

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 15:41:34
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:
Г.Г. Леонтьева
Тверской
Исторический
факультет
Тверского
государственного
университета
2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Направление подготовки

46.03.01 ИСТОРИЯ

Профиль подготовки

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель: канд. ист. наук, доцент С.В. Богданов

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом:

«Актуальные проблемы отечественной истории»

2. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является изучение актуальных проблем отечественной истории с опорой на различные источники и исследования российских и зарубежных историков.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов знания движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, основных факторов развития экономической, политической и культурной жизни российского общества;
- изучение многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии и роли России в нём;
- воспитание у студентов толерантности, гражданственности и патриотизма;
- закрепление у студентов умения логически и творчески мыслить, вести научные дискуссии, быть самостоятельными в суждениях;
- закрепление способности искать и обрабатывать нужную информацию, работать с разноплановыми источниками;
- отработка навыков исторической аналитики (способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма);
- закрепление у студентов интереса к отечественному научному и культурному наследию, его сохранению и преумножению.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Актуальные проблемы отечественной истории» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части ООП, изучается на 4 курсе (8 семестр).

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания и умения, приобретённые при освоении следующих курсов:

- «Русский язык и культура речи» (1 курс, 1 семестр),
- «История России» (2–4 курсы, 3–8 семестры);
- «Источниковедение» (3 курс, 5 семестр);
- «История отечественной культуры (до XX века)» (3 курс, 5–6 семестры);
- «Речевая культура историка» (3 курс, 6 семестр);
- «Отечественная культура XX–XXI вв.» (4 курс, 7 семестр);
- «История исторической науки» (4 курс, 7 семестр),
- «Политическая культура России XX–XXI вв.» (4 курс, 8 семестр).

В результате освоения дисциплины обучаемый должен:

- иметь представление об актуальных (нерешённых и спорных) проблемах истории дореволюционной, советской и современной России,
- уметь сопоставлять различные точки зрения и давать аргументированный ответ на вопросы по актуальным проблемам исторического прошлого нашей страны.

4. Объём дисциплины:

3 зачётные единицы, 108 академических часов, **в том числе**

контактная работа: лекции – 24 часа, практические занятия – 12 часов,
самостоятельная работа: 72 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК–6 – способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	<p>Этап формирования компетенции: заключительный</p> <p>Владеть: навыками, позволяющими критически анализировать и сравнивать суждения исследователей по актуальным проблемам истории России.</p> <p>Уметь: объяснить сущность одной из актуальных проблем истории России, причины её нерешённости или спорности.</p> <p>Знать: основные из актуальных (нерешённых и спорных) проблем истории России, главные этапы и события отечественной истории.</p>
ПК–7 – способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ	<p>Этап формирования компетенции: заключительный</p> <p>Владеть: навыками, позволяющими критически анализировать и сравнивать концепции различных направлений и школ в рамках русистики.</p> <p>Уметь: воспроизводить и критически анализировать отдельно взятые историографические концепции в рамках русистики.</p> <p>Знать: основные этапы развития русистики, её главные направления и школы.</p>

6. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

7. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Семинарские занятия			
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
Раздел 1. Тема 1. Введение. Актуальные проблемы отечественной истории и их связь с общественно-политической жизнью страны (обзор, проблематика, этапы). Глобальные проблемы исторической науки (мнение А.И. Чубарьяна)	6	2					4
Раздел 2. Актуальные проблемы исторической науки.							
Тема 2. Терминология и сущность общественно-политической системы (феодализм, тоталитаризм): проблемы адекватности описательных процедур.	2	2					
Тема 3. Методология исторической науки (исследовательские парадигмы).	4	4					
Тема 4. «Повороты» исторической науки («лингвистический» и «визуальный»).	4	4					
Тема 5. Историк и источник.	4	4					
Тема 6. Математизация исторического знания (моделирование в истории).	4	4					
Тема 7. Фальсификации как научная проблема.	2	2					
Тема 8. «Кому ты опасен, историк?»	2	2					
Раздел 3. Общественно значимые актуальные отечественной истории (наука и общество).	84			12	4		68
	108	24		12	4		72

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Планы практических (семинарских) занятий и методические рекомендации по подготовке к ним.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
3. Методические рекомендации по написанию рефератов.
4. Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе).
5. Требования к рейтинг-контролю.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1

ПК–6 – способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Заключительный</p> <p>Владеть: навыками, позволяющими критически анализировать и сравнивать суждения исследователей по актуальным проблемам истории России</p>	<p>Написание творческой работы (эссе) на заданную тему (примеры):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Экономика советского союза – государственный индустриализующий социализм ● Репрессивная политика в Советской России ликвидировала «пятую колонну» ● Коллективизация – завершение политики «смычки города и деревни» 	<p>Максимальная оценка – 18 баллов (суммирование по 18 параметрам):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры – 1 балл ● Используемые понятия строго соответствуют теме – 1 балл ● Самостоятельность выполнения работы – 1 балл ● Грамотно применяет категории анализа – 1 балл ● Умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений – 1 балл ● Способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению – 1 балл ● Использует большое

		<p>количество различных источников информации – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм – 1 балл ● Дает личную оценку проблеме – 1 балл ● Ясность и четкость изложения – 1 балл ● Логика структурирования доказательств – 1 балл ● Выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией – 1 балл ● Приводятся различные точки зрения и их оценки – 1 балл ● Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи – 1 балл ● Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат – 1 балл ● Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка – 1 балл ● Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации – 1 балл ● Соответствие текста внешним формальным требованиям – 1 балл.
<p>Заключительный</p> <p>Уметь: объяснить сущность одной из актуальных проблем истории России, причины её нерешённости или спорности</p>	<p>Написание реферата на заданную тему (примеры):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Репрессии в СССР: концепция изучения ● «Голодомор» как постсоветская проблема. 	<p>Максимальная оценка – 20 баллов (суммирование по 8 параметрам):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● за оригинальность текста – до 3 баллов: – оригинальность свыше 75% – 3 балла, – оригинальность составляет 50–74 % – 2 балла, – оригинальность составляет 25–49 % – 1 балл,

		<ul style="list-style-type: none"> – оригинальность менее 25% – 0 баллов; ● за широту информационной базы – до 3 баллов: <ul style="list-style-type: none"> – привлечены научные работы и источники по теме исследования – 3 балла, – привлечены только научные работы – 2 балла, – привлечены научно-популярные работы и учебные пособия – 1 балл, – привлечены лишь и учебные пособия – 0 баллов; ● за полноту плана – до 3 баллов: <ul style="list-style-type: none"> – в плане отражены все ключевые аспекты темы – 3 балла, – в плане отражены не все ключевые аспекты темы – 2 балла, – в плане отражён лишь один ключевой аспект темы – 1 балл, – план вообще не связан с темой – 0 баллов; ● за соответствие содержания теме и плану реферата – до 3 баллов: <ul style="list-style-type: none"> – полное соответствие и теме, и плану – 3 балла, – частичное соответствие и теме, и плану – 2 балла, – соответствие теме, но не плану – 1 балл, – полное несоответствие теме – 0 баллов; ● за сопоставление различных точек зрения по теме (проблеме) – до 3 баллов: <ul style="list-style-type: none"> – показ разных точек зрения сопровождён их анализом и обобщающим выводом – 3 балла, – показ разных точек зрения сопровождён их анализом без обобщающего вывода – 2 балла, – показ разных точек зрения не сопровождён их анализом – 1
--	--	--

		<p>балл,</p> <ul style="list-style-type: none"> – нет показа разных точек зрения – 0 баллов; ● за наличие и обоснованность выводов – до 2 баллов: – все представленные выводы обоснованы – 2 балла, – аргументирована лишь часть выводов – 1 балл, – выводы отсутствуют – 0 баллов; ● за наличие и нормативное оформление ссылок – 1 балл (ссылки отсутствуют или оформлены неправильно – 0 баллов); ● за соблюдение правил орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – до 2 баллов: – речевых ошибок нет или допущены 1–2 ошибки – 2 балла, – допущены 3–5 ошибок – 1 балл, – налицо более 5 ошибок – 0 баллов.
	<p>Практическое задание – анализ текста (пример): Представлен фрагмент из книги В.П. Булдакова «Красная смута» (имя автору при этом студентам не называется): «Смутному времени предшествовал длительный процесс десакрализации верховной власти, точнее – конкретных правителей. Борис Годунов, разумеется, не убивал царевича Дмитрия, но народная молва в определенные эпохи обычно не признает доводов, кроме эмоциональных, а потому власть, связанная с его именем, была обречена. Должна была десакрализовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 балла: Освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения ● 2 балла: Выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный

	<p>власть и череда избраний монархов, но и это не только не пошатнуло самодержавия как принципа, а, напротив, укрепило его. Говорить о присутствии в движении масс антиклерикального или реформистского компонентов также не приходится. Неслучайно, избрание на престол Михаила Романова произошло под непосредственным давлением городской черни. Цикл смутного времени насыщен всевозможными слухами и домыслами, что провоцировало самозванцев... В целом, этот хаотичный процесс можно рассматривать как поиски «хорошего царя», которые увенчались утверждением более или менее нейтральной, временно всех устраивающей фигуры <...>»</p> <p><i>Задание:</i> выявить и интерпретировать основные идеи автора, определить позицию автора, характеризовать понятийный аппарат, высказать суждение, к какому этапу развития отечественной историографии относится эта работа, попытаться назвать автора.</p>	<p>взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание</p> <p>● 1 балл: Ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание</p> <p>● 0 баллов: Текст интерпретирован неверно</p>
<p>Заключительный Знать: основные из актуальных (нерешённых и спорных) проблем истории России, главные этапы и события отечественной истории</p>	<p>Тестовые задания (пример):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представлены два суждения: А. Суть «конституционной реформы 1935 г.» сводилась к ограничению избирательных прав советских граждан. Б. Введение НЭПа было обусловлено изменением тактики построения социалистического общества. <p>Варианты ответа:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Определена верность двух суждений – 2 балла ● Определена верность одного суждения – 1 балл.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Верно только А. 2. Верно только Б. 3. Оба суждения верные. 4. Оба суждения неверные. 	
	<p>Письменный ответ на вопрос (примеры):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Варяжский вопрос». ● Опричнина и Смута 	<ul style="list-style-type: none"> ● Полностью верный ответ – 2 балла. ● Частично верный ответ – 1 балл.

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 2

ПК–7 – способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Заключительный</p> <p>Владеть: навыками, позволяющими критически анализировать и сравнивать концепции различных направлений и школ в рамках русистики</p>	<p>Написание творческой работы (эссе) на заданную тему (примеры):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Модернизация» Петра I и споры о путях развития России в середине XIX в. ● «Россия, которую мы потеряли»: дискуссия о характерных чертах развития Российской империи в предреволюционное время и его потенциале. 	<p>Максимальная оценка – 18 баллов (суммирование по 18 параметрам):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры – 1 балл ● Используемые понятия строго соответствуют теме – 1 балл ● Самостоятельность выполнения работы – 1 балл ● Грамотно применяет категории анализа – 1 балл ● Умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений – 1 балл ● Способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению – 1 балл ● Использует большое количество различных источников информации – 1 балл ● Обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм – 1 балл ● Дает личную оценку проблеме – 1 балл

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ясность и четкость изложения – 1 балл ● Логика структурирования доказательств – 1 балл ● Выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией – 1 балл ● Приводятся различные точки зрения и их оценки – 1 балл ● Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи – 1 балл ● Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат – 1 балл ● Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка – 1 балл ● Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации – 1 балл ● Соответствие текста внешним формальным требованиям – 1 балл.
<p>Заключительный</p> <p>Уметь:</p> <p>воспроизводить и критически анализировать отдельно взятые историографические концепции в рамках русистики</p>	<p>Решение кейсов микрогруппами</p>	<p>Максимальная оценка – 10 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 8–10 баллов: Доклад группы содержит чёткие аргументированные ответы/ суждения по проблеме задания, проработка информации характеризуется полнотой и глубиной; использованы разнообразные источники информации (минимум 5). ● 5–7 баллов: Доклад группы содержит недостаточно аргументированные ответы/ суждения по проблеме задания, информация проработана недостаточно полно; использованы 3–4 источника информации. ● 1–4 балла: Доклад группы содержит ответы/ суждения, не подкреплённые аргументами, информация проработана неполно, фрагментарно; использованы 1–2 источника

<p>Заключительный Знать: основные этапы развития русистики, её главные направления и школы</p>	<p>Написание реферата на заданную тему (примеры):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Российская эмиграция как объект исследования. ● Проблема демократии в древней Руси и России. 	<p>информации</p> <p>Максимальная оценка – 10 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 8–10 баллов: Соблюдены все требования к реферату. ● 5–7 баллов: Соблюдены требования по структуре и оформлению реферата, недостаточно полно раскрыта(ы) исходная(ые) концепция(и) автора/авторов текста(ов), соблюдены в целом языковые средства оформления научного текста. ● 1–4 балла: Соблюдены требования по структуре и оформлению реферата, не раскрыта(ы) исходная(ые) концепция(и) автора/авторов текста(ов), не соблюдены языковые средства оформления научного текста.
---	--	---

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература:

История России (1985—2008 годы): учеб. пособие / Г.И. Герасимов. — 2-е изд. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 315 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=944407>

Моисеев, В.В. История Отечества : учебник / В.В. Моисеев. - 2-е изд., стер. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. - 348 с. - ISBN 978-5-4458-6473-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236867>

б) Дополнительная литература:

История России [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Ф.О. Айсина [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 686 с. — 978-5-238-01639-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71152.html>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека: Интернет-издательство. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/>

3. Библиотека проекта «1812 год». Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/museum/1812/Library/contents.html>
4. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
5. Большая электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusbooks.org/>
6. Восточная литература. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vostlit.info>
7. Два века: журнал российской истории XVIII–XIX столетий. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dvaveka.pp.ru>
8. Древнерусская литература. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.drevne.ru/>
9. Материалы русской истории. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm>
10. Мировая цифровая библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://wdl.org/ru/>
11. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/>
12. Публичная электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.walla.ru/>
13. Сайт журнала «Родина» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.istrodina.com/>
14. Университетская библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
15. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>
16. Электронная библиотека учебников. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://studentam.net/>
17. Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.ru/>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Планы практических (семинарских) занятий и методические рекомендации по подготовке к ним

Практическое занятие 1: «Российская эмиграция и иммиграция»

1. Российская эмиграция как объект исследования.
2. «Волны» российской эмиграции (XIX–XX вв.)
3. Эмиграция и иммиграция в контексте проблемы взаимоотношений интеллигенции и государства.

Практическое занятие 2: «НЭП: потерянные возможности? (альтернативы экономического развития)»

1. Направления изучения НЭПа
2. «Временное отступление»: в чём же сущность нэпа?
 - проблема «смычки города и деревни»
 - что эффективней: денежная или безденежная экономика
3. Почему НЭП в итоге свернули?

Практическое занятие 3: «Национальная политика Советской власти (1920-е – 1940-е гг.): русофильство или русофобство?»

1. «Национальный вопрос» в России и его сущность.
2. Принцип «национально самоопределения», создание СССР, политика «коренизации» и её последствия.
3. «Голодомор» как постсоветская проблема.

Практическое занятие 4: «Коллективизация и индустриализация: тоталитарная модернизация?»

1. Становление в России индустриального общества: пути, методы, факторы и проблемы. Завершение перехода к индустриальному обществу.
2. Социалистическая индустриализация: предпосылки, причины, факторы, источники, методы, проблемы итоги и последствия.
3. «Государственный индустриализующий социализм» (М. М. Горинов): проблема сущности общественно-экономической системы СССР.

Практическое занятие 5: «Репрессивная политика Советской власти: геноцид народа, борьба с контрреволюцией или борьба с партократией?»

1. Репрессии в СССР: концепции изучения
2. Репрессии: направления отечественной историографии:
 - репрессии в СССР по национальному признаку;
 - репрессии, демократические перемены (Конституция и избирательный закон) и борьба Сталина с партноменклатурой;
 - масштабы и жертвы репрессий;
 - репрессии в РККА;
 - репрессии Советского государства против РПЦ и других церквей.

Практическое занятие 6: «Превентивная война? Дипломатия СССР накануне Второй мировой войны»

1. Внешняя политика СССР в предвоенный период (1939–1941 гг.): концепции изучения и оценки
2. Внешняя политика СССР в предвоенный период: направления изучения:
 - пакт Молотова–Риббентропа и дополнительный протокол к нему;
 - «оккупация» Прибалтики и Молдавии»;
 - советско-финская война;
 - военная подготовка СССР к вторжению (весна 1941 г.).

На практических занятиях обсуждается круг вопросов по актуальным проблемам отечественной истории. Студенты предварительно проводят реферирование научной литературы по предложенным вопросам, на практическом занятии производится публичная защита подготовленного и допущенного к защите реферата с изложением собственной позиции, возможны альтернативные позиции по вопросу.

Вариантом работы на практических занятиях может быть подготовка коллективного проекта по одному из вопросов. Материалами для проекта служат

подготовленные рефераты, а также материалы исторических источников, которые или готовятся предварительно, или определяются во время практического занятия при опоре на опубликованные сборники документов (о них следует озаботиться заранее) или информационные ресурсы сети интернет.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

При освоении дисциплины студенты должны уделять главное внимание изучению основной и дополнительной литературы, предполагающему, с одной стороны, накопление сведений по проблеме, выяснение точек зрения, определение аргументации авторов, группировку мнений, сравнение их между собой, с другой – письменное изложение материала по проблеме, включая собственное видение проблемы. Основными формами работы при работе с литературой являются реферирование (составление реферата), составление аннотаций и написание творческой работы (эссе) с их последующими проверкой преподавателем на предмет соответствия требованиям и возможным возвращением на доработку, а также обсуждением в группе.

3. Методические рекомендации по написанию рефератов

Тема для подготовки реферата может совпадать с вопросом к практическому занятию.

Реферат (реферирование), по сути, является изложением своими словами того, что сказано по интересующей проблеме тем или иным исследователем. *Реферат* – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (статьи, ряда статей, монографии, документального фильма и др.). Реферат состоит из трех частей: 1) общая характеристика текста (выходные данные, формулировка темы); 2) описание основного содержания; 3) выводы референта.

При оформлении реферата следует последовательно использовать языковые средства оформления письменного научного текста – см.:

- Водина Н.С. [и др.]. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. 5-е изд. М., 2000. С. 76–95.

К написанию реферата прилагаются определённые требования. Реферат должен раскрывать основные концепции исходного текста. Реферативное изложение должно быть сжатым. Цель реферирования: создать «текст о тексте», при этом реферат – это не конспект текста, поэтому не следует прибегать к обильное цитированию. Реферат может содержать оценочные элементы (*нельзя не согласиться, автор удачно иллюстрирует* и др.).

Реферат может строиться на основе **клишированных аннотаций, построенный с применением стандартных клише:** «В книге исследуется (что ?)...», «В книге (работе, статье и т. п.) показан (ч т о ?)...», «Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?)...», «В монографии дается характеристика (ч е г о ?)...», «Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как...», «В книге анализируется (ч т о ?)...», «Главное внимание обращается (н а ч т о ?)...», «Используя (ч т о ?), автор излагает (ч т о ?)...», «Отмечается, что...», «Подчеркивается, что...», «В книге дается (ч т о ?)...», «Раскрываются (ч т о ?)...», «Описываются (ч т о ?)...», «Особое внимание уделяется вопросам (ч е г о ?)...», «В работе нашли отражение разработка проблем (чего?), вопросы (чего?)...»,

«Показывается (творческий) характер (ч е г о ?)...», «Устанавливаются критерии (чего ?)...», «В книге подробно освещаются (ч т о ?)...», «Характеризуется (ч т о ?)...», «Рассматривается (ч т о ?)...», В статье на основе анализе (чего?) показан (ч т о ?)...», «Констатируется, что...», «Говорится о...», «В заключение кратко разбирается (ч т о ?)...».

При подготовке реферата можно ориентироваться на модель реферата научной статьи:

<p>I. Вводная часть реферата</p>	<p>В книге / статье «...», помещенной в журнале «...» № ... за ... год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы) Автор статьи – известный ученый... Статья называется носит название под заглавием озаглавлена под заголовком опубликована</p>
<p>II. Тема статьи, ее общая характеристика</p>	<p>Тема статьи – Статья на тему... Статья посвящена теме... проблеме вопросу Статья представляет собой обобщение... изложение описание анализ обзор</p>
<p>III. Проблема статьи</p>	<p>В статье речь идет (о ч е м ?) говорится (о ч е м ?) рассматривается (ч т о ?) дается оценка (ч е м у ?); (ч е г о ?) анализ (ч е г о ?) изложение (ч е г о ?) Сущность проблемы сводится (к ч е м у ?) заключается (в ч е м ?) состоит (в ч е м ?)</p>
<p>IV. Композиция статьи</p>	<p>Статья делится на ... части (-ей) состоит из ... частей начинается (с ч е г о ?) заканчивается (ч е м ?)</p>
<p>V. Описание основного содержания статьи</p>	<p>Во введении формулируется (ч т о ?) дается определение (ч е г о ?) В начале статьи определяется цель определяются цели</p>

	<p>излагаются задачи цели Далее дается общая характеристика проблемы исследования глав статьи частей В статье автор ставит следующие проблемы затрагивает освещает останавливается (на чём?) касается (чего?) В основной части излагается (что?) приводится аргументация (чего?) в пользу чего? против чего?) дается обобщение (чего?) научное описание (чего?) В статье также затронуты такие вопросы, как...</p>
<p>VI. Иллюстрация автором своих положений</p>	<p>Автор приводит пример(ы) подтверждающие, ссылается на факты иллюстрирующие цифры его положения данные В статье приводится дается</p>
<p>VII. Заключение, выводы автора</p>	<p>Автор приходит к выводу, что... подводит нас к заключению... делает вывод подводит итог В конце статьи подводятся итоги (чего?) В заключение автор говорит, что... Автор утверждает, что... Сущность вышеизложенного сводится к (следующему)...</p>
<p>VIII. Выводы и оценки референта</p>	<p>В итоге можно сказать необходимо подчеркнуть хотелось бы отметить Таким образом, в статье нашло отражение... убедительно доказано... получили исчерпывающее освещение... Оценивая работу в целом, можно утверждать... Безусловной заслугой автора является... Заслуга автора состоит (в чём?) заключается (в чём?) Основная ценность работы состоит (в чём?) заключается (в чём?) Достоинством (недостатком) работы является</p>

	К достоинствам (недостаткам) работы относятся... С теоретической (практической) точки зрения важно Существенно Вызывают возражения сомнения Нельзя (не) согласиться с... Существенным недостатком работы можно считать...
--	---

При подготовке реферата можно придерживаться следующих конструкций для реферативного изложения

- В статье под заглавием "...", помещенной в журнале "...", № ... за ... год, излагаются взгляды (проблемы, вопросы)...
- Предлагаемая вниманию читателей статья (книга, моно графия) представляет собой детальное (общее) изложение вопросов...
- Рассматриваемая статья посвящена теме (проблеме, вопросу...)
- В статье рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для...
- Актуальность рассматриваемой проблемы, по словам автора, определяется тем, что...
- Тема статьи (вопросы, рассматриваемые в статье) представляет большой интерес...
- Основная тема статьи отвечает задачам...
- Выбор темы статьи (исследования) закономерен, не случаен...
- В начале статьи автор дает обоснование актуальности темы (проблемы. Вопросы, идеи)
- Затем дается характеристика целей и задач исследования (статьи).
- Рассматриваемая статья состоит из двух (трех) частей.
- Автор дает определение (сравнительную характеристику, обзор, анализ)...
- Затем автор останавливается на таких проблемах, как... (касается следующих проблем..., ставит вопрос о том, что...)
- Автор подробно останавливается на истории возникновения (зарождения, появления, становления)...

4. Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе – это прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа **на тему**. **Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.** Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать

понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. Мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис 1, аргументы
- тезис 2, аргументы
- тезис...n, аргументы
- заключение.

1. **Вступление** содержит описание сути и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования**. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?». Например, при работе над темой «Экономика России времен Петра I: традиционная или командная» в качестве подтемы можно сформулировать следующий вопрос: «Какие признаки были характерны для экономики того периода?».

2. **Основная часть** – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет

собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

3. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании

имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка. **Планирование** – это определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы. **Цель** должна определять действия. **Идеи**, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциаций, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т. д.

Оценивание эссе

Критерий	Требования к студенту
Знание и понимание теоретического материала.	<ul style="list-style-type: none"> – определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; – используемые понятия строго соответствуют теме; – самостоятельность выполнения работы.
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно применяет категории анализа; – умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; – диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); – обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; – дает личную оценку проблеме;
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> – ясность и четкость изложения; – логика структурирования доказательств; – выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; – приводятся различные точки зрения и их личная оценка. – общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной

	научной статьи.
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> – работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; – соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; – оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; – соответствие формальным требованиям.

Примерный перечень тем для написания итогового эссе

1. Экономика советского союза – государственный индустриализующий социализм.
2. Репрессивная политика в Советской России ликвидировала “пятую колонну”.
3. Коллективизация – завершение политики “смычки города и деревни”.
4. Фальсификации истории – путь к разрушению национальной идентичности
5. Россия – государство «контролируемой модернизации»
6. Россия – гарант мировой стабильности или мировой полицейский?
7. Правитель и политическая элита в политической Истории России – движущие силы общественно политического развития.
8. Коллаборационизм – предательство?

5.Требования к рейтинг-контролю

Курс «Актуальные проблемы отечественной истории» заканчивается зачётом. Общая сумма рейтинговых баллов – 100, которые студент может заработать при выполнении заданий, направленных на проверку освоенности компетенций.

Распределение рейтинговых баллов

Баллы, набранные в течение семестра (максимальная сумма баллов – 104)		В перерасчёте на шкалу рейтинговых баллов (для дисциплины, завершающейся экзаменом), максимальное количество баллов – 60	Оценка
Абс	%		
88,4 – 104	85– 100	85 – 100	зачтено
72,8 – 88,3	70 – 84	70 – 84	зачтено
52,0 – 72,7	50 – 69	50 – 69	зачтено
20,8 – 51,9	20 –49	20 – 49	незачтено
< 29,8	< 20	< 20	недопущен к зачёту

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Педагогические технологии

– лекция-консультация (планируется при изучении тем лекционного курса, которые характеризуются ярко выраженной практической направленностью; в рамках лекционного курса занимает большую часть аудиторного времени);

– семинарские и практические занятия (ориентированы на усвоение теоретических знаний, на репродуктивные и продуктивные действия обучаемых, а также – в рамках выполнения проектов – на творческое действие). Практические занятия предусматривают отработку ситуаций профессиональной деятельности (решение задач критики исторических источников).

2. Программное обеспечение

1. Adobe ReaderXI (11.0.13)–Russian (бесплатно)
2. Google Chrom(бесплатно)
3. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (антивирус)
4. MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013 (Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.)
5. Qgis 2.18. 2.18.6 (бесплатно)
6. WinDjVieww 2.0.2 (бесплатно)
7. MicrosoftWindows 10 Enterprise – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.

3. Перечень информационных справочных систем, используемых при освоении дисциплины

- ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>)
- ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>)
- ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>).

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Специальное помещение: Учебная лекционная аудитория

Дисциплина реализуется в аудитории: Актовый зал, учебная лекционная аудитория № 212, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31)

1. Парты, стулья, доска,
2. SOUNDKING (комплект микшер, тренога, радиосистема)
3. ИнтерактивнаядоскаInterwrite School Booard 1077-2PUN - R
4. Компьютер: Сист.блокиRU Ergo Corp 121 P4-631(3000)+Монитор 17" Proview TFT
5. Проектор Panasonic PT-VW340ZE с потолочным креплением и экраном
6. Усилитель Roxton AA-360
7. Акустическая система Roxton MS-40T 40/20/10/5 Вт 000000000008643
8. Микрофон настольный ITC ESCORT T-521.

Помещения для самостоятельной работы

Аудитория для самостоятельной работы № 210 – компьютерный класс, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

Оснащенность:

- Рабочие столы, стулья, доска
- Коммутатор Switch 16*100TX/10
- Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\
- Компьютеры: процессорIntelCore i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.)
- Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб
- Проектор LGLGDX 125, DLP ,2500 ANSILm (переносной)
- Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной)
- Проектор Acer P5280 (переносной)
- Экран настенный ScreenMedia 153*203
- Экран на штативе DraperDiplomat 213*213 (84"*84")
- Проекционный столик ProjectaSolo 9000 на колесах

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа.

1. Adobe Reader XI (11.0.13) – Russian
2. Google Chrome
3. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – антивирус
4. MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017;
5. Qgis 2.18 2.18.6
6. WinDjView 2.0.2
7. MicrosoftWindows 10 Enterprise – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновлённый раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесённых изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	I–X	Программа полностью переработана в соответствии с ФГОС 3+	30.08.2017, протокол № 1 кафедры отечественной истории
2.	II	Раздел обновлен в соответствии с изменениями в учебном плане	23.06.2021, протокол № 10кафедры отечественной истории