

НОМЕР ЗА ИЮНЬ 2011 ГОДА

Память о войне живет

Номер открывается материалом Артура Пашкова «Память о войне живет» – об установлении мемориальной доски на здании центрального корпуса университета, в котором в годы войны располагались несколько эвакогоспиталей.

В преддверии 22 июня, Дня памяти и скорби, на здании Центрального корпуса ТвГУ появилась мемориальная доска, рассказывающая, что в годы войны здесь располагались несколько эвакогоспиталей. Она установлена по инициативе Тверской Городской Думы, решившей приурочить ее открытие к 70-летию начала Великой Отечественной. Война завершилась более 66 лет назад, но память о ней, о подвиге медиков должна жить.

– Сегодня мы вспоминаем тех, кому обязаны жизнью, – сказал ректор ТвГУ Андрей Белоцерковский.
– Мемориальная доска – лишь кусок камня, но она помогает нам, и, прежде всего студентам университета, не забыть прошлое, его уроки и наши победы.

Что же сегодня для молодежи эта память? Действительно лишь прошлое? Или живая боль? Представитель студенческого совета ТвГУ Дарья Лаврикова убеждена, что нынешнее поколение обязано хранить связь со свершениями своих дедов и прадедов, стремиться следовать им в их устремленности к цели, в их стойкости, жертвенности, бесстрашии. Если кто-то считает, что это слишком тяжело, пусть вспомнит, сколько в 1941-м исполнилось его участвовавшим в войне родственникам. Наверняка многим из них было по 18-20 лет. Столько же, сколько и ему сейчас.

Артур Пашков

«Българийо, драга, мила...»

Здесь же в заметке «Българийо, драга, мила...» сообщается о прошедшей в июне в зале каталогов научной библиотеки университета выставке, посвященной истории, культуре и искусству Болгарии.

Так называлась выставка, посвященная Болгарии, ее истории, культуре и искусству, прошедшая в июне в зале каталогов научной библиотеки ТвГУ.

Отдельный раздел выставки был посвящен взаимоотношениям Твери и Тверского государственного университета с городом-побратимом Велико-Тырново. Экспозиция была насыщена иллюстративным материалом, кроме книг и стай в витринах были выставлены сувениры, созданные болгарскими мастерами.

Тысяча шагов здоровья по лестнице добра

В середине мая в центре Твери напротив корпуса «А» ТвГУ состоялась закладка праздничной аллеи. Этим торжественным мероприятием ознаменовано начало отсчета тысячи дней до Олимпийских игр в Сочи. О подробностях и участниках акции – в материале «Тысяча шагов здоровья по лестнице добра».

По случаю начала отсчета тысячи дней до начала Олимпийских игр в Сочи в середине мая в центре Твери напротив корпуса «А» ТвГУ прошло торжественное мероприятие – закладка праздничной аллеи. Шаровидные клены высаживали в виде Олимпийских колец. К 2014 году деревья подрастут и по прогнозам организаторов события, будут символизировать Олимпийское движение в Твери.

Со словами приветствия к ним обратились директор департамента молодежной политики и общественных связей Минспорттуризма России – Борис Борисович Гусев, ректор ТвГУ Андрей Владленович Белоцерковский, генеральный директор ООО «Интер Кар» официальный дилер Skoda – Сергей Николаевич Васильев и заместитель губернатора Тверской области Светлана Валентиновна Вержбицкая.

«Нужно пройти всю эту тысячу ступеней до Олимпийских игр. Я знаю, что ТвГУ готовит масштабную региональную акцию „Тысяча шагов здоровья по лестнице добра“, мне кажется, это здорово – наш волонтерский центр объединит активных людей, желающих делать добро», – отметила Светлана Валентиновна Вержбицкая.

После закладки аллеи, волонтеры и гости праздника прошествовали по центру города в Ботанический сад ТвГУ, где работали волонтерские мастер-классы и праздничные площадки. Здесь наградили лучших волонтеров, затем была молодежная танцевальная площадка «Танцуй ради жизни», посвященная пропаганде здорового образа жизни.

Напомню, что Тверской государственный университет должен подготовить для Олимпийских игр в Сочи к 2014 году 1300 волонтеров. Направление подготовки добровольцев – коммуникации, аккредитация, работа со зрителями на массовых мероприятиях, метеорология.

Наши выпускники на бирже не стоят

Каким в идеале можно представить наш университет в будущем? Что в должности декана самое интересное? Об этом и многом другом Анастасия Врублевская побеседовала с деканом экономического факультета Давидом Ильичем Мамагулашвили. Интервью опубликовано на второй полосе под названием «Наши выпускники на бирже не стоят».

Каким в идеале можно представить наш университет в будущем? Что в должности декана самое интересное? Об этом и многом другом мы беседовали с деканом экономического факультета Давидом Ильичем Мамагулашвили.

– Давид Ильич, из года в год количество желающих поступить на экономический факультет, неуклонно растёт, и все чаще говорят о перенасыщении рынка экономистами. Что Вы думаете по этому поводу?

Студенты нашего факультета в полной мере востребованы и не стоят на биржах труда, практически все работают по специальности, а некоторые имеют возможность сделать свой выбор из множества предложенных им вариантов. По возможности мы стараемся обеспечить своих студентов рабочими местами. Качественный уровень подготовки студентов ТвГУ очень высок, поэтому без работы они не останутся.

– Конечно, этот вопрос затрагивает проблемы средней школы в настоящий момент. Лет 10-15 назад качественный уровень подготовки абитуриентов был более высок. Если брать студентов, поступивших в этом году, из них только 10% -отличники, основная масса это те, кто учится хорошо. Но студенты меняются, все зависит от их желания и интереса к учебе. Учиться у нас интересно, поэтому многие подтягивают свои знания.

– Во-первых, я не придерживаюсь мнения о деградации молодежи. На мой взгляд, молодежь – это зеркало взрослых. Они такие, какими мы их воспитали. В том, что сейчас говорят о скудности интересов и деградации, виноваты мы сами, видимо не уделяли им должного внимания, меньше интересовались их учебой и окружением. Нужно быть более внимательными по отношению к своим детям, чтобы они не попали под влияние экстремистских организаций.

– А как Вы относитесь к разделению на бакалавриат и магистратуру? Коснется ли это в ближайшем будущем экономического факультета, ведь до сих пор Вы выпускаете только специалистов?

Мы отвечаем: «Нет, бакалавр экономики». А работодателю нужны специалисты узкого профиля. Ведь сейчас наши специальности гораздо шире, выпускаются более квалифицированные специалисты.

– Самое интересное – «его величество студент». Не каждый, начиная преподавать, понимает, что именно это самое главное. Я переживаю за своих студентов. Их становление на новый уровень, получение призовых мест на межвузовских олимпиадах, профессиональный рост – это является самым главным для меня, ну и самым интересным. Ведь мы совершенствуемся вместе с ними.

– Возможно, вы удивитесь, но это тоже студенты. Ведь действительно расстраивает, когда твои студенты просто не хотят учиться. Мы стараемся им дать как можно больше знаний, но, увы, существуют моменты, когда студенты забрасывают учебу. В таком случае приходится прибегать к крайним мерам – отчислению. И это огорчает.

– Почему же? Сегодня я подписал приказ об отчислении. Многие хотели бы учиться у нас, перевестись с других специальностей и из других университетов, т.к. у нас действительно высокий уровень преподавания.

– Если честно – нет. Но многие мои студенты работают. Я считаю, что пока есть возможность – нужно учиться, потому что в будущем работы будет много и заработать можно потом, а учиться надо сейчас, вряд ли это удастся сделать потом. На моих глазах случалось так, что студенты-отличники начинали работать, забрасывали учебу, после чего становились троечниками.

– Этим вопросом Вы поставили меня в тупик. Здесь я с Вами абсолютно согласен, на стипендию вуза сейчас не проживешь, потому что это не серьезные деньги. В идеале, конечно, лучше учиться, чтобы родители давали такую возможность и не настаивали на работе. Но, безусловно, ситуации бывают разные – низкий уровень достатка родителей, неполная семья и многое другое. В таком случае нет другого выхода, кроме как пойти работать.

– Широко известный вуз, входящий в рейтинг самых лучших университетов страны, Европы, а может и мира, готовящий специалистов мирового класса.

– Так как в январе этого года меня переизбрали на второй срок на должность декана экономического факультета, то я планирую развивать и совершенствовать факультет. Конечно, хотелось бы повысить свою научную степень. Будем стараться улучшить качество преподавания, поднять факультет на еще более высокий уровень.

*Беседовала
Анастасия Врублевская*

Учеба: Тверь или Оксфорд?

США и Россия. Две разные страны, два противоположных менталитета, две культуры, две различные системы образования. Чем они отличаются и что имеют общего? Своими размышлениями по этим вопросам в материале «Учеба: Тверь или Оксфорд?» делится Александра Кустылкина, которой выпала уникальная возможность стажироваться один семестр в Университете Миссисипи.

Две разные страны, два противоположных менталитета, две абсолютно непохожих культуры, две существенно-различные системы образования. Речь идет о Соединённых Штатах Америки и о нашей матушке-России. Чем же они так отличаются и что имеют общего? И имеют ли вообще?..

Основными целями данной поездки было накопление опыта, совершенствование языка, приобщение к культуре, открытие нового и неизведанного, одним словом – образование. Сейчас я хотела бы немного рассказать о том, что система образования на нашей Родине в корне отличается от американской.

С одной стороны, это очень хорошо, это облегчает работу студентам. Но, с другой стороны, американская система образования учит быть самостоятельным, искать и добиваться всего самостоятельно, никто тебе не поможет и очень редко подскажет. И лишь будет давать тебе тесты, тесты, тесты... Сплошные тесты на проверку знаний, которые ты сам накопил, а не которые тебе кто-то передал. Побывав там, я начала еще более искренно ценить русских преподавателей, которым небезразлична судьба студентов, которые готовы идти на любые жертвы и риски, тратить свое личное время и что-то объяснять бестолковым студентам.

Цените то, что у вас есть, и то, что дают нам наши русские университеты. Образование не дает ростков в душе, если оно не проникает до значительной глубины. Образование – это, пожалуй, самый важный критерий успешной и перспективной жизни. Каждый уважающий себя человек должен быть образованным и умным. Великий Лев Николаевич Толстой говорил: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если он имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если же учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он – совершенный учитель». Наш университет, а если быть точным, то факультет иностранных языков и межкультурной коммуникации, полон совершенных учителей, что является нашей гордостью и достоянием!

*Александра Кустылкина,
студентка четвертого курса ф-та ИЯИМК*

Плюсы и минусы Тверского универа (откровения иностранного студента)

«Я никогда в моей жизни не встречал так много людей, которые относились бы ко мне так вежливо и приветливо... решение приехать в Тверь было одним из самых лучших в моей жизни» – таков основной смысл рассказа студента из Оснабрюка Надима Рабаба, опубликованного под названием «Плюсы и минусы Тверского универа (откровения иностранного студента)».

В ТвГУ я учусь с февраля этого года. После того как я закончил два курса в Оснабрюке, Германия, и провел семестр во французской части Швейцарии, я решил провести семестр по изучению экзотического языка, в понимании европейцев. Причина выбрать Тверь, как место моего пребывания, была определена договором о сотрудничестве между обоими городами, являющимися городами-побратимами.

Юридический факультет

Что касается отношений между профессорами и студентами нельзя обобщать, но мне казалось, что, из-за молодого возраста студентов и из-за способа доклада профессоров, атмосфера часто не была располагающей к эффективным занятиям. Особенно это касается того случая, когда половина группы занята своими мобильными телефонами. Но я не хочу обобщать: я очень оценивал некоторые лекции здесь. Кроме этого нет сомнения в том, что обо мне отлично заботились на кафедре.

Учеба русского языка на кафедре для иностранцев

Кроме того, что занятия здесь были для меня более полезными, мягко говоря, чем юридические лекции, общение со студентами мне очень понравилось. Это относится также к занятиям, и в группе, и индивидуально. Программа мне казалась интересной и все существенные части русской общественной жизни и культуры были рассмотрены. Качество занятий высокое. Я был доволен почти всеми преподавателями, хотя я считаю, что у меня есть довольно высокие требования в этой области. Единственный критический момент: здесь также практикуется привычка фронтальных докладов, но в ослабленном виде. Работа в группах бывает редкой по сравнению с курсами французского языка, которые мне известны по Швейцарии. Это является (маленькой) выгодой.

Студенческая жизнь, связанная с университетом

Я живу в одном из общежитий, находящихся на Соминке: чистое и спокойное место, где живут почти только студенты. Там мне очень понравилось, и у меня нет причины жаловаться, несмотря на расстояние от центра города. И для русских студентов и для иностранцев квартплата там очень низкая по сравнению с альтернативами в городе и тем более с Германией. Все здания находятся в хорошем состоянии и в том случае, если трудности появлялись, можно было всегда обращаться к вахтерам. Только к периодам без горячей воды нужно привыкнуть. С другой стороны я никогда не понимал, почему придают такое большое значение контролю всех людей, желающих войти в общежитие.

Я получил, по русским меркам, довольно высокую стипендию, предусмотренную для обеспечения соответствующего прожиточного минимума в Твери. В этой связи нужно упомянуть, что я не понимаю,

почему русские студенты получают, без разницы и без внимания к их личным потребностям, одни и те же очень маленькие стипендии. Другая система, ориентирующаяся на деньги студентов и их родителей, мне кажется рациональнее.

Я могу добавить еще другие моменты. Я очень высоко оценил студенческую жизнь в Твери. Мне кажется, что здесь больше студентов принимает участие в музыкальных или театральных группах и вообще отдается чаще музыке и культуре, чем в Германии. О том, как студенты проводят их свободное время, подробно говорить не стоит. Большой разницы между нашими странами нет. Мне кажется только, что русские студенты склонны отмечать какие-то события чаще и больше. Отношение, которое я считаю симпатичным. Кроме этого я мог бы рассказать о культурологическом опыте в Твери и в ее окрестностях, но это не имеет места в таком изложении, посвященном учебе в Твери. Я предполагаю, что вы знаете об этом в любом случае больше меня.

Может быть, некоторые строчки текста кажутся слишком критическими. Но просьба международного отдела заключалась именно в том, чтобы обязательно узнать о студенческой жизни с другой, критической точки зрения.

По этой причине и благодаря возможности познакомиться с русской культурой, замечательной и уникальной культурой, по-моему, и сделать незабываемый опыт, я могу в заключение сказать, что решение приехать сюда было одним из самых лучших в моей жизни. В этом я уверен. Поэтому следующий совет для всех, у кого будет возможность проводить семестр за границей (хотя я знаю, что их мало): стоит, в этом нет сомнения.

Книги О.А. Баранова

Более шестисот экземпляров книг передал в дар Научной библиотеке один из старейших работников университета профессор О.А. Баранов. Об этой уникальной книжной коллекции рассказывает С.Г. Кашарнова в материале «Книги О. А. Баранова».

В 2011 г. наш университет отмечает 40 лет со дня основания. У истоков вуза стоял и Олег Александрович Баранов – профессор, отличник просвещения Российской Федерации, член Союза кинематографистов, Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. С 1965 г. он возглавлял кафедру педагогики, проводил большую научную работу. Олег Александрович – не кабинетный ученый, а педагог-практик, сочетающий преподавание в вузе с учительским трудом. Он основатель тверской школы кино- и медиаобразования, которая воспитала не одно поколение талантливой и творческой молодежи.

Для современных молодых людей оказался важен и востребован опыт Калининского киноклуба, ставшего известным всей стране, им интересны личность и научные труды основоположника тверской школы медиаобразования. Об этом свидетельствуют юбилейные выставки, проходившие в библиотеке и основанные на книжной коллекции, а также документах личного архива. Эти экспозиции неизменно привлекали внимание посетителей, среди которых было много учеников Олега Александровича – студентов и выпускников ТвГУ, учащихся средней школы № 14, в которой он возглавлял эксперимент по созданию культуротворческой развивающей среды.

Сотрудничество Научной библиотеки и профессора О. А. Баранова продолжается, Олег Александрович – частый гость в наших стенах, и практически всегда в его руках – очередной книжный дар...

Музыка, футбол и пятёрки

«Музыка, футбол и пятёрки» – под таким названием на третьей полосе опубликовано интервью о конкурсе успешных первокурсников с одной из его победительниц Анастасией Усачевой, студенткой факультета ИЯ и МК.

В этом году прошел конкурс успешных первокурсников под названием «Отличное начало». В нем приняли участие 66 студентов ТвГУ. Победители получили грант ректора в размере 7 000 рублей. Среди победителей оказалась и Анастасия Усачева, студентка первого курса факультета ИЯ и МК, в беседе с которой я узнала, как ей удалось достичь таких успехов.

– Скажи, Настя, почему ты выбрала именно факультет ИЯ и МК?

– Каковы были ощущения после первой недели учебы в университете? В чем преимущество между школой и университетом?

– С одноклассниками ты сразу подружилась? И вообще легко ли ты находишь друзей?

– Многие испытывают сложности с иностранным языком, а ты учишься на «отлично». Как тебе это удается? Какие еще языки ты изучаешь?

– Нравится быть старостой?

– А каким образом ты получила приглашение на конкурс «Отличное начало»?

– Как тебе удалось его выиграть? Была ли ты уверена в своей победе?

– В конкурсе «Отличное начало» кроме тебя участвовали еще 65 студентов, скажи, испытания были трудными? А конкуренты были сильные?

- Это здорово, поздравляю вас с победой!
- У тебя все время уходит на учебу или есть время заняться каким-нибудь любимым делом?
- Спортом занимаешься?
- А ты увлекаешься музыкой? Поешь или, может, играешь на каком-нибудь инструменте?
- Чем бы ты еще хотела заняться в будущем?
- Настя, благодарю тебя за то что, ты сумела уделить мне некоторое время и рассказать о своих успехах в учебе.

Мы – поколение усталых детей

«Мы – поколение усталых детей ». Так назвала размышления о времени, о себе и своих ровесниках Олеся Леденева.

Журнал Advertising Age назвал поколение людей, родившихся с 1983 по 2000, поколением Y. Да, мы родились в это время. Но я думаю, что наше поколение стоит назвать по-другому. Определив его не просто заглавной буквой латинского алфавита, а чем-то другим, более емким. Мы родились в конце 80-х и росли в 90-е. Мы дети разрушенного Союза. На Новый Год нам показывали «Приключения Маши и Вити», «Морозко». Мы смотрели «Огонь, воду и медные трубы», «Варвару красу длинную косу», «Кошечку Бессмертного» и другие сказки. Потом по телевизору мы видели танки и Белый дом. Затем мы стали смотреть «Тома и Джерри», позже «Элен и ребята», а наши папы и мамы – «Санту-Барбару» и бразильские сериалы. В нашем детстве папа и мамы покупали нам жвачки и не боялись, что они могут быть отравлены врагами коммунизма. У нас были игровые приставки с картриджами, а у родителей стали появляться сначала пейджеры, а позже – сотовые телефоны. Мы разбирались в новых игрушках гораздо быстрее, чем наши родители. Нам нравилось играть. На смену Dendi пришла Sega, потом Sony Playstation. Мы уже успели забыть про тетрис и про волка, собирающего яйца. Был период, мы играли в тамагочи. Но это быстро надоело. Потому что с питомцем почти ничего не происходило. Черно-белый экран. Минимум возможностей. А потом появились компьютеры и с ними тоже пришли игры. Вначале просто карты и сапер. Но постепенно их становилось все больше и больше. Игры были везде. И если раньше они были настольными, в которые играла по вечерам вся семья, то теперь игры стали носить индивидуальный характер. Каждый выбирал по своему вкусу. Бродилки, стрелялки, стратегии... все что угодно. Человек оставался наедине с игрой и полностью уходил в нее. Наше поколение любило играть. Мы постоянно играли. Игры сменяли друг друга, мы искали новые и находили, снова искали и продолжали играть. А потом у нас появилось иное развлечение, иная игра – Интернет. Виктор Пелевин в романе – «Generation „П“» говорит о жизни «пропащего поколения», которое «...улыбнулось лету, морю и солнцу – и выбрало „Пепси“». Наше поколение привыкло играть. На бирже, на скачках, на матчах, играть в родителей и взрослых, заключая брак в 18 лет. Играть на нервах, играть в гламур, в казино, в пейнтбол... Главное – играть. Не важно во что.

Олеся Леденева

Мистер Твистер

О том, что такое твистинг, что дает модное увлечение уму и сердцу – об этом Курбон Фушкова расспросила будущего журналиста Сергея Олешко. Интервью называется «Мистер Твистер».

Как-то раз, сидя в Интернете, я наткнулась на статью в газете «Тверская жизнь». Привлекла она меня не только названием «Шариковый миллионер», но и содержанием. Парень рассказывал о своем увлечении. Мне это настолько понравилось, что я решила взять у него интервью. Наш герой занимается твистингом – приданием шарам причудливых форм.

Мистер Твистер – учится на четвертом курсе нашего университета, он будущий журналист. Зовут его Сергей Олешко. Помимо учебы он занимается своим любимым делом, на котором удается немного заработать.

- Сергей, как тебе в голову пришла такая идея?
- Тебе нравится заниматься твистингом?
- Кто тебя на это вдохновляет?
- Заказов бывает много?
- Ты помнишь свою первую фигуру из шариков?
- Вспомни свой самый забавный заказ.
- Привлекаешь ли ты к своему ремеслу друзей или занимаешься этим исключительно сам?
- Удавалось ли поучаствовать в каких-либо конкурсах? Возможно, знакомился с интересными людьми?
- Приносит ли ваше занятие прибыль?

- Это для вас просто увлечение которое вам нравится или вы планируете связать себя и в будущем с этим занятием?
- Помимо шариков есть ли у вас еще какие-нибудь идеи, которые вы бы хотели воплотить в жизни?
- Скажи, твистингу можно научиться или для этого нужен талант?
- А как ты относишься к тому что тебя называют Мистером Твистером или Шариковым миллионером?
- А можно ли к вам присоединиться, если это кому-то понравится?
- Сергей благодарю тебя за то, что уделил мне некоторое время и рассказал о своем замечательном увлечении.

Что же касается меня, было очень интересно узнать об увлекательном занятии нашего героя. Надеюсь что в будущем он точно заработает свой миллион.

Не только смотрели – участвовали

Летом в Твери прошел фестиваль современного искусства «Верь в Тверь», в котором участвовала АртАбсурдСтудия, созданная на филологическом факультете. Об этом рассказывает Ольга Круглова в заметке «Не только смотрели – участвовали».

Недавно в нашем городе прошел фестиваль современного искусства «Верь в Тверь». На нем были представлены различные виды и направления этого самого искусства: кино и театр, изо и музыка... Вход на многие мероприятия был свободным.

На суд зрителей было представлено три спектакля: «Горн», «Гвидон», «Чайка». В постановке принимали участие студенты с первого по четвертый курсы.

В «Горне» главными действующими персонажами были Дискобол (фигура на постаменте), Девочка-пионерка, Прохожий и Горнист (скульптура мальчика с горном). Интрига сюжета состояла в любовном треугольнике. Дискобол был влюблен в Девочку и пытался всеми силами разрушить взаимную любовь Девочки и Горниста. Подвыпивший Прохожий наблюдал в парке за ожившими символами Советского Союза. Происходящее можно назвать бредом, воспаленным воображением, туманом, но даже во всем этом тумане настоящая любовь побеждает, несмотря на различные внешние обстоятельства. Согласитесь, самое главное – быть верным своей любви до конца.

Что бы я сказала подруге, которая навсегда уезжает из России...

В рубрике «Мысли вслух» под названием «Что бы я сказала подруге, которая навсегда уезжает из России...» опубликованы лирические размышления Марии Новицкой.

Жалеть ни о чем не нужно. Решила, значит, иди до конца. Давай, я помогу собрать вещи. Надо же, даже на всех этикетках «Made in USA». Про Россию и не вспомнишь, наверное. Да и когда тебе, работа превыше всего. Ты и здесь была трудоголиком. Но все же, не теряйся. Мы ведь будем созваниваться, общаться по скайпу. Я буду скучать по тебе. А ты? Знаешь, я бы наверно не смогла уехать из России навсегда. Ведь Россия – это не только березы, луга и поля, о которых поется в гимне. Для меня это гораздо больше. Есть города, а в городах улочки и проспекты, которые связаны с каким-то, непременно важным, событием в моей жизни. И запахи. Зимой, весной, летом, осенью – в России особый запах. Такой только здесь. Понятно, что достопримечательности страны тебя интересуют мало. Да и меня, в общем, тоже. Да, красиво. Да, ценно. И историческое значение велико. Но ведь не ради этого мы каждый раз идем на прогулку. С любимым, с друзьями или...с городом. Ты не будешь там одинока? Хотя, что я говорю, ты же общительная. Всегда найдешь себе компанию. Но, пусть это звучит цинично, Нью-Йорк никогда не ответит тебе на твои вопросы и не подбодрит в трудную минуту. Почему? Да он просто не знает тебя. И не чувствует. Глупости? Пускай. Я не могу и, более того, не имею права говорить, что я бы делала на твоём месте. Я не на твоём. А ты на своём.

Смотришь в окно? Красиво у нас весной, правда? Трава такая невинно-зеленая. И деревья. Стройные, проснувшиеся. А солнце как красиво садится! Так бывает только у нас. Что? Да нет, я не начинаю снова. Просто задумалась. Там, в Нью-Йорке, не будет таких правонарушающих водителей, смешных гаишников, глупых песен из радиостанций. Хотя, что я говорю, везде хватает своих героев. В общем, это я так, на всякий случай, здесь твой дом. Твоя Отчизна, если хочешь. И я. Не забывай нас, ладно? А если тебе будет там плохо, приезжай. Брось все и приезжай! Я буду ждать!
