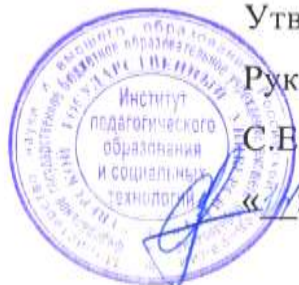


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 04.10.2023 12:41:40
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

С.В. Горшкова

«11» нояб 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История Древней Греции и Рима

48.03.01 «Теология»

Профиль подготовки

Христианская теология

Для студентов 2 курса очной формы обучения
3 курса заочной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: канд. ист. наук, доцент *Б.И. Чибисов*

Тверь, 2023 г

1. Аннотация

1. Цели и задачи дисциплины формирование у студентов глубоких знаний о важнейшем этапе истории человечества. Курс истории Древней Греции и Рима охватывает период в истории развития человечества от Минойской культуры до эпохи кризиса поздней Римской империи (реформы Диоклетиана и Константина).

Задачи курса:

- дать основное представление об истории Древней Греции и Рима;
- обосновать хронологические рамки отдельных периодов в истории древней Греции и Рима, научить понимать их внутреннюю периодизацию;
- научить пониманию специфики цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима;
- научить пониманию специфики полисной социально-политической и экономической структуры античной цивилизации;
- научить обоснованию процессов, происходивших в истории Древней Греции и Рима исходя из полисной природой античного общества.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «История Древней Греции и Рима» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 48.03.01 Теология, профиль подготовки «Христианская теология», являясь дисциплиной по выбору.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения таких учебных дисциплин, как «Библистика: Священное Писание Нового Завета», «История».

3. Объем дисциплины (или модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов.

4 семестр:

Контактная работа: лекции – 16 часов, практические занятия – 16 часов.

Самостоятельная работа: 40 часов.

Контроль: 36 часов.

Заочная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов.

6 семестр:

Контактная работа: лекции – 6 часа, практические занятия – 6 часов.

Самостоятельная работа: 87 часов.

Контроль: 9 часов.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения	УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения, учитывая взаимосвязь библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии.

поставленных задач	
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.3. Осуществляет деятельность по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.4. Формулирует проблемы в церковно-исторических дисциплинах, выявляет причинно-следственные связи между событиями и явлениями в истории Церкви, включая историю богословия ОПК. 3.5. Определяет специфику истории Церкви как богословской дисциплины (цели, принципы и подходы, место в богословии)
ПК-1. Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-1.9. Работает с источниками в области специализации: нравственное богословие с аскетикой в контексте истории этических учений, агиология и агиография, гимнография в контексте мировой музыкальной культуры, христианское изобразительное искусство и архитектура в контексте мировой художественной культуры, русская словесность в контексте мировой литературы, соотношение богословия и религиозной философии.

5. Форма промежуточной аттестации:

Очная форма обучения – экзамен в 4 семестре.

Заочная форма обучения – экзамен в 6 семестре.

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические работы	
Тема 1. Введение. Источники по истории Древней Греции и Рима.	7	1	1	5
Тема 2. Крито-микенская культура. (лекция-визуализация)	7	1	1	5
Тема 3. Становление полиса в Балканской Греции.	7	1	1	5

Тема 4. Греко-персидские войны. <i>(дискуссия)</i>	7	1	1	5
Тема 5. Расцвет древнегреческого полиса.	7	1	1	5
Тема 6. Пелопоннесская война. <i>(дискуссия)</i>	7	1	1	5
Тема 7. Кризис полиса в Балканской Греции.	7	1	1	5
Тема 8. Гегемония Македонии.	7	1	1	5
Тема 9. Древнейшая история Италии.	7	1	1	5
Тема 10. Формирование гражданской общины в ходе борьбы патрициев и плебеев. <i>(деловая игра)</i>	7	1	1	5
Тема 11. Превращение Рима в мировую державу.	7	1	1	5
Тема 12. Поздняя республика. Кризис полиса.	9	2	2	5
Тема 13. Ранняя Римская империя. <i>(кейс-стади)</i>	12	2	2	8
Тема 14. Поздняя Римская империя <i>(проблемная лекция)</i>	10	1	1	8
ИТОГО	108	16	16	40+36 экзамен

Заочная форма

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические работы	
Тема 1. Введение. Источники по истории Древней Греции и Рима.	8	1		7
Тема 2. Крито-микенская культура	8		1	7
Тема 3. Становление полиса в Балканской Греции.	8	1		7
Тема 4. Греко-персидские войны	8		1	7
Тема 5. Расцвет древнегреческого полиса.	8	1		7
Тема 6. Пелопоннесская война	8		1	7
Тема 7. Кризис полиса в Балканской Греции.	8	1		7
Тема 8. Гегемония Македонии.	8		1	7
Тема 9. Древнейшая история Италии.	8	1		7
Тема 10. Формирование гражданской общины в ходе борьбы патрициев и плебеев	8		1	7
Тема 11. Превращение Рима в мировую державу.	8	1		7
Тема 12. Поздняя республика. Кризис полиса.	8		1	7
Тема 13. Ранняя Римская империя	7			7
Тема 14. Поздняя Римская империя	5			5
ИТОГО	108	6	6	87+9 экзамен

Учебная программа

Тема 1. Введение. Источники по истории Древней Греции и Рима.

Тема 2. Крито-микенская культура.

Введение: природно-географическая среда; историческая обстановка; минойская культура: периодизация; проблема населения; роль дворцово-храмовых комплексов в жизни общества; типологизация культуры. Ахейская Греция: ареал распространения; дворцово-храмовые комплексы и их роль в жизни общества, социально-экономическая структура общества; система управления; типологизация культуры.

Тема 3. Становление полиса в Балканской Греции.

Гомеровский период: источники для реконструкции общего состояния уровня культуры гомеровской Греции; проблема преемственности культуры классической Греции и культуры Ахейской Греции; община как основная форма организации жизни общества; пережитки родо-племенных отношений; ойкосный тип хозяйства; характеристика рабства в гомеровском обществе; социальная стратиграфия; характер власти басилеев; город — протополис.

Великая колонизация: причины; районы колонизации; организация колонизационного движения; влияние колонизации на внутреннее развитие балканской Греции.

Архаический период: развитие товаро-денежных отношений и их влияние на социально-политическую ситуацию в греческих общинах VIII — VII вв. до н.э. Становление города как экономического, политического и административного центра общины; синойкизм; Пути решения социально-политических конфликтов (старшая тирания, реформы). Военная организация и её роль в усилении позиций демоса в общины; слабость позиций греческой аристократии.

Типологизации греческих полисов: зависимость форм организации социальной и экономической жизни полиса от естественных ресурсов региона;

Спарта и Афина два различных типа полиса. Спарта: особенности становления государства; реформа Ликурга; организация общины равных; проблема определения политической система Спарты архаического периода.

Тема 4. Греко-персидские войны.

Причины войны. Восстание малоазийских греков против персидского господства. Поход Мардония. Поход Датиса и Артаферна, битва при Марафоне. Борьба партий в Афинах в 90 - 80 гг. до н.э., морская программа Фемистокла.

Поход Ксеркса. Ситуация в балканской Греции накануне похода Ксеркса. Битва при Фермопилах. Саламинская битва. Битва при Платеях.

Делосский морской союз. Цель создания союза. Принципы организации союза. Превращение симмахии в Афинскую архэ.

Тема 5. Расцвет древнегреческого полиса.

Афинская демократия при Перикле. Реформа Эфиальта. Демократическая конституция в действии. Деятельность Перикла по углублению и расширению основ демократии. Закон о гражданстве. Ограниченный элитарный характер античной демократии.

Экономические отношения в Греции классического периода. Классическое рабство. Система землевладения и землепользования. Торговля и финансы.

Пелопоннесская война.

Тема 6. Пелопоннесская война.

Причины и начало войны. Архидамова война. Падение Перикла. Клеон. Никиев мир. Отношение различных социальных групп афинского гражданства к войне. Алкивиад и сицилийская экспедиция.

Второй период пелопоннеской войны. Дакелева война. Олигархический переворот 411 г. до н.э. Выдвижение Лисандра в Спарте.

Превращение пелопоннеской войны в общегреческий социально-политический конфликт. Вовлечение держав негреческого мира во внутригреческие конфликты. Конец Афинской архэ. Тирания ЗО.

Тема 7. Кризис полиса в Балканской Греции.

Пелопоннеская война как стимулятор социального, политического и экономического кризиса гражданской общины. Афины, Спарта. Развитие товаро-денежных отношений — основа кризиса полиса. Поиски выхода из кризиса: Ксенофонт, Аристофан, Платон.

Федеративное движение в балканской Греции. Автаркия — основа экономической и политической жизни греческого мира. Религиозные и военные союзы. дельфийская амфиктиония. Биотийский союз. Второй Афинский морской союз.

Тема 8. Гегемония Македонии.

Возвышение Македонии. Географическое положение. Население. Македония в первой половине IV в. до н.э. Филипп II и его реформы.

Установление гегемонии Македонии в Балканской Греции. Антимакедонская и промакедонская партии в Афинах. Священная война. Коринфский конгресс.

Походы Александра Македонского на Восток. Образование мировой державы. Распад державы Александра.

Тема 9. Древнейшая история Италии.

Природа и население древней Италии. Италия во II т. до н.э. Этруски: проблема происхождения; 12-иградие; полис или город государство восточного типа; этруское наследие в культуре Древнего Рима.

Римская община царского периода. Римская традиция об основании Рима. Общественный строй древнейшего Рима. Система управления: рекс, сенат народное собрание. Правление царей этруской династии: реформа Сервия Туллия, свержение царской власти.

Тема 10. Формирование гражданской общины в ходе борьбы патрициев и плебеев.

Ранняя патрицианская республика. Проблема происхождения патрициев и плебеев. Расстановка сил в борьбе патрициев и плебеев. Первая сессия плебеев и создание плебейского трибуната. Запись законов XII таблиц — утверждение ряда основных принципов гражданской общины. Закон Канулия.

Завершение борьбы патрициев и плебеев и завоевание Римом Италии. Галльское вторжение. Законы Лициния и Секстия. Законы Петелия и Гортензия. Римская община как община гражданского типа. Основные этапы завоевания Италии. Организация отношений между Римом и итальянскими общинами.

Тема 11. Превращение Рима в мировую державу.

Пунические войны. Завоевания на Востоке. Провинции: организация управления. Социально-экономические последствия превращения Рима в мировую державу: рабство, сельское хозяйство, ремесло, торговля, социальная дифференциация внутри гражданской общины. Проблема армии.

Реформы братьев Гракхов. Тиберий Гракх: содержание законопроекта, цель реформ, борьба за принятие закона. Выступление Гая Гракха: создание антисенатской коалиции, содержание реформ. Проблема итальянских союзников. Гибель Гая Гракха: изменение методов политической борьбы. Реформы братьев Гракхов начало эпохи кризиса римского полиса.

Тема 12. Поздняя республика. Кризис полиса.

Военная реформа Гая Мария и диктатура Суллы. Формирование профессиональной армии. Союзническая война. диктатура Суллы: гражданская война; захват Рима, проскринции; реформы Суллы — субъективные устремления и объективные последствия. Армия как социальная опора диктатуры.

Политический кризис в 70 — 50 гг. до н.э. Восстание Спартака. Рост политического влияния Помпея Великого 1-й триумvirат. Консулат Гая Юлия Цезаря. Походы Цезаря в Галлию. Соперничество Помпея и Цезаря. Гражданская война.

Диктатура Гая Юлия Цезаря. Принципы оформления власти Цезаря. Реформы Цезаря. Гражданские войны после гибели Цезаря. 2-й триумvirат.

Тема 13. Ранняя Римская империя.

Принципат Августа. Официальная версия нового политического режима. Оформление власти Августа. Реформы Августа. Дуалистический характер принципата.

династии Юлиев-Клавдиев и Флавиев. Укрепление единоличной власти принципсов: создание имперского аппарата, расширение социальной базы единоличной власти. Процесс интеграции провинций в единую имперскую систему.

Династия Антонинов. Экономический подъем Средиземноморья. Дальнейшая централизация и бюрократизация системы управления. Изменения в социальной структуре. Переход Рима от агрессии к обороне.

Тема 14. Поздняя Римская империя.

Кризис античной цивилизации. Ориентализация или феодализация экономических и социальных отношений. Кризис власти. Династия Северов: временное преодоление кризиса; военная реформа. Активизация варварской периферии.

Реформы Диоклетиана и Константина. доминат. Никейский собор 325 г. н.э. Перенос столицы империи на Восток. Сословия колонов, ремесленников и куриалов. Распад полисной формы земельной собственности. Упадок города. Процесс экономической и политической децентрализации.

III. Образовательные технологии

Традиционная лекция, проблемная лекция

Активное слушание

Технологии развития критического мышления

Дебаты

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости

Вопросы и задания для проведения текущего контроля:

Тема 1. Введение к семинарским занятиям по дисциплине «История древнего мира» (часть «История Древней Греции и Рима»): требования и проблематика

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, цель и задача семинарских занятий по курсу «История Древней Греции и Рима».
2. Требования к аудиторной работе и домашней подготовке студентов.
3. Проблематика семинарских занятий.

4. Исторические источники и работа с ними: структура источниковедческого исследования.
5. Контроль исходных знаний на базе учебной дисциплины «История древнего мира» (часть «История Древнего Востока»).

Тема 2. Разложение родовых отношений по данным гомеровских поэм

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Поэмы Гомера как исторический источник.
2. Родовая организация у греков. Особенности военной организации.
3. Особенности гомеровской общины:
 - 1) аристократический ойкос, его состав и характер;
 - 2) землевладение и землепользование. Формы собственности на землю;
 - 3) обычай кровной мести, его мотивация и эволюция.

Тема 3. Социальная структура гомеровского общества

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Аристократия: особое положение в обществе и система ценностей. Механизм формирования аристократии в гомеровском обществе.
2. Рядовые общинники: социальное положение. Характеристика «мужа из народа».
3. Ремесленники: социальное положение. Характер ремесла.
4. Купцы: их этническая принадлежность и отношение к ним в греческом обществе. Характер торговли.
5. Рабы. Характер и источники рабства.

Тема 4. Организация власти в гомеровском обществе

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Народное собрание: состав и компетенция.
2. Совет старейшин: состав и компетенция. Особенности судопроизводства.
3. Басилей. Природа и особенности царской власти в гомеровской Греции.
4. Соотношение органов власти в гомеровском обществе.

Тема 5. Архаическая Аттика до реформ Солона (VIII - начало VI вв. до н.э.)

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. «История Пелопоннесской войны» Фукидида, «Афинская полития» и «Политика» Аристотеля, «Сравнительные жизнеописания» Плутарха как исторические источники.
2. Синойкизм Тесея.
3. Организация управления архаической Атикой.
4. Социальная структура афинского общества.
5. Социальная борьба в архаической Аттике: причины, формы, лозунги.

Тема 6. Реформы Солона и их значение для формирования афинского демократического полиса

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Социально-политическая ситуация в Аттике накануне реформ Солона. Причины реформ.
2. Солон как политический деятель (по материалам элегий).
3. Основные направления реформаторской деятельности Солона. Итоги реформ.
4. Оценка реформ Солона по версиям Аристотеля и Плутарха: сходство и отличия.
5. Значение реформ Солона для развития полиса.

Тема 7. Тирания Писистрата в Афинах

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. «История» Геродота как исторический источник.
2. Политическая ситуация в Аттике после реформ Солона: складывание политических партий.
3. Личность Писистрата (по характеристике Аристотеля).
4. Сущность тирании как формы власти и ее социальная опора.
5. Политика тирана по отношению
 - а) к родовой знати;
 - б) к демосу.
6. Культурная и внешняя политика Писистрата.
7. Эволюция тирании при Писистратидах.
8. Роль тирании в процессе становления афинского демократического полиса.

Тема 8. Реформы Клисфена и их роль в образовании афинского демократического государства

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Условия прихода к власти Клисфена. Клисфен как реформатор.
2. Содержание реформ Клисфена:
 - 1) административно-территориальная реформа;
 - 2) реформа органов управления;
 - 3) остракизм;
 - 4) выведение клерухий.
3. Значение реформ Клисфена для формирования демократии в Афинах.

Тема 9. Социальный состав римской общины V в. до н.э. по Законам XII таблиц

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Законы XII таблиц как исторический источник.
2. Происхождение римских сословий: патрициев, клиентов, плебеев.
3. Правовой статус римских сословий и правовые взаимоотношения между ними.

Тема 10. Родственные и семейно-брачные отношения в Риме V в. до н.э. по Законам XII таблиц

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Состав римской семьи.
2. Виды родства в Риме: когнатское и агнатское.
3. Правовые взаимоотношения отца и сына в римской семье.
4. Положение женщины в римской семье. Разновидности брака.
5. Наследование и опека в римской семье.

Тема 11. Отношения собственности и долговые отношения по Законам XII таблиц

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Формы собственности в Риме. Приобретение и отчуждение собственности. Процедура манципации.
2. Защита частной собственности в Риме.
3. Римское долговое право.

Тема 12. Защита гражданских прав, судеустройство и судопроизводство в Риме по Законам XII таблиц

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Правовая защита римского гражданина.
2. Процедура судебного разбирательства в

раннереспубликанском Риме.

3. Организация суда в Риме.

Тема 13. Рабовладельческое поместье в Италии во II в. до н.э.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Трактат Марка Порция Катона «О земледелии» как исторический источник.
2. Организация хозяйства на вилле и его доходность.
3. Рабочая сила и способы ее эксплуатации.
4. Товарные связи поместья с рынком.

Тема 14. Аграрно-демократическое движение в Риме во II в. до н.э. и реформы братьев Гракхов

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. «Гражданские войны» Аппиана, «Римская история» Веллея Патеркула как исторические источники.
2. Социально-экономическая и политическая обстановка в Риме к началу 30-х гг. II в. до н.э.
3. Причины реформ в оценке античных авторов.
4. Аграрная реформа Тиберия Гракха. Борьба противников и сторонников реформы.
5. Реформы Гая Гракха, их социально-политическая направленность.
6. Причины поражения аграрного движения и его значение.
7. Аграрный закон 111 г. до н.э.

Тема 15. Социальная сущность принципата Октавиана Августа

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. «Деяния божественного Августа» Октавиана Августа, «Римская история» Диона Кассия, «Жизнь двенадцати цезарей» Гая Светония Транквилла как исторические источники.
2. Особенности политического строя Рима при Августе.
3. Отношение Августа к сенаторскому и всадническому сословиям.
4. Политика Августа по отношению к плебсу и рабам.
5. Италия и провинции.

Рубежный контроль

Вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Контрольная работа №1 (1 модуль)

1. По каким признакам крито-микенская культура определяется как дворцово-храмовый тип культуры.
2. Формы землевладения и организации сельскохозяйственного производства в гомеровской Греции.
3. Институты власти в древней Спарте (конституция Ликурга).
4. Принципы организации общественных отношений в Афинах по законам Солона.
5. Каким образом реформы Клисфена уничтожили политическое господство аристократии.

Контрольная работа №2 (2 модуль)

1. Какие последствия для греческих полисов имела победа эллинов в греко-персидских войнах.
2. Назовите основные признаки кризиса полиса в Греции в первой половине IV в. до н. э.
3. Какие элементы культуры этрусков были заимствованы древним Римом.
4. Каким образом реформы Сервия Туллия разрушили гентильную структуру римской общины.

5. Как в законах XII таблиц отразилась борьба патрициев и плебеев.
6. Виды народных собраний в древнем Риме и принцип голосования в них.
7. Экономические последствия превращения Рима в мировую державу.
8. Причины усиления монархического элемента в политической жизни римской республики.
9. Каким образом Тиберий Гракх пытался решить проблему усиления римской армии.
10. Причины превращения армии в самостоятельную социально- политическую силу в римской республике.

Темы рефератов

1. Минойская культура.
2. Ахейская Греция.
3. Греция в гомеровский период (XI – IX вв. до н.э.).
4. Архаическая Спарта. Конституция Ликурга.
5. Архаическая Аттика (VIII – VII вв. до н.э.).
6. Реформы Солона.
7. Тирания Писистрата.
8. Реформы Клисфена.
9. Первый период греко-персидских войн.
10. Политическая борьба в Афинах в 90-е гг. V в. до н.э. морская программа Фемистокла.
11. Поход Ксеркса в Балканскую Грецию.
12. Делосский морской союз.
13. Афинская демократия при Перикле.
14. Экономические и социальные основы греческого полиса.
15. Первый период пелопоннесской войны.
16. Сицилийская экспедиция 415 г. до н.э. и её последствия для Афин.
17. Второй период пелопоннесской войны.
18. Кризис полиса в Балканской Греции.
19. Федеративное движение в балканской Греции в первой пол. IV в. до н.э.
20. Второй афинский морской союз.
21. Македония при Филиппе II.
22. Премакедонская и антимакедонская партии в Афинах.
23. Утверждение гегемонии Македонии в Элладе.
24. Походы Александра Македонского на Восток.
25. Держава Александра македонского.
26. Культура этрусков.
27. Римская община царского периода.
28. Реформа Сервия Туллия.
29. Борьба патрициев и плебеев.
30. Римская гражданская община после завершения борьбы патрициев и плебеев.
31. Завоевание Римом Италии.
32. Первая пуническая война.
33. Ганнибалова война.
34. Войны Рима в Восточной Средиземноморье. Провинциальная система управления.
35. Социально-экономический переворот II в. до н.э.
36. Реформа Тиберия Гракха.
37. Реформа Гая Гракха.

38. Реформа Гая Мария и её социально-политические последствия.
39. Диктатура Суллы.
40. Восстание Спартака. Роль восстаний рабов в развитии римской республики.
41. Первый триумвират.
42. Диктатура Цезаря.
43. Второй триумвират и гражданские войны в Риме после убийства Цезаря.
44. Принципат Августа.
45. Династия Юлиев-Клавдиев.
46. Династия Флавиев.
47. Династия Антонинов. Образование единой средиземноморской культуры.
48. Кризис III в. до н.э. династия Северов.
49. Реформы Диоклетиана.
50. Кризис цивилизации.

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

а) основная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/510491>
2. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков : учебник для вузов / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08094-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/511760>

б) дополнительная литература:

1. Родионов М. В. История Древней Греции и Древнего Рима / М. В. Родионов; М.В. Родионов. - Москва : А-Приор, 2006. - 218 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56331>
2. Постернак А. В. История Древней Греции и Древнего Рима / А. В. Постернак; А.В. Постернак. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 421 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41068>
 Римская Слава Военное искусство античности <http://www.roman-glory.com/>
 История Древнего Рима Источники и публикации по истории и культуре Древнего Рима, карты, справочники. <http://www.ancientrome.ru/>
 История Древней Греции от портала Grekomania.ru <http://www.grekomania.ru/articles/greek-history/11-ancient-greece>
 Культура, история, искусство, мифы и личности Древней Греции <http://ellada.spb.ru/>
 Библиотека литературы об истории и культуре <http://www.sno.pro1.ru/lib/index.htm>

VI. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям

Эффективная коллективная работа на семинарском занятии обеспечивается предварительной индивидуальной подготовкой, включающей в себя ряд этапов:

I. Изучение исторических источников

Исследовательская работа с источниками – самая важная часть подготовки к семинарским занятиям. От качества данной работы, главным образом, зависят результаты изучения той

или иной проблемы. При этом основные трудности, с которыми сталкиваются студенты I курса, - отсутствие специальной источниковедческой подготовки и систематических навыков самостоятельной работы с историческими источниками.

Необходимые навыки еще только начали формироваться у них в ходе предшествующих семинарских занятий по истории Древнего Востока и при подготовке к написанию курсовой работы. Поэтому представляется целесообразным уточнить основные особенности **источниковедческого исследования**. Ориентиром для нас в данной связи является современный метод источниковедения, в соответствии с которым излагается структура источниковедческого исследования.

Далее приводится примерный план источниковедческого исследования с необходимыми разъяснениями. Использование и полное раскрытие этого плана обязательно при изучении всех исторических источников в рамках тематики семинарских занятий.

А. Характеристика источника

Характеристика источника дается студентами всякий раз при обращении к новому источнику, фрагменты или полный текст которого не привлекались ранее для обсуждения на семинарских занятиях.

1. Вид исторического источника

Первое, что следует определить при знакомстве с источником, - его *видовую* принадлежность, или его *жанр* (говоря литературоведческим языком, что бывает понятнее студентам I курса). В частности, понятие «жанр» в значении «вид» источника употребляет применительно к произведениям античных авторов С.Л.Утченко, один из крупнейших отечественных специалистов в области античной истории (см.: *Утченко С.Л. Юлий Цезарь. М., 1976. С. 5, 14, 23*). При этом студенты, не имея еще фундаментальной источниковедческой подготовки, часто смешивают понятия «вид» и «тип» источника. Следует уточнить, что в качестве *типов* исторических источников выделяют, например, вещественные, изобразительные, письменные, технотронные и др. источники (см.: *Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории. М., 1998. С. 9*). Деление на «типы» более общее по отношению к делению на «виды». Однако проблема «типа» исторического источника на семинарских занятиях по истории Древней Греции и Рима не ставится, поскольку мы работаем исключительно с *письменными* источниками.

Отнесение же изучаемых источников к определенным *видам* исторических источников, таким как эпос, законодательство, историописание, политический трактат, историческая биография и др., напротив, весьма актуально.

2. Общая проблематика источника

Определение общей проблематики источника предполагает выяснение того, чему в целом (какой *основной проблеме*) посвящено исследуемое произведение, поскольку непосредственно анализируемый на семинарском занятии фрагмент не всегда позволяет судить об этом.

3. Происхождение источника

Рассматривая источник как феномен определенной культуры следует дать характеристику тем *историческим условиям*, в которых он возникает и функционирует. Вне этих условий, вне конкретной социальной организации и социальных связей, вне культурной среды, его породившей, источник не может быть понят и интерпретирован. Важно определить *время создания источника* и, в связи с этим, - повествует ли он о современных или предшествовавших событиях. Последнее обстоятельство непосредственно отражается на характере сообщаемых сведений. В частности, на описании событий далекого прошлого может сказываться преобладание мифологической традиции над документальной, а на оценку ближайших событий больше влияет современная политическая конъюнктура.

4. Авторство источника

Принципиальное значение для интерпретации источника имеет *характеристика автора (создателя источника)*. Необходимо ознакомиться с основными моментами биографии, историческими и общественно-политическими взглядами античных авторов, их ценностными ориентациями.

Особый интерес для источниковедческого исследования представляет выяснение *идейно-политической ориентации автора*. Важно понять, мировоззрение какого социального слоя выражает автор, каким политическим формам автор отдает предпочтение, какой вариант государственного устройства считает наилучшим. При этом не следует забывать, что в отношении отдельных видов исторических источников понятие «авторство» применимо лишь условно. Так, говоря об эпосе, мы имеем в виду не индивидуального, а коллективного автора, точнее *функцию «автор»*, осуществляемую посредством взаимодействия сказителей-аэдов и аудитории слушателей в процессе устной трансляции эпоса.

5. Характер источника

Особое внимание следует уделить *характеристике истории текста* (как и при каких обстоятельствах он создан, как функционирует в культуре, чем отличается первоначальный вариант от последующих редакций) и его *публикаций*. При этом необходимо помнить, что понимание и интерпретация античных источников во многом зависят от существующих *переводов*, в частности на русский язык. Иногда для большей точности результатов исследования, для прояснения смысла отдельных спорных мест требуется сопоставление переводов источника и выбор вариантов, более точно соответствующих логике исторического развития. Чрезвычайно важен и *вопрос об интерпретации источника* (что имел в виду автор, создавая текст источника). Понимание смысла, вложенного автором в свое произведение, должно сочетаться с выяснением *особенностей повествования, концепции и терминологии*. Использование автором терминов «своего», позднего времени применительно к реалиям более ранней исторической эпохи ведет к подмене понятий и потому нуждается в критическом осмыслении исследователя.

В. Анализ содержания источника

Студентам важно уметь оценить *полноту сведений источника и их достоверность*. При этом особое значение имеет *выявление фактической информации* с учетом следующих практических рекомендаций:

1. Источник - это *текст*.
2. Понимание текста зависит от *способа его прочтения*.
3. Способ прочтения текста определяется *постановкой вопросов* к нему.
4. Среди вопросов можно выделить:
 - 1) те, на которые источник отвечает прямо (ответ на которые содержится непосредственно в тексте источника)
 - 2) те, на которые источник прямо не отвечает, но которые могут быть сформулированы на его основании.
5. Для интерпретации полученных из источника ответов важно выявление *«ключевых» слов*. Эти слова, опорные с точки зрения содержания текста, существенные для его понимания, содержат значительный объем информации и потому требуют специального истолкования.
6. На основе понимания «ключевых» слов, организующих смысловые блоки текста, возможно решение основных *проблем*, освещаемых источником. За выявлением следует *систематизация и последовательный анализ фактической информации*.

С. Оценка значения источника

Целью и своеобразным итогом источниковедческого исследования является установление *информационных возможностей источника* для получения конкретных исторических сведений и изучения определенной проблематики, а также *оценка значения источника и возможностей его научно-практического использования*.

II. Изучение научной исторической литературы

Работа с научной литературой – второй этап предварительной индивидуальной подготовки студентов к семинарским занятиям. На этом этапе необходимо овладеть *навыками изучения, понимания и «грамотного» конспектирования научных работ* по истории Древней Греции и Рима. Внимание студентов при работе со статьями и монографиями должно концентрироваться на уяснении следующих принципиальных вопросов:

1. Цели и задачи автора статьи или монографии.
2. Источники информации, используемые автором.
3. Основные и спорные проблемы, привлекающие его внимание.
4. Основные выводы автора статьи или монографии.
5. Собственная оценка концепции автора и убедительности его аргументации. При этом конспект не должен сводиться к сплошному, бездумному переписыванию научной статьи или книги, а должен фиксировать *мнения конкретных ученых по конкретным проблемам*. Студентам следует четко понимать, что важнейшей задачей семинарских занятий является приобретение навыков самостоятельной работы с историческими источниками. Информация, полученная из научных статей и монографий, не говоря уже об учебниках, не должна подменять изучение текстов источников и сделанные на этой основе самостоятельные выводы. Знакомство с литературой, рекомендуемой к каждому семинару, играет вспомогательную роль и имеет целью введение в историческую ситуацию эпохи, подготовку характеристики источника, проверку собственной точки зрения на проблему, сформированной в результате поэтапного источниковедческого исследования, посредством сопоставления с существующими в историографии мнениями ученых. Именно поэтому приступать к чтению научной литературы по конкретному вопросу плана семинарского занятия целесообразно уже после самостоятельно проведенного анализа содержания источника, иначе представление студентов об исторической реальности будет формироваться преимущественно на основе историографии, что грозит утратой самостоятельности суждений при изучении того или иного вопроса.

III. Формулировка научной гипотезы

Научная гипотеза формулируется на основе *результатов проведенного источниковедческого исследования с учетом выводов современной историографии*. Гипотеза в целом по проблеме семинарского занятия складывается из совокупности частных гипотез по отдельным вопросам.

Студент должен ясно представлять, в чем именно он *опровергает* сложившиеся в науке мнения, а в чем – *соглашается* с ними, уметь оценить собственное новаторство или традиционализм и убедительно доказать сложившуюся у него точку зрения.

Вопросы к экзамену по дисциплине «История древней Греции и Рима»

1. Источники по истории и природные условия древней Греции.
2. Крито-микенская культура.
3. Гомеровский вопрос и его решение.
4. Уровень общественного развития ахейских племен по поэмам Гомера.
5. Экономика Ахейской Греции по поэмам Гомера.
6. Великая греческая колонизация.
7. Древнегреческая религия.
8. Культура Греции в архаический период (изобразительное искусство, литература)
9. Раннегреческая философия.
10. Общественный строй древней Спарты в VI – V вв. до н.э.
11. Государственный строй древней Спарты в VI – V вв. до н.э.
12. Разложение родового строя в Аттике в VIII – VII вв. до н.э. и образование Афинского полиса.

13. Килонова смута и законы Драконта.
14. Реформы Солона.
15. Тирания Писистрата.
16. Реформы Клисфена.
17. Первый этап Греко-персидских войн.
18. Второй этап Греко-персидских войн.
19. Делосский союз и превращение его в Афинскую державу.
20. Экономика Аттики в X – IV вв. до н.э.
21. Государственный строй Афин в середине V в. до н.э. и развитие демократии при Перикле.
22. Древнегреческий театр.
23. Культура древней Греции в классический период.
24. Древнегреческая философия в классический период.
25. Первый этап Пелопонесской войны.
26. Второй этап Пелопонесской войны.
27. Кризис Греции в первой половине IV в. до н.э.
28. Внутренняя и внешняя политика Филиппа II.
29. Восточный поход Александра Македонского.
30. Держава Александра Македонского и ее распад.
31. Эллинистический Египет.
32. Государство Селевкидов.
33. Эллинистическая культура (развитие науки и техники)
34. Эллинистическая культура (изобразительное искусство и философия)
35. Источники и природные условия древнего Рима.
36. Этруски.
37. Возникновение Римского государства.
38. Реформа Сервия Туллия.
39. Самнитские войны.
40. Война Рима с Пирром.
41. Борьба плебеев и патрициев.
42. Государственный строй Римской республики в IV – III вв. до н.э.
43. Первая Пуническая война.
44. Вторая пуническая война.
45. Третья Пуническая война.
46. Македонские войны и завоевание Римом Греции.
47. Положение рабов в Риме (по сочинениям Катона и Варрона).
48. Восстание Аристоника в Пергаме.
49. Первое Сицилийское восстание рабов.
50. Реформа Тиберия Гракха.
51. Реформа Гая Гракха.
52. Второе Сицилийское восстание рабов.
53. Югуртинская война.
54. Военная реформа Мария и война Рима с кимврами и тевтонами.
55. Диктатура Суллы.
56. Восстание рабов под руководством Спартака.
57. Заговор Катилины.
58. Первый триумвират и его распад.
59. Гражданская война в Риме 49-45 гг. до н.э. и диктатура Цезаря.
60. Второй триумвират и его распад.
61. Борьба Антония и Октавиана за власть.
62. Принципат Августа.
63. Внутренняя и внешняя политика Юлиев – Клавдиев.

64. Внутренняя и внешняя политика Флавиев.
65. Внутренняя и внешняя политика Антонинов.
66. Римская культура в эпоху республики (религия).
67. Римская культура в эпоху республики. Изобразительное искусство и литература.
68. Римская культура в эпоху империи.

VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1	Все разделы	Программа составлена и утверждена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению 48.03.01 «Геология».	14.06.2023, протокол №10