

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Владимирович
Должность: врио ректора
Дата подписания: 25.09.2023 16:56:05
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

(Смирнов С.В.)
« 08 » 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Экскурсионные маршруты Тверской области

Направление подготовки

43.03.01. Сервис

Направленность (профиль)

Социально-культурный сервис

Для студентов 2 курса,

очная форма обучения

Составитель: Воробьев Д.Н.

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- Закрепление студентами практических знаний в области экскурсоведения с учетом региональной специфики.

Задачами освоения дисциплины являются:

- уметь разрабатывать маршруты экскурсий по Тверской области;
- познакомить с опытом работы в системе регионального экскурсоведения;
- раскрыть специфику составления экскурсионных маршрутов в Тверской области;
- видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников историко-культурного наследия в Тверской области.

2. Место дисциплины в структуре ООП

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению «Сервис» учебная дисциплина «Экскурсионные маршруты Тверской области» входит в часть программы ООП, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина неразрывно связана с дисциплинами ООП: «Экскурсоведение», «Музейная экскурсия», «Экскурсионное краеведение», «Культурно-исторические центры России», «Страноведение», «Анимационная деятельность», «Делопроизводство в сфере сервиса».

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 15 часов, практические занятия 15 часов.

самостоятельная работа: 78 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| ПК – 9 Способен разрабатывать экскурсии | 9.2 Разрабатывает различные экскурсионные маршруты |

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачет, 3 семестр

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

| Учебная программа – наименование разделов и тем | Всего (час.) | Контактная работа (час.) | | | Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.) |
|--|--------------|--------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---|
| | | Лекции | Семинарские/ Практические занятия | Контроль самостоятельной работы | |
| Тема 1. Экскурсионный сервис | 7 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| Тема 2. Потенциал культурно-исторических ресурсов для экскурсионного сервиса: сущность и классификация | 11 | 1 | 1 | 0 | 9 |
| Тема 3. Теоретические основы культурного наследия | 12 | 1 | 2 | 0 | 9 |
| Тема 4. Потенциал природных ресурсов для экскурсионного сервиса | 13 | 2 | 2 | 0 | 9 |

| | | | | | |
|--|------------|-----------|-----------|----------|-----------|
| Тема 5. Потенциал рекреационных ресурсов для экскурсионного сервиса | 13 | 2 | 2 | 0 | 9 |
| Тема 6. Экскурсионная деятельность в Тверской области | 13 | 2 | 2 | 0 | 9 |
| Тема 7. Основы культурно-исторических и природных ресурсов Тверской области для экскурсионного сервиса | 13 | 2 | 2 | 0 | 9 |
| Тема 8. Характеристика культурно-исторических ресурсов Тверской области | 13 | 2 | 2 | 0 | 9 |
| Тема 9. Характеристика природных ресурсов Тверской области | 13 | 2 | 2 | 0 | 9 |
| ИТОГО | 108 | 15 | 15 | 0 | 78 |

III. Образовательные технологии

| Учебная программа – наименование разделов и тем | Вид занятия | Образовательные технологии |
|--|-----------------|---|
| Тема 1. Экскурсионный сервис | Лекция | Традиционная лекция |
| Тема 2. Потенциал культурно-исторических ресурсов для экскурсионного сервиса: сущность и классификация | Лекция, семинар | Традиционная лекция, метод развернутой беседы |

| | | |
|--|------------------|---|
| Тема 3. Теоретические основы культурного наследия | Лекция, семинар | Традиционная лекция, метод развернутой беседы |
| Тема 4. Потенциал природных ресурсов для экскурсионного сервиса | Лекция, семинар | Традиционная лекция, метод развернутой беседы |
| Тема 5. Потенциал рекреационных ресурсов для экскурсионного сервиса | Лекция, семинар | Традиционная лекция, метод развернутой беседы |
| Тема 6. Экскурсионная деятельность в Тверской области | Лекция, семинар | Традиционная лекция, метод малых групп |
| Тема 7. Основы культурно-исторических и природных ресурсов Тверской области для экскурсионного сервиса | Лекция, семинар | Проблемная лекция, метод развернутой беседы |
| Тема 8. Характеристика культурно-исторических ресурсов Тверской области | Лекция, семинары | Традиционная лекция, метод обсуждения докладов (рефератов), метод малых групп |
| Тема 9. Характеристика природных ресурсов Тверской области | Лекция, семинар | Традиционная лекция, метод обсуждения докладов (рефератов), метод малых групп |

В соответствии с Приказом Минобрнауки России №816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» и «Положением об электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях в Тверском государственном университете» от 31 августа 2016 г. с целью повышения качества и доступности образовательных услуг освоение дисциплины может проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ).

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

4.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

4.1.1. Контрольные вопросы для семинарских занятий

Тема 2: Потенциал культурно-исторических ресурсов для экскурсионного сервиса: сущность и классификация

Вопросы для обсуждения:

1. Признаки, свойства, функции памятников истории и культуры.
2. Определение понятия «памятник истории и культуры».
3. Этапы оценивания культурно-исторических ресурсов.
4. Историко-культурный потенциал и методы его оценки.

Тема 3: Теоретические основы культурного наследия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о культурном наследии: отечественные и зарубежные концепции.
2. Структура и функции культурного наследия.
3. Материальная и духовная культура.
4. Охрана памятников историко-культурного наследия.

Тема 4: Потенциал природных ресурсов для экскурсионного сервиса

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «природные ресурсы».
2. Классификация природных ресурсов.
3. Особо охраняемые природные территории: виды и характеристика.
4. Природный потенциал территории.
5. Проблемы сохранения природного наследия.

Тема 5: Потенциал рекреационных ресурсов для экскурсионного сервиса

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «рекреационные ресурсы».
2. Классификация рекреационных ресурсов.
3. Территориальные рекреационные системы (ТРС): понятие, структура, функциональные типы.
4. Принципы, методы и формы рекреационной оценки территории.

Тема 6: Экскурсионная деятельность в Тверской области

Вопросы для обсуждения:

1. Экскурсионная деятельность в школе П.П. Максимовича.
2. Организация экскурсионного дела в Тверском учительском-педагогическом институте.
3. Экскурсионное дело в Калининском пединституте-университете в 50-80-е гг. XX в.
4. Экскурсионная деятельность Тверского государственного университета на современном этапе.
5. Туристские предприятия региона: направления деятельности.

Тема 7: Основы культурно-исторических и природных ресурсов Тверской области для экскурсионного сервиса

Вопросы для обсуждения:

1. Административно-территориальное деление Тверской губернии и области в XVIII – XX вв.
2. Состав и типология городов Тверской области.
3. Историко-культурный потенциал региона.
4. Культурные ландшафты Тверской области.

Тема 8: Характеристика культурно-исторических ресурсов региона

Города Тверской области: Бежецк, Весьегонск, Вышний Волочек, Зубцов, Калязин, Кашин, Кимры, Красный Холм, Осташков, Ржев, Старица, Тверь, Торжок, Торопец.

Задание: изучив информационные материалы, подготовить доклады с презентациями о характеристике культурно-исторических ресурсов городов региона.

Задание выполняется студентами индивидуально или малыми группами.

План:

1. История города.
2. Современное состояние.
3. Основные историко-культурные достопримечательности (памятники истории, археологические памятники, архитектурные и градостроительные памятники, памятники искусства, документальные памятники).
4. Исторический и культурный потенциал города.

Тема 9: Характеристика природных ресурсов региона

Города Тверской области: Бежецк, Весьегонск, Вышний Волочек, Зубцов, Калязин, Кашин, Кимры, Красный Холм, Осташков, Ржев, Старица, Тверь, Торжок, Торопец.

Задание: изучив информационные материалы, подготовить доклады с презентациями о характеристике природных ресурсов городов региона.

Задание выполняется студентами индивидуально или малыми группами.

План:

1. Особенности природного ландшафта.
2. Особо охраняемые природные зоны (заповедники, заказники, природные парки, памятники природы).
3. Перспективы развития использования природоресурсного потенциала.

4.1.2. Образцы контрольных тестов

1. Совокупность элементов природных, природно-технических и социально-экономических геосистем, которые кроме природных объектов включают любые виды вещества, энергии, информации - это:

- А) экономические ресурсы;
- Б) рекреационные ресурсы;
- В) климатические ресурсы;
- Г) социально-экологические ресурсы.

2. Рекреационными ресурсами признается то место, которое отвечает двум критериям:

- А) место благоприятно для строительства любого предприятия;
- Б) является оригинальным с точки зрения эстетического восприятия;
- В) отличается своеобразным историческим прошлым;
- Г) место отличается от среды обитания, привычной человеку;
- Д) представлено сочетанием двух или более различных в природном отношении сред;
- Е) благоприятно для сельскохозяйственного производства.

3. Метеорологические элементы или их сочетания, которые обладают медико-биологическими свойствами и используются в процессе рекреации это:

- А) климатические рекреационные ресурсы;
- Б) гидрологические рекреационные ресурсы;
- В) фаунистические рекреационные ресурсы;
- Г) геоморфологические рекреационные ресурсы

4. Под этими ресурсами понимаются: сочетания компонентов природы, социально – экономических условий и культурных ценностей, которые выступают как условия удовлетворения туристских потребностей человека:

- А) психологические ресурсы;
- Б) туристские ресурсы;
- В) экологические ресурсы;
- Г) социо –культурные ресурсы.

5. Объекты и явления природного и антропогенного происхождения, которые при существующих технических и материальных возможностях могут быть использованы для туристско-рекреационной деятельности, — это:

- А) туристско-рекреационный потенциал;
- Б) туристско-рекреационные ресурсы;
- В) туристско-рекреационные условия;
- Г) туристско-рекреационные предпосылки.

6. Вопросы техники и технологии использования туристско-рекреационных ресурсов, возможностей инженерно-строительного освоения территории рассматриваются в процессе _____ оценки:

- А) медико-биологической;
- Б) эстетико-психологической;
- В) технологической;
- Г) инфраструктурной.

7. С медико-биологической точки зрения климат лесов умеренного пояса в сочетании с насыщенностью атмосферного воздуха фитонцидами способствует лечению и профилактике заболеваний органов:

- А) зрения;
- Б) пищеварения;
- В) дыхания;
- Г) слуха.

8. Рекомендуемая высота расположения лечебных курортов в горных регионах _____ метров над уровнем моря:

- А) ниже 2000;
- Б) 2000-3000;
- В) 3000-4000;
- Г) 2000-4000.

9. Минеральные воды с температурой выше 42°C относятся к категории _____ вод:

- А) холодных;
- Б) теплых;
- В) термальных;
- Г) высокотермальных.

10. Наиболее ограниченное распространение по территории России имеют _____ лечебные грязи:

- А) сапропелевые;
- Б) иовые сульфидные;
- В) торфяные;
- Г) сопочные.

11. Наиболее перспективными для туристско-рекреационного природопользования являются _____ леса:

- А) темнохвойные и лиственничные;
- Б) смешанные светлохвойные и широколиственные;
- В) смешанные темнохвойные и мелколиственные;
- Г) широколиственные и мелколиственные.

12. Лучшие охотничьи угодья тяготеют:

- А) к крупным массивам леса;
- Б) сельскохозяйственным полям;
- В) открытым пространствам;
- Г) экотонным участкам.

13. Наиболее высокие требования к количеству и качеству туристско-рекреационных ресурсов, уровню развития материальной базы и благоустройства территории предъявляют:

- А) базы отдыха;
- Б) горнолыжные курорты;
- В) санатории;
- Г) туристские лагеря.

14. Предприятие общественного питания с широким ассортиментом блюд сложного изготовления, характеризующееся высоким уровнем обслуживания и организацией отдыха и развлечений, — это:

- А) кафе;
- Б) ресторан;
- В) столовая;
- Г) закусочная.

15. К числу положительных последствий рекреационного природопользования относят:

- А) конечность запасов рекреационных ресурсов;
- Б) резервирование территорий с малоизмененной природой;
- В) увеличение антропогенной нагрузки на природные комплексы;
- Г) отсутствие законодательной регламентации использования рекреационных ресурсов.

16. По земельному праву РФ выделенные в установленном порядке земли, предназначенные и используемые для организованного массового отдыха и туризма населения - это:

- А) земли рекреационного назначения;
- Б) земли производственного строительства;
- В) земли для лечения и оздоровления;
- Г) сельскохозяйственные земли.

17. Главная цель списка Всемирного наследия заключается в том, чтобы:

- А) сделать известными и защитить объекты, которые являются уникальными в своём роде;
- Б) сделать известными и защитить курорты мирового имени;
- В) сделать известными и защитить вулканы на островах и континентах;
- Г) защитить строительство новых культурных объектов;

18. Объект культуры представляет собой:

- А) описание истории его создания;
- Б) шедевр человеческого созидательного гения;
- В) наглядный пример архитектурного достижения;
- Г) эстетическое произведение искусства.

19. Для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла, объект культуры является:

- А) красочным,
- Б) уникальным,
- В) удобным для использования,
- Г) памятным.

20. Объект культуры, который иллюстрирует значимый период человеческой истории, является:

- А) памятным источником знаний для туристов;
- Б) наглядным объектом исторического прошлого;
- В) выдающимся примером архитектурного или технологического ансамбля;
- Г) неповторимым сочетанием природных и эстетических возможностей.

21. В каком году была открыта «Первая тверская водолечебница»:

- А) 1905 г.
- Б) 1941 г.
- В) 1990 г.
- Г) 2000 г.

22. Какое количество культурно-ландшафтных зон существует на территории Тверской области (согласно классификации И.П. Чалой и Ю.А. Веденина):

- А) две;
- Б) три;
- В) четыре;
- Г) пять.

23. Какой город НЕ входит в маршрут «Пушкинское кольцо Верхневолжья»:

- А) Тверь;
- Б) Старица;
- В) Торопец;
- Г) Торжок.

24. Какое название получила рекреационная зона в Тверской области, включающая Лихославльский, Рамешковский, Спировский и Максатихинский районы:

- А) «Жемчужная нить»;
- Б) «Карельская тропа»;
- В) «Балтийская стрела»;

Г) «Русская Венеция».

25. В каком районе Тверской области ежегодно проходит Верхневолжская парусная регата:

- А) Зубцовский район;
- Б) Старицкий район;
- В) Конаковский район;
- Г) Калининский район.

4.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

4.2.1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК – 9: способен разрабатывать экскурсии (индикатор: 9.2 – разрабатывает различные экскурсионные маршруты).

Задание 1. Дайте развернутый ответ по теме: «Туристская инфраструктура Тверской области».

Вид и способ проведения промежуточной аттестации: теоретический вопрос / устный.

Критерии и шкала оценивания:

- полно раскрыто содержание темы (3 балла);
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности (3 балла);
- точно используется терминология (2 балла);
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации (2 балла);
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов (2 балла);
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов (2 балла);
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач (2 балла);
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы (2 балла);

– нет речевых и лексико-грамматических ошибок (2 балла).

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа на вопрос:

Какое название получила рекреационная зона в Тверской области, включающая Лихославльский, Рамешковский, Спировский и Максатихинский районы:

- А) «Жемчужная нить»;
- Б) «Карельская тропа»;
- В) «Балтийская стрела»;
- Г) «Русская Венеция».

Вид и способ проведения промежуточной аттестации: тестовое задание / письменный.

Критерии и шкала оценивания:

Правильно выбран вариант ответа – 1 балл.

Задание 3. Составьте экскурсионный маршрут по теме «Пушкинское кольцо Верхневолжья».

Вид и способ проведения промежуточной аттестации: практическое задание / письменный.

Критерии и шкала оценивания:

- Верно и с большой степенью конкретики обозначены все структурные элементы экскурсионного маршрута; правильно использован понятийный аппарат; электронная презентация лаконична и информативна – 3 балла;
- Верно и с достаточной степенью конкретики обозначены отдельные структурные элементы экскурсионного маршрута; корректно использован понятийный аппарат; электронная презентация достаточно информативна – 2 балла;
- Верно, но без достаточной конкретики, обозначены отдельные элементы экскурсионного маршрута; не всегда корректно использован понятийный аппарат; электронная презентация малоинформативна – 1 балл;

- Отсутствует конкретика структурных элементов экскурсионного маршрута или они не названы вовсе; некорректно использован понятийный аппарат; отсутствует электронная презентация – 0 баллов.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Седова Н.А. Экскурсионный менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Седова, Л.О. Штриплинг. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012. — 64 с. — 978-5-93252-264-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12708.html>
2. Хайретдинова, Н.Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 176 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-88469-739-3 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128>

б) Дополнительная литература

1. География туризма: Учебное пособие / П.В. Большаник. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ) (Переплёт) ISBN 978-5-98281-261-2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=537957>
2. Вагнер Б.Б. Рекреационные ресурсы России и мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.Б. Вагнер, Ю.А. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской

педагогический университет, 2013. — 128 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26583.html>

3. Крогиус, В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В.Р. Крогиус. - Москва : Прогресс-Традиция, 2009. - 406 с. - ISBN 5-89826-308-X ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769>
4. Топорина, В.А. Русская провинциальная дворянская усадьба как природное и культурное наследие / В.А. Топорина, Е.И. Голубева. - Москва : Издательство URSS, 2015. - 254 с. - ISBN 978-5-396-00686-7 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469023>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe ReaderXI (11.0.13) – Russian бесплатно

Google Chrom бесплатно

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows антивирус

Microsoft Office профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.

Qgis 2.18. 2.18.6 бесплатно

WinDjView 2.0.2 бесплатно

Microsoft Windows 10 Enterprise – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

– ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>);

– ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>);

– ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>);

- ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>);
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>);
- ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>);
- электронная библиотека eLIBRARY.RU;
- коллекция электронных книг Оксфордско-Российского фонда;
- электронная библиотека диссертаций РГБ;
- база данных ПОЛПРЕД;
- АРБИКОН (сводные каталоги российских библиотек и информационных центров).

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма занятия при активном участии студентов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

Семинарское занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут. Основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшей его организация для подачи аудитории.

Подготовка к семинарскому занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т.е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к семинарскому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Для полноценной подготовки к семинарскому занятию чтения учебника крайне недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочесть, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено, как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само

конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнееособицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как аудитория подготовилась к его проведению. Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к семинарским занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью, это ваш словарный запас, и без общих значений мы, разноязыкие, ни о чём договориться не сможем.

Вот несколько правил поведения на семинарских занятиях:

- на семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;

- если вы что-то решили произнести на семинаре, то пусть это будет нечто стоящее – не следует сотрясать воздух пустыми фразами;

- выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными, не занимайте эфир надолго. Старайтесь не

перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в программе Microsoft Office PowerPoint, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании семинарского занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом, семинарское занятие не пройдёт для вас даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра суть залог успеха на сессии.

6.2. Методические рекомендации по подготовке электронных презентаций

Появление компьютера и мультимедийного проектора позволило перейти к подготовке и показу иллюстративного материала в виде презентации, которая сочетает все необходимые моменты по организации качественного сопровождения выступления докладчика, включая звук, видео и анимацию.

Программа PowerPoint, входящая в программный пакет Microsoft Office, предназначена для создания презентаций. С ее помощью пользователь может быстро оформить доклад в едином стиле, таким образом, значительно повысив степень восприятия предоставляемой информации аудиторией.

Презентация или «слайд-фильм», подготовленная в PowerPoint, представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления, все необходимые таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, входящие в демонстрационный материал. При необходимости в презентацию можно вставить видеоэффекты и звук.

Требования к оформлению презентаций

1. Требования к содержанию информации:

- Заголовки должны привлекать внимание аудитории
- Слова и предложения – короткие
- Временная форма глаголов - одинаковая
- Минимум предлогов, наречий, прилагательных

2. Требования к расположению информации:

- Горизонтальное расположение информации
- Наиболее важная информация в центре экрана
- Комментарии к картинке располагать внизу

3. Требования к шрифтам:

- Размер заголовка не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов
- Не более двух - трех типов шрифтов в одной презентации
- Для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание

Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный. Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными)

буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.

Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будет видно также (не лучше и не крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: "на большом экране все будет видно". Это заблуждение: конечно шрифт будет проецироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет значительно больше.

4. Способы выделения информации:

- Рамки, границы, заливка
- Различный цвет шрифта, ячейки, блока
- Рисунки, диаграммы, стрелки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов

Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон – светлый, а шрифт – темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше. Черный текст – белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если шрифт мелкий), а, кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для эффективного восприятия материала. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно, из-за трудностей с подбором шрифта. В этом случае надо либо использовать более-менее однотонные иногда чуть размытые фотографии, либо располагать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке. Иногда целесообразно использование "тематического" фона: сочетание цветов, несущие смысловую нагрузку и т. п.

5. Объем информации и требования к содержанию:

- На одном слайде не более трех фактов, выводов, определений
- Ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде

Слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками. Лучше избегать дословного "перепечатывания" текста лекции на слайды – слайды, перегруженные текстом, вообще не смотрятся. Лучше не располагать на одном слайде более 2 – 3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.

Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия – лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц. Если все же таблицу показать необходимо, то лучше оставить как можно меньше строк и столбцов, привести только самые необходимые данные. Это также позволит сохранить необходимый размер шрифта, чтобы учебная таблица не превратилась в таблицу медицинскую для проверки зрения. При той легкости, с которой презентации позволяют показывать иллюстративный материал, конечно же, хочется продемонстрировать как можно больше картинок. Однако не стоит злоупотреблять этим.

Скорее всего, не все слайды презентации будут предназначены для запоминания. Тогда стоит использовать различное оформление (шрифты, цвета, специальные значки, подписи) слайдов только для просмотра и слайдов для запоминания. Это облегчит восприятие материала, так как слушателям часто трудно понять, что надо делать в данный момент: стоит ли слушать лектора или перерисовывать изображение со слайда. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь на занятии. При этом она как не должна становиться главной частью лекции, так и не должна полностью дублировать её материал. Идеальным вариантом является такое сочетание текста и презентации, когда слушатель, упустив какую-то зрительную информацию, мог бы восполнить ее из того, что говорит лектор, и наоборот увидеть на демонстрируемых слайдах то, что он прослушал.

В презентации не стоит использовать музыкальное сопровождение, если конечно оно не несет смысловую нагрузку, так как музыка будет сильно отвлекать и рассеивать внимание – трудно одновременно слушать лектора и музыку.

В принципе тоже относится и к анимационным эффектам: они не должны использоваться как самоцель. Не стоит думать, что чем больше различных эффектов – тем лучше. Чаще всего неудобочитаемые быстро появляющиеся и сразу исчезающие надписи не вызывают ничего кроме раздражения. Анимация допустима либо для создания определенного настроения или атмосферы презентации (в этом случае анимация тем более должна быть сдержанна и хорошо продумана), либо для демонстрации динамичных процессов, изобразить которые иначе просто невозможно (например, для поэтапного вывода на экран рисунка). Если презентация предназначена только для показа (не для печати), то целесообразно "сжимать" картинки до экранного разрешения (76 точек на дюйм), а также использовать рисунки в формате джипег (расширение ".jpg"). Это уменьшит объем презентации и значительно ускорит и упростит работу.

При подготовке мультимедийных презентации докладчик может использовать возможности Интернет. При создании презентации следует находить как можно больше точек соприкосновения презентуемого материала и "внешних" информационных потоков. Это позволяет сделать презентацию более интересной, актуальной и захватывающей.

Гибкость – одна из основ успешной презентации. Будьте готовы внести изменения по ходу презентации в ответ на реакцию слушателей. Современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

6.3. Рекомендации к самостоятельной работе студента при подготовке к зачету

Ответственным этапом учебного процесса является сдача зачета. Бесспорным фактором успешного завершения очередного семестра является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего семестра. В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется по всем изучаемым предметам получить вопросы для итогового контроля знаний, а также использовать в процессе обучения программу, учебно-методический комплекс, другие методические материалы, разработанные кафедрой по той или иной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет: а) уточняющих вопросов преподавателю; б) подготовки доклада на отдельные темы, наиболее заинтересовавшие студента; в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах; г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Для систематизации знаний и понимания логики изучения предмета в процессе обучения рекомендуется пользоваться рабочей программой соответствующего курса, включающей в себя разделы, темы и вопросы, определяющие стандарт знаний по каждой теме, задания для самоконтроля, методические рекомендации по самостоятельной работе, глоссарий и др.

При подготовке к зачету в период сессии конструктивным является коллективное обсуждение выносимых на зачет вопросов с сокурсниками, что позволяет повысить степень систематизации и углубления знаний.

Перед консультацией по предмету следует составить список вопросов, требующих дополнительного разъяснения преподавателем.

6.4. Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие «экскурсии». Роль и место экскурсионного сервиса в сфере социально-культурного сервиса.
2. Понятие «культурно-исторические ресурсы». Классификация культурно-исторических ресурсов.
3. Историко-культурный потенциал и методика его оценки.
4. Понятие «природные ресурсы». Классификация природных ресурсов.
5. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия.
6. Природное и культурное наследие в туризме.
7. Территориальные рекреационные системы.
8. Классификация территориальных рекреационных систем.
9. Методы изучения территориальных рекреационных систем.
10. Природное и культурное наследие в туризме.
11. Особо охраняемые природные территории.
12. Влияние географического положения и размеров территории на особенности природы и хозяйство страны
13. Лечебно-курортные ресурсы: общая характеристика
14. Оздоровительные и спортивные ресурсы: общая характеристика.
15. Архитектурные и градостроительные памятники Тверской области.
16. Археологические памятники Тверской области.
17. Этнографические памятники Тверской области.
18. Музейные учреждения Тверской области.
19. Достопримечательные места и объекты Тверской области.
20. Туристская инфраструктура Тверской области.
21. Туристские учреждения Тверской области.
22. Учреждения лечебно-оздоровительного отдыха в Тверской области.
23. Учреждения детского отдыха в Тверской области.
24. Состояние, охрана и использование водных объектов Тверской области.

25. Эколого-просветительская деятельность, СМИ, экологические движения в Тверской области.
26. Природные объекты Тверской области.
27. Охотничьи ресурсы Тверской области.
28. Лесные ресурсы Тверской области.
29. Природно-географические условия Тверской области.

6.5. Требования к рейтинг-контролю

Итогом изучения дисциплины является зачет. Успешность изучения курса оценивается суммой набранных за все виды учебной работы баллов из 100 возможных. Для сдачи зачета необходимо набрать не менее 40 баллов.

При определении общего количества баллов за изучение курса учитывается работа студента в течение семестра (текущий и рейтинговый контроль).

Элементами оценивания работы студента в течение семестра являются:

- активность студента на семинарских занятиях и качество его ответов (выступлений);
- выполнение индивидуальных творческих заданий;
- результаты рейтингового контроля (модуль 1 – тестирование, модуль 2 – контрольная работа).

Балльная структура оценки

| | |
|--|---|
| Распределение баллов по видам контроля | Итоговая аттестация по дисциплине – зачет – 100 баллов |
| Текущий и рейтинговый контроль | 100 |
| Распределение баллов по модулям | 1 модуль – 50, 2 модуль – 50 |
| Текущий контроль 1 модуля | Работа на практических занятиях – 18 баллов Выполнение самостоятельных заданий – 12 баллов |
| Рейтинговый контроль 1 модуля | Тестирование – 20 баллов |
| Текущий контроль 2 модуля | Работа на практических занятиях – 18 баллов Выполнение самостоятельных заданий – 12 баллов |

| | |
|---|---|
| Рейтинговый контроль 2 модуля | Письменная работа – 20 баллов |
| Отработка студентом пропущенных мероприятий рейтингового контроля | Разрешается деканатом только по уважительной причине |
| Условия выставления зачета по итогам текущего и рейтингового контроля | Не менее 40 баллов – «зачтено» |
| Пересдача зачета | Осуществляется в соответствии с Положением о промежуточной аттестации (экзаменах и зачетах) студентов и аспирантов ТвГУ |

VII. Материально-техническое обеспечение

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|--|--|
| <p>Корпус № 1 (г.Тверь, ул. Трехсвятская, 16,31), ауд. 202 (кафедра социально-культурного сервиса);</p> <p>ауд. 113 (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»: Лаборатория по музейно-экскурсионному проектированию)</p> | <p>Парты, стулья, доска (переносная), экран, компьютер и проектор</p> | |
| <p>Корпус №1 (г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Ауд. 210 (компьютерный класс: лаборатория по бронированию и резервированию, Аудитория для самостоятельной работы, Помещение для хранения и профилактического обслуживания)</p> | <p>Портативные компьютеры, клавиатуры, компьютерные мыши, ноутбук и проектор (переносной), стулья, компьютерные столы, доска</p> | <p>Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian 6 Google Chrome 6 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows антивирус Microsoft Office – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017; плюс 2013 – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise</p> |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| учебного оборудования) | | |
|---------------------------|--|--|

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

| №п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины | Описание внесенных изменений | Реквизиты документа, утвердившего изменения |
|-------|---|--|--|
| 1. | Раздел III. Образовательные технологии | Возможность освоение дисциплины с применением ЭО и ДОТ | Протокол №1 заседания кафедры от 31.08.2020 г. |
| 2. | | | |