

НОМЕР ЗА МАРТ 2012 ГОДА

Юбилей

Открывается мартовский выпуск «Вестника» поздравлением с юбилеем человека, с именем которого неразрывно связана одна из самых сложных и самых успешных вех истории Тверского государственного университета. 75 лет Алексею Никифоровичу Кудинову, выдающемуся ученому, в течение 20-ти лет возглавлявшему университет.

75 лет со дня рождения Почетного ректора ТвГУ Алексея Никифоровича Кудинова

От имени всего коллектива Тверского государственного университета примите искренние поздравления с Юбилеем – 75-летием со дня рождения!

Научно-педагогическое сообщество знает Вас как выдающегося ученого в области механики деформируемых тел и математического моделирования сложных систем. Существенен Ваш вклад в развитие высшего профессионального образования и науки России. Ваша научная, педагогическая и общественная деятельность отмечена множеством наград. Вы являетесь лауреатом премии Правительства России в области образования, Почетным работником высшего профессионального образования России, Почетным гражданином города Твери.

В день славного юбилея мы желаем Вам, Алексей Никифорович, крепкого здоровья, счастья, благополучия, новых успехов и достижений на благо российской науки и нашего университета!

Поздравляем с высокой наградой!

Проректор по информатизации Тверского государственного университета Юрий Дмитриевич Орлов награжден самой высокой наградой для преподавателей вуза – «Заслуженный работник высшей школы»! Поздравляем с высокой наградой!

Проректор по информатизации Тверского государственного университета Юрий Дмитриевич Орлов награжден самой высокой наградой для преподавателей вуза – «Заслуженный работник высшей школы»!

Он – один из ведущих в России специалистов в области термодинамики органических соединений и энергетики химической связи. Разработанные им методы количественного расчета свойств радикалов соответствуют мировому уровню работ в данной области. Автор более 160 научных трудов, Ю. Д. Орлов участвовал в работе Международных и Всероссийских конференций. В 1998 году ему было присвоено звание профессора.

Ю.Д. Орлов активно работает в направлении улучшения качества преподавания физики в школах. С 1998 г. он является руководителем системы непрерывной подготовки «школа-вуз» физико-технического факультета, объединяющей работу Тверского государственного университета и профильных классов городских школ.

ТвГУ на пороге очередной аккредитации

Осенью 2012 года Тверской государственный университет будет проходить очередную государственную аккредитацию. Об этом статья проректора по научной работе Галины Аркадьевны Толстихиной.

Осенью 2012 года Тверской государственный университет будет проходить очередную государственную аккредитацию.

В ходе государственной аккредитации проверяются все аспекты деятельности вуза. За год до аккредитации проводится самообследование, готовится отчет, направляемый в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки. Там формируется комиссия, которая прибывает в вуз. Мы ожидаем комиссию из шестнадцати экспертов. Они будут анализировать документы, беседовать с преподавателями и студентами и т.д. Безусловно, будет проверяться достоверность показателей, заявленных в самоотчете. По результатам этой работы будет подготовлено экспертное заключение.

Безусловно, большую значимость имеют научные показатели работы вуза. Будет проверяться деятельность аспирантуры. Подготовка аспирантов считается эффективной и результативной, если не менее 25% от числа поступивших защищаются в срок, либо через год после окончания аспирантуры. Должна заметить, что в ТвГУ для этого созданы неплохие условия. В период между аккредитациями перерегистрированы диссертационные советы – сейчас их 10 по 20 научным специальностям физико-математических, технических, химических, биологических, филологических, философских, педагогических, психологических наук. Поэтому многие наши аспиранты могут защищаться на базе университета. У нас выпускается пять серий научного журнала «Вестник ТвГУ», входящих в так

называемый перечень ВАК. Это «Прикладная математика», «Биология и экология», «История», «Педагогика и психология», «Филология». Учитываются при аккредитации научные публикации преподавателей в ведущих российских и зарубежных журналах.

Оценивается научная работа студентов. Здесь мы всегда имели и имеем хорошие результаты. Например, в проводимом ранее Открытом Всероссийском конкурсе студенческих научных работ наши студенты неоднократно становились победителями в области физики, химии, информатики. В конкурсах действующей Национальной системы «Интеграция» студенты университета регулярно занимают призовые места, особенно по гуманитарным и общественным наукам. Так, в 2011 г. победителями конкурсов системы «Интеграция» стали две студентки филологического ф-та – Быша Л. и Чистякова Е.

Победителями регионального тура конкурса НИР магистров, аспирантов и молодых ученых в области стратегического партнерства вузов и предприятий радиоэлектронного комплекса, организованного физико-техническим ф-том, стали студенты ф-та прикладной математики и кибернетики Грицай А.А., Носов Д.А. и студенты физико-технического ф-та Калинин В.И., Соколов И.А., Орлов В.А., Орлов А.В., Груздев И.А.

Таким образом, в университете созданы необходимые условия для получения нашими студентами крепких знаний, необходимых в будущей профессиональной деятельности. Эти условия будут проверяться в ходе предстоящей аккредитации. Мы надеемся свой статус подтвердить и получить соответствующий документ – свидетельство о государственной аккредитации. Добавлю, что любой абитуриент, подающий документы в университет, имеет право с этим свидетельством ознакомиться и даже получить его копию. Это дает ему уверенность, что в период обучения он получит хорошие знания, а по окончании вуза – диплом, который высоко котируется на современном рынке труда.

Историю, как и Родину, не выбирают

«Историю, как и Родину, не выбирают» – В гостях у «Вестника» Татьяна Геннадьевна Леонтьева – декан исторического факультета, доктор исторических наук, профессор.

В гостях у Вестника Т.Г. Леонтьева – декан исторического факультета, доктор исторических наук, профессор.

– Татьяна Геннадьевна, как вы относитесь к Указу президента об объявлении 2012 г. Годом российской истории?

Самое удивительное, что солировали в этом хоре российские политики и некоторые историки. Дискуссию закрыл известный английский экономист, политолог лорд Роберт Скиддельски: «Отрекаясь от прошлого, не только человек, но общество уподобляется больному болезнью Альцгеймера», – заявил он. Между тем у многих присутствующих тогда осталась недетская настороженность – Валдайский клуб – барометр политических настроений и политического менеджмента. Был же эпизод в недалеком прошлом, когда историю исключили из учебных программ. Поэтому провозглашение «Года истории» можно расценить (среди прочего) и как отказ рассматривать национальную историю России как мировую историческую драму.

– Средства массовой информации акцентируют внимание на крупных памятных датах: 1150-летие русской государственности, 200-летие победы над наполеоновской Францией, 400-летие ополчения Минина и Пожарского, освободившего Москву от польских интервентов. Это понятно – подобные события несут мощный патриотически-пропагандистский заряд. Однако не менее значимыми следует признать и 95-летие Февральской и Октябрьской революций или, скажем, 90-летие со дня рождения выдающегося историка культуры Ю.М. Лотмана.

– Вопрос нешуточный. Исторические процессы никогда еще не были предметом столь пристального внимания, как в последние годы. К сожалению, СМИ (и в первую очередь телевидение) сформировали в массовом сознании мысль, что история – совокупность головоломок вроде: был ли Ленин немецким шпионом, кто проплатил Октябрьскую революцию и т.д. Прошлое подгоняется под нравы и запросы современности. И, что самое неприятное, именно СМИ и подбрасывают ответы, угодные политикам, подавая их в гляцевых упаковках, вроде киноэпопеи «Цитадель». Или еще хуже – призывают «переформатировать» трагическую отечественную историю в оптимистичную. При таком подходе в массовом сознании Клио предстает в образе девицы легкого поведения, а голос профессионального историка превращается в глас вопиющего в пустыне. Между тем этот глас призывает принимать прошлое таким, какое оно есть. Историю (как и Родину, и родителей) не выбирают. Прекраснодушные привычки окутывать прошлое романтическим флером, предавать забвению некоторые его периоды, а равно и постмодернистские изыски, призванные упразднить историю, как науку, жизнь опровергает на каждом шагу.

Изменение предмета исследований, безусловно, отражается и на методологии исследований, выдвигая на первый план принцип междисциплинарности. Один пример: использование современных достижений точных наук (физики, химии, астрономии, математики) дают новое знание, которое позволяет археологам-египтологам удревнить нашу цивилизацию лет на тысячу.

Разумеется, несколько поколений тверских историков «отметились» в разных качествах: одни внесли «поисильный» вклад в процесс мифотворчества на локальном уровне, другие основательно обогатили отечественную науку. Сознательно не буду приводить примеры. Но хотелось бы напомнить о крупном и на сегодняшний день непревзойденном советском проекте 1970-1980-х гг. под названием «Калининские симпозиумы». Ситуация парадоксальная: обком КПСС поддержал (в первую очередь финансами) серию всесоюзных конференций на базе исторического факультета с явным антисоветским «душком» – речь шла об истории так называемых непролетарских партий. И по истечении времени город Калинин, а теперь и Тверь, и наш университет ассоциируется в среде мирового профессионального сообщества с этими симпозиумами.

- Легко ли сегодня преподавать историю?
- Как исторический факультет отметит Год истории?
- Историки, кажется, знают о прошлом все, а в прошлом немало трагического. Так кто же вы – пессимисты или оптимисты?

Зимняя школа

Участие в Зимней школе ОРФ не только умножило знания студентов-участников, но и позволило им приобрести практические навыки аналитики и производства текстов, а также опыт работы в междисциплинарных студенческих проектах. О причинах рассказывает Мария Цветова в публикации «Зимняя школа».

«Археология текста – 2: гул языков» – таково название Зимней школы ОРФ 2012, которая проходила в городе Сочи с 29 января по 4 февраля. Ее организаторами стали Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону) и Центр междисциплинарного индивидуального гуманитарного образования (МИГО), при поддержке Оксфордского Российского Фонда (Великобритания).

В этом году Зимняя школа ОРФ проводилась уже во второй раз, она совместила в себе интерес к тексту как классическому объекту социогуманитарного знания, мультидисциплинарную перспективу обращения с ним и новаторские педагогические технологии. В программе были лекции, поддерживающие разные дисциплинарные и междисциплинарные перспективы изучения текста; работали аналитические мастерские, позволившие участникам познакомиться с мастерством и техниками аналитики; на пять дней были запущены фабрики текста, где юноши и девушки принимали участие в производстве текстов разных жанров и назначения; создавались междисциплинарные студенческие проекты.

*Мария Цветова,
студентка 4 курса ф-та ИЯИМК*

Сотрудничество продолжается

12 марта стартовал очередной конкурс на получение стипендии Оксфордского Российского фонда. Кстати, теперь к успеваемости предъявляются менее жесткие требования. Подробнее в статье директора международного центра Д.С.Николаева «Сотрудничество продолжается».

12 марта стартовал очередной конкурс на получение стипендии Оксфордского Российского фонда. В нашем университете этот конкурс проводится уже в шестой раз. Фонд сотрудничает только с 20 российскими университетами, среди которых Высшая школа Экономики, Южный федеральный, Сибирский федеральный, Дальневосточный федеральный, Томский и Казанский госуниверситеты, а также другие ведущие вузы страны.

Ключевым проектом Фонда является стипендиальная программа для студентов. Это самая массовая неправительственная стипендиальная программа. В 2012-2013 учебном году стипендию смогут получить 135 студентов нашего университета. Размер стипендии увеличится до 4000 рублей в месяц.

Желающие принять участие в конкурсе первоначально должны ознакомиться с Положением о стипендии и Правилами проведения конкурса на 2012-2013 учебный год, которые выставлены на сайте ТвГУ в разделе «Международное сотрудничество», затем следует обратиться к своим координаторам на факультетах, чтобы получить допуск к входу в электронную систему DAAS и заполнить соответствующую заявку. Заявки будут приниматься до 1 июня.

Два крыла, или Зачем математику литература?

В рубрике «Жизнь замечательных студентов» размещена беседа главного редактора «Вестника» Ольги Сухановой со студентом-компьютерщиком Дмитрием Чунихиным, который пишет художественные книги.

Речь пойдет не о том, нужно ли изучать гуманитарные предметы тому, кто уже выбрал для своего жизненного пути точные науки. Хотя... эта тема сама собой всплывает.

Что ж это уже интересно. Пришло в голову – устал человек от сухих формул и обратился к сочинительству. Оказалось, все не так прямолинейно...

"Тогда мне казалось, я совсем ничего не понимаю в математике. Помогала только внутренняя уверенность, что человек в конце-концов может разобраться во всем, если очень захочет", - мне говорит это симпатичный парень, в котором ничегошеньки нет от традиционного образа «ботаника». А он еще и, не стесняясь, говорит, что сидел над учебниками очень подолгу. В общем, учился с усидчивым старанием. Первая сессия прошла благополучно. И не трагично, что по матанализу первокурсник получил "4". Тогда он и подумать не мог, что это будет единственное «хорошо» среди других замечательно однообразных «отлично». Не очень быстро, но пришло время, когда Дима уверенно занял место среди признанных умов в группе и готов согласиться с преподавателями, которые внушали: «Поймете математику - поймете все!». Тут надо оговориться, что он совсем не задавака, ко всему, и к себе тоже старается относиться с юмором: «Только не ставьте меня на пьедестал!»

Секрет же получения прочных знаний банален – о нем и в группе все знают: Чунихин не позволяет себе учить в последние дни перед сессией, учит систематически, планирует свое время. Просто? Попробуйте. Впрочем, представить, что сам наш герой кому-то давал советы, читал нотации невозможно. Он очень

не любит зануд и в преподавателях ценит искреннюю увлеченность наукой, доброжелательность, умение общаться с молодежью, юмор. Он бы мог перечислить своих любимых учителей с факультета – С. Ю. Граф, В.Ю. Суетин, А.А. Комаров.

– Когда началось твое увлечение сочинительством?

– Судя по той главе, которую мне удалось прочесть – это такая многослойная фантастика, вспоминаются Стругацкие.

– Ты оторвался от математики?

– А вдохновение?

– Дима, ты очень дисциплинированный человек.

– Одна из непростых решена: учишься отлично. Как ты воспринял Президентскую стипендию?

– О чем ты мечтаешь?

Хочется верить, что у того, кто и в наши дни решился «алгеброй гармонию проверить», будет и в дальнейшем успех. Ведь у него уже два крыла. Да еще, оказывается, и футбол любит...

Я был наблюдателем

Своими впечатлениями и прошедших президентских выборах и их организации поделился Никита Гусаров в развернутой статье «Я был наблюдателем».

За несколько месяцев, с декабря по март, в нашей стране политические настроения в среде молодежи проделали путь от «кухонных разговоров» до серьезного стремления, если не идти в политику, то хотя бы сделать власть чуточку подотчетной народу. Хотя бы в тот день, когда происходит одно из самых значительных явлений – выборы президента.

Будущие наблюдатели к выборам стали готовиться задолго до их проведения. Согласно закону, наблюдателем может стать либо представитель какой-либо партии, от которой идет кандидат (исключение составляет Прохоров, самовыдвиженец, чьи наблюдатели регистрируются в предвыборных штабах), либо человек от прессы. Беда была в том, что многие молодые люди, которые хотели следить за выборами, не были связаны с партиями. Здесь немало помогла общественная организация «Лига избирателей», распределив гражданских активистов, а также устроив настоящую школу для молодых наблюдателей.

Мой участок располагался на окраине города и был относительно спокойным. Помимо меня здесь было еще два наблюдателя – молодой парень-программист, типичный технический интеллект (на его бейджике стоял логотип партии, но как он сам заявил – идет от «Лиги избирателей» и логотип чистая формальность) и мужчина лет тридцати. Несмотря на абсолютно разные политические взгляды, мы очень быстро нашли общий язык, хотя конфликтов с представителями других кандидатов я опасался. Избирателей было не очень много и шли они потоками, что поначалу даже вызвало мысли о карусели. Впрочем, никаких махинаций не было, а волны в потоках людей, как потом догадался программист, были вызваны перерывами в телепередачах. Тем не менее, каждый из нас выходил по несколько раз на улицу. Был выходной день. Многие сворачивали на участок с прогулки или из магазина.

Сейчас можно замечать, что все больше и больше молодежи начинает интересоваться политикой. Растут политические клубы, постоянно гудят форумы, социальные сети и блогосфера. Все это выглядит немного необычно на фоне прошедшего десятилетия. Среди людей старшего возраста все чаще раздается ворчание: «Что им дома не сидится...». Прошедшие выборы были отмечены активным участием молодежи... Факты декабря можно назвать революцией хипстеров, революцией I-rodов, снежной революцией, но для меня они ассоциируются в первую очередь с приходом молодежи в политику.

Но вот внезапно происходят резкие перемены. Молодежь, так или иначе, начинает интересоваться политикой и в то же время перестает верить различным телевизионным лицам, не важно, власть это или оппозиция. Все мы помним беспорядки на «Манежной». Можно по-разному к ним относиться, называя их «восстанием фанатов», «русским бунтом», «нормальной реакцией на беспредел, происходящий в стране», «выходками нацистов», но факт остается фактом – общество всколыхнулось. Мне запомнилось даже высказывание одного приятеля из Питера, что «Манежка поменяла скейтерские тапки на Air max, а концертный зал на тренажерку».

*Подготовил
Никита Гусаров*

Блоггеров слышат, блоггеров знают

«Блоггеров слышат, блоггеров знают». Своими мыслями по поводу блоггерской культуры поделился с нами один из них – Алексей Доманов.

Сегодня мало кого удивит словом «блоггер». Людей, ведущих свой блог, становится все больше и больше. Стать блоггером легко, но стать читаемым и популярным не так-то просто. Своими мыслями по поводу блоггерской культуры поделился с нами один из них – Алексей Доманов.

Алексей, что привело Вас в стан блоггеров ? Как все начиналось?

Что, на Ваш взгляд, движет блоггерами?

Всегда ли есть что сказать миру?

Слышат ли вас власть имущие?

Алексей Навальный – авторитет для Вас?

В университете много блоггеров ? Что это за люди?

Как на Ваш взгляд: блоги убьют СМИ?

Беседовала
Ольга Николаева

Одноглазое чудо

Рассказ Виктора Культурного «Одноглазое чудо» о том, что в студенческой жизни есть место чуду. А то, что оно «одноглазое» – только к лучшему.

Дело идет к весне, но по утрам ещё зябко. Студенты маются на лекциях, студентов тянет ко сну, потому что авитаминоз. Самые сонные, не выдержав таких мук, выходят на улицу, чтобы прогуляться... И вот идет студент Сизиков, весь светло-синий от нехватки витаминов. Идет он по талому снегу и видит на обочине, там, где ещё белым-бело, что-то черное...

Собрал Сизиков народ и всё рассказал. Народ не поверил, пришлось показывать товар лицом. Лицо у товара было хорошее. Народ ахнул, и стал думать, откуда такие фотоаппараты берутся... Это, – говорят одни, – подарок судьбы, и тут надо в сонник посмотреть, что там по поводу фотоаппаратов сказано... Странно, – отвечал Сизиков, – я ведь его не во сне нашел... Я его нашел в снегу... А в сонниках ваших фотоаппараты не водятся – там всё кони, люди, соль с молоком... Вроде убедил, но тут кто-то спрашивает тихо так, из темноты спрашивает... А ты его щелкать пробовал? Нет, – признался Сизиков. – И не надо, – продолжал голос из темноты... Тут совсем недавно в почтовые ящики кассеты подбрасывать стали, вскрыешь, и свет не мил... Даже жертвы были... На последних словах народ приутих и как-то сам собою рассосался...

Залег Сизиков за книги и... дернул. Никон вначале вздрогнул, затем засиял своим единственным глазом и затих... Закон фотоаппарата прост, если щелкаешь, то проявляй... Проявил он пленку, а на одной из карточек увидел Сизиков прекраснейшую девушку, она улыбалась только ему. А ещё держала красавица в руках плакатик, на котором был написан красным фломастером номер сотового телефона, а дальше имя «Татьяна».

И теперь как зайдешь к Сизиковым в комнату семейного общежития, то увидишь, висит на стене та самая карточка, а рядом на розовом шнурке наш Никон. Время от времени он щелкает счастливую пару на долгую и долгую память...

Пришла «Неоновая муза»

О поэтическом конкурсе «Неоновая муза», ставшем теперь межвузовским, – следующая публикация.

Поэтический конкурс «Неоновая муза» был создан чуть больше года назад. В октябре 2010 года Диана Мун, художественный руководитель конкурса, впервые собрала молодые университетские дарования для состязания в мастерстве слова и образа.

В этом году «Неоновая муза» проходила уже в межвузовском формате, но, как и прежде, главной площадкой для проведения конкурса стал Тверской государственный университет.

От имени руководства нашего университета конкурсантов, гостей и жюри приветствовала Елена Васильева, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX–XXI веков ТвГУ. В состав компетентного жюри вошли люди, чьи имена давно и прочно закрепились в тверском литературном сообществе. Это Александр Бойников, член Союза писателей России, литературный критик, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX–XXI веков ТвГУ; Максим Страхов, член союза журналистов России; Любовь Старшинова, руководитель ЛитО «Рассветная звонница»; Надежда Веселова, руководитель Старицкого объединения «Стихия» и Ефим Беренштейн, поэт, кандидат филологических наук, доцент ТвГУ.

Молодые поэты выступали блоками, по завершению каждого из которых судьи выставляли оценки. Между блоками были организованы музыкальные паузы, в которых пели Игорь Евдокимов, Татьяна Винокурова, Софья Крылова, Юлия Коряпина, Елена Козлова и другие. К слову о судействе. «Мне бы хотелось, чтобы ваши выступления не облегчали, а только усложняли работу жюри», – отметил А.М. Бойников, приветствуя участников конкурса. Пожелание председателя жюри исполнилось. Оценки, выставляемые судьями, интриговали большой разницей в баллах за один и тот же номер. Это еще раз подтверждает то, что искусство, в том числе и поэтическое, вещь субъективная. Тем интереснее были результаты.

Произведения победителей конкурса и участников, набравших наибольшее количество баллов, в дальнейшем будут опубликованы в альманахе «Неоновая муза». В следующем году ожидается новое

состязание поэтов тверских вузов. Хочется надеяться, что сияние «Неоновой музыки» станет только ярче, число участников конкурса с каждым годом будет больше, а тверские поэты оставят свой след в новейшей русской литературе, прославив наш университет.

Стихотворение Татьяны Винокуровой

«Мы уедем в 20.20...»... Стихотворение Татьяны Винокуровой.

Мы уедем в 20.20
После пар любовной парой
В колыбель гардемарин,
В город кошек и ворон,
Ближе к югу, чтоб дорога
Повышала солнцу градус,
Чтобы грустно было с Маркесом
И весело с вином.

Ну, а после память впишет
Вкус воронежской конфеты,
Макароны, маракасы,
Мандельштамский путь домой...
