

Наши первые книжки

Особенным было вручение дипломов выпускникам специальностей «Издательское дело» и «Литературное творчество» на филологическом факультете.

Частью дипломной работы выпускников стало создание собственных книг, благодаря чему студенты смогли проявить себя в роли редакторов, корректоров, верстальщиков и других участников книгоиздательской деятельности, т. е. смогли закрепить знания, накопленные за годы учёбы в университете.

Более того, многие студенты-литераторы смогли не только разработать оригинал-макет будущего издания, но и напечатать первые сборники своих произведений, каждый из которых, как и каждый автор неповторим. Доказательство тому – нежные, трепет-

ные, искренние стихотворения о любви: «Волную» Яны Новоселецкой и «Путь к себе» Юлии Агафоновой. Рассуждения на социальные темы в «Записках из Торфянска» Даниила Пиунова и «Нелюбовских зарисовках» Анастасии Останковой.

Разговор о сохранении исторической памяти в сборнике очерков Ольги Капраловой «Бологое на перекрёстке времён». Разговор о тех мелочах жизни, о тех незначительных моментах, деталях и событиях, которые и делают жизнь прекрасной, в сборнике прозаических миниатюр Яны Гусевой «В будущее мы берём себя».

Не менее интересны и книги, возникшие на грани нескольких жанров, нескольких видов искусства.

Например, драматургический сборник «Внутри себя: Искусство преодоления» Анастасии Корнюшиной, а также авторский музыкально-поэтический сборник «Одиноким музыкантам» Олеси Конопля, в который включаются не только тексты песен, но и нотная запись для их исполнения.

Славянское фэнтези, краеведческие очерки, юмористические рассказы, произведения для детей и подростков – всё это только малая часть тем, волнующих наших выпускников. Но в каждой из этих первых авторских книг – частичка души автора, самое сокровенное, то, чем нужно и важно делиться.

Наталья Жигунова,
ФИЛФАК



Еще будучи студенткой ТвГУ, я решила откликнуться на вакансию учителя в общеобразовательной школе. Было тяжело совмещать обучение и работу с детьми, но я старалась успеть выполнить все задания преподавателей и подготовить детям интересные уроки.

Судьба привела меня в родную МБОУ СОШ 4. Мои педагоги и руководители тепло встретили когда-то свою ученицу, а теперь коллегу, которая взяла с них пример.

Работа в школе – это не только уроки и стопки тетрадей. Самое интересное – подготовка и участие в мероприятиях. Мы писали рассказы, рисовали, учили стихи. Мои ученики принимали активное участие в конкурсах и олимпиадах. Может они и не всегда занимали призовые места, но могли попробовать себя в различной деятельности. Отметив мою увлеченность, директор школы назначила меня на освободившуюся вакансию – работу с одаренными детьми.

Вернулась в родную школу

Работа в школе пополнилась множеством задач: освещение предстоящих конкурсов для учителей и учеников, организация школьных этапов различных мероприятий, отправка заявок, составление приказов, ежегодное проведение олимпиад. Очень трудно было вовлечь в конкурсы учителей, которые, конечно же, устают от больших нагрузок. Поэтому я всегда начинала с примера: «Мои ученики участвуют, а давайте с нами вместе?»

Самый любимый кусочек моей дополнительной должности – это организация школьных этапов конкурсов. Мне нужно выбирать членов жюри, составлять таблицу оценок конкурсантов, слушать высту-

пления ребят и отбирать лучших на городской этап вместе с коллегами. Окунувшись в работу с одаренными детьми, понимаешь, насколько талантливы наши ребята. Огонь в их глазах не дает опустить руки, когда иногда так хочется... Дополнительная работа помогает узнать, чем живут ученики. Даже постоянное зависание в гаджетах не мешает быть им открытыми к миру, очень активными.

Работа учителя – это не просто профессия, а призвание. Люди, выбравшие этот путь, делают важный вклад в развитие общества и формируют будущее поколение.

Василиса Соловьева,
выпускница филологического факультета 2024 года
(специальность «Литературное творчество»)

С интернет-версией нашей газеты вы можете ознакомиться по ссылке: <http://vestnik-tvgu.tversu.ru/>