – 124. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/280/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_III.pdf?1481768648

69. *Веневитинов М. А.* Старинное изображение обряда смотрин в городе Торопце. *Подготовка текста А. А. Петрова* // Традиционная культура Тверского края: Свадьба: Памяти Н. П. Кудряшова (1924 – 1998): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, С. В. Моряков, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская. Тверь: ТвГУ, 2014. С. 125 – 129. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/280/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_III.pdf?1481768648

70. *Петров А. А.* Топонимические предания и легенды Тверского края в архиве кабинета диалектологии ТвГУ: по материалам Кашинского района // Ономастика Поволжья: Материалы XIV Междунар. научн. конф. (Тверь, 10 – 12 сентября 2014 г.) / Ред. И. М. Ганжина, В. И. Супрун. Тверь: изд-во Марины Батасовой; Альфа-Пресс, 2014. С. 144 – 148.

71. *Логунов М. Л., Петров А. А.* Паремийные тексты в коллекции В. А. Васильева: материалы к этнолингвистическому словарю // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2014. № 3. С. 323 – 326.

72. *Логунов М. Л., Петров А. А.* Из истории тверской фольклористики (по материалам Торопецкого края) // Филологический сборник. Вып. VI. Велико Търново; Тверь: университетско издательство «Св. св. Кирил и Методий», 2014. С. 154 – 158. *Электронное издание.*

73. *Петров А. А.* Фольклорно-этнографические материалы в коллекции В. А. Васильева (статья первая) // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2015. № 1. С. 261 – 264.

74. Традиционная культура Тверского края: 70-летию Победы (1945 – 2015): Статьи и публикации: Вып. 5 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2015. 166 с. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/281/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_V.pdf?1481768772

75. Великая Отечественная война в сочинении Т. О. Семеновой: по материалам архива А. М. Смирнова-Кутаческого. *Вступительная статья и публикация А. А. Петрова* // Традиционная культура Тверского края: 70-летию Победы (1945 – 2015): Статьи и публикации: Вып. 5 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2015. С. 43 – 48. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/281/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_V.pdf?1481768772

76. Фольклор и «наивная литература» в записях С. Я. Волкова. *Вступительная статья и публикация А. А. Петрова, И. Д. Петрушенко* // Традиционная культура Тверского края: 70-летию Победы (1945 – 2015): Статьи и публикации: Вып. 5 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2015. С. 119 – 132. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/281/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_V.pdf?1481768772

77. Балакирева Г. Н. «Я помню». *Подготовка текста А. А. Петрова* // Традиционная культура Тверского края: 70-летию Победы (1945 – 2015): Статьи и публикации: Вып. 5 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2015. С. 140 – 142. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/281/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_V.pdf?1481768772

78. Петров А. А. «Наивная литература» Тверского региона: история и перспективы изучения // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2015. № 3. С. 267 – 271.

78. Васильев И. М. «В гору под гору»: Роман / Ред. А. А. Петров. Сост. А. А. Петров, Н. А. Шубин. Вступ. ст. В. В. Степанова; подгот. текста А. А. Петров, С. Б. Федотенкова. Тверь: ТвГУ, 2015. 166 с.

79. Петров А. А. Методическое пособие по фольклорной практике для студентов 1-го курса филологического факультета. Тверь: ТвГУ, 2015. 46 с. Режим

доступа: http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/2398/методическое_пособие_по_фольклорной_практике_2015.pdf?1521009486

80. Традиционная культура Тверского края: 50-летию С. В. Морякова, 75-летию И. И. Смирнова: Сборник материалов: Вып. 6 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. Л. М. Концедайло, А. А. Петров. Подготовка текстов А. С. Дмитриева, П. С. кизи Собиржонова, А. А. Петров; художник К. А. Шаталкина. Тверь: ТвГУ, 2015. 100 с. Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/282/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_VI.pdf?1481768995

81. *Петров А. А.* «Наивная литература» Тверского края: история собирания и перспективы изучения // Фольклорный текст в современном культурном контексте: традиция и ее переосмысление: Междунар. научн. конф. Орел, 18 – 19 марта 2015 г.: Тезисы докладов. Орел: Орловск. гос. ун-т им. И. С. Тургенева 2016. С. 26 – 27.

82. *Петров А. А.* Фольклорно-этнографические экспедиции в Бежецкий район (по материалам архива кафедры истории русской литературы ТвГУ) // Историко-культурный и краеведческий альманах Бежецкого краеведческого общества. № 1 (13). Тверь: ТвГУ, 2016. С. 45 – 61.

83. *Логунов М. Л., Петров А. А.* Фольклорные экспедиции филологического факультета Тверского государственного университета в первой половине 1990-х гг. // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2016. № 1. С. 248 – 254.

84. *Васильев И. М.* Крушение (Болотное). Скоморошья выселки. Статьи и материалы / Ред. А. М. Бойников, А. А. Петров. Сост. А. А. Петров, Н. А. Шубин. Вступ. ст. А. М. Бойникова; подгот. текстов А. А. Мирзаханян, А. А. Петров, С. А. Соловьёв, Д. В. Устьянцев. Тверь: ТвГУ, 2016. 160 с.

85. *Петров А. А.* Фольклорные экспедиции филологического факультета Тверского государственного университета во второй половине 1990-х гг. // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2018. № 1. С. 175 – 180. (Режим доступа: http://eprints.tversu.ru/7679/1/Petrov_175-180.pdf)

86. *Петров А. А.* Из истории бежецкого учительства: Арсений Петрович Павлов // Неразрывная связь времен: Бежецкий край: историко-краеведческий альманах / Ред. В. В. Козырев. Вып. 3. Бежецк: б/и, 2018. С. 3 – 17. Переизд.: Тверской край: События. Люди. Судьбы: «Я Руси сын! Здесь край моих отцов!» / Ред. В. В. Козырев. Вып. 50. Ч. 3. Тверь: б/и, 2020. С. 50 – 63.

87. *Петров А. А.* Забытое имя: Мария Васильевна Михайловская – фольклорист, этнограф, краевед // Забытые имена Бежецкого края: Бежецкий край: историко-краеведческий альманах / Ред. В. В. Козырев. Вып. 7. Бежецк: б/и, 2018. С. 44 – 47. Переизд.: Тверской край: События. Люди.

Судьбы: «Я Руси сын! Здесь край моих отцов!» / Ред. В. В. Козырев. Вып. 50. Ч. 3. Тверь: б/и, 2020. С. 64 – 67.

88. *Петров А. А.* In memoriam. Валентина Георгиевна Шомина (Назарова) // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2019. № 1 (60). С. 231 – 235.

89. Литературное краеведение Тверского края: сборник тезисов по итогам Научных чтений 2017 – 2018 гг.: Вып. I / Сост. М. Л. Логунов, А. А. Петров, В. Г. Ходаков; ред. М. Л. Логунов, Е. П. Максимова, А. А. Петров; худож. Л. И. Ефимова. Тверь: ТвГУ, 2019. 36 с. (Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/ckeditor_assets/attachments/8311/литературное_краеведение_тезисы_2019.pdf)

90. *Петров А. А.* «Наивный сочинитель» из Рамешковского района Тверской области: З. А. Валентинова // Литературное краеведение Тверского края: сборник тезисов по итогам Научных чтений 2017 – 2018 гг.: Вып. I / Сост. М. Л. Логунов, А. А. Петров, В. Г. Ходаков; ред. М. Л. Логунов, Е. П. Максимова, А. А. Петров; худож. Л. И. Ефимова. Тверь: ТвГУ, 2019. С. 7 – 9. (Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/ckeditor_assets/attachments/8311/литературное_краеведение_тезисы_2019.pdf)

91. *Петров А. А.* Фольклорно-этнографические реалии в «Псковских рассказах» М. И. Беллавина // Литературное краеведение Тверского края: сборник тезисов по итогам Научных чтений 2017 – 2018 гг.: Вып. I / Сост. М. Л. Логунов, А. А. Петров, В. Г. Ходаков; ред. М. Л. Логунов, Е. П. Максимова, А. А. Петров; худож. Л. И. Ефимова. Тверь: ТвГУ, 2019. С. 16 – 19. (Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/ckeditor_assets/attachments/8311/литературное_краеведение_тезисы_2019.pdf)

92. *Петров А. А.* Фольклорно-этнографические элементы в повести В. И. Самуйлова «Небесный град» // Литературное краеведение Тверского края: сборник тезисов по итогам Научных чтений 2017 – 2018 гг.: Вып. I / Сост. М. Л. Логунов, А. А. Петров, В. Г. Ходаков; ред. М. Л. Логунов, Е. П. Максимова, А. А. Петров; худож. Л. И. Ефимова. Тверь: ТвГУ, 2019. С. 28 – 29. (Режим доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/ckeditor_assets/attachments/8311/литературное_краеведение_тезисы_2019.pdf

93. *Алещенко Ольга*. «Дорога к сердцу...»: Сб. стихотворений / Ред. Н. А. Волкова, А. А. Перов, М. И. Прошкин. Спирово – Тверь: ТвГУ, 2020. 56 с.

94. *Петров А. А.* Из истории Бежецкого научного общества по изучению местного края: рукопись А. И. Метлина в фонде А. Г. Кирсанова в Государственном архиве Тверской области // Тверской край: События. Люди. Судьбы: «Я Руси сын! Здесь край моих отцов!» / Ред. В. В. Козырев. Вып. 50. Ч. 3. Тверь: б/и, 2020. С. 3 – 20.

95. *Петров А. А.* Рукописи А. И. Метлина в фонде А. Г. Кирсанова (по материалам Государственного архива Тверской области) // Тверской край: События. Люди. Судьбы: «Я Руси сын! Здесь край моих отцов!» / Ред. В. В. Козырев. Вып. 50. Ч. 3. Тверь: б/и, 2020. С. 21 – 45.

96. *Петров А. А.* Неофициальные именованья денежных единиц // Двадцать первая Всероссийская нумизматическая конференция: Тезисы докладов / Ред. П. Г. Гайдуков и др. Тверь: Тверская фабрика печати, 2021. С. 311 – 312.

97. *Петров А. А.* Тематическое своеобразие поэзии Ольги Каменской // Вестник Тверского государственного университета. 2021. № 1 (68). Серия «Филология». Вып. 1. С. 243 – 248. (Издание ВАК).

98. *Петров А. А.* Тематическое своеобразие публицистических работ А. Г. Кирсанова (по материалам Государственного архива Тверской области) // Певец родного края. 135-летию со дня рождения Антонина Герасимовича Кирсанова посвящается... / Сост. М. А. Гужиченко. Тверь-Бежецк: ООО «Тверская фабрика печати», 2021. С. 43 – 50.

99. *Петров А. А.* Бежецкий некрополь: история описания и перспективы изучения // Благословенное ремесло: Сб. краеведческих статей / Сост. М. А. Гужиченко. Тверь-Бежецк: ООО «Тверская фабрика печати», 2021. С. 61 – 81.

2) Программное обеспечение

Офисный пакет приложений Microsoft Office (в соответствии с материально-технической базой ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»).

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

КонсультантПлюс // Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

Официальный интернет-портал правовой информации // Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/>

Репозиторий Тверского госуниверситета // Режим доступа: <http://eprints.tversu.ru/>

Elibrary.ru // Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp?>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Государственный архив Тверской области // Режим доступа: <http://www.tverarchive.ru/>

Государственный архив Псковской области // Режим доступа: <https://archive.pskov.ru/>

Государственный архив Смоленской области // Режим доступа: <https://gaso.admin-smolensk.ru/>

Государственный архив Новгородской области // Режим доступа: <https://gosarhiv.novreg.ru/>

Российский краевед // Режим доступа: <http://www.roskraeved.ru/>

Псковское региональное отделение Союза краеведов России // Режим доступа: <http://pskov-kraeved.urest.org/>

Тверской клуб краеведов // Режим доступа: <https://vk.com/club76566316>

Торопецкая старина // Режим доступа: <https://vk.com/club193820528>

Псковский край // Режим доступа: <https://vk.com/pskovkray>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Петров А. А. Методическое пособие по фольклорной практике для студентов 1-го курса филологического факультета. Тверь: ТвГУ, 2015. 46 с.

Режим

доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/2398/методическое_пособие_по_фольклорной_практике_2015.pdf?1521009486

Вопросы к зачету

1. Краеведение в ряду других научных дисциплин.
2. Краеведение и диалектология.
3. Фольклор и краеведение.
4. Этнография и краеведение.
5. Краеведение и интернет-пространство.
6. Литературное краеведение.
7. Методы краевой (краеведческой) работы.
8. Методы полевых краеведческих исследований.
9. Религия и краеведение.
10. Проектная работа в краеведческой работе.
11. Проблема оцифровки краеведческих материалов.
12. Правовые аспекты краеведческой работы.

Рекомендации к подготовке презентаций

Требования к презентации

1. Шапка:

Тверской государственный университет
Факультативный курс
«Основы краеведческой работы
в гуманитарном профиле образования»

ТЕМА

Составитель:
студент(ка), курс, направление
ФИО(полностью)

Руководитель:
Ст. преподаватель
А. А. Петров

г. ТВЕРЬ
2021 г.

2. Тема (как и в названиях статей, точка в конце темы не ставится).
3. Кто выполнил (ФИО), курс, группа, направление; руководитель.
4. Литература и источники (в том числе интернет-ресурсы при копировании картинок и пр.).

ВНИМАНИЕ!

В списке литературы нужно указывать не только автора статьи и ее название, но и выходные данные издания и страницы статьи, например:

Логунов М. Л., Петров А. А. Паремийные тексты в коллекции В. А. Васильева: материалы к этнолингвистическому словарю // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2014. № 3. С. 323 – 326.

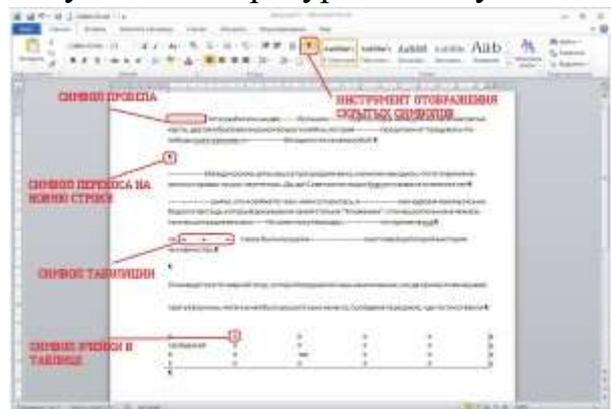
6. Благодарность слушателям.

А также:

7. Наглядность (тезисы; по возможности – картинки и пр.).
8. Избегайте мелкого текста, красных и светлых цветовых выделений.

Рекомендации к выполнению 1 модульного задания

Методические рекомендации: цель работы – формирование у студента навыков самостоятельного поиска научной литературы по изучаемой дисциплине, а также выявление «ключевых слов», связанных с тематикой изучаемого предмета. В задачи модульной работы входит создание и оформление списка литературы по заданным техническим требованиям и библиографическим принципам.



Студент должен зарегистрироваться на сайте <https://www.elibrary.ru> (регистрация бесплатная¹) и составить список литературы из **10 – 15** позиций **по одной** из выбранных тем (см. ниже), используя функцию «поиск» в левой панели ресурса.

Документ списка литературы должен быть оформлен в соответствии с техническими требованиями:

Документ оформляется в программе Word; шрифт Times New Roman; 14 кегль; все поля 2,5; выравнивание текста по ширине. Отступы слева, справа – 0; интервал перед, после – 0. Отступ (первая строка) для текста – 1,25; одинарный междустрочный интервал; без колонтитулов. Расстановка переносов – авто.

Студенту также следует различать тире (–) и дефис (-). Используется короткое тире (–). Буква «ё» – смысловозначительная: ср. все и всё; также она пишется в фамилиях (Ёлкина и Елкина), географических названиях (Елец и Вышний Волочёк).

*При форматировании текста студенту **настоятельно рекомендуется** использовать иконку «скрытые символы» (Рис. 1).*

Список литературы в документе должен быть оформлен в соответствии со следующими минимальными библиографическими принципами:

- данные автора/авторов (*курсивом*);
- название статьи;
- далее два слэша, после чего:
 - выходные данные издания, а именно:
 - название издания;
 - место выхода (например, Тверь²);
 - издательство (например, ТвГУ) ;
 - страницы статьи.

Например:

Петров А. А. Топонимические предания и легенды Тверского края в архиве кабинета диалектологии ТвГУ: по материалам Кашинского района // Ономастика Поволжья: Материалы XIV Междунар. научн. конф. (Тверь, 10 – 12 сентября 2014 г.) / Ред. И. М. Ганжина, В. И. Супрун. Тверь: изд-во Марины Батасовой; Альфа-Пресс, 2014. С. 144 – 148.

¹ Обратите внимание, что после регистрации Вам будет доступна для чтения часть статей.

² Традиционные сокращения: Москва – М., Ленинград – Л., Санкт-Петербург – СПб.

Логунов М. Л., Петров А. А. Этнолингвистические исследования Тверского края: материалы к словарю // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2013. № 32. Вып. 6. С. 102 – 107.

Логунов М. Л., Петров А. А. Паремийные тексты в коллекции В. А. Васильева: материалы к этнолингвистическому словарю // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2014. № 3. С. 323 – 326.

Логунов М. Л., Петров А. А. Hand-written Folklore Tradition of Tver Region // European Researcher (International Multidisciplinary Journal). 2013. Vol. 63. № 11-2. P. 2739 – 2745. Режим доступа: http://www.erjournal.ru/journals_n/1388331720.pdf

Таким образом, студент должен предоставить *документ* (1 часть задания) и *презентацию PoverPoint* (2 часть задания).

За модульную работу студент получает **25 баллов**.

Рекомендуемые темы к 1 модулю

1. Литературное краеведение Тверского³ края
2. Фольклористика в краеведческой работе
3. Этнография в краеведческой работе
4. Антропология в краеведческой работе
5. Тема по выбору студента (*согласовывается с преподавателем*)

Рекомендации к выполнению 2 модульного задания

В выполнении второй модульной работы студент должен предоставить самостоятельное научное исследование (доклад и презентацию), которое будет представлено на итоговой научной конференции.

Баллы за презентацию – **до 5**:

- 1) техническая грамотность – 1 балл;
- 2) грамотность орфографическая и пунктуационная – 1 балл;
- 3) грамотность орфоэпическая – 1 балл;
- 4) соответствие презентации указанному времени (**12 минут**) – 1 балл;
- 5) умение отвечать на вопросы – 1 балл.

Баллы за доклад – **до 20**:

- 1) техническая грамотность – 1 балл;

³ Территориально-административная единица может быть предложена студентом в зависимости от его профессиональных интересов.

- 2) грамотность орфографическая и пунктуационная – 1 балл;
- 3) обзор теоретической литературы – 1 балл;
- 4) проведение самостоятельного исследования и выполнение практической части – 2 балла.

Методические рекомендации: **цель** работы – формирование умений и навыков проведения самостоятельного научного исследования и написания научного текста (доклада) с подготовкой презентации проекта.

Задачами второй модульной работы являются:

- 1) проведение исследования в соответствии с современной научной методологией, в том числе цитацией основных теоретических работ по изучаемой проблеме;
- 2) оформление текста доклада, отражающего самостоятельное исследование студента, и списка литературы по заданным техническим требованиям;
- 3) оформление постраничных ссылок в соответствии с основными библиографическими требованиями и правилами.

Примерная структура доклада

Актуальность, цель, задачи, методология, теоретическая часть (краткий обзор научных исследований по данному направлению), *описание проведенной работы* (метод, его применение и выполнение (ср. опрос, анкетирование и пр.), *результаты и выводы, заключение* (с указанием перспектив исследования).

Приложение⁴ (при наличии): схемы, таблицы, статистические сведения и пр.

Важно, чтобы тема, обозначенная студентом для исследования, носила проблемный, а не обобщенный характер, например: *Жанровое творчество имярек писателя, а не Творчество писателя имярек; Жанровая система фольклора такого-то района, а не Фольклор такого-то района, а Синтаксические особенности граффити Центрального района г. Твери, а не Граффити Твери.*

⁴ Не входит в основной объем текста.

*О технических перспективах картографирования см. 2 часть методички: *Петров А. А.* Методическое пособие по фольклорной практике для студентов 1-го курса филологического факультета. Тверь: ТвГУ, 2015. 46 с.

Режим

доступа:

http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/2398/методическое_пособие_по_фольклорной_практике_2015.pdf?1521009486 А также о возможности картографирования текстов и репрезентации результатов в графическом формате: *Кузнецов С., Молотилин Т., Мороз Г.* Картография и хронология жадин // Режим доступа: <https://nplus1.ru/material/2019/06/19/greedy>

Также, если исследование предполагает получение сведений персонального (личного) характера путем опроса или анкетирования респондентов, то следует учитывать профессиональную этику и получить согласие у опрашиваемых на сообщение (или отказ, и соответственно, кодировку) личных данных (ФИО, пол, возраст и пр.).

Следует учитывать, что цитаты из теоретических работ приводятся в кавычках. При цитации исследуемых материалов сохраняются их стилистические, орфографические и пунктуационные особенности, что и прописывается в тексте доклада.

Плагиат в работе НЕ ДОПУСТИМ.

При проведении полевых исследованиях следует учитывать *аутсайдерский* или же *инсайдерский* характер работы.

***И ОБЯЗАТЕЛЬНА ССЫЛКА НА ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИК
С УКАЗАНИЕМ ДАТЫ ОБРАЩЕНИЯ!!!***

Требования к тексту доклада

1. Документ оформляется в программе Word; шрифт Times New Roman; 14 кегль; все поля 2,5; выравнивание текста по ширине. Отступы слева, справа – 0; интервал перед, после – 0. Отступ (первая строка) для текста – 1,25; полуторный междустрочный интервал; без колонтитулов. Расстановка переносов – авто.

2. Студенту также следует различать тире (–) и дефис (-). Используется короткое тире (–). Буква «ё» – смысловоразличительная: ср. *все* и *всё*; также она пишется в фамилиях (*Ёлкина* и *Елкина*), географических названиях (*Елец* и *Вышний Волочёк*). НЕ КАСАЕТСЯ ЦИТАТ!

***Особое внимание следует уделять написанию *e* или *ё* в диалектных словах.

3. Правила набора машинописного текста (не всегда касается цитат):

- а) все слова разделяются пробелом, и только одним пробелом;
- б) знаки препинания примыкают к предыдущему слову;
- в) скобки и кавычки всех видов примыкают к первому и последнему слову заключенного в них текста;
- г) текст разрывается только в конце абзаца;
- д) большие форматированные пробелы делаются вставкой символа табуляции, а не несколькими пробелами подряд.

4. Стилистически доклад пишется от первого лица множественного числа, т. е. «МЫ»: *мы проанализировали, наше исследование* и пр.

5. Инициалы (имя и отчество) ставить перед фамилией и с пробелом между инициалами – И. И. Иванов (не касается цитат).

6. В авторском (Вашем) тексте использовать типовые сокращения, например: *год – г., век – в., деревня – д., город – г.* и пр. Если в тексте используются сокращения, характерные только для данного документа, то обязательно при употреблении первого сокращения сделать примечание на это.

7. При цитировании указывается страница/страницы, на которой размещена цитата, а не вся статья/монография.

8. Сноски в тексте – постраничные⁵.

*9. При работе в архиве или с архивными документами:

***1) не забывать делать ссылки на фонды и пр.: ГАТО. Ф. ??.
Оп. № ??.
Ед. хр. ??.
Л. ??.

***2) делать паспорта к текстам: Зап. М. Ю. Трофимова от А. В. Павловой, 81 г., д. Козлово Спировского р-на Калининской (Тверской) обл., 4 июля 1982 г. Тетр. № 1. Л. 2.

⁵ Технические требования к сноске: *шрифт Times New Roman; 12 кегль выравнивание текста по ширине. Отступы слева, справа – 0; интервал перед, после – 0. Без отступов. Одинарный междустрочный интервал; без колонтитулов. Расстановка переносов – авто.*

ОБРАЗЕЦ

ИОФ

ТЕМА

Текст.

Текст⁶. ТОЧКА СТАВИТСЯ ПОСЛЕ СНОСКИ!

Текст.

В сносках указывается:

- фамилия и инициалы автора;
- *название труда (статьи);*
- *название сборника;*
- место издания;
- издательство;
- год издания;
- страница или общее количество страниц.

Примеры:

Ссылка на монографию:

Довнар-Запольский М. В. Первобытные формы брака. М.: КРАСАНД, 2011. 168 с.

Ссылка на научную статью в сборнике:

Петров А. А. Топонимические предания и легенды Тверского края в архиве кабинета диалектологии ТвГУ: по материалам Кашинского района // Ономастика Поволжья: Материалы XIV Междунар. научн. конф. (Тверь, 10 – 12 сентября 2014 г.) / Ред. И. М. Ганжина, В. И. Супрун. Тверь: изд-во Марины Батасовой; Альфа-Пресс, 2014. С. 144 – 148.

⁶ Технические требования к сноске: *шрифт Times New Roman; 12 кегль выравнивание текста по ширине. Отступы слева, справа – 0; интервал перед, после – 0. Без отступов. Одинарный междустрочный интервал; без колонтитулов. Расстановка переносов – авто.*

Логунов М. Л., Петров А. А. Этнолингвистические исследования Тверского края: материалы к словарю // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2013. № 32. Вып. 6. С. 102 – 107.

Логунов М. Л., Петров А. А. Hand-written Folklore Tradition of Tver Region // European Researcher (International Multidisciplinary Journal). 2013. Vol. 63. № 11-2. P. 2739 – 2745. Режим доступа: http://www.erjournal.ru/journals_n/1388331720.pdf

Петров А. А. Фольклорно-этнографические рукописные материалы в краеведческом музее г. Кашина Тверской области // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2013. № 19. Вып. 4. С. 233 – 239.

Ссылка на газетную публикацию:

Аввакумова М. Праздник без праздника // Смена (Калинин). 1973. 15 сентября. № 111 (3441). С. 4.

Ссылка на автореферат:

Давыдов Д. М. Русская наивная и примитивистская поэзия: генезис, эволюция, поэтика: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Самара, 2004. 26 с.

Ссылка на интернет-источник:

Режим доступа: https://vk.com/vktver?w=wall-113485_571951 (Дата обращения: 10.12.2020).

ОБРАЗЕЦ

А. А. Петров

**ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ТвГУ
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1990-х гг.**

Как сообщается исследователями, в первой половине 1990-х гг. филологическим факультетом Тверского государственного университета в пределах Тверской области были проведены следующие экспедиции: в 1992 г. – в Западнодвинский, в 1993 – в Торопецкий и повторно в Западно-

двинский, 1994 – в Максатихинский, 1995 – в Оленинский районы⁷. В данной статье мы, в основном опираясь на материалы отчетов, представленных в кабинете фольклора и этнографии, кратко опишем результаты «полевых» исследований университета второй половины 90-х гг. XX столетия.

В 1996 г. была совершена поездка в Бельский район, где база экспедиции располагалась в с. Дунаево. В итоговом отчете указывается, что в ходе работы было обследовано 57 населенных пункта в радиусе 70 км, хотя в статье О. Е. Лебедевой «Полевые наблюдения над Бельской деревней в конце XX века» приводятся другие сведения: во-первых, указано 54 населенных пункта, в которых работали участники экспедиции, во-вторых, приводится совершенно другой радиус охвата обследованной местности – 35 км «...плюс отдельные походы в места, находившиеся на значительном отдалении от базы в д. Дунаево (свыше 50 км)»⁸. Далее в отчете сообщается, что среди зафиксированных текстов «...подавляющее большинство жанров городского фольклора», в том числе 30 жестоких и 19 мещанских романсов, 29 песен литературного происхождения. Подчеркивается, что «весьма примечательным моментом явилось большое количество демонологической прозы, а также старинных обычаев и обрядов». К наиболее интересным исполнителям отнесены: Евдокия Петровна Кольцова, 84 лет из Толстики, Вера Демьяновна Николаева (уточняется, что от нее было записано более 30 текстов⁹), 73 лет из Верховья, Елизавета Стефановна Сухарева, 80 лет и Анна Семеновна Тимофеева, 66 лет из Боярщины, а от Фео-

⁷ Логунов М. Л., Петров А. А. Фольклорные экспедиции филологического факультета Тверского государственного университета в первой половине 1990-х гг. // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2016. № 1. С. 248 – 254.

⁸ Лебедева О. Е. Полевые наблюдения над Бельской деревней в конце XX века // В. И. Даль – писатель и этнограф: Сб. научн. трудов, посвященный 200-летию В. И. Даля / Сост. В. В. Кузнецов, М. В. Строганов. Торжок: ВИЭМ, 2003. С. 178. Обращаем внимание на то, что в статье Дунаево обозначено как «деревня», а в отчете как «село». В данном населенном пункте в настоящее время есть руинированный храм, что позволяет называть Дунаево «село», однако здесь и далее мы будем указывать ту номенклатуру населенных пунктов, которая встречается в отчетах и публикациях. Про с. Дунаево см., например: Редков Н. Н. Историко-статистическое описание церквей и приходов Смоленской епархии. Вып. 1. Бельский уезд. Смоленск: Типограф. И. А. Силина, 1915. С. 239 – 243.

⁹ В отчете указано 32 текста, в публикации О. Е. Лебедевой – 33. – А. П.

досии Демьяновны Трищенко в с. Верховье записаны былички о «хозяине» и «хозяйке». В указанной статье О. Е. Лебедевой приводятся сведения о том, что тексты записаны от 39 информантов, средний возраст которых составил 80 лет. В жанровом составе – это обрядовая и необрядовая лирика, эпическая поэзия и проза, малые фольклорные жанры, детский фольклор и творчество самодеятельных поэтов, т. е. «наивная литература»¹⁰.

<...>

Таким образом, студент должен предоставить документ в объеме 5 – 7 страниц текста, отражающих самостоятельную научно-исследовательскую деятельность учащегося, (1 часть задания) и презентацию PowerPoint (2 часть задания), которая иллюстрирует работу.

За модульную работу студент получает **25 баллов.**

VII. Материально-техническое обеспечение

Типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение в соответствии с материально-технической базой ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет».

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			

¹⁰ Лебедева О. Е. Полевые наблюдения над Бельской деревней... С. 178.