

НОМЕР ЗА НОЯБРЬ 2010 ГОДА

Дорогие студенты, преподаватели, сотрудники, выпускники!

Ноябрьский выпуск газеты вышел под знаком 140-летия Тверского государственного университета, ведущего свою историю с открытия школы Максимовича в 1870 году. Слоган номера – «От школы Максимовича – до инновационного вуза».

Поздравляю всех нас с большим событием в жизни нашего региона – 140-летием крупнейшего высшего учебного заведения Верхневолжья!

*А.В. Белоцерковский,
ректор ТвГУ*

Ректору Тверского государственного университета А. В. Белоцерковскому, профессорско-преподавательскому составу, сотрудникам и студентам ТвГУ

На первой полосе – поздравления ректора А.В. Белоцерковского и Главы города Твери В.И. Бабичева, адресованные коллективу университета.

Уважаемый Андрей Владленович!

Горячо и сердечно поздравляю вас со знаменательным событием – Днем рождения университета!

Символично, что в этом году университету присвоен статус инновационного вуза. Этим может гордиться и профессор, и студент: Alma mater вновь впереди.

Во многом благодаря ТвГУ наша Тверь является одним из ведущих культурных, научных и образовательных центров России. Преподаватели и студенты проводят большую патриотическую работу. Они внесли свою значительную лепту в дело торжества исторической справедливости – наш областной центр в этом году стал Городом воинской славы.

Желаю вам благополучия, счастья, здоровья, новых успехов на нелегком пути созидания, а Тверскому государственному университету – процветания!

Русский язык – русский мир – космос (интервью с директором Центра русского языка и культуры Л.Н. Скаковской)

Вторая полоса открывается интервью с директором Центра русского языка и культуры Л.Н. Скаковской «Русский язык – русский мир – космос». Тема интервью – участие сотрудников Центра в IV Ассамблее Фонда «Русский мир», состоявшейся в Москве в ноябре.

В ноябре в Москве прошла IV Ассамблея Русского мира – событие не только общероссийского и европейского, но мирового масштаба. И в связи с этим у нас с вами есть повод для гордости. В Ассамблее приняли участие сотрудники нашего Центра русского языка и культуры Л. Н. Скаковская и А. В. Трущенко.

– Действительно, Центр существует 6 лет. За это время мы удостоились чести принять участие в работе трех из прошедших форумов. С чем это связано? Москва отметила активность Центра русского языка и культуры.

– А когда она выйдет из печати?

Следующий наш проект называется «Хранители», он будет реализован в будущем году. Работа посвящена изучению и пропаганде деятельности народных и профессиональных коллективов Верхневолжья, в сферу интересов которых входят традиции самобытной русской культуры: это неповторимый музыкальный фольклор, народные ремесла и древние русские воинские традиции. Итогом проекта станут 6 телеочерков о наиболее известных коллективах, бережно сохраняющих наше наследие. Хочу сказать, что Тверь, показанная в этом ракурсе, привлекает внимание не только российской общественности – мы почувствовали это на Ассамблее.

– Так и было. На Ассамблее выступил с докладом Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. С большим интересом мы слушали Вячеслава Никонова, Никиту Михалкова, Михаила Швыдкого. О проблемах высшей школы говорил министр образования и науки Андрей Фурсенко.

Участниками форума были Игумен Арсений, художник Никас Сафронов, известный скульптор Николай Селиванов (который, кстати, родился в Тверской губернии), министр культуры Болгарии и известный

певец Бисер Киров и другие видные деятели политики, культуры, науки и образования.

– *Русский мир, мир русского языка – насколько он велик?*

Одна из наших соотечественниц, живущая теперь в Японии, создала там русскую школу, которая пользуется большой популярностью. Во многих странах мира потомки русских эмигрантов учат язык бывшей родины своих родителей. Знание русского языка становится престижным, встает в один ряд ценностей с русским балетом, русским театром. Это, согласитесь, ко многому нас обязывает...

– *Вы принимали участие в работе секций, круглых столов?*

Поскольку нынешняя Ассамблея проходила под знаком «Учитель русского мира», на ней не раз подчеркивалась мысль о роли Учителя в любом учебном процессе: никакая модернизация образования невозможна без хорошо подготовленного, высококомпетентного преподавателя.

– Да, в этот раз нам посчастливилось побывать на знаменитой, можно сказать, «культовой», рок-опере «Юнона и Авось» в исполнении актеров театра Алексея Рыбникова. Удивительная энергетика от синтеза музыки, сценического танца, текстов, вдохновенной и страстной игры актеров оставила незабываемое впечатление. Кроме того, была организована экскурсия в подмосковный музей-усадебу «Кусково».

– Вячеслав Никонов, руководитель фонда «Русский мир», заявил о начале новой акции – «Первый в космосе», посвященной 50-летию Великого подвига Ю. А. Гагарина. В связи с этим российские космонавты приветствовали участников Ассамблеи с борта пилотируемого ими корабля в прямом эфире.

– *Звучит позитивно и обнадеживающе. Думаю, что у Центра русского языка и культуры в ближайшее время появятся новые идеи, которые можно реализовать в рамках этой акции. Желаю Вам успехов!*

Основатель

Здесь же опубликован очерк «Основатель», рассказывающий о Павле Павловиче Максимовиче.

Павел Павлович Максимович родился 26 ноября 1816 года в крепости Константиногорской Кавказской губернии. Крещен в полковой церкви Суздальского пехотного полка, где проходил в это время службу его отец.

В январе 1835 года Павел становится гардемаринном, в декабре – старшим унтер-офицером, а через год ему присваивают звание мичмана. По окончании курса Павел поступил в офицерский класс, куда принимали лишь 6-8 человек, окончивших Морской корпус. По завершении офицерского класса для «узнания» фронтовой службы Павел состоит при гвардейском экипаже на боевом корабле, а в 1841 году его переводят в Морской корпус на преподавательскую работу в звании капитан-лейтенанта.

Анна Андреевна рано умерла, видимо, по этой причине Павлу Максимовичу пришлось в 1848 году подать в отставку и поселиться с семьей в своем родовом имении – селе Спасское Кашинского уезда. Он слыл сторонником освобождения крестьян и открыл для их детей школу на свои средства.

Увлечись идеями известного швейцарского педагога Песталоцци, Максимович начал в своей школе в имении давать простейшее педагогическое образование крестьянским девушкам.

Вскоре ему стало ясно, что ни условия жизни крестьянских девушек, ни его программа обучения и скромные средства не могут обеспечить нужную подготовку учительниц. Нужна более серьезная система обучения под руководством опытных просвещенных наставниц. Он подает губернскому земству проект новой школы, однако проект, ввиду его «неполной разработки», был отклонен.

1 декабря 1870 года в одном из тверских домов Павел Максимович открыл женскую учительскую школу. За его счет велось классное обучение, найм учителей, покупка книг. Стипендиатки от своих уездных земств должны были оплачивать квартиру и питание. Набрали два класса с 30 и 45 ученицами. Программа была более глубокой и расширенной, преподаватели – более грамотными и опытными.

По ходатайству земства перед государем императором 10 июня 1872 года школе было присвоено имя Павла Павловича Максимовича. А он продолжал кураторство своего любимого детища и до конца жизни оставался председателем попечительского совета школы.

В 1917 году на базе школы Максимовича открыт Тверской учительский институт, в 1919 году он стал называться педагогическим, а в 1971 году институт преобразован в университет.

Одна на 140-летие школы Максимовича

Оду «На 140-летие школы Максимовича» написал студент ТвГУ Степан Каменев.

Я рад, что я поступил сюда.
Я счастлив, что здесь учусь.
И если буду в чужом краю,
Непременно сюда вернусь.
Пускай ненадолго,
Пусть лишь зайду,
И никто меня не узнает,
Но буду я в восхищении,
Что другие студенты

Науки здесь постигают.
А я буду с гордостью
Помнить о том,
Что учился в году
Стосороковым
От рождения alma mater,
Что есть наш дом.
Спасибо П.П. Максимовичу,
Что стал универа отцом!

Итак, когда вы будете гулять возле главного корпуса универа или спешить по важным делам в ректорат, оглянитесь на чугунную решетку ограды. Монограмма «ШМ» символизирует первую земскую школу России – школу Павла Максимовича, с которой ведет свою историю наш вуз.

Поздравляем!

Под рубрикой «Поздравляем!» размещена информация об очередных достижениях ученых университета: Ю.Г. Пастушенкова, удостоенного почетного звания «Заслуженный работник высшей школы РФ», и А.М. Шелехова, получившего премию Ренато Колапسو по математике.

По заслугам и награда

Ю. Г. Пастушенков – автор более 250 научных трудов, опубликованных в российских и зарубежных изданиях различного ранга, в том числе 6 учебных пособий и монографии по магнитным материалам. Юрий Григорьевич подготовил 9 кандидатов наук, он – член Научного совета РАН по физике конденсированных сред, член секции физического образования в классических университетах при Минобрнауки РФ, член оргкомитетов ряда международных конференций по проблемам магнетизма, заместитель председателя диссертационного совета, руководитель научной школы по физике магнитных явлений, известной в стране и за рубежом. При его непосредственном участии в 2006 г. при физико-техническом факультете ТвГУ создан научно-учебный центр.

13 ноября 2010г. в Доме Правительства региона Калабрия (Италия) состоялась церемония вручения премий Анассилаос по номинациям: Искусство. Культура. Экономика. Наука.

Альма-матер

Материал под заголовком «Альма матер», расположенный на третьей полосе, рассказывает о современном состоянии университета.

Государственное образовательное учреждение «Тверской государственный университет» – крупный образовательный и научный центр России. Успешное развитие современных форм и методов обучения, инновационные формы организации научно-исследовательских работ позволили ВУЗу завоевать статус единственного в регионе инновационного центра.

Для подготовки кадров высшей квалификации (кандидатов и докторов наук) эффективно развивается послевузовское образование – аспирантура и докторантура. Количество аспирантов и докторантов в университете около 500 человек. При ТвГУ работают 10 советов по защите кандидатских и докторских диссертаций. Ежегодно преподавателями и аспирантами защищается около 70 кандидатских и более 10 докторских диссертаций.

Более 100 преподавателей университета являются докторами наук, профессорами и около 450 – кандидатами наук, доцентами. Общая численность всех обучающихся в университете – около 20 тысяч человек, из них студентов основной формы обучения – 12 тысяч человек.

ТвГУ поддерживает обширные связи с многими зарубежными университетами Украины, Болгарии, Германии, Великобритании, США, Франции, Финляндии и др. Одним из символов университета в течение последнего десятилетия является международный фестиваль – Дни славянской культуры и письменности, который проводится ежегодно.

Наши символы

Здесь же – информация «Наши символы», рассказывающая о гербе и флаге университета.

Университет – это учреждение высшего профессионального образования с богатыми традициями, собственной символикой, гербом и флагом. Наш герб по расцветке и композиции соотносится с гербом города Твери и Тверской области. Червлёный (красный) щит олицетворяет мужество жителей Тверского региона. Синий столб – символ стабильности. Золотой трон, ножки которого сделаны в виде монограмм «Ш» и «М», – символизирует первую земскую школу России Павла Максимовича, с которой начал свой путь университет. Открытая книга на зеленой подушке – символ неисчерпаемости знаний. Синий крест на спинке трона – это крест св. Татьяны – покровительницы студенчества – и старая эмблема российских университетов. Наш герб представлен в двух вариантах: простом, который ты видишь на этой странице, и парадном. Парадный вариант можно увидеть в актовом зале центрального корпуса ТвГУ. В университете есть свой флаг. Каждый выпускник получает вместе с дипломом о высшем образовании специальный знак об окончании университета. Все геральдические символы ТвГУ утверждены ученым советом университета, прошли государственную геральдическую экспертизу в Геральдическом совете при Президенте РФ и поставлены на федеральный учет с присвоением федеральных номеров гербу, флагу и знаку. Свои эмблемы есть у многих факультетов университета, и ты их обязательно увидишь на факультетских стендах и флагах, футболках и бейсболках своих товарищей.

«Ах! Какой вчера был день...»

«Ах, какой вчера был день!» – эти слова из бардовской песни стали названием заметки Марии Непомнящей, повествующей о Втором фестивале ТвГУ «Серебряные струны».

Песню с таким названием исполнил на втором фестивале бардовской (авторской) песни ТвГУ «Серебряные струны-2010» проректор университета по хозяйственной деятельности и безопасности Сергей Анатольевич Никифоров (по совместительству член жюри). Как и подобает, конкурс проходил под открытым небом, среди сосен и водных просторов, в атмосфере всеобщей дружбы и творческого вдохновения.

Композиции, исполненные конкурсантами, прошли серьезный отбор. Кто-то сделал ставку на комический эффект, кто-то выбрал драматическое произведение, а кто-то заставил погрузиться в легкую грусть. Все выступали достойно, так что определить лучших было непросто. В числе участников представительного и компетентного жюри были и ректор университета Андрей Владленович Белоцерковский, и руководитель знаменитой «Славяночки» Светлана Николаевна Лебедева, и известный тверской певец Владимир Фе-доров. Они подготовили сюрприз, дав настоящий мастер-класс по исполнению любимых композиций. Особенно неожиданным было выступление Андрея Владленовича, который наравне со всеми продемонстрировал свой талант и демократичность. Выступление гостя из тверского политехнического университета было отмечено специальным призом и придало фестивалю межвузовский статус.

Гран-при фестиваля, а также акустическую гитару фирмы «Yamaha» получила Маргарита Баранова (факультет психологии и соц. работы), исполнившая песню Риммы Казаковой «Киногерой». В интервью победительница подчеркнула, что авторская песня стала для нее частью жизни, благодаря своему увлечению она нашла новых друзей, многому научилась, получила возможность пообщаться с профессионалами.

Хочется поблагодарить культурно-досуговый центр ТвГУ за прекрасную идею и ее воплощение. Фестиваль становится доброй университетской традицией, стимулом для начинающих, приобретает все большую популярность.

Илья Ковалев: Карьере помог филфак

«Карьере помог филфак» – так называется интервью Василия Трущенко с выпускником ТвГУ Ильей Ковалевым, генеральным директором «Первой компании инновационного сервиса».

Нынешней осенью в московском «Президент-Отеле» состоялась Международная конференция «Инновации и бизнес – ключ к модернизации России», в которой принял участие и наш университет. В состав делегации, ее возглавил ректор А.В. Белоцерковский, вошли Л.Н. Скаковская, М.Л. Логунов и И.В. Гладиллина.

Организатор конференции – «Первая Компания Инновационного Сервиса». Ее генеральному директору, Илье Ковалеву, выпускнику ТвГУ, всего 22 года.

– Наша компания занимается организацией различных международных мероприятий: саммитов, конференций, выставок, конгрессов, семинаров в передовых и перспективных отраслях экономики: нанотехнологии, фармацевтике, атомной энергетике, автомобилестроении, угольной промышленности, нефтегазовой отрасли и т. д. В списке наших клиентов основные «игроки» отечественного и зарубежного бизнеса, государственного сектора, научной интеллигенции. В их числе: МегаФон, Росатом, Российская венчурная компания, Аэрофлот, Microsoft, Boeing, Трансмашхолдинг, Интерфакс, Правительство РФ, Европейский Союз, Правительство Москвы, Правительство Ульяновской области, Futurussia-Сколково и многие другие.

– *Согласитесь, что не так часто генеральным директором московской компании становятся в 22 года. Как вы пришли к этому успеху?*

– *Мы знаем, что по образованию вы филолог. Трудно себе представить профессию более далекую от бизнеса. Помогает ли в вашей работе филологическое образование?*

– *Как вы считаете, каждый ли молодой человек способен быстро достичь такого успеха при определенных усилиях, или для этого нужны какие-то врожденные качества личности, благоприятное стечение обстоятельств и пр.? Как вы думаете, почему так происходит, что к кому-то успех приходит моментально, а кто-то день и ночь трудится ради достижения минимального результата?*

Я шел к этому поступательными, обдуманно действующими. Но в жизни каждого успешного человека есть доля стечений обстоятельств, которые определяют успех. Как человек верующий, я склонен предполагать, что это шанс, который дается Богом, а уже от человека зависит, сможет ли он грамотно распорядиться таким «презентом».

– В первую очередь, нужно поставить перед собой четкую цель. Затем тщательно проанализировать тот сегмент, в котором ты собираешься развиваться. Затем задействовать такой механизм, как планирование: стратегическое и краткосрочное. И главное – нацеленность на результат.

– Можно сказать, что я живу в самолете, потому что наши клиенты и партнеры находятся во всех субъектах России и за границей. Ежедневные встречи, переговоры – неотъемлемая составляющая моей жизни как руководителя компании.

– *Удается ли выкроить время на чтение художественной литературы?*

– Наша Alma mater ведет свою историю от школы Максимовича, которой в этом году исполняется 140 лет. Что вы пожелаете родному университету накануне юбилея?

Беседовал
Василий Трущенко

Неоновый свет музы

Очерк А. Мичурина и А. Сабынина «Неоновый свет музы», помещенный на 4-й полосе газеты, рассказывает о конкурсе «Неоновая муза», пришедшем на смену лирическому фестивалю «Иволга».

Конкурс «Неоновая муза», пришедший на смену лирическому фестивалю «Иволга», состоялся в этом году впервые. Участие в нем приняли студенты, аспиранты и магистранты университета в возрасте до 30 лет. Наибольшее количество заявок поступило от студентов гуманитарных специальностей, что не удивительно.

Вторым этапом конкурса стал фестиваль, который прошел 30 октября в актовом зале центрального корпуса ТвГУ. Это было поистине, волнующее и захватывающее зрелище. Эпатаж, вдохновение и даже обмороки! Каждый из двадцати молодых поэтов создал свой неповторимый образ: кто-то сопровождал выступление музыкой, кто-то разыграл настоящее представление, а кто-то просто прочитал свое стихотворение с выражением. Страсти накалялись с каждой минутой. Жюри ставило пятерки, четверки, тройки, двойки (не всегда единоголосные) ... и даже единицы!

Почти в самом начале фестиваля зал потрясла, пожалуй, одна из самых запоминающихся участниц конкурса студентка третьего курса исторического факультета Софья Крылова. Запоминающаяся по нескольким причинам. Во-первых, эпатажностью – Софья за несколько минут смогла расшевелить зал и заставила слушателей невольно заулыбаться. Правда, по словам Александра Бойникова, стихотворение, которое она выбрала, было достаточно пошлым, что отразилось на оценках. Во-вторых, в перерыве между выступлениями Софья сумела поразить зал своим замечательным голосом, исполнив красивую песню.

– Хорошо декламировать стихи – это мои повседневные обязанности. Когда я готовлюсь к чтению своего нового стихотворения, я сначала занимаюсь с преподавателем, а потом уже дома выстраиваю логику слов.

– Я не люблю сочетать музыку и чтение стихов, – рассказывает Юлиан, – Далеко не всегда это можно сделать без ущерба для самого произведения. Я уверен, что в стихах главное – чистота. Мне понравился конкурс, мне удалось познакомиться с хорошими и интересными людьми.

– Таланты на нашей земле не оскудевают. Это видно и по текстам, и по выступлениям. Надеюсь, что мы никого не обидели. Думаю, что я был объективен. Мои оценки почти не расходились с мнениями других членов жюри.

Пудрой ванильной секунды ссыпались –
Время в ловушке объятий неловких,
Будто всю жизнь мы с тобой дожидались
В гонке за счастьем одной остановки.

Конкурс «Неоновая муза» будет проводиться ежегодно, а, значит, для многих молодых дарований он станет хорошим началом, лучом света из потаенной, но такой манящей комнаты поэзии.

Мечты сбываются (из дневника дальней комплексной практики по Италии студентов факультета географии и геоэкологии)

«Мечты сбываются» – так назвала Александра Фомкина, студентка факультета «Геоэкология», свои воспоминания о дальней комплексной практике, превратившейся в незабываемое путешествие по Италии.

18.07.2010, воскресенье

До свиданья, Рива дель Гарда! Говорю – «до свиданья», потому что думаю и надеюсь обязательно вернуться. Когда вырасту. Того небольшого количества времени, которые мы провели здесь, хватило, чтобы осознать красоту и сказочность места.

Здесь попробовала впервые настоящую итальянскую пиццу, здесь окончательно поняла, что нет ничего красивее гор. Италия для нас началась здесь – в Рива дель Гарда!

16:20

Апеннины на горизонте

Простые постройки без каких-либо архитектурных излишеств полностью вписываются в окружающий ландшафт. Добавьте к нарисованной картине еще и виднеющуюся гладь Адриатического моря. Абсолютная гармония.

Наш второй итальянский город Рим также встречает нас под покровом ночи.

С восходом солнца такая пугающая загадочность исчезает, и явная красота того или иного места предстает перед нами полностью. Вкусы людей различны, и каждый ищет свое, будь то таинственный

сумрак или полуденная жара, роса на восходе или алое небо заката. Италия предлагает такой спектр наслаждения, что остается только определить то, какое ближе именно вам. (Продолжение следует)

Новости вуза

«Родное слово – всему основа», «Экологический урок», «Недостатка в донорах не было», «Историческое событие» – эти и другие материалы короткой строкой размещены под рубрикой «Новости вуза».

Родное слово – всему основа

Помимо тверских филологов, писателей и искусствоведов в ней приняли участие ученые из ведущих вузов России: Московского государственного университета, Московского государственного педагогического университета, Московского гуманитарного института им. Е. Р. Дашковой, а также сотрудники академических институтов и музейных объединений, в частности Всероссийского историко-этнографического музея. Конференция носила международный характер: в ее работе в очной форме и в форме стендовых докладов приняли участие ученые из ближнего (Украина, Беларусь, Эстония) и дальнего (Финляндия) зарубежья.

В школе-интернате № 1 города Твери прошел необычный экологический урок. В рамках добровольческого корпоративного проекта Общественной палаты Тверской области его провели для воспитанников студенты юридического факультета ТвГУ. Студенты юрфака давно сотрудничают с региональной Общественной палатой Тверской, участвуют в проведении общественной экспертизы законопроектов, выступают с докладами на «круглых столах», отслеживают изменения в законодательстве. В рамках патронажа Общественной палаты над школой-интернатом № 1 будущие юристы предполагают показать воспитанникам учреждения целую серию спектаклей-сказок правовой тематики.

Недостатка в донорах не было

Проект «Подари каплю надежды» по развитию донорского движения в Тверском регионе разработан командой тверских стипендиатов-потанинцев в феврале 2008 года. Тогда же он был признан лучшим реализованным социальным проектом в России. С тех пор донорские акции в нашем университете проводились регулярно каждые полгода. Всего было организовано 10 Дней донора в ТвГУ и ТГТУ, в ходе которых донорами крови стали более 1500 студентов, команда волонтеров проекта насчитывает более 70 человек.

Реализуя проект, тверские потанинские стипендиаты обращают внимание молодежи на данную проблему и привлекают студентов университета к сдаче донорской крови. Партнёром акции выступает Тверская областная станция переливания.

Историческое событие

Церемония началась у корпуса общежития на Спортивном переулке. До первокурсников дошли слухи, что они подвергнутся атаке с воздуха, поэтому защитное обмундирование купили заранее. Впрочем, это не спасло – у некоторых дождевики порвались еще до обряда. Итак, транспаранты готовы, кричалки выданы, настроение боевое – можно и в путь.

Главный сюрприз ждал впереди. На Трехсвятской шествие остановилось. Студентов попросили завязать глаза. Шествие двинулось дальше, и тут первокурсники почувствовали, что их забрасывают... мукой. Самые сообразительные закрылись зонтами, кто-то спрятался за куратора.

Перед входом на истфак первокурсников угостили символическим караваем, затем познакомили с преподавателями, рассказали о студенческой жизни, в завершении каждому выдали личную зачетку. Финальный аккорд посвящения прозвучал в актовом зале геофака. В веселых сценках старшекурсники поведали о том, что ждет новичков на первой практике. Свою лепту внесла студенческая команда КВН «Суп с капустой». Первокурсники ответили новой версией песни «Как хотела меня мать», в которой поведали, что, не смотря на большое количество специальностей, они выбрали исторический факультет.

*Артем Мичурин,
студент I курса исторического факультета*
