



УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора ТвГУ

С.Н. Смирнов

«31» октября 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о театральном фестивале-конкурсе «Второе Я» Тверского  
государственного университета

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Театральный фестиваль-конкурс «Второе Я» Тверского государственного университета (далее - Фестиваль) является смотром самодеятельного творчества студентов Тверского государственного университета (далее - ТвГУ).

1.2. Фестиваль организуется и проводится при поддержке Культурно-досугового центра Управления по внеучебной, социальной работе и молодежной политике ТвГУ с целью развития творческих способностей студенческой молодёжи, обучающейся в ТвГУ, достойного представительства ТвГУ на городском, областном и федеральном уровне.

1.3. Фестиваль состоит из конкурсного просмотра участников, подавших в установленной форме Заявку на участие в Фестивале (Приложение №1).

### 2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Участниками Фестиваля могут быть студенты и творческие коллективы факультетов и институтов ТвГУ, магистры, аспиранты ТвГУ в возрасте до 35 лет на момент проведения конкурсного этапа.

2.2. Допускаются следующие формы участия в Фестивале:

- Солисты (1 человек);
- Дуэты (2 человека);
- Коллективы (3 человека и больше).

2.3. Один участник вправе представить на Фестивале только один номер. При этом допускается участие одного студента в составе разных дуэтов и коллективов. В случае такой формы участия при подаче заявки необходимо в разделе «Прочая информация» указать сколько времени потребуется для переодевания сценического костюма.

2.4. Допускается участие в Фестивале иных лиц, не имеющих прямого отношения к ТвГУ (не перечисленным в п. 2.1. Положения). При этом в числе участников каждого отдельного номера должно быть не менее 50% лиц, перечисленных в п. 2.1. Положения.

2.5. В случае, если в коллективе на момент выступления один или несколько участников не могут выйти на сцену по состоянию здоровья или иной уважительной причине, допускается замена участников (при условии того, что в результате такой замены не будет нарушено требование пп. 2.1., 2.4 настоящего Положения). В случае замены руководитель коллектива должен предупредить Организаторов о планируемой замене не позднее 2 часов до начала концерта.

2.6. Участники Фестиваля несут ответственность за достоверность сведений, подаваемых в заявке. В случае выявления недостоверной информации в заявке организаторы Фестиваля вправе снять участника, подавшего такую заявку, с конкурса на любом этапе его проведения.

2.7. Участники Фестиваля обязаны проявлять уважительное отношение к организаторам и членам жюри Фестиваля, неукоснительно соблюдать указания организаторов, технического персонала, соблюдать установленные правила техники безопасности, установленные на площадке Фестиваля.

Нарушение указанных требований влечёт за собой дисквалификацию с Фестиваля.

### **3. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Участие в Фестивале допускается в следующих направлениях:

- пьесы;
- авторский материал;
- поэтическое произведение или отрывок из прозы;
- драматический театр миниатюр;
- студенческий театр миниатюр.

### **4. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Конкурсный просмотр:

- конкурсный просмотр проводится на сцене, оборудованный 1 планом кулис,
- каждый участник имеет право на проведение репетиции на сценической площадке до начала конкурсного просмотра, которая проводится в день проведения мероприятия перед его началом. Время такой репетиции сообщается Организаторами в течение 7 дней после окончания приёма заявок. Неявка на репетицию в день проведения мероприятия лишает участников права репетировать на сцене.
- в день репетиции участники конкурса согласовывают с технической командой свет, музыкальное сопровождение, реквизит при его необходимости наличия на сцене;
- продолжительность одного номера должна быть не более 8 минут;
- продолжительность театра миниатюр не более 15 минут;
- перед каждым номером ведущий объявляет название номера участника, его имя и фамилию, название коллектива, факультета/института, название номера;

- участники не допускаются на сцену в уличной обуви и в верхней одежде;
- не допускается использование микрофонов;
- Использование крупногабаритного реквизита в каждом конкретном случае обсуждается с организаторами Фестиваля

## **5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК. ПРИСУЖДЕНИЕ НАГРАД ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Фестиваль оценивается членами жюри в количестве 4 человек, в состав которой входят квалифицированные специалисты в области театрального искусства.

5.2. Члены жюри не имеют права принимать участие в подготовке представляемых на Фестиваль номеров.

5.4. Члены жюри обязаны:

- посещать мероприятие (в случае болезни или иной веской причины, обязаны предупреждать организаторов о своем отсутствии);
- руководствоваться правилами и требованиями настоящего Положения при выставлении оценок за концертные номера.

5.5. Каждый номер оценивается исходя из следующих критериев:

Для творческого коллектива/ дуэта:

- оригинальность замысла режиссерской постановки;
- соответствие выбранного репертуара возрасту участников;
- актёрское исполнение (выразительность, индивидуальность, актёрское взаимодействие и сценическая речь);
- художественная ценность постановки;
- художественное и музыкальное оформление постановки.

Соло/художественное слово:

- исполнительское мастерство (дикция, чистота интонирования);
- убедительность созданного сценического образа;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм;
- сложность исполняемого произведения.

5.6. Члены жюри присваивают звания лауреатов 1, 2 и 3 степеней Фестиваля, дипломант 1 и 2 степеней (в каждом направлении, перечисленном в п. 3.1. Положения).

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Заявка на участие в танцевальном фестивале-конкурсе «Второе Я»**

#### **Тверского государственного университета**

1. Список участников (ФИО, факультет/институт, номер группы, контактные телефоны и адреса в социальных сетях). В случае, если заявляется коллектив, отметить ответственного за получение информации от организаторов из числа участников.
2. Название коллектива (если заявляется коллектив).
3. ФИО руководителя коллектива (при наличии).
4. Список участников коллектива, направляемых на Фестиваль.
5. Творческая характеристика коллектива.
6. Название номера.
7. Программа выступления коллектива, отдельного исполнителя (название постановки, исполняемого произведения; автор; количество участников).
8. Техническое, световое и музыкальное оборудование, необходимое для конкурсного выступления.
9. Реквизит
10. Подпись (ознакомление с Положением проведения Фестиваля).