

## НОМЕР ЗА МАРТ 2006 ГОДА

### Ключ к карьере

Недавно в Дубне прошла деловая игра «Ключ к карьере», в которой принимали участие лауреаты стипендии фонда В. Потанина Центрального федерального округа. Город Тверь представляли студенты Тверского государственного университета.

Недавно в Дубне прошла деловая игра «Ключ к карьере», в которой принимали участие лауреаты стипендии им. В. Потанина Центрального федерального округа. Город Тверь представляли студенты Тверского государственного университета.

Итак, 14 февраля – начало деловой игры. Цель мероприятия – презентация проектов, разработанных каждой командой. Эти проекты в конце деловой игры оценивались экспертами – представителями бизнеса, органов власти, СМИ, общественных организаций – на специальной Выставке достижений опытного хозяйства (ВДОХ). Эксперты оценивали проект по трем критериям: актуальность, инновационность, реалистичность. Содержание же проекта целиком зависело от фантазии и креатива команды.

Я думаю, что каждый смог реализовать себя в этой игре так, как хотел. Все имели возможность пообщаться с работодателями и, может быть, поменять профессиональные приоритеты. В игре были только победители, проигравших не было.

Хотел бы выразить от лица всех стипендиатов благодарность Благотворительному фонду В. Потанина, а также компаниям «ЕВМ Тренинг» (Санкт-Петербург) и «Школа НКО» (Москва) за возможность самореализации и за всю деловую игру, которая по праву называлась «Ключ к карьере».

### Приближаются Каргинские чтения

Традиционно в нашем университете в марте проходят Каргинские чтения. Об этом читайте в материале «Приближаются Каргинские чтения».

В 1992 году на базе ТвГУ создан общественный региональный фонд им. академика В. А. Каргина.

Фонд уже провел ряд мероприятий: на доме № 5 по улице Равенства в Твери, где проживал ученый, открыта мемориальная доска. С 1999 года улица Равенства носит имя академика Каргина. По инициативе фонда в Твери открыт Дом ученых. С 1994 года в ТвГУ ежегодно проводятся Каргинские чтения, в которых наряду с тверскими учеными, технологами и промышленниками принимают участие специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, стран ближнего и дальнего зарубежья.

К открытию издан научный сборник «Физикохимия полимеров» (выпуск 12-й) и сборник тезисов стендовых докладов областной конференции молодых ученых, которые можно будет приобрести во время конференции. Будет организован концерт артистов Тверской филармонии и автобусная экскурсия Тверь – Старица – Торжок – Тверь. Участники конференции смогут познакомиться с живописными местами Верхневолжья, связанными с именами Д. И. Менделеева, А. А. Воскресенского, А. С. Пушкина, Н. А. Львова.

### Музыкант учится на истфаке

Оказывается, историки не только наукой занимаются. Об этом – в заметке Е. Алексеева «Музыкант учится на истфаке».

В Тверскую школу искусств № 1 родители привели Алексея Прохорова целенаправленно. Именно в центральную школу, именно в класс гитары, именно к преподавателю Евгению Баеву.

Будучи студентом музыкального училища, Алексей записал еще два компакт-диска, состоящие из произведений его учителя Евгения Баева. И сегодня в Интернете звучат фрагменты записей Алексея Прохорова, а исполнители с мировым именем пытаются найти ноты заинтересовавших их сочинений.

Е. АЛЕКСЕЕВ

### В этом выпуске «Вестника»

В этом выпуске «Вестника» два больших материала рассказывают об учебе студентов-иностранцев в нашем вузе. Людмила Громова пишет о деятельности Центра международного сотрудничества. Алена Светлова беседует со студентом из Швейцарии.

Мой собеседник – 22-летний студент из Швейцарии Адриан ХАРТМАНН, который приехал учиться на филологический факультет ТвГУ до конца этого учебного года.

– Я приехал 25 января, домой возвращаюсь 4 июня – к 95-летнему юбилею моего дедушки. Знаешь, до России я три месяца был в Англии, потом сразу же приехал сюда и очень соскучился по дому. Мне кажется, что когда я вернусь в Швейцарию, то останусь там навсегда! Но вообще я очень люблю путешествовать!..

– Одну неделю я был в Чехии, столько же в Германии, Италии, Румынии и Шотландии. Шесть недель жил в Казахстане, в Караганде, и ещё совсем недолго во Франции. Много путешествовал по Швейцарии. Это очень маленькая страна – половина территории Тверской области. Мне нравится, что там на нескольких языках говорят – проедешь немного поездом и уже как на родном языке говорят на французском!

А.Х.: Немецкий. В Швейцарии четыре государственных языка: немецкий, французский, итальянский и ретороманский (по степени важности). В Женеве, например, где находятся разные международные организации, говорят на французском, а в Берне, столице Швейцарии, – на немецком. Я сам из Берна, а если точнее, то из Остермундигена – это рядом.

– Меня всегда интересовала русская история (в Швейцарии учусь на философско-историческом факультете). Я начал изучать русский язык и полюбил его, а также всех говорящих на нем. В Швейцарии и Англии, когда слышал, что кто-то говорит по-русски, сразу же подходил и начинал разговаривать. Для меня все говорящие на русском были друзьями. Даже сейчас, когда гуляю по Твери, никак не могу привыкнуть к тому, что вокруг меня одни русские, – это так необычно...

– Я вообще не знаю, может ли что-то быть полезнее знания иностранного языка. Несмотря на то, что в Швейцарии у меня будет мало возможностей применять русский язык, я все-таки попытаюсь найти их для практики. Что же касается других языков, то я знаю также французский (учил его с 11 лет), английский и немного чешский и латинский. Мне бы очень хотелось выучить китайский или арабский – я обожаю иностранные языки!

– Понимаешь, я хотел поехать туда, где еще можно жить так, как живут только русские. Другое условие – чтобы был Интернет. В Петербурге и Москве, говорят, живут уже как на Западе, а я хотел окунуться в атмосферу русской культуры – меня ведь интересует именно она. Я не люблю, когда на меня смотрят как на иностранца (хотя, конечно, я иностранец)...Здесь мне хотелось бы жить так, как живут русские, и делать то, что делают они. Но пить водку я все равно не буду (смеется)...

– Мне не нравится то, что очень многие из них постоянно оглядываются на Запад и, кажется, хотели бы туда переехать жить, как будто там никогда не бывает проблем и всегда все отлично... Не надо, правда! Если бы я был русским, я был бы гордым и не смотрел на Запад. В университете, например, все хорошо, за исключением разве что туалетов...

– Я никогда не видел гардероб: ни в университете, ни в ресторане в Швейцарии. Это замечательно! Очень люблю. Еще удивило то, что у вас на студенческие праздники декан приходит. Такое впечатление, что у ваших студентов почти семейные отношения с преподавателями, – наши профессора стоят как будто на другой ступени. Удивило то, что меня каждому представили – если бы к нам в университет пришел иностранец, его никто и не заметил бы. Я не ожидал, что меня здесь примут так хорошо...

– У меня очень интересная программа: иногда я учусь на факультете с русскими студентами – истории, литературе, кинематографу, иногда на кафедре с иностранцами (имеется в виду кафедра русского языка как иностранного) – русскому языку, устной речи, грамматике. Любимый предмет – общественная жизнь России. Все это, конечно, очень интересно, но порой бывает трудно воспринимать лекции. Иногда я совсем ничего не понимаю, как, например, на семинаре по русской истории. Но зато о Второй мировой войне я знаю многое, так как раньше много читал об этом, и мне очень интересны лекции об этом времени. Весь понедельник у меня пары с Надеждой Николаевной Давыдовой, которая преподает и мировую историю новейшего времени, и старую русскую историю, и даже историю Твери! Это для меня удивительно: у наших преподавателей узкая специализация.

– Я могу лишь сказать, что мне нравится, а что нет. Что мне действительно нравится, так это ваша финансовая система поощрения: хорошо учишься – получаешь деньги, лучше учишься – получаешь еще больше... Пусть эти суммы не такие большие, но ведь стимулируют студентов!.. А не нравится... На мой взгляд, было бы куда лучше, если бы преподавателями иностранных языков в ваших школах и вузах были не русскоязычные учителя, а носители изучаемых языков с Запада. Конечно, они не придут в восторг, когда узнают размер местной учительской зарплаты, но ведь в России много иностранцев – может быть, они соглашались хоть бы раз в неделю давать уроки бесплатно? Возможно, это не совсем реально, но вот я бы с удовольствием поработал в российской школе учителем и познакомился бы поближе с русскими учениками...

– Думаю, что они неплохие. У нашего Бернского университета дружба с российским университетом из Хабаровска. В Швейцарии есть россияне: как очень богатые – бизнесмены и туристы, так и очень бедные – беженцы из Чечни. К нам часто приезжают ансамбли и хоры из России. Конечно, Россию и Швейцарию трудно сравнить: у нас никогда не было социализма – мы по-другому выросли; Россия огромная страна, а Швейцария совсем маленькая – она не может представлять для вас особого интереса, я думаю.

– Пока не так уж и много. Саму Тверь я еще толком не видел. Но каждую пятницу у нас от кафедры русского языка как иностранного совершаются познавательные экскурсии на городские предприятия (например, ЗАО «Хлеб»), в школы, музеи, театры и т.п. Недавно мы были в Музее тверского быта, пили чай из самовара и ели пряники. Было очень интересно и вкусно!

– В Твери мне очень нравится Волга. У нас никогда не бывает, чтобы такая широкая река замерзала! Мне нравится здесь снег. В Твери зимой очень красиво. Люблю гулять по снегу и льду!.. Очень люблю

рынок на улице Шмидта (я живу неподалеку). Люди там отзывчивые, добрые, помогают и всегда все объясняют, что непонятно. Мне нравится, что у вас везде много народа: в трамваях, в магазинах.

– Мне не нравится, что у вас такая большая разница между богатыми и бедными. Идешь, бывает, по городу и видишь: «Олимп» стоит – настоящий дворец, а рядом с ним какой-нибудь очень бедный дом из дерева – даже и не верится, что в нем еще кто-то может жить...

– Мне кажется, что люди здесь не такие обидчивые, как наши. Вы не обижаетесь на грубости. Мне кажется, в ваших магазинах разговаривают грубо, а вы считаете это нормальным. Вы естественны, швейцарцы более осторожны, вежливы. Вот в университете мне часто приходится слышать от русских студентов фразы типа «Ну ты че?», «Зачем ты?», «Откуда мне это знать?». Поначалу я обижался на них, но потом понял, что для вас это норма, и постепенно привык. А так люди тут очень хорошие, помогают. Иногда случается, что в городе я обращаюсь к кому-нибудь с вопросом, а он думает, что я глупый, и отвечает поначалу не очень-то любезно, но когда понимает, что я иностранец и просто пока плохо говорю по-русски, на глазах преображается и даже откуда-то находит терпение (смеется)...

– Я люблю открытых людей, не люблю лицемеров. Люблю, когда говорят то, что думают, а не шепчутся за спиной. Люблю честных людей, добрых, которые помогают друг другу, не думают только о себе. Эгоистов не приемлю. И еще мне очень не нравится, когда говорят исключительно об алкоголе и красивых женщинах, как будто для разговоров других тем не существует!

– О-о-о, идеал... Не люблю так называемые идеалы. Идеала нет, так как нет ничего идеального, то есть такого современного человека я не знаю. Но если брать историю вообще, то лично мой идеал – это Иисус Христос. Не обязательно тот Христос, каким его рисуют на иконах, но тот, чья жизнь описана в Евангелии. Он хороший учитель и на своем личном примере показал, как следует жить. И это еще не все. Он не только показал, как правильно жить, но и свою жизнь отдал за других, чтобы спасти тех людей, которые верят в Бога. Цель конкретно моей жизни – узнать Божественную волю и выполнять ее.

– Ну да, слышал о нем. К сожалению, не очень много, так как мне пока трудно воспринимать новости на русском, а на немецком я стараюсь читать как можно меньше. По тому, что я знаю, можно заключить, что это недостойно – оскорблять чужую веру и поднимать ее на смех. Тем не менее очень плохо то, как реагировали на карикатуры некоторые исламисты.

– Желая всем студентам, конечно же, успехов в учебе. Но все-таки не это самое главное в жизни. Я желаю всем студентам ТвГУ жить в мире с Богом и с людьми и радости всем!

## **Ему было бы 60...**

Памяти бывшего заведующего кафедрой истории Тверского государственного университета Евгения Серафимовича Постникова посвящена статья на 2-й полосе газеты.

*Памяти бывшего заведующего кафедрой истории  
Тверского государственного университета  
Евгения Серафимовича ПОСТНИКОВА*

В 1964 году Евгений Серафимович поступил учиться в Калининский государственный педагогический институт на отделение русского языка и литературы историко-филологического факультета. После его окончания был направлен на работу преподавателем русского языка и литературы в Сосновицкую восьмилетнюю школу Лихославльского района. Но школьным учителем он был недолго: в ноябре 1968 года Постникова призвали в ряды Советской Армии. Он был назначен инструктором политотдела по комсомольской работе, и это предопределило его будущее, в том числе и в сфере научных занятий.

Интерес к проблемам молодежи привел к поступлению в заочную аспирантуру. В 1978 году Евгений Серафимович защитил кандидатскую диссертацию по теме «Деятельность Коммунистической партии по идейно-политическому воспитанию молодежи в годы четвертой пятилетки 1946-1950 гг.». Позже он продолжал заниматься молодежной проблематикой, которой посвятил более ста публикаций. В 1981 году за научную разработку этой темы Е. С. Постников был удостоен звания лауреата Всесоюзного конкурса, который проходил под эгидой Академии наук СССР и Министерства высшего и среднего специального образования. В этом же году Евгений Серафимович стал работать в университете, а в 1988 году получил звание доцента. В 1998 году авторитетный ученый был избран заведующим кафедрой истории Отечества.

Незадолго до кончины, в мае 2002 года, Евгений Серафимович был избран действительным членом Петровской академии наук и искусств. Это очень символично, потому что через всю жизнь он пронес увлечение поэзией и театром. Он любил стихи, был хорошо знаком с творчеством многих поэтов, но его любимыми поэтами были А. С. Пушкин и С.А. Есенин. Его близкие бережно хранят собранные Евгением Серафимовичем издания сочинений Сергея Есенина и исследования его творчества. Евгений Серафимович и сам писал стихи, посвящая их друзьям и близким.

Евгений Серафимович имел специальность руководителя театральных коллективов художественной самодеятельности и несколько лет возглавлял народный театр в своем родном поселке.

Ему не удалось сыграть Майора в пьесе А. Фредро «Дамы и гусары». Коллектив народного драматического театра вышел на сцену на сороковой день после смерти Евгения Серафимовича и почтил его память, сыграв этот спектакль.

У Евгения Серафимовича осталась 80-летняя сестра Елена Серафимовна, жена Галина Владимировна, две горячо любившие его дочери – Вероника и Наталья. Подрастают внуки Аня и Полина, а также родившийся после его смерти и названный в его честь внук Женечка.

## Покушение на миражи

Мы продолжаем публиковать полемические заметки Елены Петушковой «Покушение на миражи».

*Или частное суждение о поколении PEPSI  
(Окончание. Начало в предыдущем номере)*

Нарекания в адрес молодого поколения о нежелании следовать отечественным культурным традициям связаны все с теми же суждениями о безоглядной вере молодежи средствам массовой информации. В частности, юных представителей постперестроечного общества обвиняют в раболепии перед западными кумирами, заграничными образцами и нормами жизни, считают их окончательно сформировавшимися потребителями, для которых важнее иметь то, что предлагается им рекламой, чем задумываться об истинной ценности тех или иных вещей. Однако думается, что подобные суждения вызваны стремлением скрыть отсутствие хоть какой-нибудь более или менее серьезной альтернативы. В самом деле, кто из нынешних отечественных эстрадных представителей может предложить публике что-то оригинальное, что не было бы известно ранее или взято у западных коллег? Честно говоря, что-то не припоминается ни одного значительного результата истинно творческих усилий российских композиторов, поэтов и исполнителей последнего десятилетия.

Очевидно, сходными причинами неприятия всего малопонятного объясняется и другой феномен: абсолютное отрицание старшим поколением так называемой «новой литературы» или литературы постмодернизма, которой зачитывается аудитория старшеклассников и студентов. Сколько раз по поводу произведений Сорокина и Пелевина мне приходилось выслушивать: «Да это полная бессмыслица!», «Эти авторы – хамы, замахнувшиеся на святое!», «Матерные слова в тексте – признак скудоумия» и т.д. Вплоть до сожалений о том, что нет Великого Вождя, который не допустил бы подобного произвола и всех вышеперечисленных, включая Пригова, обоих Ерофеевых, ну и еще некоторых особо эпатажных личностей типа Бушуева и Лимонова, своевременно отправил бы куда следует, чтобы не развращали умы юных сограждан. Однако в данном контексте – все как раз наоборот. «Непричесанная», «невыхолощенная» литература предлагает огромное количество вариантов понимания жизни и этим заметно отличается от литературы традиционной, в которой все как будто понятно и на уровне сюжета, и на уровне смысла. Так что не такое уж и неразборчивое молодое поколение, способное оценить «игры разума» постмодернистов, тем более при условии, что вникнуть в их тексты можно только в том случае, если знаком с классическими образцами литературного искусства. А уж с ними-то, уверяю вас, наши студенты вполне знакомы. Мне доводилось выслушивать прочитываемые наизусть учащимися экономического факультета целые строфы «Евгения Онегина», да и Достоевский у молодежной аудитории по-прежнему вызывает интерес. Так что слухи о повальном увлечении молодым поколением романчиками Робски и писаниной прочей рублевской публики сильно преувеличены и, скорее всего, являются лишь очередной PR-уловкой в погоне за читателем.

*Елена ПЕТУШКОВА,  
старший преподаватель кафедры журналистики*

## История праздника юмора и смеха

4-я полоса газеты заставит вспомнить о Дне смеха 1 апреля. Здесь же помещены размышления о сложностях общения и дружбы в студенческом коллективе, об Интернете, информация о встрече с писателем Виктором Лихачевым.

Каждый человек любит поприкалываться над кем-нибудь, подшутить или разыграть, но один день в году этим занимаются абсолютно все – от ребенка до взрослого, от студента до делового человека. Но вот почему этот день приходится именно на первое апреля, точно сказать никто не может. Одни приписывают зарождение этого праздника Древнему Риму, где в середине февраля (а вовсе не в начале апреля) праздновался Праздник глупых, другие переносят зарождение праздника в древнюю Индию, где 31 марта отмечали праздник шуток. 1-го же апреля в древнем мире шутили только ирландцы, да и то в честь Нового года.

Когда и кем этот праздник был завезен в Россию, точно неизвестно, но в произведениях многих писателей и поэтов конца XVII века появлялись строчки про первоапрельские розыгрыши. Например, у Пушкина:

Как показывают соцопросы, более 70% людей собираются разыграть кого-либо из своих знакомых. Причем все по тем же опросам больше всего подвохов следует ожидать от студентов и, как ни странно, людей, занимающихся бизнесом и имеющих свою фирму. Так что будьте начеку, запаситесь чувством юмора, набором свеженьких шуточек и забавных стихов, на розыгрыши не обижайтесь, а отвечайте ими же. В общем, веселитесь, потому что минута смеха так же полезна для здоровья, как килограмм морковки.

---

---