

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 27.09.2023 11:33:13  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

 О.О. Гонина

«01» сентября 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Библиотерапевтические технологии в психолого-педагогической  
реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Направление подготовки

**44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Направленность (профиль)

**"Психолого-педагогическая реабилитация лиц с ограниченными  
возможностями здоровья"**

Для студентов 2 курса очной формы обучения

МАГИСТРАТУРА

Составители:

д. филол. н., проф. Е. Г. Милюгина,  
к.пс.н., доцент О.О. Гонина



Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является: обеспечение формирования готовности и способности обучающихся к использованию библиотерапевтических технологий в психолого-педагогической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачами освоения дисциплины являются: освоение фундаментальных положений в области педагогических и психологических аспектов технологии библиотерапии; формирование основополагающих умений и навыков компетентного проведения коррекционно-развивающих занятий в рамках технологии библиотерапии; формирование способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели в рамках использования библиотерапевтических технологий в психолого-педагогической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья; проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): "Современные проблемы науки и образования", "Комплексное взаимодействие специалистов в системе образования", "Психология дизонтогенеза", "Психокоррекционная работа в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья", "Психолого-педагогическое сопровождение профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья", "Проблемы психолого-педагогического сопровождения семьи лиц с ограниченными возможностями здоровья", "Социализация и социальная интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья", "Мониторинг качества образования лиц с ограниченными возможностями здоровья", "Теория и практика менеджмента в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья".

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: представления об основах реабилитационной педагогики и психологии, содержании психолого-педагогической работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья, способность выявлять и анализировать возрастные и индивидуальные психологические особенности обучающихся, способность выявлять и анализировать современные проблемы науки и образования, решать вопросы оптимизации образовательной деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Мониторинг качества

образования лиц с ограниченными возможностями здоровья", "Теория и практика менеджмента в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья", производственные практики, государственная итоговая аттестация.

**3. Объем дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: практические занятия 22 часа;  
самостоятельная работа: 50 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-3.1 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели                      УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений;                      УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде;                      УК-3.4. Организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов;                      УК-3.5. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат</p>
<p>ПК-3 Способен проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>ПК-3.1 Отбирает необходимое содержание, методы, приемы и средства психолого-педагогического сопровождения образования и реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья                      ПК-3.2 Определяет формы, методы, приемы и средства организации образовательного, коррекционно-развивающего и реабилитационного процессов                      ПК-3.3 Использует современные специальные методики и технологии психолого-педагогического сопровождения образования и реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</p>

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения** - зачет - 2 курс, 3 семестр.

## 6. Язык преподавания русский.

### II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
1. Библиотерапия: сущность, содержание, задачи и цели.	8		2		6
2. Чтение как социально-психологическая деятельность. Типология читателей: психологический аспект.	8		2		6
3. Организация библиотерапевтического процесса.	8		2		6
4. Информационные ресурсы библиотерапии и их использование. Библиотерапевтический потенциал детской литературы.	8		2		6
5. Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.	8		2		6
6. Стихотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.	10		4		6
7. Драматерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.	10		4		6

8. Проведение коррекционно-развивающих занятий и анализ библиотерапевтической ситуации в работе с детьми с нарушениями в развитии.	12		4		8
ИТОГО	72		22		50

### ***Содержание дисциплины:***

Содержание дисциплины:

Тема 1. Библиотерапия: сущность, содержание, задачи и цели. Библиотерапия как научная дисциплина, нацеленная на решение проблем формирования у человека способностей и навыков противостоять неординарным ситуациям (болезням, стрессам, депрессиям и т.д.), укреплять силу воли, повышать интеллектуальный и образовательный уровень на основе синтезирования ситуаций чтения. Библиотерапия как специфический метод руководства чтением и психотерапевтическая методика. Школы и направления развития библиотерапии в России, ближнем и дальнем зарубежье.

Тема 2. Чтение как социально-психологическая деятельность. Типология читателей: психологический аспект.

Основные понятия психологии чтения. Читательская направленность. Читательская потребность. Мотивы чтения. Читательские интересы и установки. Цели и способы чтения. Общая методика анализа текстов. Смысловое восприятие текста. Методика восприятия художественных текстов. Мыслительные приемы, обеспечивающие понимание читаемого текста. Психологические основы различных видов чтения. Потребности, установки и мотивы чтения. Типология читателей. Психологические методы изучения читательского развития личности. Возрастные психологические особенности читателей. Оценка личности читателя. Психологические основы общения между руководителем чтения (педагогом, библиотекарем, библиотерапевтом) и читателем. Психология воспитания культуры чтения.

Тема 3. Организация библиотерапевтического процесса. Понятие библиотерапевтического процесса. Его основные характеристики: целенаправленность, двусторонность и целостность. Уровни библиотерапевтического процесса. Этапы библиотерапевтического процесса. Основные средства и возможности библиотерапии. Специфика библиотерапевтического общения. Формы библиотерапевтического процесса: индивидуальная и групповая библиотерапия. Основные библиотерапевтические методы: метод самоконтроля, метод самопомощи, метод творческого самовыражения, чтение вслух, познавательно-поведенческий метод, метод отождествления с персонажем, метод

расслабления, метод отвлечения, профилактический метод, лечебный метод, интерактивный метод и др.

Виды развивающей библиотерапии: библиотерапия чтением, интерактивная библиотерапия (обсуждение прочитанного), терапия литературным творчеством. Терапия творчеством имеет три варианта: творчество как самовыражение пациента (этот вариант терапии описан М.Е. Бурно), творчество с обсуждением написанного, готового произведения и его доработка по замечаниям библиотерапевта и других читателей-слушателей (методики развития литературных способностей психологов З.Н. Новлянской, А.А. Мелик-Пашаева, Е.Л. Гончаровой, В.А. Левина и др.), совместное творчество пациента и библиотерапевта (библиотерапевт в процессе творчества выступает не столько в роли соавтора, сколько в роли слушателя-редактора, своими вопросами корректируя сочинителя-пациента).

Тема 4. Информационные ресурсы библиотерапии и их использование. Библиотерапевтический потенциал детской литературы. Традиционные и электронные информационные ресурсы, их взаимосвязь и взаимодополняемость. Общие требования к печатным произведениям, используемым в библиотерапии. Библиотерапевтический потенциал художественной, научно-популярной и научной литературы. Юмористическая и сатирическая литература в библиотерапии. Проза, поэзия, драматургия и их влияние на читателя. Сборники афоризмов, детективная, остросюжетная литература. Мемуары и исторические романы. Педагогическая, психологическая, юридическая литература в библиотерапевтическом процессе. Особенности подбора книг для детей и подростков. Основные цели библиотерапии для детей с ограниченными возможностями здоровья и нарушениями в развитии. Критерии подбора книг для детской библиотерапии: наличие цветных иллюстраций, развивающих воображение, и персонажей-животных, с которыми не ассоциируются проблемы пола, возраста, этнические особенности.

Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии. Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личностном росте, преодолении жизненных трудностей. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами. Разнообразные формы обыгрывания сказок как условие создания положительной мотивации и интереса. Рассказывание сказок как направление работы со сказкой: особенности и формы; индивидуальное и групповое рассказывание сказок, техника придумывания продолжения к известной сказке или группового придумывания сказки, формы рассказывания сказок для решения психодиагностических и психокоррекционных задач. Сочинение сказочных историй, их безоценочная интерпретация и эмоциональный резонанс. Драматизация сказок, психодрама; сущность идеи экспромта. Использование сказокоррекционной терапии в аспектах проективной психодиагностики,

психокоррекции и психотерапии, психопрофилактики, обучения детей с нарушениями в развитии.

Тема 6. Стихотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии. Стихотерапия как раздел библиотерапевтической помощи клиентам. Стихотворная психотерапия как индивидуализированный метод профессиональной помощи и самопомощи. Использование в стихотерапии текстов с высокой смысловой насыщенностью, текстов, совмещающих вербальные и невербальные, символические и образные средства передачи информации, текстов, отражающих коллизии внешнего и внутреннего мира, социокультурные и личностные, в том числе нравственные, дилеммы и трансформации. взаимопонимание и/или на трансформацию / развитие отношений. Стихотерапевтические методы и формы работы с детьми с нарушениями в развитии.

Тема 7. Драматерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии. Драматерапия как раздел библиотерапевтической помощи клиентам. Драматерапия как библиотерапевтическая технология, в которой преобладают групповые мероприятия, использующие театральные и драматические средства в групповой динамике для ослабления симптоматических проявлений, смягчения последствий психических расстройств и социальных проблем, повышения уровня социального развития и интеграции личности. Драматерапия, театротерапия, психодрама как методы интеграции в общественную жизнь детей с нарушениями в развитии, их социальной реабилитации, регулирования и повышения уровня их стремлений, укрепления самоуважения и чувства собственного достоинства, удовлетворения высших потребностей (самореализация, жизненные цели и т.д.).

Тема 8. Проведение коррекционно-развивающих занятий и анализ библиотерапевтической ситуации в работе с детьми с нарушениями в развитии. Первичное изучение объекта библиотерапии. Построение модели библиотерапии. Формулировка целей и задач библиотерапии. Выбор необходимой литературы и тактики ведения профилактического или лечебного процесса. Непосредственное осуществление библиотерапии. Дополнительное изучение объекта в ходе профилактического или лечебного процесса, повторные консультации со специалистами. Корректировка тактики и методики профилактики или лечения. Окончательный анализ результатов библиотерапии, формулировка выводов. Особенности разработки и реализации программ психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии.

### **III. Образовательные технологии**

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
--	-------------	----------------------------

1. Библиотерапия: сущность, содержание, задачи и цели.	Практическое занятие	Проблемный семинар, обсуждение докладов и рефератов
2. Чтение как социально-психологическая деятельность. Типология читателей: психологический аспект.	Практическое занятие	Кейс-технология, обсуждение докладов и рефератов, проектная технология
3. Организация библиотерапевтического процесса.	Практическое занятие	Информационно–коммуникационная технология Профессионально-методический портфель
4. Информационные ресурсы библиотерапии и их использование. Библиотерапевтический потенциал детской литературы.	Практическое занятие	Технология критического мышления Профессионально-методический портфель
5. Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.	Практическое занятие	Информационно–коммуникационная технология Проектная технология
6. Стихотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.	Практическое занятие	Портфолио работ/отзывов/рецензий
7. Драматерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.	Практическое занятие	Проектная технология
8. Проведение коррекционно-развивающих занятий и анализ библиотерапевтической ситуации в работе с детьми с нарушениями в развитии.	Практическое занятие	Кейс-технология, обсуждение докладов и рефератов, проектная технология

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### ***Оценочные материалы для проведения текущей аттестации***

##### ***Контрольные задания для практических занятий***

**Задание 1.** Проанализируйте основные направления библиотерапии, выявите сходство и специфику каждого направления, оформите свои наблюдения в виде таблицы. Докажите на примерах конкретных литературных или фольклорных произведений воспитательный и коррекционный потенциал каждого из проанализированных направлений работы.



**Задание 2.** Проанализируйте программы приобщения дошкольников к художественной литературе, предложенные разными авторами-составителями (Навигатор образовательных программ дошкольного образования // РАНХиГС — ФИРО. URL: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/184-obrazovatelniye-programmi-doshkolnogo-obrazovaniya>). Сгруппируйте тексты для чтения по жанрово-тематическим группам: 1) сказки и рассказы о животных, 2) рассказы об играх и игрушках, 3) волшебные и фантастические истории; 4) юмористические стихи и рассказы. Внутри каждой группы отметьте параллельные сюжеты, бытующие в фольклоре и литературе разных стран. Определите культурно-исторические, этнопсихологические и этнопедагогические причины такого сходства. Проанализируйте психокоррекционный потенциал выбранных произведений.

**Задание 3.** Ознакомьтесь с программами по литературному чтению для начальной школы и рекомендательными списками книг для младших школьников (Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: <https://fgos.ru/>; сайты соответствующих УМК). Сгруппируйте тексты для чтения по следующим тематическим признакам: 1) психология семейных отношений, 2) психология социальных отношений, 3) психология интеллекта, 4) психология чувств и эмоций, 5) психология жизненных ситуаций, 6) психология жизненных стратегий. Сравните произведения, включенные вами в одну идейно-тематическую группу. Проанализируйте психокоррекционный потенциал выбранных произведений.

**Задание 4.** Обратитесь к выделенной ранее тематической группе произведений о жизненных стратегиях и выберите сказки. Сгруппируйте тексты по классификации типов стратегий, основанной на типе социальной адаптации человека: 1) стратегия успешной внешней адаптации; 2) стратегия эффективной внутренней адаптации; 3) стратегия выживания (Наумова Н. Ф. Жизненная стратегия человека в переходном обществе // Социологический журнал. 1995. № 2. С. 20). Выявите ценностные приоритеты и ориентиры сказочных героев, символизирующих каждую из названных стратегий, по следующим параметрам идентификации: прошлое — настоящее — ближайшее будущее — отдаленное будущее; индивид — первичные группы (семья и др.) — профессиональные группы — страна, народ; высокий социальный статус — низкий социальный статус; успешность самореализации — отсутствие самореализации личности. Продумайте план работы с данными сказками в детской аудитории (анализ, интерпретация, дискуссия).

**Задание 5.** Продолжите работу над выделенной ранее тематической группой сказок о жизненных стратегиях. Сгруппируйте тексты по классификации типов стратегий, основывающейся на принципе анализа позиции, которую занимает человек по отношению к своей собственной жизни, и связанной с этим активности (Фромм Э. Человек для себя. Минск, 1992. С. 66). Считается, что человек может занимать три разные, хотя и взаимосвязанные позиции: 1) «иметь» (рецептивная активность);

2) «достигать» (мотивационная или «достиженческая» активность); 3) «быть» (творческая или «экзистенциальная» активность) (Резник Ю. М., Смирнов Е. А.. Жизненные стратегии личности (опыт комплексного анализа). М.: Институт человека РАН, Независимый институт гражданского общества, 2002. С. 173–174). Выявите ценностные приоритеты и ориентиры сказочных героев, символизирующих каждую из названных стратегий, по следующим параметрам идентификации: «приобретательская» активность — «достиженческая» активность — «экзистенциальная» активность; стратегия жизненного благополучия — стратегия жизненного успеха — стратегия самореализации личности. Продумайте план работы с данными сказками в детской аудитории (анализ, интерпретация, дискуссия).

**Задание 6.** Проанализируйте «Большую книгу чепухи» Э. Лира, сборник нонсенов Л. Кэрролла, книгу Г. Остера «Вредные советы». Сравните смоделированные поэтами проблемные ситуации с сюжетными мотивами, встречающимися в народных песенках и сказках о дураках, чудаках и простофилях. Выявите сходство и разницу в мотивах и поведенческом алгоритме героев. Продумайте, как лежащий в их основе психотерапевтический прием «парадоксальной интенции» использовать в поведенческой терапии с детьми с нарушениями в развитии. Разделитесь на пары и проведите учебную психологическую консультацию, в ходе которой разыграйте взаимодействие «клиент-терапевт», подобрав под проблему своего клиента психотерапевтический текст. Проведите вторую встречу, ознакомьте клиента с текстом.

**Задание 7.** Выявите специфику драмотерапии и ее потенциал в работе с детьми с нарушениями в развитии. Особое внимание обратите на анализ и интерпретацию драматического текста, групповое и индивидуальное его осмысление, метод психодрамы, коллективной драматизации, переписывание или дописывание сюжета. Разделитесь на микрогруппы по 3–4 человека и, используя технологию драмотерапии, представьте аудитории свое прочтение известного литературного или фольклорного сюжета, при этом аудитория должна найти соответствие заявленного сюжета прототипу и выявить и интерпретировать ваше авторское его прочтение.

**Задание 8.** Разделившись на микрогруппы по 3–4 человека, на основе полученных знаний по библиотерапии разработайте тематическое планирование коррекционно-развивающей программы по заданной проблематике (минимум 8 занятий); разработайте детально одно из коррекционно-развивающих занятий на выбор; представьте всей группе (проведите) любой фрагмент своей разработки.

### ***Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации***

Планируемый образовательный результат (компетенция,	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации	Критерии оценивания и шкала оценивания
---	------------------------------------	--	--

индикатор)		(возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	
УК-3.1 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>Типовое задание 1 Разработайте стратегию командной работы для достижения поставленной цели в рамках проведения библиотерапевтических занятий</p> <p>Типовое задание 2 Перечислите условия создания рабочей атмосферы, позитивного эмоционального климата в коллективе для достижения поставленной цели при проведении библиотерапевтических занятий</p>	Вид проведения промежуточной аттестации - творческое задание, Способ проведения: письменный	Задание выполнено исчерпывающе, последовательно, при четком и логически правильном изложении с опорой на научные положения - 5 баллов, Задание выполнено верно и обоснованно при допущении несущественных неточностей - 4 баллов, Задание выполнено с со значительными неточностями, недостаточно правильными формулировками, нарушениями логической последовательности в изложении - 3 баллов, Задание выполнено неправильно/не выполнено - 2 баллов.
ПК-3 Способен проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием	Типовое задание 1. Разработайте конспект библиотерапевтического коррекционно-развивающего занятия с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	Ситуационные задания, письменный способ проведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдены правила составления заданий – 1 балл</li> <li>• содержание заданий соответствует задаче – 1 балл</li> <li>• задания структурирован</li> </ul>

<p>специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>(направление работы, вид нарушения в развитии и возраст детей на выбор). Типовое задание 2. Подберите фольклорные или литературные тексты (сказки, стихи, драматические тексты на выбор) и соответствующие методики библиотерапевтической работы для психокоррекции конкретных нарушений в развитии детей (вид нарушения в развитии и возраст детей на выбор).</p>		<p>ы по проблемам – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлена шкала оценивания/анализа результатов – 1 балл</li> <li>• сформулированы рекомендации по дальнейшей работе – 1 балл</li> </ul>
---	---	--	--

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 1) Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515317>

2. Зобков, В. А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13639-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519620>

#### б) Дополнительная литература

1. Дереча, В. А. Психотерапевтическая пропедевтика : учебник для вузов / В. А. Дереча. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14681-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520277>

2. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.]; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 521 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12334-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518686>

## 2) Программное обеспечение

### а) Лицензионное программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows    Акт на передачу прав  
ПК545 от 16.12.2022

### б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Google Chrome
2. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE бесплатное ПО
3. ОС Linux Ubuntu бесплатное ПО
4. Jamovi

## 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks [http://www.iprbookshop.ru /](http://www.iprbookshop.ru/);
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

## 4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Коррекционная педагогика и специальная психология: Словарь. [Электронный ресурс]: <https://pandia.ru/text/78/331/16714.php>
2. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике (сводный) [Электронный ресурс]: <http://med.niv.ru/doc/dictionary/psychology-and-pedagogy/index.htm>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### *Вопросы для подготовки к зачету*

1. Библиотерапия: сущность, содержание, задачи и цели.
2. Основные понятия психологии чтения. Читательская направленность. Читательская потребность. Мотивы чтения. Читательские интересы и установки.
3. Цели и способы чтения. Общая методика анализа текстов.
4. Смысловое восприятие текста. Методика восприятия художественных текстов. Мыслительные приемы, обеспечивающие понимание читаемого

- текста.
5. Психологические основы различных видов чтения. Потребности, установки и мотивы чтения.
  6. Типология читателей: психологический аспект. Возрастные психологические особенности читателей.
  7. Оценка личности читателя.
  8. Психология воспитания культуры чтения.
  9. Организация библиотерапевтического процесса. Основные средства и возможности библиотерапии.
  10. Формы библиотерапевтического процесса: индивидуальная и групповая библиотерапия.
  11. Основные библиотерапевтические методы.
  12. Информационные ресурсы библиотерапии и их использование.
  13. Общие требования к печатным произведениям, используемым в библиотерапии.
  14. Библиотерапевтический потенциал детской литературы.
  15. Особенности подбора книг для детей и подростков.
  16. Основные цели библиотерапии для детей с ограниченными возможностями здоровья и нарушениями в развитии.
  17. Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии. Психотехнологии в сказкотерапии.
  18. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами.
  19. Использование сказкокоррекционной терапии в аспектах проективной психодиагностики, психокоррекции и психотерапии, психопрофилактики, обучения детей с нарушениями в развитии.
  20. Стихотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии: критерии отбора текстов.
  21. Стихотерапевтические методы и формы работы с детьми с нарушениями в развитии.
  22. Драматерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии: критерии отбора текстов.
  23. Драматерапия, театротерапия, психодрама как методы интеграции в общественную жизнь детей с нарушениями в развитии.
  24. Анализ библиотерапевтической ситуации в работе с детьми с нарушениями в развитии.
  25. Особенности разработки и реализации программ психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии.

***Примерная тематика рефератов и рекомендации по их выполнению***

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения,

сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

— титульный лист;

— оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;

— введение (объем — 1,5-2 страницы).

— основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;

— заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

— приложение может включать графики, таблицы;

— список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) мнение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать).

#### ***Тематика***

1. Библиотерапевтическая классификация литературы и создание рубрикатора библиотерапевтических ситуаций.
2. Критерии отбора литературы с библиотерапевтическим эффектом.
3. Оценка библиотерапевтического потенциала книги.
4. Применение ИКТ в библиотерапевтической практике.
5. Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.
6. Стихотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.
7. Драматерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.
8. Психодрама в работе с детьми с нарушениями в развитии.
9. Терапия литературным творчеством в работе с детьми с нарушениями в развитии.

#### ***Критерии оценивания***



- Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла
- оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла
- оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл
- оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов
- привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла
- реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл
- отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;
- фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;
- полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;
- частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балл;
- сопоставление различных точек зрения по проблеме – 1 балл;
- все представленные выводы обоснованы – 2 балла;
- аргументирована часть выводов – 1 балл,
- верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.

***Тематика рекомендательных списков для обучающихся и методические рекомендации по их составлению и оформлению***

**Библиографический список** — это библиографическое пособие, состоящее из совокупности библиографических записей небольшого объема, с простой структурой, понятной пользователю. Библиографический список должен содержать название, указание на форму пособия (рекомендательный список литературы), выходные данные, хронологические рамки предлагаемых документов, год издания.

**Рекомендательный список** литературы и визуальных материалов имеет более сложную структуру, чем библиографический. Составляется рекомендательный список, как правило, по наиболее важным или актуальным темам, например: «Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии», «Стихотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии», «Драматерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии» и т.п.

В соответствии с читательским и целевым назначением отбираются печатные и электронные документы: фольклорные и литературные сказки (классические и современные), рассказы, стихотворения, драматические произведения для детей, произведения автобиографических жанров, иллюстративный материал (произведения изобразительного, музыкального, театрального, киноискусства соответствующей тематики). Объем обычного рекомендательного списка — 15–20 названий книг, статей, материалов. Обязательно должны быть: предисловие, вводный текст к разделам пособия, аннотации. Произведения группируются по разделам, причем вначале обязательно помещают общий раздел, где рекомендуются книги и статьи по теме в целом, а затем 2–3 частных раздела. Внутри разделов сначала

приводятся библиографические описания наиболее ценных, интересных и доступных материалов.

Структура рекомендательного списка внутри раздела может предусматривать следующее деление: книги, информация сети Интернет, мультимедийные издания в алфавите авторов и произведений. К рекомендательному списку дается краткое предисловие, а к каждому разделу — небольшие вводные тексты или цитаты, объясняющие суть раздела.

#### ***Тематические рубрики:***

1. Психология семейных отношений в зеркале народной и литературной сказки;
2. Психология интеллекта в зеркале народной и литературной сказки;
3. Мир чувств и эмоций в народной и профессиональной поэзии;
4. Проявление нравственных установок личности в произведениях автобиографического жанра;
5. Литература нонсенса и абсурда;
6. Литературные произведения о человеческих ценностях;
7. Литературные произведения о личностном росте;
8. Литературные произведения о преодолении жизненных трудностей и т.д.

#### ***Критерии оценивания (max 5 баллов)***

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Соблюдены правила библиографического оформления – 1 балл</li><li>• содержание аннотируемого произведения передано лаконично и верно – 1 балл</li><li>• определена актуальность тематики – 1 балл</li><li>• сформулированы обоснованные рекомендации – 1 балл</li><li>• материал структурирован по рубрикам – 1 балл</li></ul> |
|---|

#### ***Тематика работ портфолио и методические рекомендации по их составлению и оформлению***

**«Профессионально-методический портфель»** — портфолио, в содержание которого включаются: материал к урокам (информационный); игровой и занимательный материал (игры, викторины, кроссворды, занимательные задания); дидактический материал (планы уроков, разработки уроков, системы заданий); материал для внеклассной работы (сценарии праздников, вечеров, тексты бесед и т. д.); методические заготовки для проведения внеурочных мероприятий. «Профессионально-методический портфель» необходим студентам для прохождения ими производственной практики и дальнейшей профессиональной деятельности.

В данной РПД в «Профессионально-методический портфель» следует включить результаты выполнения заданий 4, 5, 6, 7, 8; заготовки для конспектов и проектов.

**«Портфолио работ»** представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ. Портфолио оформляется в виде творческой папки студента с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей. Портфолио данного типа включает: проектные работы (указывается тема проекта, дается описание работы, возможно также приложение в виде фотографий, текста

работы в печатном или электронном варианте); исследовательские работы и рефераты (указываются изученные материалы, название работы, иллюстрации и т. п.); участие в научно-практических конференциях, семинарах (указывается тема мероприятия, название проводившей его организации, форма участия в нем студента, результат); другие формы научной активности.

В данной РПД в «Портфолио работ» следует включить результаты выполнения **проектов**:

1. Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.
2. Стихотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.
3. Драматерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.
4. Проведение коррекционно-развивающих занятий и анализ библиотерапевтической ситуации в работе с детьми с нарушениями в развитии.

#### ***Критерии оценивания проектов***

- раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла;
- проблема раскрыта частично – 1 балл;
- представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла;
- представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 1 балл;
- внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;
- частичное соответствие теме – 1 балл;
- выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла;
- выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл;
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму – 1 балл.

«**Портфолио отзывов/рецензий**» включает в себя характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, а также письменный анализ самого студента своей конкретной деятельности и ее результатов. Портфолио может быть представлено в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе. Эта форма портфолио дает возможность включить механизмы самооценки студентов, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением. Примерный перечень документов «портфолио отзывов»: заключение о качестве выполненной работы; рецензии на статьи, рефераты, исследовательские работы; отзыв о работе в творческом коллективе, о выступлении на конференциях, конкурсах исполнительского мастерства; резюме, подготовленное студентом с оценкой собственных учебных достижений.

В данной РПД в «Портфолио отзывов/рецензий» следует включить результаты выполнения заданий 1, 2, 3 и другие материалы по обзору и анализу программ работы со сказкой.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

## **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			