

НОМЕР ЗА МАЙ 2005 ГОДА

Поздравление ректора

Майский номер газеты посвящен 60-летию Победы. С этим праздником ветеранов поздравляет ректор ТвГУ А.Н. Кудинов. "Дорогие ветераны! Примите искренние поздравления от меня лично и от коллектива преподавателей, сотрудников и студентов Тверского государственного университета..."

Дорогие ветераны!

День 9 Мая на все времена золотом вписан в летопись Российского государства, это день всенародной гордости и всенародной памяти. И мы склоняем головы перед теми, кто во имя свободы, во имя живущих ныне и грядущих поколений героически сражался на фронтах и трудился в тылу, кто, вернувшись с войны, не жалея своих сил и здоровья, восстанавливал разрушенные города и села, экономику страны.

Низкий вам поклон и огромная благодарность, дорогие ветераны, участники войны и трудового тыла. Несмотря на возраст и невзгоды жизни, вы и ныне служите нам примером мужества, стойкости и оптимизма. Желаем вам крепкого здоровья, долгих лет жизни и активного участия в нашем общем деле.

Ректор ТвГУ, Заслуженный деятель науки РФ, профессор А.Н.Кудинов

Имена преподавателей погибших во время Великой Отечественной войны

"Вспомним всех поименно" На полосе помещен список преподавателей, студентов и сотрудников ТвГУ, погибших во время Великой Отечественной войны.

ИМЕНА
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ,
СОТРУДНИКОВ,
И СТУДЕНТОВ
КАЛИНИНСКОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА,
ПОГИБШИХ
ВО ВРЕМЯ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ

Наши ветераны

Под рубрикой опубликовано интервью с П.П. Кабановым - преподавателем кафедры уголовного права и процесса ТвГУ.

"Накануне 9 мая мы встретились с ветераном Великой Отечественной войны Павлом Павловичем Кабановым..."

Накануне 9 Мая мы встретились с ветераном Великой Отечественной войны Павлом Павловичем Кабановым. Это человек с нелегкой судьбой, знающий о войне не понаслышке. Будучи несовершеннолетним, он ушел на фронт и ему пришлось пройти через многое. Это и смерть родителей, и голод, и участие в прорыве блокады Ленинграда в январе 1943 года. После войны Павел Павлович окончил юридический факультет МГУ имени Ломоносова. В настоящий момент является кандидатом юридических наук, доцентом. Преподает на кафедре уголовного права и процесса Тверского Государственного Университета.

– Мальчишки не чувствовали этого потрясения. Психологически, они такого страха, просто в силу своей неопытности не осознают. Откровенно говоря, оцепенение было, но не сразу до нас дошло почему взрослые, особенно женщины, плачут. Война да мы в эту войну недавно только играли.

– я лично был в Ленинграде, когда блокаду уже сняли. Но чувствовалось, что людям было очень тяжело. Как сейчас помню, к нам приходили рабочие делегации и были там 3-4 женщины ленинградки. Это конечно "ходячая смерть". И всего-то они говорили: "Посмотрите на нас, мы умираем". Больше им не нужно было ничего говорить, агитировать нас. Эти слова стоили выступления всех командиров.

– Конечно. 43-й год, август месяц, а мы еще сидели под Ленинградом, еще блокада не снята, еще только 12 км прорвали. Меньше 4-х лет она не могла длиться. На скорую победу никто не рассчитывал. Но уверенность уже появилась.

– Самое страшное воспоминание о войне - это голод, когда я был в оккупации. А также ощущение безысходности, безнадежности, чувство постоянной опасности. Я, как и многие другие, был выбит со своей нравственной, моральной, душевной орбиты.

– Командир. Он был для меня как отец. Он и взял меня к себе в часть, а ведь попасть туда было очень сложно. Там были, в основном, взрослые. И я, мальчишка, бегал с автоматом. У людей тогда было больше сострадания. Взрослые не разрешили бы ребенку бросаться под танк, это же их сын.

– Другой профессии я выбрать не мог. Я сделал то, что сделали десятки, тысячи фронтовиков. И не потому, что я ни на что больше не способен. К этой деятельности я был подготовлен всей предшествующей своей жизнью. У меня болезненное отношение к несправедливости, жестокости, злу, которое причиняют ни за что.

– Нет, не смотрю. Но я много слышал о "Штрафбате". Мне кажется, там сам подход неверный. Авторы хотят убедить зрителей: "О войне все говорят в розовом, патриотическом виде, а ведь вот что было!". На самом деле, в основе штрафбатовского движения лежит не то, что хотели сказать в этом фильме. Родина находилась в тяжелом положении, и штрафникам давалась возможность искупить вину кровью или своими делами. Их ставили на самые ответственные участки не потому, что их было не жалко, а потому, что на них можно было положиться. Штрафбат это элемент трагедии нашей войны. Но то, что это были люди второго сорта и с ними не считались - неправда. Задача этого фильма - дегероизировать. Ну что может сказать молодой режиссер, сценарист, постановщик? Он о войне уже ничего не знает, книжек хороших не читал. У него современный взгляд на жизнь, на события Великой Отечественной Войны.

– Когда я приехал с фронта, я 15 раз ходил в кинотеатр на фильм "Два бойца". На какой фильм сегодня молодой человек может сходить столько раз? Там душа народа, там война показана так, как она есть. Мы смотрели великолепную игру актеров, сопереживали. А сейчас фильмы развлекательные, они меня не трогают.

– Сложно сравнивать, нужна идентичная ситуация.

– У нашей молодежи нет особо острых условий, где они смогли бы себя крайне патриотично проявить. Здесь нужна встряска. Она должна пройти пробу огнем, пробу страданиями, испытаниями. Ведь чувство патриотизма не изменяется со временем, оно вечно. Это духовное свойство человека, присущее нашему менталитету. Если выпадет испытание - патриотизм проявится. Наши ветераны делают ошибку, говоря: "Если случится вдруг война, разве вы пойдете!?". Я считаю, что пойдут.

Война в жизни моей семьи

Эта тема - сквозная для "Вестника ТвГУ" в этом году. Первокурсник филфака А. Чуб рассказывает об истории своей семьи.

"Я хочу рассказать, как события Великой Отечественной войны отразились на судьбе обыкновенной советской семьи Романовых, к которой принадлежит мой дед, Романов Вениамин Николаевич..."

Я хочу рассказать, как события Великой Отечественной войны отразились на судьбе обыкновенной советской семьи Романовых, к которой принадлежит мой дед, Романов Вениамин Николаевич.

Илья Николаевич был призван в армию в конце 1939 года. Анисима Григорьевича призвали в июне 1941 года, он попал на фронт. В августе пришло сообщение о том, что он пропал без вести. В 1946 году из плена вернулся сосед, который рассказал о своей последней встрече с Анисимом Григорьевичем: "В июле после страшного боя меня взяли в плен и вместе с другими красноармейцами погнали по дороге на запад. Сбоку у дороги я увидел лежащего в канаве Анисима. Его голова и ноги были в крови. Я крикнул: "Анисим!". Он, очевидно, услышал. Я видел, как он открыл глаза и приоткрыл рот, словно хотел что-то сказать. Но я ничего не расслышал и подойти не смог. В июне 1942 года пришло извещение о том, что погиб смертью храбрых под Ворошиловградом (ныне Луганск) Федор Григорьевич Романов."

Дрон Григорьевич к военной службе не годился из-за инвалидности. Всю войну он вместе с женами фронтовиков, стариками и детьми трудился от зари до зари, чтобы помочь фронту.

Трудно поверить, но в это время школа № 35 продолжала работать. Здание было разрушено во время бомбежки, и занятия проводились в помещении бывшего детского сада. Из юношей-старшеклассников были сформированы 2 команды. Их задачей было после сигнала о воздушной тревоге мчаться на станцию и помогать тушить пожары, оказывать помощь пострадавшим. Дед был свидетелем ужасных картин гибели людей. Опасности подвергались и школьники из команды. После ранения одного из них директор школы распорядился, чтобы команды появлялись на станции только после отбоя тревоги.

Дед и трое его товарищей решили бежать из хутора. Прошли около сорока километров до станицы Садки, где и заночевали. А утром проснулись - в станицу входили немцы. Дворами, огородами ребята добрались до балки и пошли по ней. И вдруг балка закончилась и перед глазами беглецов предстала широченная степь, перепоясанная от горизонта до горизонта фашистским войском.

Вскоре туда пришли немцы. Забирали все, что можно было съесть. Перестреляли кур, порезали поросят. Напившись и наевшись до отвала, немецкие солдаты с издевкой пели: "Волга, Волга, мутер Волга, Волга русише ди флюс!". Вели себя нагло, с усмешкой говорили: "Сталин капут!".

13 февраля 1943 года после шести месяцев оккупации хутор был освобожден советскими войсками. Дед пошел в военкомат проситься на фронт. Но там посмотрели на него - кожа да кости, отправили домой поправляться.

Наконец, в начале мая дед был направлен в первое Краснознаменное военное пехотное училище в город Орджоникидзе (ныне Владикавказ). Дома оставались мать и малолетние брат с сестрой. Была когда-то большая, дружная, счастливая семья. Теперь только три сиротливые фигурки на рассвете прощально махали деду, стоявшему в кузове полуторки, увозившей его из родного хутора, может быть, навсегда.

После госпиталя с ноября 1944 года дед участвовал в блокаде трехсоттысячной немецкой группировки на Курляндском полуострове в 256-м гвардейском полку 56-й гвардейской Смоленской Краснознаменной стрелковой дивизии. Он был командиром пулеметного взвода, а потом - командиром пулеметной роты.

Романов Вениамин Николаевич - инвалид Великой Отечественной войны II группы - награжден орденом Отечественной войны 1-й степени, медалью "За боевые заслуги" и десятью юбилейными медалями.

А. Чуб, 1 курс филфака

Как разглядеть за днями след нечеткий

Молодое поколение историю Великой Отечественной войны знает неважно. К такому выводу пришли журналистки - первокурсницы ёля Жукова и Ирина Рябочкина.

"Война - это смерть, но смерть во имя жизни, во имя будущего, во имя победы..."

Война - это смерть, но смерть во имя жизни, во имя будущего, во имя победы. В годы войны, в самое тяжелое и страшное время люди проявляли величайший героизм. Героями становились миллионы. Солдаты стояли насмерть на последних рубежах, грудью бросались на амбразуры вражеских дотов, летчики и танкисты, не задумываясь, шли на таран. Героями были и те, кто под снарядами и бомбами строил мосты, тянул провода к командным пунктам, и те, кто жил на оккупированных врагами территориях.

1. Каких великих полководцев ВОВ вы знаете?
2. Назовите несколько великих битв ВОВ.
3. Когда был подписан пакт о капитуляции Германии?
4. В каком году 9 мая стал красным днем календаря, т.е. приобрел статус государственного праздника?

В результате анализа ответов мы получили следующее. Более половины опрошенных вспомнили только Жукова и Сталина, других известных полководцев (Малиновского, Рокоссовского, Конева, Василевского и др.) назвали всего несколько человек. Зато большинство студентов знают довольно много знаменательных сражений. По школьной программе изучают Великую Отечественную войну, но при этом фамилии людей, оказавших влияние на ее ход, почему-то не запоминаются. С датами дело обстоит не лучше. Дату капитуляции Германии знают единицы, а вот когда 9 мая стал официальным праздником, не знает никто. А произошло это в 1957 году.

Юлия Жукова, Ирина Рябочкина

Никто не создан для войны

Студенты истфака подготовили книгу на основе воспоминаний о войне.

"Казалось бы, что нового можно добавить к нашему представлению об этих страшных для народа 1941-1945 годах..."

Так называется сборник воспоминаний очевидцев Великой Отечественной войны, который подготовили к 60-летию Великой Победы студенты исторического факультета ТвГУ.

Авторами книги "Никто не создан для войны" стали простые люди - солдаты, солдатские матери и жены, их дети. Эта книга не столько о том, как воевали, сколько о том, как жили во время войны. Без этих рассказов, наверное, невозможно представить полную картину военного лихолетья.

Год назад была сделана первая и удачная попытка собрать воспоминания солдат-афганцев. На этот раз темой стала Великая Отечественная война. Примечательно, что приступая к этой работе как к необходимости, студенты ею скоро очень увлеклись. А дело было нелегкое, ведь для многих очевидцев войны эти воспоминания тяжелы. Разговорить людей было трудно, не случайно, прежде чем приступить к встречам, ребята проходили специальный инструктаж.

Было опрошено 60 человек. Аудиозаписи заняли 35 часов, были и видеосъемки, и блокнотные записи. Потом долгие часы дешифровки. Обязательное условие - не только точное следование рассказанным фактам, высказанным мнениям, но и сохранение особенностей речи, даже порой ее "корявости".

Не пропали и остальные сорок воспоминаний. Они переданы на хранение в областной архив и станут бесценным материалом в будущем. Из этих безыскусных рассказов складывается мозаика военной жизни, быта, отношений между людьми. И война оборачивается к нам другой, часто неожиданной стороной.

Традиционные Каргинские чтения

Газета сообщает о современной жизни университета в заметках.

"С 31 марта по 2 апреля в Тверском государственном университете состоялись XII Каргинские чтения..."

С 31 марта по 2 апреля в Тверском государственном университете состоялись XII Каргинские чтения. Если первые чтения носили исключительно мемориальный характер, то сейчас они превратились в

крупномасштабную авторитетную научную конференцию.

Студенты-победители были награждены памятными подарками, и они выступили с краткими устными докладами на пленарном заседании перед маститыми учеными.

- С.Э. Шноль, Э.М. Смирнов, В.Б.Финкельштейн, Э.А. Шарков, Э.Г. Папулов, Н.С. Новикова, В.И. Сысоев, Б.А. Ершов, И.А. Мангазеев.

На пленарном заседании Каргинских чтений, которое открыл ректор ТвГУ А.Н. Кудинов, с приветственным словом к участникам конференции обратился зам. губернатора Тверской области А.А. Лошаков. На эти чтения был приглашен Вице-президент РАН, директор ИНХС РАН, академик Н.А. Платэ, где ему, в связи с 70-летием и давними и плодотворными связями с наукой Твери, были вручен диплом "Почетного профессора Тверского государственного университета" и памятные подарки. Н.А. Платэ сделал блестящий доклад о применении полимеров в медицине, т.е. о том направлении в науке о полимерах, основы которого заложил его учитель академик В.А. Каргин. На пленарном заседании были также заслушаны доклады:

В рамках пленарного заседания также состоялась встреча зам. губернатора А.А. Лошакова с директорами и ведущими специалистами химических предприятий Твери, учеными тверских вузов и НИИ. На этой встрече с пленарным докладом "Тверской государственный университет как центр инновационной политики Тверского региона" выступил директор Тверского ИнноЦентра Е.А. Лурье.

2 апреля Оргкомитет Каргинских чтений организовал для участников конференции автобусную экскурсию в г. Старицу и село Красное. Участники ознакомились с экспозицией краеведческого музея и панорамой Спасо-Успенского монастыря и города Старицы, были потрясены удивительным колокольным звоном в Успенском монастыре и необычной готико-православной архитектурой Преображенской церкви в селе Красном. В.И. Сысоев (известный тверской краевед) рассказал о династии Полторацких и ее роли в развитии культуры и промышленности Тверской губернии, а также всей России. По завершении экскурсии было принято решение развивать и дальше краеведческое направление в рамках Каргинских чтений.

Поет Мрія

Украинский ансамбль вокальной музыки "Мрія", пожалуй, самый молодой среди творческих коллективов нашего университета...

Украинский ансамбль вокальной музыки "Мрія", пожалуй, самый молодой среди творческих коллективов нашего университета. Его первое выступление состоялось немногим более года назад.

Почему украинский ансамбль на тверской земле? В Твери и области живут представители многих бывших республик бывшего Советского Союза - объединений и диаспор насчитывается более двадцати. А песня, музыка лучше всего может служить добрым отношениям между людьми.

Много украинцев живет в тверском крае. Украинская диаспора по численности третья - после русских и карел. При содействии руководителей диаспоры и создавался ансамбль. В нем 14 человек. Это девушки - будущие наши абитуриентки из педагогического колледжа и студенты университета. Их объединила любовь к народной музыке, к песне. Олег Смирнов, например, уже работает, а с ансамблем не расстается. Да, репетиции и концерты отнимают много времени. Но как много дают встречи с песней и с друзьями! Здесь красиво сливаются голоса. Но каждый может быть и солистом. Третьекурсница педфака, например, Оля Чистова. Или первокурсник истфака Павел Волков, который пришел в ансамбль потому, что хотел играть на трубе, но неожиданно обнаружилось, что у него сильный голос. Украшают мелодию скрипачка Аня Макарова и флейтистка Мария Спасская.

В последних числах апреля на областном фестивале национальных культур "Венок дружбы" наш ансамбль выступил в новых сценических костюмах, изготовленных членом Союза дизайнеров Ольгой Кимовой Гусевой на основе книги "Исследования украинского костюма". Этот подарок сделал коллективу университет, за что вокалисты особенно благодарны проректору по экономико-правовым и социальным вопросам Сергею Николаевичу Смирнову, понявшему их проблему - ведь до сих пор костюмы брали напрокат.

На концерте этот труд обернется стройной слаженной мелодией, восхитит, порадует и растрогает слушателей.

Скрестим наши рифмы во имя весны

Итак, оно состоялось - третье открытое первенство по стихосложению. Турнир, к которому готовились, которого ждали и о котором извещали нарядные афиши...

Итак, оно состоялось - третье открытое первенство по стихосложению. Турнир, к которому готовились, которого ждали и о котором извещали нарядные афиши.

Жюри оценивало стихи тайным голосованием по пятибалльной системе.

Во втором туре победителями стали студенты ТвГУ Люба Кукушкина (1 место), а второе место разделили Маша Урбина и Федор Иванов.

Ректор ТвГУ, Заслуженный деятель науки РФ, профессор А.Н.Кудинов

