

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 09.12.2022 15:16:21  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

«29» августа 2022 г.



## Рабочая программа учебной практики

### Учебная практика

(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 1 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

канд. филол. наук, доц. Логунов М.Л.

канд. филол. наук, доц. Карандашова О.С.

Тверь

2022 г.

## 1. Общая характеристика практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) проводится в период обучения на 1 курсе, во 2 семестре, и на 2 курсе, в 4 семестре.

### **Программа Учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков) для студентов 1 курса**

Время проведения практики в соответствии с графиком учебного процесса: 1 курс, 2 семестр, июль; сроки проведения – 1 неделя.

1	Вид практики	<i>Учебная</i>
2.	Цель	<i>Получение первичных профессиональных умений и навыков</i>
3.	Тип практики	<i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</i>
4.	Способ проведения	<i>Стационарная, выездная</i>
5.	Форма проведения	<i>Дискретная</i>
6.	Форма отчетности	<i>Дифференцированный зачет</i>

### **1. Цель и задачи практики**

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) следует за курсом лекций и практических занятий по «Устному народному творчеству» и «Детской литературе», в связи с чем студенты опираются на теоретические знания по данным дисциплинам. Таким образом, учебная практика служит целям закрепления и углубления теоретической подготовки студентов и приобретения навыков и умений в сфере методики собирания и классификации практического материала. Поэтому обязательно знакомство с методиками сбора и обработки информации. Задачами прохождения практики являются:

1. Систематизация знаний о фольклоре и его современном бытовании;
2. Знакомство с методикой обработки фольклорного материала;
3. Освоение методики собирания фольклорного материала;

4. Формирование навыков классификации фольклорного материала;
5. Формирование навыков соблюдения сроков выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом.

### 3. Место практики в структуре ООП

Учебная практика входит в блок «Практики» и опирается на полученные знания, умения и владения при изучении дисциплин: Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОПК-6), История русской литературы (ОПК-4 и ПК-1 на начальном этапе), Основной язык (ПК-1 на начальном этапе). Кроме того, практика закладывает необходимые знания, умения и владения, для изучения таких дисциплин, как: Социология чтения (ОПК-4), Литературное краеведение (ОПК-4), История русской литературы (ОПК-4 и ПК-1), Педагогика и психология (ОПК-6), Информационно-библиотечные ресурсы научной и профессиональной деятельности (ОПК-6), Историческая поэтика (ПК-1).

4. **Общая трудоемкость практики** составляет 1,5 зачетные единицы, 1 неделя.

### 5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	<p><b>Владеть:</b> базовыми навыками анализа литературного текста с использованием современных методологий.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик; уметь формулировать аргументированные умозаключения и выводы; участвовать в научных</p>

	<p>дискуссиях.</p> <p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области изучения истории русской литературы и филологического анализа текста; иметь понятие об особенностях историко-литературного процесса; представлять историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>
<p>Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p>	<p><b>Владеть:</b> терминологией в области информационных технологий, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; навыками работы с современной компьютерной техникой.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p> <p><b>Знать:</b> современные информационные технологии, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации.</p>
<p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-</p>	<p><b>Владеть:</b> навыком проводить собственные научные исследования и выдвигать научные гипотезы.</p> <p><b>Уметь:</b> наблюдать языковые факты и анализировать их, делать выводы и обобщения, аргументировать собственное мнение.</p> <p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории современного русского языка.</p>

1).	
-----	--

### **6. Форма промежуточной аттестации**

Текущий контроль: составление и защита отчета.

Формы отчетности по практике – зачет с оценкой.

Время проведения практики: курс 1, семестр 2.

### **7. Язык преподавания русский.**

### **8. Место проведения практики (база практики)**

Кафедра истории и теории литературы филологического факультета ТвГУ.

### **9. Содержание практики, структурированное по темам (разделам, этапам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий/работы**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	инст рукт аж	сбор мате риал а	обработ ка и система тизация материа ла	Формы текущего контроля
1	Начальный этап, включающий инструктаж по технике безопасности и ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка. Получение заданий практики. Знакомство с методическими и инструктивными материалами.	4	-	-	Опрос
2	Производственный этап Обработка и анализ полученной информации	-	28	18	Изучение, анализ и обработка материалов практики
3.	Заключительный этап. Подготовка и оформление отчета. Подведение итогов практики	-	-	4	Отчет о практике в распечатанном виде

ИТОГО:	54	4	28	22	
--------	----	---	----	----	--

## **10. Формы отчетности и перечень отчетной документации**

Формы отчетности по практике – дифференцированный зачет.

По завершению практики студент составляет отчет о прохождении практики и готовит доклад для итогового занятия. Руководитель практики проверяет правильность отчетной документации студента, а после сдачи отчета практики, который предоставляется в печатном виде на кафедру, где хранится год, студенту выставляется оценка по итогам практики.

### **1) Технические требования к тексту отчета по практике**

Документ оформляется в программе Word-2003; шрифт Times New Roman; 14 кегль; все поля 2,5; выравнивание текста по ширине. Отступ для текста прозы (интервью) – 1,25, для лирики – 4 см.; одинарный междустрочный интервал; без колонтитулов. Студенту также следует различать тире и дефис. Используется короткое тире (–). Буква «ё» – смысловоразличительная ср. *все* и *всё*; также она пишется в фамилиях (*Ёлкина/Елкина*), географических названиях (*Вышний Волочёк/Елец*).

### **2) Отчет практики**

Титульный лист (*образец*)

Министерство образования и науки РФ  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра истории и теории литературы

## **ОТЧЕТ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков)**

студента  
филологического факультета  
направления подготовки 45.03.01  
«Филология»

1 курса

*ФИО*

Тверь  
2021

### 3) Предписание на практику (образец)

Студент *ФИО* направляется на учебную практику в (*указывается наименование архива или учреждения*).

Срок практики с 5 по 11 июля 2021 г.

Руководитель учебной практики ТвГУ, зав.кафедрой истории и теории литературы ТвГУ О.С. Карандашова \_\_\_\_\_

(подпись)

Декан \_\_\_\_\_ филологического факультета

М. Л. Логунов \_\_\_\_\_

(подпись, печать)

### 4) Календарный график прохождения практики (образец)

№ пп	Период (продолжительность дней)	Мероприятия и виды работ, необходимые для выполнения программы практики
1	1	Инструктаж Получение заданий практики. Знакомство с методическими и инструктивными материалами. Ознакомление с правилами внутреннего трудоустройства
2	4	Выполнение заданий практики: Изучение, анализ, обработка, подготовка материалов практики
3	2	Отчет о практике

### 6) Заключение руководителя от кафедры о практике студента

Зачет/незачет по практике (оценка) \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

## 11. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Примеры контрольных заданий для оценки знаний и навыков, приобретенных за время учебной практики:

Типовые контрольные задания для оценки умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
1. Собрать информацию на определенную тематику	Информация собрана полностью – 5 баллов; Собрана большая часть информации – 4 балла; Информация собрана частично – 3 балла; Собрана единичная информация – 2 балла; Неполная собранная информация неграмотно оформлена – 1 балл; Задание не выполнено – 0 баллов.
2. Перечислить атрибутивные признаки детского фольклора	Названы все признаки детского фольклора – 4 баллов; Названо большинство признаков детского фольклора – 3 балла; Частично названы признаки детского фольклора – 2 балла; Названы единичные признаки детского фольклора – 1 балл; Задание не выполнено – 0 баллов
3. Создать классификации колыбельных песен	Создана исчерпывающая классификация – 5 баллов; Созданы основные классификации – 4 балла; Классификации созданы частично – 3 балла; Создана единичная классификация – 2 балла; Создана неполная классификация, которая неграмотно оформлена – 1 балл; Задание не выполнено – 0



	баллов.
4. Обработать запись архивного материала	Материал обработан полностью и безошибочно – 5 баллов; Материал обработан полностью, но с недочетами – 4 балла; Большая часть материала грамотно обработана – 3 балла; Материал обработан частично с некоторыми ошибками– 2 балла; Не полностью обработан материал с грубыми ошибками или с большим количеством ошибок – 1 балл; Задание не выполнено – 0 баллов.

Результирующая оценка складывается из текущей аттестации и оценки за отчет. Текущая аттестация включает в себя посещение организации и участие в выполнении заданий. Оценка за отчет предполагает подготовку отчетного документа с подробным описанием практической и содержательной деятельности студента на практике в соответствии с критериями оценки отчета.

### Критерии оценки

**«Отлично»** ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, оформил отчетные документы в соответствии со всеми требованиями.

**«Хорошо»** ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, оформил отчетные документы с соблюдением основных требований, обнаружил умение определять основные задачи и способы их решения, проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.

**«Удовлетворительно»** ставится студенту, который выполнил программу работы, но не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в постановке и решении задач, оформлении отчетных документов.

**«Неудовлетворительно»** ставится студенту, который не выполнил программу практики, не подготовил или оформил ненадлежащим образом

отчетные документы, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики.

Студенты, не вышедшие на практику, получают результирующую оценку 0 баллов и считаются имеющими академическую задолженность. Студенты, не вышедшие на практику, по уважительной причине, проходят практику в дополнительные сроки.

*Вопросы для самопроверки:*

- Когда, как и почему происходит процесс перехода текстов из взрослого фольклора в детский? Как происходит пополнение детского фольклора?
- Каковы атрибутивные признаки детского фольклора?
- Когда появились колыбельные песни? Почему колыбельные песни часто сравнивают с заговорами?
- Какие основные классификации колыбельных песен существуют? Какой признак и почему доминирует?
- Каковы основные особенности колыбельных песен?
- Почему после колыбельных песен начинают исполнять потешки и пестушки?
- Почему пестушки играют особую роль в развитии ребенка?
- Чем пестушки отличаются от потешек?
- Каковы особенности потешек?
- Каковы особенности прибауток?
- Классификация прибауток.
- Какой атрибутивный признак скороговорок определяет их особенность как жанра?
- Почему скороговорки и каламбуры относят к словесным играм?
- Каково строение каламбура?
- Когда и почему появились считалки? Как традиционно использовались считалки?
- Чем жеребьевка отличалась от считалки?
- Какая классификация считалок вам кажется наиболее удачной и почему?
- Какие свойства дразнилок можно считать постоянными?
- Какие разновидности дразнилок можно выделить?
- Каковы свойства заманок?
- Объясните различие между сечкой и считалкой.
- Особенности и функциональное предназначение молчанок.
- Какие особенности отличают голосанку?
- Каковы основные особенности «детского народного календаря»? Какие жанры стали составляющей детского календаря?
- Какие особенности закличек позволяют говорить об их связи с обрядовой поэзией? К кому и почему обращались в закличках?
- Какие произведения относят к небылицам? О чем и почему рассказывается в небылицах? Можно ли провести различие между небылицей и перевертышем?
- Когда и почему произошел переход взрослой загадки в детскую среду? Каковы отличия детской загадки? Каковы художественные особенности загадок?
- На чем основаны современные классификации детских песенок? Каковы особенности данной разновидности фольклора?

- Какие разновидности сказок можно выделить?
- Каковы общие особенности сказки?
- Как название «докучные» сказки определило их содержание? Какие сказки называются кумулятивными?
- Каковы особенности методики рассказывания сказок?
- Почему исследователи связывают потребность рассказывания «страшных историй» с развитием психологии и внутреннего мира ребенка?
- По каким атрибутивным признакам записи «страшных историй» относят к тому или иному десятилетию?
- Почему «страшные истории» считают контаминационным жанром?
- Какие предметы встречаются в «страшных историях»? Проведите их классификацию.
- Каковы основные принципы классификации детских игр?
- Что такое ролевые игры? Как возникают игры-импровизации?
- Каковы основные типы игровых приговоров?
- Когда и почему начали выделять школьный фольклор? Почему школьный фольклор считают самостоятельным разделом детского фольклора?
- Какие новые фольклорные формы и почему возникают в школьной среде? Какой возраст и почему считается наиболее активным для создания школьного фольклора?
- Как альбом светской барышни стал «девичьим альбомом»? Почему и как альбом отражает общественную атмосферу своего времени?
- Какова структура «девичьего альбома»? Какие жанры и почему прежде всего находят в нем отражение? Почему альбомы популярны в определенной возрастной категории?
- Чем отличается детский анекдот от взрослого?
- Как делятся анекдоты по образно-тематическому принципу?
- Как происходит переход анекдота в письменную традицию и из письменной традиции в устную?
- Каковы особенности анекдота (сюжета, игрового начала, композиции)?
- Чем отличаются античные граффити от современных? Можно ли назвать граффити синтетичным жанром? Почему граффити распространены в определенной среде?
- На какие группы делятся граффити?
- Чем пародия отличается от юмористического (шутливого) стихотворения?
- Каковы основные темы пародии? Какие формы пародии можно выделить?
- Как устроен детский тайный язык? Почему возникает потребность в создании детского тайного языка?
- Какова образная система «садистских стишков»? Как определить структуру «садистских стишков»?
- Какие факторы предопределяют взаимодействие массовой культуры с детским фольклором?

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики**

### *1) Основная литература:*

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н.В. Дранникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

2. Капица Ф.С. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов вузов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 320 с.: ил. <https://www.booksite.ru/fulltext/kapisa/index.htm>  
<https://rucont.ru/file.ashx?guid=ab7e9aa8-9b6f-4f5a-87aa-4aa7f86589a2>

*б) Дополнительная литература:*

1. Этнокультурные технологии: учебно-методический комплекс. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 44 с.: табл. - Библ. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274184>

2. Традиционная культура Тверского края: Памяти А. В. Гончаровой (1923 – 2009): сб. науч. статей и публикаций / отв. ред. Л. Н. Скаковская; сост. М. Л. Логунов, С. Ф. Меркушов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская. Тверь: ТвГУ, 2013. 152 с. Электронный ресурс: [http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/278/традиционная\\_культура\\_Тверского\\_края\\_выпуск\\_I.pdf?1481768420](http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/278/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_I.pdf?1481768420)

3. Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. 164 с. Электронный ресурс: [http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/279/традиционная\\_культура\\_Тверского\\_края\\_выпуск\\_II.pdf?1481768525](http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/279/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_II.pdf?1481768525)

4. Традиционная культура Тверского края: Свадьба: Памяти Н. П. Кудряшова (1924 – 1998): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, С. В. Моряков, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская. Тверь: ТвГУ, 2014. 130 с. Электронный ресурс: [http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/280/традиционная\\_культура\\_Тверского\\_края\\_выпуск\\_III.pdf?1481768648](http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/280/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_III.pdf?1481768648)

5. Традиционная культура Тверского края: 70-летию Победы (1945 – 2015): Статьи и публикации: Вып. 5 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2015. 166 с. Электронный ресурс:

[http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/281/традиционная\\_культура\\_Тверского\\_края\\_выпуск\\_V.pdf?1481768772](http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/281/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_V.pdf?1481768772)

6. Традиционная культура Тверского края: 50-летию С. В. Морякова, 75-летию И. И. Смирнова: Сборник материалов: Вып. 6 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. Л. М. Концедайло, А. А. Петров. Подготовка текстов А. С. Дмитриева, П. С. Кизи Собирижонова, А. А. Петров; художник К. А. Шаталкина. Тверь: ТвГУ, 2015. 100 с. Электронный ресурс:

[http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/282/традиционная\\_культура\\_Тверского\\_края\\_выпуск\\_VI.pdf?1481768995](http://filologia.tversu.ru/websites/13/documents/282/традиционная_культура_Тверского_края_выпуск_VI.pdf?1481768995)

## 2) Программное обеспечение

Google Chrome – бесплатно

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

## 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

2. ЭБС «ЮРАИТ» - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>

4. ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>

5. ЭБС «Лань» - <http://e.lanbook.com>

6. ЭБС BOOK.ru - <https://www.book.ru/>

7. ЭБС ТвГУ - <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) - [20 https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?)

9. Репозиторий ТвГУ - <http://eprints.tversu.ru>

10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) - <http://diss.rsl.ru/>

11. Журналы издательства Taylor&Francis - <http://tandfonline.com/>

12. Патентная база компании QUESTEL- ORBIT - <https://www.orbit.com/>

13. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда - <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>

14. Архивы журналов издательства Oxford University Press - <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

15. Архивы журналов издательства Sage Publication - <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

15. СПС Консультант Плюс - (в сети ТвГУ)

16. ИПС «Законодательство России» - <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>

17. Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС - <http://arbicon.ru/>

18. Сводные каталоги фондов российских библиотек КОРБИС - <http://corbis.tverlib.ru/catalog/>.

4) *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики*

Архивные карты. URL: [http://rgada.info/mende/rgada\\_svg.php](http://rgada.info/mende/rgada_svg.php)

Библиотека краеведа: Тверской дайджест. URL: <http://otveri.info/books/>

Библиотека фольклориста: Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/folkloristlibrary.htm>

Открытый исследовательский проект посвящен изучению наследия С. М. Прокудина-Горского. URL: <http://prokudin-gorskiy.ru/>

<https://elibrary.ru/>

<http://library.tversu.ru/>

<http://www.tverlib.ru/>

<http://www.tverarchive.ru/>

<http://www.tcdni.ru/>

### 13. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Кафедра истории и теории литературы. Учебная аудитория № 33 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д. 70)	1 Ноутбук Acer Aspire 2. Компьютер: Сист. Блок Iru Ergo Corp 121 P4-631(3000)/1024Mb/120/DVD/FDD

+монитор 17 «Proview TFT»

**Помещения для самостоятельной работы:**

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно

#### 14. Сведения об обновлении программы практики

№ п.п.	Обновленный раздел программы практики	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
5.	IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	Обновление фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС ВО	Протокол № 1 от 29.08.2022