

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Николаевич

Должность: проректор

Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45

Уникальный программный ключ:

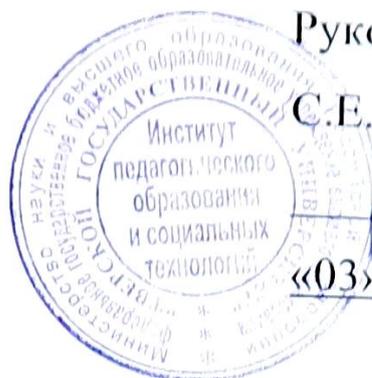
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

С.Е. Горшкова



«03» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) (с аннотацией)

История и теория христианского искусства

48.03.01 «Теология»

Профиль подготовки

Систематическая теология

Для студентов 3 курса очной формы обучения

3 курса заочной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: канд. филол. наук, доцент *С.Е. Горшкова*

Тверь, 2021 г.

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом «История и теория христианского искусства».

2. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «История и теория христианского искусства» являются:

- ☒ дать представление об иконе не только как о произведении церковного искусства, но, прежде всего, как о духовном явлении;
- ☒ раскрыть связь иконописи со Священным Писанием и святоотеческой традицией;
- ☒ дать представление о догматических аспектах иконопочитания;
- ☒ раскрыть эстетическую и богословскую концепцию иконы в историческом развитии;
- ☒ познакомить студентов с основами техники иконы;
- ☒ дать краткое представление об истории иконописи;
- ☒ ознакомить студентов с архитектурой христианских храмов (история, функциональное назначение; художественная и духовная ценность);
- ☒ ознакомить студентов со спецификой сохранения храмов;
- ☒ сформировать системные представления о значении и роли церковного пения в процессе богослужения.

Знание основ теории и истории христианского искусства подготавливает к просветительской работе на практике консультирования по устройству храма, символике иконы, особенностям христианского искусства относительно светского, христианскому прочтению русской классики, в целом повышает культурный уровень студента на основе синтезирования знаний на последнем этапе обучения.

Курс предполагает лекционные и практические занятия, большой объем самостоятельной работы, рассчитанной на серьезное изучение студентами различных аспектов истории иконописи и ее современного состояния. Самостоятельная работа также предполагает подготовку материалов, которые могут быть использованы студентами в дальнейшем в ходе преподавания основ православной культуры.

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 48.03.01 Теология, профиль подготовки «Систематическая теология, и формирует общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Для усвоения дисциплины необходимы знания, полученные в средней общеобразовательной школе в результате освоения дисциплин «Обществознание», «Литература», «История».

4. Объем дисциплины (или модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа.

6 семестр:

Контактная работа: лекции – 17 часов, практические занятия – 34 часов.

Самостоятельная работа: 93 часа.

Заочная форма обучения (учебный план 2017-2020 гг.): 4 зачетных единицы, 144 часа.

5 семестр: 2 зачетные единицы, 72 часа

Контактная работа: лекции – 2 часа, практические занятия – 4 часа.

Самостоятельная работа: 62 часа.

Контроль: 4 часа.

6 семестр: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Контактная работа: лекции – 2 часа, практические занятия – 6 часов.

Самостоятельная работа: 55 часов.

Контроль: 9 часов.

Итого по заочной форме обучения:

Контактная работа: 14 часов.

Самостоятельная работа: 117 часов.

Контроль: 13 часов (1 зачет, 1 экзамен).

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
ОПК-3 способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Второй Знать: общие основы истории и теории христианского искусства с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности и место курса «История и теория христианского искусства» в ряду социально-гуманитарных наук; Уметь: уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат педагогической и психологической науки; уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления; уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной педагогической и психологической литературы и периодических изданий; Владеть: способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ
ПК-3 готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	Второй Знать: содержание теологической проблематики в междисциплинарных исследованиях Уметь: определять взаимосвязь теологической проблематики в исследованиях разных гуманитарных дисциплин Владеть: готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях
ПК-6 способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в	Знать: общие основы истории и теории христианского искусства с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности.

образовательных и просветительских организациях	<p>Уметь: уметь наукоемко излагать авторские мысли в письменных учебно-исследовательских работах; уметь использовать межпредметные связи при подготовке к практическим занятиям во время самостоятельной работы.</p> <p>Владеть: способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях</p>
---	---

6. Форма промежуточной аттестации:

Очная форма обучения – зачет в 6 семестре.

Заочная форма обучения (**учебный план 2017-2020 гг.**) – зачет во 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

7. Язык преподавания: русский.