

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 22.09.2022 16:26:05  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ООП

*Васильева Е.Н.* Васильева Е.Н.

31.08.2021

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Актуальные проблемы современной литературы стран ближнего зарубежья

Направление подготовки

41.03.05 Международные отношения

Профиль подготовки

Международные отношения и дипломатия

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: Васильева Елена Николаевна, к.ф.н., доцент

Тверь, 2021

## **I. Аннотация**

### **1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом:**

Актуальные проблемы современной литературы стран ближнего зарубежья

### **2. Цель и задачи дисциплины (или модуля):**

**Цель** дисциплины – формировать и развивать общекультурный уровень студентов, их коммуникативные навыки, знакомить их с общими тенденциями развития искусства на постсоветском пространстве.

### **3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП:**

Дисциплина входит в вариативную часть, является курсом по выбору и позволяет студентам овладеть минимумом знаний, необходимых для понимания современного литературного процесса на постсоветском пространстве.

Учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Мировая художественная культура», «Русская художественная культура», «Русское зарубежье» и др.

### **4. Объем дисциплины (или модуля):**

3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе **контактная работа:** лекции 36 часов, практические занятия 18 часов, **самостоятельная работа:** 54 часа.

### **5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)</b>
Способность по месту работы распознать перспективное начинание или область деятельности и включиться в реализацию проекта под руководством опытного специалиста (ПК-7)	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознать перспективное начинание или область деятельности</li><li>- включиться в реализацию проекта под руководством опытного специалиста</li></ul> <b>Знать:</b> основные критерии и способы определения перспективности начинания или области деятельности в своей профессиональной сфере
Способность работать с материалами средств	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками поиска, сбора и первичного обобщения фактического материала</li></ul>

<p>массовой информации, составлять обзоры прессы по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы (ПК-10)</p>	<p>- способностью формулирования обоснованных выводов</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать, анализировать, воспринимать информацию</li> <li>- составлять обзоры прессы по заданным темам</li> <li>- работать с материалами СМИ</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как минимум, два иностранных языка на уровне, необходимом для составления обзоров по заданным темам в сфере международных отношений</li> </ul>
--	--

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**7. Язык преподавания:** русский.

**II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Вводная тема.	14	4		10
Фольклор в национальных литературах	26	16		10
Древние и средневековые литературы	8	2	2	4
Литература Киевской Руси	8	2	2	4
Новый этап в развитии украинской литературы	8	2	2	4
Становление новой белорусской литературы	8	2	2	4
Литература советского периода	8	2	2	4
Литература периода Великой Отечественной войны	12	2	4	6
Литература 1950-80-х гг.	8	2	2	4
Общая характеристика курса	8	2	2	4

ИТОГО	108	36	18	54
-------	-----	----	----	----

### Ш. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

- планы практических (семинарских) занятий и методические рекомендации к ним;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

### IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

#### 1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-7 - способность по месту работы распознать перспективное начинание или область деятельности и включиться в реализацию проекта под руководством опытного специалиста

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<i>Начальный (текущий контроль)</i>	Подготовка проекта профессиональной направленности в малых группах	<p><b>5 баллов</b> - даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы; при ответах выделялось главное; ответы были четкими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и развитии.</p> <p><b>4 балла</b> - даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы; при ответах не всегда выделялось главное; ответы проработаны, но не всегда четко выражены.</p> <p><b>3 балла</b> - даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны ответы.</p> <p><b>1-2 балла</b> - не выполнены требования, предъявляемые к ответу, оцениваемому как «удовлетворительно».</p>

<i>Промежуточный (рубежный контроль)</i>	Вопросы к зачету с дополнительным практическим заданием	<p><b>5 баллов</b> - знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный и исчерпывающий ответ; студент свободно владеет научной терминологией; в ответе содержится анализ теорий, научных школ, направлений и их авторов;</p> <p><b>4 балла</b> - знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; вопросы раскрываются, но имеются неточности; студент излагает материал грамотно, но не всегда аргументировано обозначает собственную позицию; студент не продемонстрировал способность к интеграции теоретических знаний и фактического материала.</p> <p><b>3 балла</b> - содержание ответов слабо раскрывает обозначенные в вопросах проблемы, отличается поверхностностью и малой содержательностью, имеются неточности; студент не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты;</p> <p><b>1-2 балла</b> - содержание ответов не раскрывает заявленные в билете вопросы; в ответе содержится большое количество ошибок.</p>

**2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-10 (Базовый)** - способность работать с материалами средств массовой информации, составлять обзоры прессы по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Базовый, уметь - обобщать, анализировать,	1. Составить аннотацию по одному из предложенных преподавателем текстов.	<b>5 баллов</b> - студент демонстрирует полное владение изученным

воспринимать информацию; - составлять обзоры прессы по заданным темам; - выявлять причинно-следственные связи, ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения	2. Составить обзор на заданную преподавателем тему.	материалом; работа выполнена без ошибок и недочетов или имеет не более одного недочета. <b>4 балла</b> - работа выполнена полностью; допускается наличие одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов. <b>3 балла</b> - ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой ошибки и одного недочета; <b>1-2 балла</b> - количество ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или если правильно выполнено менее половины
---	---	---

### Типовая контрольная работа

#### Вариант №1

1. Назовите известные вам имена украинских литературных деятелей. Дайте краткую характеристику творчеству одного из них.
2. Идеино-художественное своеобразие военных повестей белорусского писателя В. Быкова

#### Вариант №2

1. Назовите известные вам имена белорусских литературных деятелей. Дайте краткую характеристику творчеству одного из них.
2. Выполните анализ стихотворения Р.Гамзатова.

### V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

#### Основная литература:

1. Литература народов России [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Под ред. Хайруллина Р.З., Зайцевой Т.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 397 с . - (Высшее образование: Бакалавриат) – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=612574>

#### Дополнительная литература

1. Ядровская Е.Р. Современная литература в базовой и профильной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Р. Ядровская. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Наука, САГА, 2007. — 225 с. — 5-02-026449-0, 5-9754-0005-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21351.html>
2. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9–10 октября 2014 года / Кемеровский государственный институт культуры, Научно-исследовательский институт прикладной культурологии, Кафедра теории и истории народной художественной культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 158 с. - ISBN 978-5-8154-0287-4 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472919>
3. Восток - Запад в пространстве русской литературы и фольклора [Электронный ресурс] : материалы Третьей Международной научной конференции (заочной) / Е.И. Алещенко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. — 530 с. — 978-5-9935-0103. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38903.html>

#### **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)**

1. Электронная библиотека ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
3. База данных Web of science  
[http://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=](http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=)
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»  
<https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум» <http://www.znanium.com/>
6. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда  
<http://www.mylibrary.com/browse/open.asp>
7. Электронная библиотека РГБ <http://diss.rsl.ru/>
8. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

#### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)**

##### **Содержание курса**

Программа курса основана на соединении исторического и проблемного принципов изучения литературы. Внимание уделяется следующим вопросам:

- пути развития литератур в сравнительно-историческом аспекте;

- межнациональные литературные связи;
- особенности народно-поэтических национальных традиций;
- проблемы творческих методов и направлений;
- стилевые и жанровые проблемы.

Курс состоит из лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов. На лекции выносятся общие вопросы и вместе с тем сложные, малоизученные проблемы. На семинарских занятиях обсуждаются более изученные литературоведением авторы и художественные тексты. Для самостоятельного изучения подобраны, с одной стороны, достаточно изученные литературоведением темы, а с другой – оставляющие студентам возможность для интересных находок или исследовательских замечаний.

### Лекции

1. Общая характеристика курса «Актуальные проблемы современной литературы стран ближнего зарубежья». Предмет, цели и задачи, содержание курса. Теоретические проблемы курса: Национальное и интернациональное в литературе народов России и стран СНГ. Периодизация национальных литератур. Взаимодействие и взаимовлияние литератур. Проблемы многоязычия и перевода. Роль русского языка и литературы в становлении национальных литератур. Место многонациональных литератур в мировом литературном процессе.
2. Фольклор в национальных литературах. Формы его бытования. Героический эпос различных народов и регионов: Нарты, Манас, Олонхо, Урал-Батыр, Джангар, Гэсэр. Своеобразие карело-финского эпоса. Калевала: сюжет, герои, поэтика, проблема канонического текста. Уникальность карело-финского эпоса.
3. Древние и средневековые литературы. Общая характеристика. Фарсиязычная поэзия. Формы и жанры её бытования. Краткий обзор творчества Рудаки (родоначальника персидской классической поэзии), Фирдоуси. Жизнь и творчество Омара Хайяма. Особенности его поэзии. Рубаи Омара Хайяма: тематики, проблематика, поэтика.
4. Литература Киевской Руси – общее культурное наследие восточнославянских народов. Выделение и этапы формирования украинской и белорусской литератур. Древние украинская и белорусская литературы, их жанрово-тематическое своеобразие.
5. Новый этап в развитии украинской литературы. Роль Г.Сковороды. Украинская литература в первой половине XIX века. Выдающиеся представители украинской литературы второй половины XIX века. Творчество Марко Вовчок. Особенности стиля «Народных рассказов». Украинская литература на рубеже XIX-XX вв. Творчество Л. Украинки и И. Франко. Особенности творческого метода.
6. Становление новой белорусской литературы. Роль Ф.Богушевича. Дореволюционное творчество Я. Купалы и Я. Коласа – основателей новой белорусской литературы. Деревня как исток формирования национального характера и национального образа мира. Новые литературы РФ. Проблемы

традиции и новаторства в творчестве Шолом-Алейхема, К. Хетагурова и Г. Тукая.

7. Литература советского периода. Становление и создание национальных литератур после Октября. Художественные традиции дооктябрьского периода и

развитие актуальных проблем современных литератур народов России, создание младописьменных литератур. Основные темы в литературе советского периода. Обзор. Послеоктябрьское творчество Я. Купалы и Я. Коласа.

8. Литература периода Великой Отечественной войны. Муса Джалиль «Моабитская тетрадь», О. Адамович «Хатынская повесть», О. Гончар «Знаменосцы», А. Кулешов «Знамя бригады». Общность проблематики, многообразие жанрово-стилевых форм. Новое направление в современной прозе о Великой Отечественной войне. Повести В. Быкова.

9. Литература 1950-80-х гг. Основные темы, проблемы. Стилиевые поиски. Современная литература народов Закавказья. Творчество Н. Думбадзе. Нравственно-философские поиски в современной литературе. Человек и время в лирике Р.Гамзатова.

#### **Практические занятия**

1. Шота Руставели. Витязь в тигровой (барсовой) шкуре.
2. Творчество Т.Г. Шевченко – основателя новой украинской литературы.
3. Драма-феерия Л. Украинки «Лесная песня».
4. Еврейская литература. Творчество Шолом-Алейхема.
5. Великая отечественная война в прозе В. Быкова. Сотников. Обелиск. Карьер.
6. «Плаха» Ч. Айтматова как социально-философский роман.
7. Философские произведения Ф. Искандера. Кролики и удавы.

#### ***Требования к рейтинг-контролю.***

Согласно Положению о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ максимальная сумма баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся зачетом, по итогам семестра составляет 100 баллов. Студенту, набравшему 50 баллов и выше по итогам работы в семестре, в экзаменационной ведомости и зачетной книжке выставляется оценка «зачтено». Студент, набравший от 20 до 49 баллов включительно, сдает зачет в последнюю неделю семестра по данной дисциплине. Студенту, набравшему меньше 20 баллов, в экзаменационной ведомости выставляется оценка «незачтено». Данному студенту разрешается передача зачета по направлению деканата на последней неделе семестра.

**VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по**

**дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)**

Проблемная лекция, Регламентированная дискуссия, Работа в малых группах, Метод малых групп, Презентация мини-проектов, Лекция-визуализация, с элементами фронтальной беседы, Лекция с элементами опроса, Дискуссия типа форум.

**IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория с мультимедийной установкой, компьютерный класс, научная библиотека ТвГУ, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013, MS Windows 10 Enterprise.

**X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

<b>№п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
1.	Обновление списка литературы	Уточнены	31.08.2017 протокол №1 заседания кафедры международных отношений
2.			