

НОМЕР ЗА НОЯБРЬ 2008 ГОДА

«Студент И Студентка-2008»

Октябрьский номер газеты открывается материалом Ирины Рябочкиной об итогах конкурса «Студент и студентка года – 2008».

Плох тот солдат, что не мечтает стать генералом. Плох тот студент, что не мечтает стать студентом года.

Первый этап – психологический тренинг. Студенты показали свое умение работать в команде, организаторские способности и лидерские качества. И в ходе тренинга чувствовалась атмосфера позитива и сплоченности. Сама игра чем-то напоминала Потанинский конкурс, да и некоторые участники уже запомнились по этому состязанию. Опыт есть, да и ребята все достойные. Итак, победителями в номинации «Лидер» стали Сергей Моднов (юридический факультет) и Светлана Борисова (химический факультет).

Наиболее полезным как для студентов, так и для университета в целом можно назвать конкурс проектов. Участники предлагали всевозможные способы улучшения образовательного процесса и состояния университета, организации студенческого досуга. Большое внимание уделили нашей научной библиотеке, а точнее – созданию полной электронной базы, электронного архива научной, учебной и художественной литературы. Предлагались фестивали студенческого юмора, творческие вечера, концерты. Были разработаны и социальные проекты, направленные на помощь детям-инвалидам, сиротам. Один из проектов-победителей – «Биорай» – принадлежит студентке, конечно же, биологического факультета Екатерине Филипповой. Суть проекта – украшение территории около ее родного корпуса. Проект яркий, красивый! Призером номинации «Эврика! Проект года» стал будущий историк Рафаэль Муртазин.

На заключительном концерте прошел и еще один своеобразный конкурс «Реклама», где студенты представляли свои факультеты. Приз ректора ТвГУ Виктора Прокофьевича Гаврикова получили представители математического факультета Алексей Ермолаев и Мария Цветкова, которые попытались с помощью пропорции решить задачу с падежными вопросами и удачно с этим справились. Математики нигде не пропадут!

И вот наконец главный момент вечера и итог почти двухмесячного соревнования. Кто же стал студентом и студенткой 2008 года? Это Константин Бирюков (факультет психологии и социальной работы) и Мария Савченко (экономический факультет). Со счастливыми улыбками на лицах, с гордостью за себя и свой факультет, сжимая в руках заслуженные статуэтки «Ангел со скрипкой» и большие мягкие игрушки, они принимали поздравления от ректора и от всех присутствовавших в зале.

ТвГУ – ведущий вуз по обеспечению гарантий качества образования

В рубрике «Официальный отдел» публикуется заметка начальника управления качества, лицензирования и аккредитации Л. А. Катаускойте «ТвГУ – ведущий вуз по обеспечению гарантий качества образования» – об итогах работы экспертной комиссии по проведению оценки систем обеспечения качества подготовки выпускников образовательных учреждений – финалистов конкурса Минобрнауки и Рособнадзора.

Тверской государственный университет, начиная с 2002 года, активно внедряет систему менеджмента качества, основанную на требованиях стандартов по менеджменту качества серии ISO 9000:2000, модели Европейского фонда по менеджменту качества (EFQM), «Стандартов и Директив для гарантии качества Высшего образования на территории Европы», разработанных Европейской сетью (Ассоциацией) гарантии качества (ENQA) в сфере высшего образования.

В 2008 году система менеджмента качества ТвГУ получила высокую внешнюю экспертную оценку. По результатам экспертизы отчетов конкурсантов Тверской государственный университет вошел в десятку ведущих вузов по обеспечению гарантий качества образования.

Как отметил ректор ТвГУ профессор В. П. Гавриков, дальнейшими задачами по развитию системы качества в университете является сотрудничество университета с Всероссийской организацией качества по проведению оценки деятельности вуза по критериям модели Европейского фонда по менеджменту качества (EFQM) и документирование процессов деятельности университета.

«Семья в современном мире: социокультурные аспекты»

На второй полосе размещена информация о цикле культурно-массовых мероприятий нашего университета в рамках Года семьи.

Цикл культурно-массовых мероприятий под таким названием проводится со студентами и аспирантами нашего университета с 10 ноября по 12 декабря. Цель мероприятий – совершенствование учебно-воспитательной и культурно-массовой работы со студентами и аспирантами, активизация аудиторной и внеаудиторной работы, стимулирование участия студентов и аспирантов в научной и общественной жизни.

Заседание секции «Основы здорового образа жизни в современной семье» (биологический факультет); круглый стол «Защита прав несовершеннолетних в РФ» (филиал ТвГУ в г. Ржеве) и заседание секции «Психолого-педагогическое сопровождение семьи: проблемы и условия реализации» (педагогический факультет, факультет психологии и социальной работы).

27.11.«Семья и гендер как объекты социолингвистического анализа» (ФИАИМК);

3.12.Презентация научных изданий кафедры истории русской литературы: «Мир детства и литература», «Мысль семейная» в русской литературе«(Тверской областной центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина);

4.12.«Семейная политика в гендерной перспективе» (ФУС, ФИАИМК);

8.12.«Актуальные проблемы правового регулирования семейных отношений» (юридический факультет);

В программу итогового заседания входят приветственная часть, слайд-презентация секционных заседаний, чествование супружеских пар, работающих в университете: «Мой университет – моя семья», прием супружеских пар ректором ТвГУ В. П. Гавриковым, спектакль студии «Зеркало» для молодых семей и студентов.

Слово об ученом, патриоте, наставнике

«Слово об ученом, патриоте, наставнике» – так называется размещенная здесь же статья профессора В. Юдина об М.В. Минокине, которому в этом году исполнилось бы 90 лет.

29 октября с.г. исполнилось бы 90 лет видному русскому литературоведу, профессору, участнику Великой Отечественной войны, орденосцу Михаилу Васильевичу Минокину. В 1950 – 1970-х годах появилась целая плеяда ученых-литературоведов, вышедших из глубин народа, чаще всего из крестьянских семей. Многие из них были на войне, потеряли своих товарищей, вернулись израненными, контуженными, но остро жаждавшими учиться и учить других страстной любви к литературе и науке о ней. Они жадно приобщались к знаниям после жестоких дней и ночей войны, чтобы продолжить дело защиты не только родной земли, но и русской культуры, ее исконных духовных ценностей. Став учеными, критиками, они вырабатывали ориентиры для писателей-единомышленников, создавали учебники для школ и институтов, не позволяли дискредитировать подлинную литературу тем, кто пытался подменять ее русскоязычными поделками. К тому времени в стране сложились две мощные школы ученых-литературоведов – московская и ленинградская. Они не враждовали, но культивировали свои методологические принципы, научные направления, по-здоровому конкурировали, отстаивая свои художественные имена и приоритеты. Московскую школу возглавляли А. И. Метченко, А. И. Овчаренко, П. Ф. Юшин, Ф. Х. Власов, С. М. Петров, Ф. Ф. Кузнецов, С. И. Шешуков, П. И. Плукш и другие. В нее входил и М.В. Минокин. В Москве трудно даже перечислить крупнейших наших специалистов тех времен. Тогда было много подлинно масштабных ученых, известных не только в нашей стране, но и за рубежом. Творчески мощной была и ленинградская школа ученых-литературоведов: С. В. Касторский, Н. Н. Скатов, Н. К. Пиксанов, В. А. Десницкий, К. Д. Муратова. В особенности выделялись профессора-русисты А. С. Бушмин, А. И. Хватов, Л. Ф. Ершов, П. С. Выходцев, А. И. Филатова, с которыми не раз доводилось общаться автору этих строк, слушать их лекции, участвовать в научных конференциях, «круглых столах» и т.д. Круг научных интересов М. В. Минокина был связан с русской прозой предоктябрьских и послеоктябрьских лет, современным литературным процессом. Он посвящал научные труды В. Иванову, И. Вольнову, И. Бунину, М. Горькому, А. Фадееву, К. Федину, Л. Леонову, литературной группировке «Серапионовы братья»; писателям, обращавшимся к теме колхозной деревне и Великой Отечественной войны, немало внимания уделял теоретическим и учебно-методическим вопросам, участвовал в составлении программ и учебных планов. Будучи добросовестным ученым, Михаил Васильевич много работал в архивах, открывал новые имена, неизвестные ранее: Борис Тимофеев, Илья Сургучев, Георгий Суворов. ... Родился М. В. Минокин 29 октября 1918 года в селе Салба Краснотуринского района Красноярского края в семье зажиточного крестьянина (передаю со слов самого ученого). На Дону и Кубани, как мы знаем, таких сельских тружеников шельмовали «кулаками» и подвергали жестоким репрессиям: раскулачивали, ссылали на чужбину, а то и ликвидировали... Сия печальная участь, к счастью, не коснулась ни родителей Минокина, ни их сына Михаила. Он окончил школу, затем Томское педучилище, после чего работал учителем русского языка и литературы на севере Томской области. А после окончания Красноярского пединститута начал работать сначала в Козульской средней школе, а затем учителем и завучем средней школы № 2 городе Абакана. Тогда же молодой педагог женился на коллеге – учительнице русского языка и литературы Прасковье Федоровне Ковалевой. Но вскоре надолго разлучился с семьей. С декабря 1942-го по январь 1945 года М. В. Минокин – рядовой действующей армии. Родившуюся в 43-м дочку увидел, когда она уже бойко декламировала детские стишки... Вернувшись из армии в Абакан, Михаил Васильевич трудился в местном институте усовершенствования учителей, затем был принят преподавателем на кафедру литературы в Абаканский пединститут. В 1949 году семья Минокиных переехала в Орел, где Михаил Васильевич вместе с супругой проработал 18 лет. В 1949 году в Московском педагогическом институте им. В.И. Ленина защитил кандидатскую диссертацию, а в 1968 году – докторскую. После двух лет работы в качестве доцента Московского института культуры с октября 1970 года М. В. Минокин – профессор кафедры советской литературы Московского областного педагогического института им. Н.К. Крупской. В течение десяти лет (1975 – 1985) он заведовал кафедрой, был научным руководителем и консультантом десятков аспирантов

и докторантов – специалистов из многочисленных городов России, Узбекистана, Украины, преподавателей из Польши, Чехословакии, ГДР.

«Придет скоро время, когда мы громко и открыто признаем: по силе дарования эти художники слова стоят в одном ряду с лучшими писателями XX века, – вдохновенно пророчил своим ученикам профессор Минокин. – Нельзя в полном объеме представить русскую литературу вне континента, имя которому – писатели русского зарубежья. Почти все они прошли сквозь уничтожающее пламя революции и гражданской войны и выстрадали свои произведения на собственном трагическом опыте отлучения от самого дорогого, что есть у человека, – Родины».

М. В. Минокин вел большую работу по собиранию сил передовой русской литературы. Он был авторитетным критиком, внимательно следил за молодыми талантами, поддерживал их в начале творческого пути, помогая А. Иванову, П. Проскурину, В. Шукшину, В. Белову, Е. Носову и многим другим опубликовать их произведения. Как член редколлегий нескольких патриотических журналов, он активно поддерживал талантливых русских писателей и критиков.

Семья Минокиных, прежде всего сама хозяйка дома Прасковья Федоровна (она же тонкий исследователь и большой знаток отечественной словесности), отличалась необыкновенным радушием и гостеприимством. Частые дружеские чаепития аспирантов и студентов на квартире у любимого профессора нередко превращались в незапланированные дискуссии, обсуждения ярких литературных новинок, имен. Это интеллектуально и духовно обогащало молодежь куда больше официальных лекций и семинаров... Очень много студентов и аспирантов, ныне ставших известными учеными, поминают профессора М. В. Минокина добрыми словами и в Москве, в областном педагогическом университете (бывший пединститут им. Н.К.Крупской), и в педвузах и университетах городов Абакана, Орла, где начинал свою научно-педагогическую карьеру молодой филолог Михаил Минокин.

В некрологе, посвященном памяти выдающегося русского ученого-патриота, в частности, говорилось: «Преподаватели университета, коллеги и ученики, бывшие студенты, которых он учил и воспитывал, все, кому он дарил тепло своей души, будут помнить о М.В. Минокине как о честном воине, участнике Великой Отечественной войны, добросовестном ученом, талантливом педагоге, доброжелательном человеке».

Студенческие годы: чего я жду от них?

В рубрике «Несколько интервью на одну тему», открывающей третью полосу газеты, студенты-первокурсники делятся своими ожиданиями от студенческих лет, а выпускница отделения журналистики Екатерина Исаева рассказывает о том, как сложилась ее карьера.

Несколько интервью на одну тему

В борьбе за независимость

Надежда Свороб в заметке «В борьбе за независимость» делится своим опытом в области поисков заработка.

Всем хочется независимости, а нам, студентам, – особенно. И для меня, как и для многих, она проявляется прежде всего в свободе материальной. Да и как-то стыдно просить у родителей денег на свои собственные нужды, особенно если способен совмещать учебу и работу. Остается проблема: куда пойти работать? Конечно, хочется найти что-нибудь по будущей специальности, но зачастую это оказывается не так просто. Во-первых, из-за явной нехватки опыта. Во-вторых свою роль играет полное отсутствие заработка: начинающим журналистам почти ничего не платят. А мне бы хотелось за свой труд получать хоть какие-нибудь деньги.

В глаза бросается огромное количество предложений, от которых рябит в глазах: «Работа...», «Опыт не менее...», «Зарплата более...». Собираюсь с мыслями и открываю рубрику «Работа для студентов» – объявлений здесь гораздо меньше. Первое, что привлекло внимание – красивые и сулящие доход слова «промоутер» и «мерчендайзер». Набралась смелости, звоню. Девушка томным голосом спрашивает возраст, объясняет условия работы, но при известии о том, чем мне придется заниматься, мой восторг исчезает Вежливо благодарю и обещаю перезвонить. Нет, перспектива предлагать колбасу сомнительного качества покупателям супермаркетов, да еще в странном костюме, не по мне.

Попробую найти что-нибудь подешевей... Официантки, дворники, уборщицы, распространитель косметики и даже сетевой маркетинг....

«Все только продолжается...»

На четвертой полосе газеты можно прочитать рецензию А. Трущенко на юбилейный выпуск лирического альманаха ТвГУ «Иволга». Здесь же – стихотворение Кати Рыжовой – одного из авторов «Иволги».

(о юбилейном выпуске лирического альманаха «Иволга»)

Основа поэзии – слово. Поэтому один из доминантных мотивов альманаха – мысли о русском языке, его прошлом, настоящем и будущем. Об этом уже на первых страницах говорят люди, имена которых в сознании твердых прочно ассоциируются с русским языком и патриотизмом: это Людмила Скаковская, директор Центра русского языка и культуры; культуролог и поэт Анастасия Журавская и декан исторического факультета ТвГУ

В свойственной большинству авторов сборника лирической манере написаны материалы традиционной рубрики «Ветер странствий». В этот раз рубрика необычайно богата, и это не удивительно – ведь только что прошло лето, время путешествий.

Фанатичная путешественница и, как она представлена на страницах сборника, «одна из самых известных молодых дарований в области фотографии» Ирина Попова за два летних месяца побывала в Нижнем Новгороде, Татарстане, на Алтае, в Новосибирске, Казахстане и Киргизии. «Когда на горизонте возникает мысль поехать куда-то, она поглощает все остальное, заполняет все жизненное пространство», – так Ирина пишет о своей страсти к дальним странствиям. Уверена, очерк понравится многим. Короткие, но емкие фразы, неожиданные лирические отступления, тонкие наблюдения, оригинальные образы. Вот лишь небольшие фрагменты: «В казахских степях я искала смену цветовой гаммы и новые визуальные образы. Действительно, я испытала шок, когда стояла на мертвой дороге, на все 360 градусов видела только горизонт, ровный, как нож...»; «Из-за того, что не сидишь на месте и открыт миру, шансы встретить исковое повышаются... Желание арбуза приводит к тому, что около тебя останавливается целый грузовик с арбузами...». Фотографии Ирины, иллюстрирующие очерк, нужно просто увидеть. Вы не можете не заметить также напоминающие классическую китайскую живопись тушью фотографии Ильи Подойницына, «свободного музыканта и путешественника», к его очерку «Китайские стоп-кадры». Описание старого Харбина с его фонариками, буддийскими барабанчиками, цветущими вишнями и чайной церемонией тоже не оставят вас равнодушными.

И, конечно же, стихи. В юбилейном сборнике одним стихотворением представлены победители ежегодных поэтических турниров, причем каждое стихотворение сопровождается анализом кандидата филологических наук Александра Степанова. Надо заметить, анализом бережным, доброжелательным и очень вдохновенным, что делает его похожим на поэтическое эссе.

Информированный читатель не сможет не заметить еще одну особенность этого выпуска альманаха – пронизывающую его интертекстуальность. Кроме прямого цитирования, она просматривается и в названиях очерков: «Полеты над гнездом» Иволги – так называются ностальгические воспоминания Любви Кукушкиной, уже выпускницы университета, о пятилетней истории литературного объединения. Разве это не напомнит вам о широко известном романе Кена Кизи? Яна Король назвала свои размышления об интернет-общении «Одиночество в Сети» – наверняка она, как и многие из нас, читала современный европейский бестселлер Януша Вишневского под таким же названием. Интертекст присутствует в грустноватых наблюдениях редактора альманаха Виктора Бабковского, сжатых до краткого изречения и напоминающих известные крылатые фразы и русские пословицы: «Сделал добро – уйди от расплаты», «Материя потеряла сознание... Такие вот времена»...

Будем надеяться.

Курение и мы

В заметке «Курение и мы» газета в очередной раз призывает своих читателей к здоровому образу жизни.

О вреде курения сказано много, однако количество курящих не сокращается, а наоборот – постоянно увеличивается, и особенно за счет женщин.

Но мы хотим поговорить не о затратах на сигареты, а о здоровье, которое, как говорится, не купишь ни за какие деньги.

В общем, веской причины, чтобы начать курить, мы не нашли. Тогда зададим вам другой вопрос, заложники табачной индустрии. Стоит ли столь ненужное и вредное пристрастие вашего здоровья? Мы не просим вас отвечать вслух. Это, как говорится, вопрос к себе.

А вообще-то нет, не бросайте! Что может быть привлекательней юноши или девушки, смолящих очередную сигарету! Что может быть приятней для глаз, чем их пожелтевшие зубы, желтый цвет лица и рук, а уж про запах изо рта и говорить нечего – ведь лучше этого «благовония» нет на свете!

Мы не хотим вас запугать, мы хотим, чтобы вы задумались о реальном вреде и последствиях курения. Выкуренная сегодня сигарета может принести вред не завтра, а в далеком будущем, когда жалеть о том, что не бросили курить в молодости, будет поздно.

Газета помогла

«Газета помогла» – так названа информация о результате публикации в прошлом номере рассказа об истории с мошенницей, путем обмана вымогавшей деньги у сотрудников университета.

...задержать мошенницу.

Благодаря информации в нашей газете, сотрудники университета опознали преступницу, когда она в очередной раз пыталась обмануть их, рассказывая слезливую историю.
