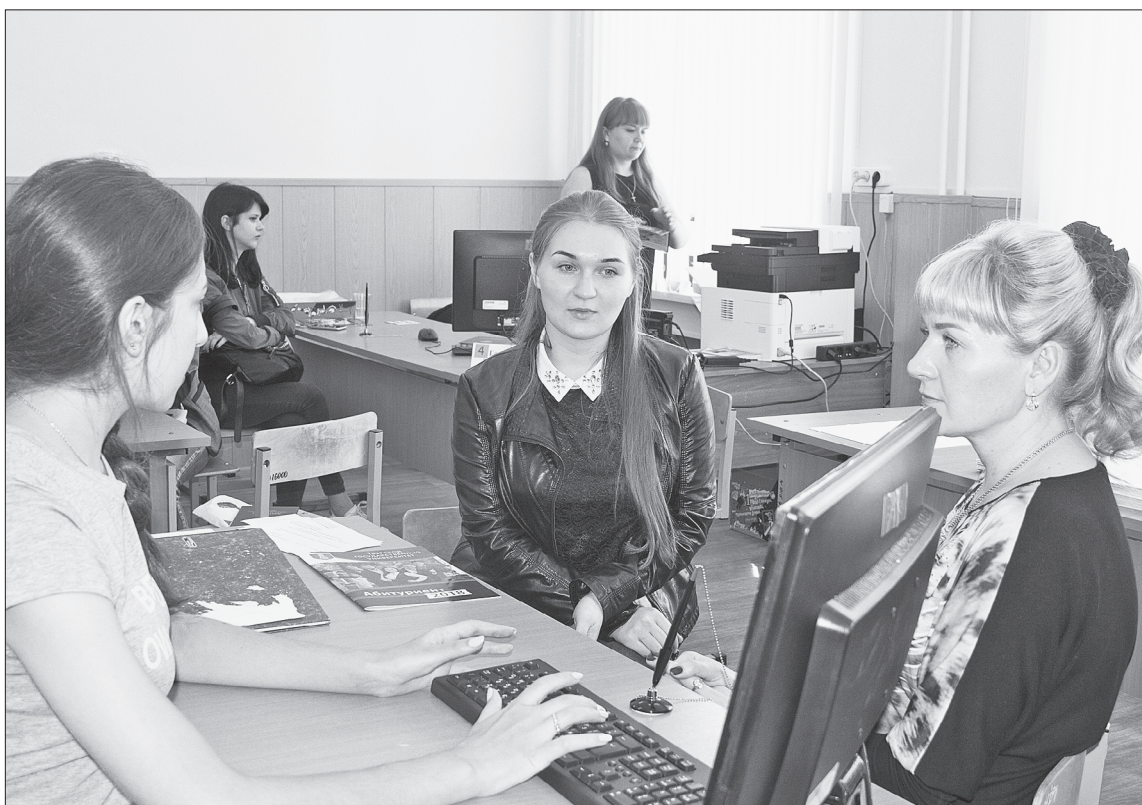


Твой лучший выбор - наш университет!



20 июня в Тверском государственном университете стартовала приемная кампания 2018 года. Это волнительное время не только для абитуриентов и их родителей, но и ответственная пора для приемной комиссии ТвГУ.

В рамках контрольных цифр приема Учредителем вуза, Министерством образования и науки РФ, было выделено на программы подготовки бакалавров по очной форме обучения 660 бюджетных места, по заочной форме обучения – 104 места. Желающие обучаться на программах подготовки магистров будут участвовать в конкурсе на 459 мест по данному уровню получения высшего образования. Кроме того, по каждому направлению подготовки выделены места для обучения по договорам оказания платных образовательных услуг. Чтобы снять излишнее напряжение среди поступающих, отмечу, что ТвГУ имеет как лицензию на ведение образовательной деятельности, так и свидетельство об аккредитации по всем образовательным программам.



Порядок приема в 2018 году не изменился. Абитуриент имеет право подавать документы в 5 вузов, на 3 направления подготовки в каждом из учебных учреждений. Обязательными условиями для подачи заявления в вуз являются наличие документа об образовании и результатов ЕГЭ/вступительных испытаний по трем общеобразовательным предметам.

Изменения введены лишь по условиям поступления для лиц, имеющих особые права при поступлении. Согласно федеральному закону № 162-ФЗ от 27.06.2018 г. абитуриентам с инвалидностью предоставлен

но право на прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в пределах установленной квоты при условии успешного прохождения вступительных испытаний путем подачи заявления в несколько вузов (ранее у них была возможность подавать документы только в один вуз).

Особо хочу обратить внимание на сроки окончания приема документов:

9 июля – для лиц, поступающих на направления «Физическая культура», «Педагогическое образование (профиль «Изобразительное искусство»);

11 июля – для лиц, поступающих по результатам вступительных испытаний, проводимых вузом;

26 июля – для лиц, поступающих по результатам ЕГЭ;

23 июля – для лиц, поступающих в магистратуру и аспирантуру.

Мы будем рады видеть всех в приемной комиссии университета! Желаем всем удачи! Пусть все ваши мечты сбудутся, планы реализуются, а поможет вам в этом Тверской государственный университет.

Е.Н.ВАСИЛЬЕВА,
ответственный секретарь приемной комиссии

Андрей Дементьев

26 июня на 90-м году жизни скончался известный поэт, наш земляк Андрей Дементьев.

Его стихи, простые и близкие каждому русскому сердцу, мы помним со школьной скамьи. Наполненные верой, надеждой и любовью, они становились отдушиной в трудную минуту, оказывались созвучны умам и настроениям каждого поколения наших соотечественников.

Для жителей Твери эта потеря — личная. Андрей Дементьев всей душой любил свою малую родину. Его вдохновлял и родной город, и Волга. Тверь и великая русская река с его смертью осиротели. В последние годы поэт стремился чаще бывать в нашем городе, уделял



много внимания развитию первого в России Дома поэзии.

Юность Андрея Дмитриевича связана с нашим университетом. В 1948—1949 годах, еще до поступления в литинститут Андрей Дементьев учился на 1-м курсе историко-филологического факультета КГПИ. Не единожды Андрей Дмитриевич становился почетным гостем научных конференций и других мероприятий Тверского государственного университета. Еще совсем недавно в стенах исторического факультета он читал свою «Балладу о матери»...

Тверской государственный университет выражает искренние соболезнования родным и близким поэта, всем, кому дороги его стихи, и скорбит вместе с ними.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

19 мая в Ставрополе состоялась официальная церемония награждения XXVI фестиваля «Российская студенческая весна». Лауреатом фестиваля третьей степени по направлению «Журналистика» стала студентка ТвГУ Мария Кукурика, ведущая эфиров «Вот Это Радио». За исполнение современного танца дуэт Ольги Гулиной и Елены Чуйкевич «Парамая» из ТвГУ также стал лауреатом третьей степени.

21 мая в ТвГУ прошел Межрегиональный фестиваль «ЗА-границей». Главным организатором мероприятия выступил Студенческий совет ТвГУ. Проект «ЗА-границей» приурочен к Всемирному дню культурного разнообразия во имя диалога и развития.

22 мая факультет иностранных языков и международной коммуникации ТвГУ посетил доктор Томас Штигльбруннер – директор Австрийского института изучения немецкого языка в Москве. Он провел мастер-класс, посвященный современной австрийской музыке, а позже посетил спектакль «Das Geheimnis der drei Musikkönige» («Тайна трех музыкальных королей») студенческого немецкоязычного театра «THEATWER». Все эти мероприятия приурочены к Году музыки Австрия – Россия – 2018.

22 мая на сцене ТКЗ «Соминка» состоялся Фестиваль VII сезона Студенческой лиги КВН «Кубок ректора ТвГУ». По итогам игры награду второй степени забрала команда «Тут могла быть ваша реклама», диплом первой степени получила «Сборная факультетов», а чемпионками стала команда КВН «Ваш лаваш».

В июне проект студентки и аспиранта ТвГУ кафедры журналистики Анастасии Викуловой и Владимира Викулова получил поддержку от Фонда Президентских грантов на продолжение прошлогоднего проекта — документального фильма о ремеслах и промыслах Тверского региона, а проект «Научная реанимация» команды ТвГУ вышел в финал Грантового конкурса социально значимых проектов Благотворительного фонда Владимира Потанина.

С 14 по 17 июня на базе Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова проходил финальный очный этап II Всероссийского конкурса молодых преподавателей вузов. Старший преподаватель факультета географии и геоэкологии ТвГУ Илья Петрович Смирнов был награжден дипломом в специальной номинации за мотивирующую лекцию по предмету в стиле TED.

В НОМЕРЕ

Русский – язык дружбы и взаимопонимания

Зарубежные и российские преподаватели русского языка обсудили актуальные проблемы обучения русскому языку как иностранному. → 2

Приходите в наш сад!

В нашем городе есть уникальное место, куда хочется пригласить всех своих друзей. → 3

Дума о Михаиле Тверском

К 700-летию подвига Михаила Тверского). → 4



Широка география мест рождения преподавателей и сотрудников университета. И в Твери рождались они, и в городах и селах Верхневолжья, и в далеких от областного центра населенных пунктах.

Местом рождения О.В. Вершининой является город Спасск-Дальний Приморского края, который расположен более чем в 6 000 километров от Твери. В жизни будущего директора Научной библиотеки было немало городов и поселков. Причину такой мобильности можно объяснить двумя словами: дочь офицера. При этом последние школьные годы она провела в Твери (тогда – Калинин).

После окончания школы в 1977 г. с аттестатом в руках она пришла в Научную библиотеку университета не как читатель, а как работник.

Выбор профессии был определен прежде всего книгами, увлечением чтением. А вот выбор места работы – университетская библиотека – определился, судя по всему, в ходе общения юной Ольги с одной из знакомых родителей. Эта знакомая – А.С. Алиева. Она была сотрудником библиотеки университета и при встречах с Ольгой, конечно же, рассказывала о своей работе. Общение с ней, пожалуй, и стало тем решающим обстоятельством, которое привело юную выпускницу школы в старейший вуз Верхневолжья.

Ольга Викторовна Вершинина: увлечение стало профессией



О.В. Вершинина (в центре) с обучающимися и преподавателями Академической гимназии

Университетская карьера директора библиотеки началась с должности библиотекаря учебного отдела. В непритязательных интерьерах первого корпуса университета проходили трудовые будни и... «рабочие праздники». Знакомство с коллегами, сдача своеобразного экзамена на знание библиотечного дела. Дело в том, что в библиотеке были орга-

низованы учебные курсы для начинающих библиотекарей. На занятиях опытные библиотекари рассказывали своим юным коллегам о тонкостях библиотечного дела: о стиле общения с читателями, о правилах хранения книг и т. д. После окончания курсов проводили праздник посвящения в библиотекари. Праздник проходил с участием всего коллек-

тива библиотеки в читальном зале корпуса №1. На этом празднике как знак посвящения в библиотекари вручали символический ключ из плексигласа (сделанный руками В.Г. Терещенко). В числе других «посвященных» получила ключ и Ольга Викторовна. Таким выдался университетский дебют директора О.В. Вершининой.

Затем в биографии О.В. Вершининой появился Московский государственный институт культуры. После окончания института несколько лет молодой специалист О. Вершинина отдала Брянской области: сначала работа в областном центре, а потом – в поселке Красная Гора. На Брянскую землю Ольга Викторовна отправилась не только в качестве молодого специалиста, но и в качестве молодой жены: в Брянск получил направление супруг – врач по профессии.

Впрочем, столица Верхневолжья осталась в судьбе О.В. Вершининой, ибо здесь жили ее родители, ее знакомые, здесь находился ее университет. И по окончании работы на Брянщине Ольга Викторовна вернулась в главный город своей судьбы.

В 1987 г. стены Тверского госу-

дарственного университета вновь увидели О.В. Вершинину: через десять лет после первого знакомства с Научной библиотекой состоялось ее возвращение в университетскую библиотеку теперь уже на должность ведущего библиотекаря. «Второй дебют» оказался более интересным на события: работа ведущим библиотекарем – декретный отпуск – должность заведующего сектором информационно-библиотечного отдела.

Менялись в биографии Ольги Викторовны края и области, часовые пояса и населенные пункты. Но были и есть в ее жизни константы: совесть и долг, оптимизм и юмор. Всегда была очень важна поддержка коллег: Ольги Никандровны Овен, Александры Григорьевны Малой, Елены Ивановны Березкиной, Людмилы Михайловны Кочелевой, Людмилы Емельяновны Козловской и многих других. А увлечение чтением с детства стало профессией Ольги Викторовны, стало ее судьбой.

С.Н. СМЕРНОВ,
директор Института
непрерывного образования

Русский – язык дружбы и взаимопонимания

Зарубежные и российские преподаватели русского языка обсудили актуальные проблемы обучения русскому языку как иностранному

На кафедре РКИ (МЦМС) нашего университета прошли два знаменательных события: 31 мая прошел Международный семинар с преподавателями вузов-партнеров Финляндии, а 1 июня ученые из университетов Германии, Финляндии и России собрались для участия в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы изучения и преподавания РКИ в вузе: современные тенденции билингвального образования».

На семинаре представители финских вузов и кафедры РКИ ТвГУ обсудили современные подходы к обучению русскому языку по совместной программе включенного обучения.

Участвовали 11 представителей из 6 финских университетов, а также координатор программы Александровского института Хельсинкского университета Э. Кортезиэми. Она отметила, что ежегодно на кафедре РКИ обучаются около 50–60 студентов, а за 18 лет сотрудничества здесь прошли обучение более тысячи финских студентов.

Приветствовали участников семинара директор МЦМС Д.С. Николаев, профессор университета Ювяскюля М. Ляхтеэнмяки и преподаватель Хельсинкского университета Ю. Экман. На семина-



ре обсудили общие подходы к обучению: внимание преподавателя на особенности личности студента, создание высокого уровня мотивации, а также на современные методы и приемы обучения, на активное использование русской лингвокультурной среды. Финские преподаватели поделились своими секретами преподавания с использованием современных технических средств. Кроме того, обсудили новые программы обучения в билингвальных группах, специально созданных для студентов, которые

являются естественными билингвами и владеют русским и финским языками. Обсудили и условия проживания в общежитиях нашего университета. Участники семинара договорились и о направлениях дальнейшего сотрудничества по обучению и студенческим обменам между ТвГУ и вузами Финляндии.

На семинаре заведующая кафедрой РКИ Л.Г. Громова представила изданную в этом году коллективную монографию «Методика включенного обучения русскому языку как иностранному», написанную

преподавателями кафедры РКИ и коллегами с кафедры русского языка университета Турку под руководством профессора Й. Виймаранта.

А 1 июня преподаватели из университетов Германии, Финляндии, а также российских университетов МГУ, МГИМО(У), ГИРЯ им. Пушкина, Московского политехнического университета, Казанского федерального университета, Псковского государственного университета, тверских вузов на Международной научно-практической конференции



обсудили актуальные проблемы изучения и преподавания РКИ в вузе, а также современные тенденции билингвального образования.

Билингвизм, полилингвизм и поликультурность являются неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Участников конференции тепло приветствовала и.о. ректора ТвГУ Л.Н. Скаковская. Она подчеркнула важность обсуждаемой тематики и пожелала участникам конференции успешной творческой работы.

На пленарном заседании с докладами выступили: профессор МГУ Л.И. Богданова – «Взаимодействие языков и ценностей»; профессор зав. кафедрой Московского политехнического университета С.С. Хромов – «Слово года» как отражение билингвальной социокуль-

турной ситуации в России», преподаватель русского языка университета Ювяскюля А. Лобский – «Занятия по разговорной практике при обучении русскому языку», зав. кафедрой РКИ ТвГУ Л.Г. Громова – «Межкультурная компетенция при изучении русского языка в зарубежном лингвокультурном пространстве». На секционных заседаниях заслушали более двадцати сообщений.

Для гостей нашего города была организована интересная культурная программа. Участники конференции посетили Тверской Императорский Путевой дворец, а также совершили поездку в мужской монастырь «Нило-Столобенская пустынь», которая оставила особые незабываемые впечатления.

Л.Г. ГРОМОВА,
зав. кафедрой РКИ ТвГУ

Приходите в наш сад!

В нашем городе есть уникальное место, куда хочется пригласить всех своих друзей. Это Ботанический сад ТвГУ с уникальной историей, который уже давно стал местом научной работы, отдыха, семейного досуга, общественной жизни.

Об истории сада и о том, как сотрудникам сада удается объединить, казалось бы, несовместимые виды деятельности, рассказал энтузиаст своего дела, директор Ботанического сада Юрий Викторович Наумцев.

– Юрий Викторович, расскажите об истории Ботанического сада.

– Сад чрезвычайно интересен с точки зрения истории. Его возраст весьма солидный – около полутора веков. Его история начинается с обращения тогдашнего почетного гражданина города купца Первой гильдии Ильи Ивановича Боброва в Тверское законодательное собрание с просьбой разрешить ему купить землю для усадьбы. В этой усадьбе никогда не жили, здесь не было даже дома. Сюда приезжали на отдых. Это было время, когда купцы таким образом активно занимались своеобразной аристократической презентацией. Изначальный стиль сада – русский тверской пейзажный романтизм «львовской школы». Мы, к сожалению, не знаем имени мастера, создавшего первый сад. Но знаем точно день создания сада – 30.10.1879, когда тверское заксобранье дало разрешение на строительство.

Это единственный в мире Ботанический сад, на территории которого сохранились элементы ландшафта XIII века. Здесь нет насыпных грунтов, а разница в уровне с современной Тверью достигает 7, а где-то и 10 метров. Есть фрагмент несуществующей речки Бухань, которая вытекала с Соминки и впадала в Тверцу недалеко от места ее слияния с Волгой. Фрагмент русла речки был расширен. Сделали каскад прудов.

Раньше территория сада была больше, почти 6 гектаров. Здесь есть деревья, посаженные при закладке сада. Сад был частным даже после 1917 года. Его последний владелец (Колоковский) работал преподавателем естественных наук в Тверском реальном училище. Он собирал коллекцию растений и проводил здесь занятия по естествознанию. В 30-е годы Колоковский завещал усадьбу городу. Однако город передал сад отделу Народного образования, который использовал его как площадку для детских игр. В итоге все коллекции растений, кроме парка, были уничтожены. Перед войной сад передал Калининскому педагогическому институту. Благодаря этому была восстановлена часть коллекций. Но в годы войны сад оказался на линии фронта под артиллерийским огнем и очень пострадал.

До 1971 года сад оставался в ведении пединститута. Но в 1971 году вуз передал сад в дар городу. Он перешел к «Горзеленстрой», который



сделал из него обыкновенный парк. Фактически сад был заброшен почти на 20 лет. До 1988 года не было даже ограды. Остался только один фрагмент арочного моста XIX века. Все остальное было разрушено и разворовано. В 1988 году наш университет попросил муниципальные власти вернуть сад в ведение ТвГУ.

– Сколько ботанических садов в нашей стране?

– Их более двухсот. В столице всего пять. Из всех вузов содержать свой сад может только МГУ им. М.В. Ломоносова. Я считаю, что очень мало. Например, в Германии их примерно столько же, сколько в нашей стране в целом. Обладание ботаническим садом – элемент престижа и для университета, и для города.

Город с радостью отдал нам сад, так как ни средств, ни специалистов для грамотного обслуживания сада не было. И наш маленький коллектив начал его возрождать. Мы топили печь дровами, набирали воду из колонки зимой и летом. Здание находилось в деревянной пристройке, а самым популярным подарком в коллективе были валенки. И так на протяжении 23 лет! Только в 2012 году было построено здание с удобствами. У этого сада есть Хранитель места. Сад сохранил себя и остался незастроенным.

Сегодня мы перешли к новому формату работы. Наука мертва, если простые люди не понимают смысла нашей работы. А мы показываем, в чем красота нашей региональной природы. Наше основное направление – флора Тверской области, а не погона за экзотикой. Сад участвует во многих международных проектах. В 1999–2001 годах Международный совет бо-

таннических садов по охране растений объявил проект сохранения биоразнообразия в ботанических садах бывшего СССР. По итогам конкурса выбрали всего 6 ботанических садов, в том числе и наш.

– Чем интересен сад для жителей города?

– Во-первых, интерес велик и, что особенно радует, постоянно растет. Мы открыли сад для посещения в 1996 году. До 1999 года было всего 300 посетителей за год, в 2001 – 15 000, а в 2017 – более 50 000! Сад ТвГУ – абсолютный мировой рекордсмен по приросту посещаемости. Мы адаптируем программы под интересы жителей, делаем сад центром социальной жизни. Это не просто место, где можно посидеть, а место, где можно многому научиться. Проводим семейные праздники, мастер-классы. У нас в саду домашняя обстановка. Но в то же время мы не занимаемся увеселением, здесь нет ларьков и каруселей. Любое мероприятие всегда сопряжено или с природным событием, или с событием из области этноботанических проектов о культуре и традициях. Если мы проводим гастрономические праздники, то они касаются знаний, связанных с гармоничным использованием среды.

Сад интерактивен. У нас можно и нужно заходить на экспозиции. Есть ряд фрагментов, которые можно трогать. Естественно, это происходит не в «свободном полете», а в рамках события, например, семейных праздников. Если мы проводим русские чаепития, то показываем, как приготовить чай. Есть фирменный «Ботанический чай». Многие приходят специально, чтобы просто попить

Сад ТвГУ – абсолютный мировой рекордсмен по приросту посещаемости. Это не просто место, где можно посидеть, а место, где можно многому научиться. Проводим семейные праздники, мастер-классы. У нас в саду домашняя обстановка.

чай. Между прочим, мы при этом категорически не признаем одноразовую пластиковую посуду.

Наш сад один из немногих, а иногда и единственный сад России, который является активным участником устных презентаций на международных конференциях.

– Юрий Викторович, почему приглашают именно наш сад? Неужели есть что-то, чего нет у других крупных академических садов?

– Очень трудно удивить кого-то за рубежом высокотехнологическими исследованиями в области молекулярной биологии сейчас занимаются все. А у нас синтез. Наш принцип: «Наука для людей». Наука, которая имеет социально-общественный окрас. Да, можно приезжать с узкими исследованиями. Но вы будете общаться с одними и теми же людьми, в большинстве случаев рассказывать друг другу то, что специалисты и так знают. А мы погружаем людей в науку о живой природе таким образом, чтобы они в это поверили. И в этом мы лидеры в своей стране и заметны в мире.

Сад ТвГУ остается единственным в мире, где в умеренной зоне есть сад мхов

– Вы считаете, что нашим студентам обязательно стоит прийти сюда?

– Вообще, сад восстанавливали студенты – в основном биологи. Кто-то приходил писать диплом, а потом оставался... Приходят студенты меакадемии и политеха. А наши сотрудники посещают сад как место для семейного времяпрепровождения. Профорентация. Мы – самое упоминаемое подразделение вуза в СМИ. Привлекаем студентов тем, что они могут получить интересные навыки в саду: от маркетинга и филологии до биологии. Сад – база для подготовки студентов биологического факультета к чемпионату Worldskills по специальности «флористика».

Сад – место, где можно получить профессию и проверить себя в работе и общении. Растения вообще очень быстро показывают реальный результат.

– Что же может заинтересовать студентов других факультетов?

– Во-первых, общение в рамках праздников, мастер-классов, проведения проектов, которые касаются людей с проблемами здоровья. Для психологов, педагогов и филологов открываются безбрежные возможности практики некабинетной работы. Для филологов есть возможность изучить традиции и фольклор. Ведь все традиции связаны с природой! Это помогает нам сохранить себя на плаву.

– А физикам и математикам?

– Даже когда мы учились, были и математические методы в биологии, и междисциплинарные исследования. А нанотехнологии – это и физика, и математика на основе глубокого изучения биологических объектов.

Даже если вы ищете среду для концерта, мастер-класса, выставки, то сад ТвГУ становится тем местом, где это можно сделать в неожиданном формате. Клубные развлечения и уличные тусовки ничего нового уже не несут, а запросы молодежи весьма высоки. Где еще можно разжечь костер и петь песни в центре города под гитару? А у нас есть такой праздник, который называется «Путешествие по Млечному пути». Есть «зеленый кинозал» – просмотр фильмов в саду. И многое другое. Есть традиция проведения рок-концертов, где собираются более 500 человек.

О популярности сада свидетельствует и то, что группа ВКонтакте насчитывает более 28 тысяч человек. Мы не закрываемся ни на один день. Начинаем в 9 утра и до сумерек.

Беседовал
Алексей ИВАНОВ

К 700-летию подвига Михаила Тверского

Дума о Михаиле Тверском

Среди ценностей научной библиотеки ТвГУ есть книга, практически сразу же после выхода в свет ставшая библиографической редкостью. Точнее, это две книги, сплетенные вместе в один переплет их бывшим владельцем. Такая форма книги называется конволют, а составляющие его книги – аллигаты. В данном случае аллигатами являются две самостоятельные книги: «Войнарковский / соч. К. Рылеева» (М.: в типографии С. Селивановского, 1825) и «Думы: стихотворения К. Рылеева» (М.: в типографии С. Селивановского, 1825).

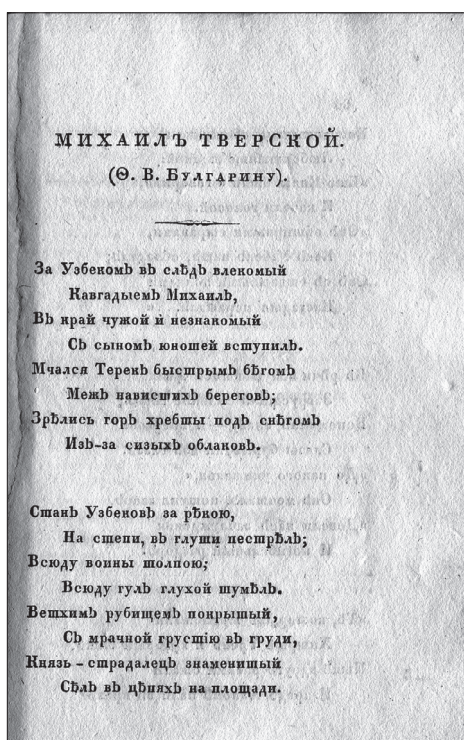
Во второй книге одна из дум носит название «Михаил Тверской», по-видимому, именно это произведение открывает ряд художественно-литературных (в отличие от летописных и житийных) интерпретаций образа нашего святого.

В конце мая 1821 г. К.Ф. Рылеев уезжает из Петербурга в имение родителей жены – с. Подгорное Воронежской губернии. Здесь он прожил до октября и именно здесь были написаны большинство дум, в том числе и «Михаил Тверской». Большое влияние на К.Ф. Рылеева оказал девятый том «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина, только что вышедший из печати и под впечатлением которого были написаны основные думы. Работа продолжалась еще несколько лет, в течение которых произведения периодически печатались в журналах. Дума «Михаил Тверской» впервые увидела свет в 1822 г. в журнале «Новости литературы» № 19. В 1824 г. началась подготовка к изданию отдельного сборника дум, для которого автор написал предисловие, где он назвал цель книги – воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма: «Напоминать юношеству о подвигах предков, знакомить его со светлейшими эпохами народной истории, сдружить любовь к отечеству с первыми впечатлениями памяти – вот верный способ для привития народу сильной привязанности к родине».

Собирая тексты дум в отдельный сборник, автор решил снабдить каждую думу вступительной исторической статьей и поручил их составление авторитетному историку П.М. Строеву. Эти примечания напечатаны не подстрочно, а на отдельной странице: поэт явно стремился сделать их более заметными, привлечь внимание читателя. Он, видимо, хотел подчеркнуть, что его стихотворения имеют реальную историческую основу.

В ноябре 1824 г. «Думы» были посланы в Москву. Московские цензоры отличались от петербургских большей снисходительностью. 18 декабря «Думы» поступили в Цензурный комитет, а уже 22 декабря были допущены к изданию. Цензором, подписавшим разрешение к печати, был профессор Московского университета (кстати, уроженец тверской земли) И.И. Давыдов. В сборник 1825 г. была включена 21 дума. Расположены они в хронологической последовательности, каждая имеет свой порядковый номер. Дума «Михаил Тверской» опубликована под номером 8. На отдельном листе есть общее посвящение сборника Н.С. Мордвинову – человеку, облеченному большой властью, которого очень уважали декабристы и готовили на место верховного правителя России.

Кроме общего посвящения, четыре думы имеют особые посвящения близким Рылееву людям. В частности, дума «Михаил Тверской» посвящена Ф.В. Булгарину. Это имя у образованного русского человека ассоциируется с реакционностью и предательством, но до 14 декабря 1825 г. он еще не был осведомителем



В ноябре 1824 г. «Думы» были посланы в Москву. Московские цензоры отличались от петербургских большей снисходительностью.

тайной полиции. Ф.В. Булгарин был близко знаком со многими декабристами, печатал стихотворения поэтов в своих журналах. Рылеев ушел из жизни другом Булгарина с верой в его порядочность. Ведь именно ему вечером 14 декабря 1825 г. он вручил на хранение часть своего архива, который Булгарин не передал следствию, а позже опубликовал.

Напечатаны «Думы» в типографии С.И. Селивановского, который был близок к дека-

бристским кругам и пользовался у них большим авторитетом. Для обложки книги А.А. Флоров выполнил гравированный лист, на котором изображен почтенный старец – певец с лирой, сидящий на берегу реки.

Содержание думы «Михаил Тверской» – последние часы жизни святого князя в Орде, его пребывание в цепях на торговой площади, молитва в шатре и мученическая смерть от рук дикого Романца. Именно мученическая смерть, по мнению Рылеева, сделала Михаила святым. Хан Узбек приказал его казнить, отомстив за смерть сестры Кончаки.

*Князь скончался жертвой мщенья!
С той поры он всюду чтим:
Михаила за мученья
Церковь празднует святым.*

Поэтическим языком К.Ф. Рылеев, по сути, пересказывает прозаический текст Н.М. Карамзина, а предисловие П.М. Строева кратко описывает исторические события, приведшие к трагедии: без него смысл думы был бы не очень понятен.

Книга Рылеева сразу же после выхода из печати стала очень популярна и среди обычных читателей, и среди литераторов. Ее успех вызвал появление ряда стихотворений, близких к рылеевским по жанру и стилю. Среди них – стихотворение «Михаил Тверской» ближайшего сподвижника и друга К.Ф. Рылеева А. Бестужева. Интересно, что из 21 думы Рылеева Бестужев выбрал только эту. Сюжет бестужевского стихотворения – разговор Михаила перед казнью с сыном Константином и его просьба не мстить врагам за его смерть. После смерти отца Константин умолял Бога отомстить татарам, что и произошло в исторической перспективе, когда татарское иго было окончательно повержено, а татары оказались под властью русского царя:

*И, пораженные слугами,
Они их сделали рабами.*

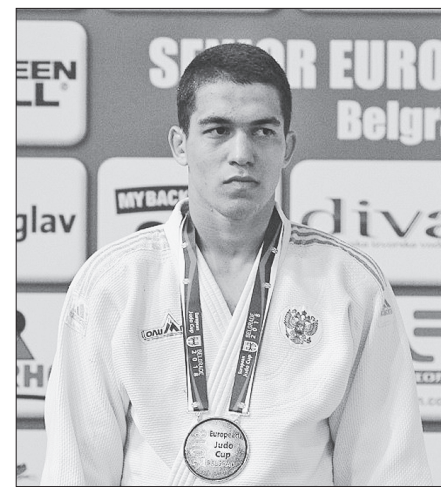
Книга Рылеева быстро раскупалась, но после восстания 14 декабря 1825 г. оставшиеся экземпляры изымали из продажи, поэтому дошедший до нас экземпляр представляет сегодня большую библиографическую редкость. «Думы» Рылеева ходили по России в большом количестве списков.

Экземпляр нашей библиотеки принадлежал когда-то помещику Николаю Васильевичу Беклемишеву (1817–1866), имевшему несколько имений в Новоторжском и Вышневолоцком уездах. Хозяин книги – гусар, поручик, драматург. Друг знаменитого актера П.С. Мочалова, хорошо знавший быт артистов, сам написавший несколько пьес для театра. В имении Горницы Новоторжского уезда была домашняя библиотека, часть которой сегодня хранится в Отделе редких книг Научной библиотеки ТвГУ. Пока выявлено 61 название, среди них 53 – пьесы, а 8 – русская художественная литература. Все книги этой коллекции переплетены в очень похожие полукожаные переплеты, обклеенные темно-коричневой мраморной бумагой. На припереплетном листе часто имеется запись орешковыми чернилами «Из книг Н. Беклемишева», сделанная, скорее всего, самим хозяином.

Экземпляр книги Рылеева из этой коллекции дошел до нас в очень ветхом состоянии, но в 1992 г. была проведена его реставрация. Сегодня эта книга, являющаяся, по сути, книжным памятником Федерального уровня, находится на особом хранении.

Татьяна ИЛЬИНА,
заведующая отделом редких книг
научной библиотеки ТвГУ

«Ботыр» – значит герой-богатырь



В начале июня в Белграде (Сербия) проходил Кубок Европы по дзюдо среди мужчин и женщин. В соревнованиях приняли участие почти 300 борцов из 35 стран. Россию представляли два спортсмена, один из которых — студент факультета физической культуры ТвГУ Ботыр Нуралиев.

21-летний Ботыр Нуралиев — мастер спорта, выпускник тверской спортивной школы борьбы «Олимп», спортсмен-инструктор Центра спортивной подготовки ШВСМ Тверской области. На Кубке Европы он боролся в весовой категории до 81 кг. В этой группе лидерство оспаривали 39 участников. На групповом этапе Ботыр одержал три победы, поборов соперников из Сербии и Венгрии. В полуфинале он снова победил, и лишь в финале уступил действующему чемпиону Европы среди молодежи Дорину Готонаогу из Молдовы.

Теперь Ботыр Нуралиев, воспитанник и сын известного тверского тренера Кахрамана Нуралиева, набрал первые очки в международном рейтинге и претендует на членство в национальной сборной.

Снимай науку!



В целях пропаганды достижений российской науки и популяризации научных знаний среди молодежи телеканал «Наука» (ВГТРК) проводит видеоконкурс «Снимай Науку!».

Конкурс рассчитан на самый широкий состав участников – видеоблогеров, любителей, интересующихся наукой и обладающих навыками видеосъемки, и готовых снимать и сопровождать пояснениями свои работы в научно-исследовательской сфере. Лучшие ролики попадут в эфир, а осенью традиционно будет назван победитель.

Участие в Конкурсе проводится на безвозмездной основе. Зарегистрироваться и выложить видеоматериалы можно по ссылке: <https://naukatv.ru/video/film-science>

Уважаемые читатели! С интернет-версией нашей газеты вы можете ознакомиться по ссылке: <http://vestnik-tvgu.tversu.ru/>