

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 29.09.2023 11:20:41
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю
Руководитель ЦОП
С.Ю. Николаев

«30» августа 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История книгоиздания в Тверском регионе

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль)

Книгоиздательское дело

Для студентов

2 курса очной формы обучения
3 курса заочной формы обучения

Составитель:

К. ф. н., доц. Лосева Н.В.

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины: формирование у студентов представлений об особенностях регионального книгоиздания и подготовка для работы в социально-экономических условиях Тверского региона.

Задачами освоения дисциплины (или модуля) являются: изучение в исторической ретроспективе процессов книжного дела в отдельно взятом регионе и выявление специфики формирования регионального книгоиздательского репертуара; знакомство с лучшими издательскими проектами и приобщение студентов к выявлению неизвестных фактов и дальнейшему изучению истории книгоиздания региона; привитие навыков работы с первоисточниками для анализа издательской деятельности отдельных издательств и анализа формирования книгоиздательских репертуаров в тех или иных социально-экономических условиях; активизация творческого потенциала студентов для создания новых издательств и издательских проектов.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части, блок «Элективные дисциплины 3». Преподавание курса базируется на знаниях, полученных в результате освоения: «История отечественной литературы», «История книжной культуры», «Книговедение».

4. Объем дисциплины для студентов: составляет 3 зачетные единицы –108 часов, в том числе: **контактная аудиторная работа 51 час.:** лекции – 17, практические занятия – 34, **самостоятельная работа – 57 час; контроль – 0 часов.**

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2. Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачет, 3 семестр.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Региональное книгоиздание как научная проблема	16	2	4	0	10
Предпосылки возникновения провинциального книгоиздания в России (XVIII в.) Становление книгоиздания в Твери.	13	1	2	0	10
Книга и книгоиздание в Тверской губернии в XIX – начале XX вв..	10	1	2	0	7
Книжное дело в регионе первые десятилетия советской власти (1917-1941)	9	2	2	0	5
Тверская книга и книгоиздание в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945). СМИ Калининского фронта	9	2	2	0	5
Тверское книгоиздание в 1950-1980-е гг.	11	2	4	0	5
Тверское книгоиздание на рубеже XX-XXI вв.	13	2	6	0	5
Организационная структура современного тверского книгоиздания (типы издательств, видовой структура издательской продукции).	13	2	6	0	5
Лучшие региональные издательские проекты современности.	14	3	6	0	5
ИТОГО	108	17	34	0	57

Для студентов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)

		Ле кци и	Практические заня- тия	Контроль самостоя- тельной работы (в том числе курсовая работа)	
Региональное книгоиздание как научная проблема	16	1		0	15
Предпосылки возникновения провинциального книгоиздания в России (XVIII в.) Становление книгоиздания в Твери.	13	1		0	12
Книга и книгоиздание в Тверской губернии в XIX – начале XX вв..	10	1		0	9
Книжное дело в регионе первые десятилетия советской власти (1917-1941)	9	1		2	6
Тверская книга и книгоиздание в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945). СМИ Калининского фронта	9		1	0	8
Тверское книгоиздание в 1950-1980-е гг.	11		1	1	9
Тверское книгоиздание на рубеже XX-XXI вв.	13		1	0	12
Организационная структура современного тверского книгоиздания (типы издательств, видовая структура издательской продукции).	13		1	0	12
Лучшие региональные издательские проекты современности.	14			1	13
ИТОГО	108	4	4	4	96

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Региональное книгоиздание как научная проблема	Лекция	Лекция проблемная
	Практические занятия	Активно слушание Технология развития критического мышления Дискуссионная технология.
2. Предпосылки возникновения провинциального книгоиздания в России (XVIII в.) Становление книгоиздания в Твери.	Лекция	Лекция традиционная
	Практическое занятие	Активно слушание Технология развития критического мышления
3. Книга и книгоиздание в	Лекция	Лекция традиционная

Тверской губернии в XIX – начале XX вв..	Практическое занятие	Активное слушание Технология развития критического мышления
4. Книжное дело в регионе первые десятилетия советской власти (1917-1941)	Лекция	Лекция традиционная
	Практические занятия	Активное слушание Технология развития критического мышления
5. Тверская книга и книгоиздание в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945). СМИ Калининского фронта	Лекция	Лекция традиционная
	Практическое занятие	Активно слушание Технологии развития критического мышления
6. Тверское книгоиздание в 1950-1980-е гг.	Лекция	Лекция традиционная
	Практические занятия	Активно слушание Технология развития критического мышления
7. Тверское книгоиздание на рубеже XX-XXI вв.	Лекция	Лекция-визуализация
	Практические занятия	Активно слушание Технология развития критического мышления Метод анализа конкретных ситуаций (АКС)
8. Организационная структура современного тверского книгоиздания (типы издательств, видовая структура издательской продукции).	Лекция	Лекция-визуализация
	Практические занятия	Активно слушание Технология развития критического мышления Метод АКС
9. Лучшие региональные издательские проекты современности.	Лекция	Лекция традиционная
	Практические занятия	Активно слушание Технология развития критического мышления Метод АКС

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

4.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Контроль усвоения материала в пределах каждого модуля проводится в форме устных опросов, проверки конспектов, выполнения заданий для самостоятельной работы, а также в форме выполнения тестовых заданий по разделам курса и оценивается следующим образом:

1. Посещение лекций, наличие конспектов – 1 балл за одно посещение и один конспект.
2. Устные опросы (за каждый опрос) – 2 балла за ответ, 1 балл – дополнение.
3. Выполнение письменных заданий по предложенным темам – 4 балла.
4. Контрольная работа (тестирование) – 15 баллов
5. Подготовка презентации (реферата) по заданной теме – 8 баллов.

Занятие 1. Введение в историю книгоиздания региона

1. Региональное книгоиздание как научная проблема.
2. Источники изучения регионального книжного дела.
3. Историография истории провинциального (регионального) книжного дела.
4. РНБ – методический центр по изучению регионального книжного дела. Павленковские чтения.
5. Издательский проект РНБ «Книжное дело в России во второй половине XIX- начале XX вв.»: значение в изучении региональной истории книжного дела.
6. Исследования и исследователи истории и современного состояния регионального книгоиздания.
7. Региональное книгоиздание как самостоятельный компонент изучения истории книжного дела в России.
8. Исторические предпосылки возникновения и особенности регионального книгоиздания.
9. Региональное книгоиздание в системе современного книгоиздания России.
10. Реконструкция и изучение репертуаров региональных издательств как основа изучения регионального книжного дела.
11. Тематика и перспективы научных исследований в области регионального книжного дела.

Занятие 2. Предпосылки возникновения провинциального книгоиздания в XVIII в. Становление книгоиздания в Твери

1. Предпосылки возникновения провинциального книгоиздания в XVIII в.
2. Первые партикулярные типографии в России. (в Ярославле – типографическая компания Н.И. Коковцева, Н.Ф. Уварова и А.Н. Хомутова (1784); в Тамбове – типография Г.Р. Державина (1786), в Тобольске – В.Я.Корнильева (1789), в Костроме – Н.С. Сумарокова (1792), в Калуге – П.С.Батурина)
3. Попытка учреждения первой типографии в Твери. Указ «О дозволении иностранцу Шнору завести в Твери вольную типографию» (1779 г.).

Занятие 3. Книга и книгоиздание в Тверской губернии в XIX – начале XX вв.

1. Влияние административных реформ на развитие провинциального книжного дела. Указ 1807 г. о создании типографий при губернских правлениях.
2. Законодательство о печати и цензурные уставы.
3. Начало повсеместного выпуска «губернских ведомостей». Положения об издании губернских ведомостей» (27.10.1830 г.),
4. Роль губернских статистических комитетов в развитии провинциального книгоиздания. Памятные книжки» и их значение в становление провинциального книгоиздания.
5. Казённое и ведомственное книгоиздание в Твери (деятельность типографий Тверского губернского правления (1812 г. основания), Главного управления путей сообщений (1814-1816), Тверской палаты государственных имуществ (1841-1867)).
6. Становление частного книгоиздания. Издательская деятельность П.П. Львова. Типография Вышеславцова.
7. *Буржуазные реформы 1860-х гг. и их влияние на развитие книжного дела.* Типографическая компания Никулин и К^о, издательство А.В. Новикова, типолитография Ф.С.Новикова.
1. Издательская деятельность Тверского губернского статистического комитета, Тверского губернского земского комитета, культурно-просветительских организаций.
2. Укрупнение книжной торговли. Деятельность книжного склада Тверского губернского статистического комитета.

3. Газетно-журнальное издание в Твери и Тверской губернии в период демократического подъёма 1860-х гг. и в последующие годы.
4. Частные и кооперативные универсальные книгоиздательские и книготорговые фирмы. Николай Михайлович Родионов – крупнейший издатель дореволюционной Твери.
5. Издательские проекты И.П. Крылова (г.Старица).
6. Деятельность тверских издательств в период революции 1905-1907 гг.

Занятие 4. Книжное дело в регионе в первые десятилетия советской власти (1917-1941)

1. Первый съезд тверских писателей и создание «Литературно-художественного общества имени Ивана Саввича Никитина» (1919).
2. Издательская деятельность Тверской ассоциации пролетарских писателей (1920-е).
3. Деятельность Тверского (Калининского) областного литературного объединения (1930-1950-е гг.).

Занятие 5. Тверская книга и книгоиздание в годы великой отечественной войны (1941 – 1945)

1. Ухудшение материальной базы печати, разрушение и эвакуация предприятий. Перестройка работы издательств с учётом потребностей военного времени.
2. Корреспонденты и СМИ Калининского фронта. Агитационный плакат военного времени. Деятельность «Окон ТАСС». Увеличение объёмов выпуска политической литературы, издания военных и военно-технических книг.
3. Деятельность Государственного военного издательства.

Занятие 6. Тверское книгоиздание в 1950-1980-е гг.

1. Литературный альманах Калининского областного литературного объединения «Родной край» (1947-1959).
2. Издания И.А.Рябова, Б.Полевого, Н.Попова
3. Открытие в Калининском областном отделении Союза писателей РСФСР (4 февраля 1960), издания членов Союза.
4. Деятельность Калининского областного книжного издательства
5. Деятельность Калининского отделения Московского книжного издательства «Московский рабочий» (20 января 1963 г.).
6. Структурные преобразования книжного дела в 1990-е гг.

Занятия 7-8. Тверское книгоиздание на рубеже XX-XXI вв. Организационная структура современного тверского книгоиздания (типы издательств, видовая структура издательской продукции).

1. Кризис государственного книгоиздания и нарастание застойных явлений.
2. Закон о печати и демократизация книжного дела. Возникновение частных и общественных книгоиздающих и книготоргующих предприятий («Русская провинция», «Типография Алексея Ушакова (ТУШ)», «Тверской печатный двор», «Созвездие», «Триада»)
3. Издательская деятельность общественных организаций (Тверск. регион. отд. Союза писателей РФ, Тверск. отд. Рос. о-ва историков-архивистов; Тверск. обл. краевед. о-ва; Тверск. обл. орг. о-ва «Знания»; Тверск. отд. Рос. генеалог. о-ва, Тверск. центра жен. истории и гендерных исследований и др.).
4. Ведомственное издание. Издательская деятельность образовательных учреждений. Система «Вестников» вузов Твери.
5. Ведомственное издание. Издательская деятельность учреждений культуры (Тверск. обл. картинной галереи, Тверск. гос. объединённого музея, Гос. архива Тверск. обл.,

- Тверск. центра документации новейшей истории и т.д.) и их продолжающиеся издания.
6. Частные издательские организации. Особенности формирования репертуара в условиях рыночной экономики.
 7. Газетно-журнальное издание Тверского региона.

Занятие 9. Лучшие региональные издательские проекты современности

1. Деятельность Тверского центра книги и чтения.
2. Проект «Неделя Тверской книги»: значение в популяризации тверских изданий.
3. Региональные литературные премии и их победители.
4. Лучшие тверские издательские проекты 1995-2015 гг.

4.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по курсу проводится в виде устного экзамена и предполагает проверку знаний в соответствии с двумя вопросами-заданиями (теоретическим и практическим), содержащимися в выбранном студентом билете.

Максимально студент может получить 60 баллов (определено исходя из минимального балла, зачитывающегося в качестве положительного результата по итогам изучения дисциплины, а именно «40 баллов»): по 30 баллов за ответ по каждому вопросу.

Требования к рейтинг-контролю				Максимальн. балл за работу в семестре	Шкала оценок и баллов за ответы на экзамене
Текущий и рубежный контроль					
Первый модуль (макс. балл = 30)		Второй модуль (макс. балл = 30)			
Текущий контроль	Рубежн. контроль	Текущий контроль	Рубежн. контроль		
15	15	15	15	60 баллов	«удовлетворительно» –от 40 до 69 баллов; «хорошо» –от 75 до 84 баллов «отлично» –от 85 до 100 баллов

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов при оценке сформированности компетенции при изучении дисциплины

№ п/п	Содержание Разделов и тем, по которым оцениваются знания, умения и навыки	Критерии оценки		
		от 40 до 69 баллов «удовлетворительно»	от 75 до 84 баллов «хорошо»	от 85 до 100 баллов «отлично» ¹ .
1.	Региональное книгоиздание как научная проблема	демонстрирует неуверенные знания основных терминов и понятий, специфики и задач регионального книгоиздания	знает основные термины и понятия, понимает специфику регионального книгоиздания, но затрудняется охарактеризовать отдельные аспекты регионального книгоиздания	демонстрирует уверенные знания, способен объяснить содержание основных терминов и понятий, специфику регионального книгоиздания, раскрывает его задачи

¹ См. Положение о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ. Утв. Протоколом № 4 от 26.12.2018 г.

2.	Предпосылки возникновения провинциального книгоиздания в России (XVIII в.) Становление книгоиздания в Твери.	демонстрирует неуверенные знания культурных и экономических предпосылок возникновения провинциального книгоиздания.	знает основные предпосылки и исторические события распространения провинциального книгоиздания, но допускает неточности в воспроизведении отдельных фактов	демонстрирует уверенные знания, характеризует культурные и экономические предпосылки возникновения провинциального книгоиздания, точно воспроизводит основные события истории провинциального книгоиздания
3.	Книга и книгоиздание в Тверской губернии в дореволюционный период	демонстрирует неуверенные знания периодизации, процессов и основных событий истории книжного дела в регионе. Не может логически выстроить и аргументировать свой ответ.	знает историю книжного дела в регионе. Ответ характеризуется композиционной цельностью, но есть нарушения логической последовательности аргументации, допускает неточности в оценке явлений и событий	демонстрирует уверенные знания периодизации, процессов и основных событий истории книжного дела в регионе. Ответ характеризуется композиционной цельностью, аргументирован
4.	Книга и книгоиздание в регионе в советский период			
5.	Тверское книгоиздание на рубеже XX-XXI вв.			
	Лучшие региональные издательские проекты современности.	демонстрирует неуверенные знания лучших региональных издательских проектов современности. Не характеризует специфику современного книгоиздательского регионального репертуара.	знает отдельные лучшие региональные издательские проекты современности. Не уверен в оценке специфики современного регионального репертуара в целом.	демонстрирует уверенные знания лучших региональных издательских проектов современности. Раскрывает специфику современного издательского репертуара региона. Ответ характеризуется композиционной цельностью, аргументирован

Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков

<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>	<i>Примеры заданий</i>	<i>Критерии и шкала оценивания ответов:</i>
ОПК-3.1 Анализирует закономерности развития отечественного и миро-	Сформированность компетенции проверяется с помощью: А) контрольных вопросов (примеры): <i>Пример задания № 1.</i> 1. Тверские литературные объ-	Демонстрирует уверенные знания, способен анализировать и оценивать различные виды культурных ресурсов. Ответ характеризу-

<p>вого культурного процесса</p>	<p>единения и клубы: вклад в развитие традиций тверского книгоиздания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Первый съезд тверских писателей. Деятельность Литературно-художественного общества имени И. С. Никитина (1919). 3. Издательская деятельность Тверской ассоциации пролетарских писателей (1920-е). 4. Тверское (Калининское) областное литературное объединение (1930-1950-е гг.). 5. Литературный альманах Калининского областного литературного объединения «Родной край» (1947-1959). 6. Издания произведений тверских писателей середины XX в. <p><i>Пример задания № 2.</i> Примеры вопросов из тестового задания</p> <p>1. Выберите правильное значение. Кому принадлежит заслуга первых публикаций по истории провинциального книжного дела?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.А.Бахтиарову 2. А.М.Скабичевскому 3. А.И.Кирпичникову 4. В.П.Семенникову <p>2. Выберите правильное значение. Какая организация в настоящее время является методическим центром по изучению проблем регионального книгоиздания в 19 - начале 20 вв.?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Библиотека Российской академии наук 2. Государственный исторический музей 3. Российская государственная библиотека 4. Московский государственный 	<p>ется композиционной цельностью, аргументирован – 30 баллов</p> <p>Знает основные подходы к рассмотрению культурных ресурсов. Ответ характеризуется композиционной цельностью, но есть нарушения логической последовательности аргументации, допускает неточности в оценке явлений и предметов – 20 баллов.</p> <p>Демонстрирует неуверенные знания подходов к рассмотрению культурных ресурсов. Не может логически выстроить и аргументировать свой ответ – 10 баллов</p> <p>Не владеет теорией, не отвечает на поставленные вопросы – 0 баллов.</p> <p>Каждый правильно выбранный ответ оценивается в 0,5 балла</p>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>университет им. М.В.Ломоносова</p> <p>5. Российская национальная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина.</p> <p>3. Выберите правильное значение. Кто из представителей современной науки внёс наибольший вклад в развитие исследований в области регионального книгоиздания в его исторической ретроспективе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И.И.Фролова 2. В.Н.Волкова 3. А.В.Блюм 4. Ю.М.Столяров 5. С.А.Пайчадзе <p>4. Выберите правильное значение. Кто из тверских издателей предпринял издание журнала «Тверская старина»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ф.С.Муравьев 2. И.П.Крылов 3. Н.М.Родионов 4. П.М.Львов 5. П.Архангельский 6. М.В.Блинов 	
	<p>Б) Выполнения практических заданий (примеры):</p> <p><i>Пример задания № 1.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризовать издательскую деятельность тверских общественных организаций на современном этапе. Привести примеры. 2. Раскрыть специфические особенности регионального вузовского книгоиздания на примере Тверских вузов. Особенности вузовского книгоиздания на современном этапе. 	<p>Анализ проведён с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – от 20 до 30 баллов</p> <p>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – от 10 до 20 баллов</p> <p>Оценочные суждения не аргументированы. Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – от 0 до 10 баллов</p>
<p>ОПК-3.2 Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой</p>	<p>Сформированность компетенции проверяется с помощью:</p> <p>А) контрольных вопросов (примеры):</p> <p><i>Пример задания № 1.</i></p> <p><i>Фрагмент тестового задания</i></p> <p>Выберите правильное значение.</p>	<p>Каждый правильно выбранный ответ оценивается в 0,5 балла</p>

культуры	<p>Наиболее интенсивно типографское и издательское дело развивалось в уездных городах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вышнем Волочке 2. Осташкове 3. Ржеве 4. Торжке 5. Старице 6. Бежецке 7. Корчеве <p>Выберите правильное значение. Какое полиграфическое заведение на рубеже XIX-XX веков считалось в Твери самым крупным по своим оборотам?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типография Н.М. Родионова. 2. Типография И.П. Крылова. 3. Типография Тверского губернского правления. 4. Типография Тверской губернской земской управы. <p>Выберите правильное значение. В дореволюционной Твери действовали полиграфические заведения следующих типов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. частные. 2. ведомственные. 3. смешанного типа. 4. казённые. 5. объединённые. 6. межведомственные. 7. общественных организаций краеведческих обществ. 	
	<p>Б) Выполнения практических заданий (примеры):</p> <p><i>Пример задания № 1.</i></p> <p>В журнальном фонде ГОУнБ им. А.М. Горького закажите номера тверского журнала «В наши дни» (1936—1937). проведите книговедческий анализ издания. Оформите заключение письменно.</p> <p>.</p>	
	<p><i>Пример задания 2</i></p> <p>Провести мониторинг наличия тверских изданий в ассортиментах книжных магазинов и киосков г. Твери. Составить обзор о наличии тверских изданий в ассортименте книжных магазинов г. Твери и книжных киос-</p>	<p>Обследование проведено. Обзор составлен. Владеет навыком анализа книгоиздательского репертуара и книжного ассортимента – от 20 до 30 баллов</p>

	<p>ках общественных учреждений (музеев, выставочных залов, учебных заведений)</p>	<p>Обследование проведено. Не в полной мере овладел теорией и навыком анализа книгоиздательского репертуара и книжного ассортимента. Текст обзора не структурирован по типам изданий – от 10 до 20 баллов</p> <p>Обследование проведено. Демонстрирует неуверенные знания типологии изданий и особенностей формирования региональных издательских репертуаров и ассортиментов книготорговых заведений. Обзор не структурирован по типам изданий и не отражает особенностей ассортимента книготоргового предприятия – от 5 до 10 баллов</p> <p>Не владеет навыком анализа книгоиздательского репертуара и книжного ассортимента. Вместо обзора представлена краткая информационная справка, которая не отражает особенностей ассортимента книготоргового предприятия – от 0 до 5 баллов</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Мандель, Б.Р. Книжное дело [Электронный ресурс] / Борис Рувимович Мандель. – М.: Вузовский учебник, 2013. - 634 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=403672>
2. Мандель Б. Р. Книжное дело и история книги. Кн.1 [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель; Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 608 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634>
3. Мандель Б. Р. Книжное дело и история книги. Кн.2 [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель; Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 422 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220>
4. Шомракова Инга Александровна Кладезь книжного знания: к выходу в свет юби-

- лейного сотого выпуска сборника «Книга: исследования и материалы»: аналитический обзор // Вестник СПбГУКИ. 2014. №3 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kladez-knizhnogo-znaniya-k-vyrodu-v-svet-yubileynogo-sotogo-vypuska-sbornika-kniga-issledovaniya-i-materialy-analiticheskiy-obzor>
5. Шомракова Инга Александровна, Эльяшевич Дмитрий Аркадьевич Отечественное книговедение в XXI в. : проблемы и перспективы // Библиосфера. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennoe-knigovedenie-v-xxi-v-problemy-i-perspektivy>
 6. Кирьянова Е.Г. Становление типографского дела в Тверской губернии (Последняя четверть XVIII- первая половина XIX века)// Вестник Тверского государственного университета. Серия: история. – Вып. 4.– 2008.– № 34(94) – С. 46-55.

б) Дополнительная литература

1. Аверина Н. Ф. Воссоздание местных репертуаров дореволюционной провинциальной книги / Ред. И. И. Фролова.- СПб., 1993.- 82 с.
2. Аверина Н.Ф. Основные направления и тенденции книгоиздания в Пермской губернии во второй половине XIX в. // Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX вв. Л., 1986. Вып. 2. С. 65-74;
3. Аверина Н.Ф. Проблемы воссоздания истории провинциальной книги: Из истории издания пермской книги // Проблемы книговедения и истории книги. М., 1985. Вып. 64. С. 133-140.
4. Васильев В.И. Книгоиздание в годы Великой Отечественной войны [Текст] / В. И. Васильев // Новая и новейшая история. - 2004. - N 5. - С. . 33-38.
5. Волкова В.Н. Пути становления провинциальной книги // Книжное дело в России во второй половине XIX– начале XX века. СПб., 1994. Вып. 7. С. 160-170.
6. Гончарова И.А. Ревнителы традиций / авт.: И.А. Гончарова, В.А. Редькин. – Тверь: Твер. обл. кн.-журн. изд-во, 2002. – 192 с.
7. Еременко А. И. Годы возмездия. 1943–1945. — 2-е изд. — М.: Финансы и статистика, 1985. — 424 с., ил. С. 26. http://militera.lib.ru/memo/russian/eremenko_ai3/index.html
8. Ильницкий А.М. Книгоиздание в контексте социально-экономических преобразований в современной России. – М.: Вагриус, 2002, – 80 с.
9. Камянский В.К. Литературное движение в Калининской области // Калининские писатели. – Калинин, 1964. – С. 5-11.
10. Кирьянова Е.Г. Из истории тверского книгоиздания и книгопечатания в последней четверти XIX в.: Типолиитография Ф.С.Муравьева // Дни славянской письменности и культуры. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2002. Вып. 6. – С. 60-68.
11. Кирьянова Е.Г. Из истории фотографического и издательского дела в Твери: Журнал «Фотографическая иллюстрация» // Из архива тверских историков. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2000. Вып. 2. – С. 118-128. – 0,5 п. л.
12. Кирьянова Е.Г. Издательская деятельность Тверского епархиального историко-археологического комитета на рубеже XIX – XX вв. // Из архива тверских историков: Сб. науч. тр. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2004.– Вып. 4. – С. 48-62.
13. Кирьянова Е.Г. Книготорговцы Кашкины в Твери // Книжное дело в России в XIX-начале XX века: Сб. науч. трудов. – Вып. 13. – СПб, 2006. – С. 120-130.
14. Кирьянова Е.Г. Книжная торговля из лавок гостиных дворов во второй половине XIX в. – начале XX века (на примере Тверской области) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: история. – Вып. 3. – 2008. – № 28(88). – С. 36-58.
15. Кирьянова Е.Г. Первые страницы Тверской фотолетописи // Прогулки по старой Твери. Альбом. Тверь: А.Ушаков и К°, 1998. – С. 16-21. – 0,5 п. л.

16. Кирьянова Е.Г. Пути сообщений и тверское книжное дело (последняя четверть XVIII – XIX вв.) // «Государева дорога» и её дворцы. – Тверь: «Сиверс», 2003. – С. 67-80.
17. Кирьянова Е.Г. Становление типографского дела в Тверской губернии (Последняя четверть XVIII- первая половина XIX века)// Вестник Тверского государственного университета. Серия: история. – Вып. 4.– 2008.– № 34(94) – С. 46-55.
18. Кирьянова Е.Г. Тверские книготорговцы: Г.Е.Ахматов // Книга и человек: Сборник, посвящённый 80-летию О.Н.Овен. – Тверь: Твер. Гос. Ун-т, 2008. – Вып. 1. – С. 49-60.
19. Книга в России, 1861-1881 / Науч. совет по истории мировой культуры АН СССР, ГПБ; Под общ. ред. И. И. Фроловой.- М.: Книга, 1988-1991.- Т. 1-3.
20. Книжное дело в России в XIX - начале XX века: Сб. науч. тр.- Л. (СПб.), 1983-2008.- Вып. 1-16
21. Кузьмин В. Последлениковий период в тверской литературе // Знамя. – 2001. – № 12. – URL: <http://magazines.russ.ru/znamia/2001/12/kuzmin.html>
22. Кузьмин В. Из опыта словаря тверской прессы // Mass-Media. Действительность. Литература. Тверь, 2001. Выпуск II.
23. Ласунский О.Г. Литературно-общественное движение в русской провинции. Воронеж, 1985. – 80 с.
24. Миронова М.В. Книгоиздание Среднего Поволжья постсоветского периода (1991-2004 годы) : Учебное пособие. - Ульяновск: УлГТУ, 2007.
<http://window.edu.ru/resource/313/77313/files/ulstu2012-139.pdf>
25. Ординарцев И. И. Российское книгоиздание. Тенденции. Стратегии. Перспективы : Монография [Электронный ресурс] / И. И. Ординарцев, Н. Д. Эриашвили. - Москва : Издательство "ЮНИТИ", 2015. - 135 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446422>
26. Пайчадзе С.А. Некоторые итоги изучения регионального книжного дела // Проблемы книговедения и истории книги. М., 1985. Вып. 64. С. 140-148;
27. Редькин В.А. Поэтическое Верхневолжье. Очерки о современной тверской поэзии 70-90-х годов. Монография. Тверское областное книжно-журнальное издательство. Тверь. 1997.
28. Редькин В.А. Труды и дни тверской писательской организации // Тверская жизнь. – 27.11.2009. Режим доступа: http://www.tverlife.ru/catalog/sotsialnyjj_obozrevatel/trudy_i_dni_tverskojj_pisatelskojj_organizatsii/
29. Слуцкий А.И. К проблеме воссоздания репертуара провинциального книгоиздания: Издательская и библиотечно-библиографическая деятельность статистических комитетов на Северном Кавказе (вторая половина XIX – начало XX в.) // Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века. Л.: РНБ, 1992. Вып 6. С. 121-133.
30. Тверская область. Энциклопедический справочник /Гл. ред. М.А.Ильин. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1994. – 328 с.
31. Фролова И.И. Проблемы провинциальной книги в контексте исследования общероссийской истории книжного дела:На материале второй половины XIX – начала XX в. // Книга: Исследования и материалы. М., 1995. Сб. 71. С. 205-213;
32. Фролова И.И., Шпак А.П. Перспективы исследования книжного дела в русской провинции второй половины XIX – начале XX в. // Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века. Л., 1990. Вып. 5. С. 138-144;

2) Программное обеспечение

- а) Лицензионное программное обеспечение

Наименование программно-	Местонахождение	Назначение
--------------------------	-----------------	------------

	го обеспечения	ПО	
1.	Microsoft Office Professional Plus	на всех рабочих станциях	Текстовый редактор
2.	Microsoft Windows Professional	на всех рабочих станциях	Операционная система
3.	Kaspersky WorkSpace Security Educational License	на всех рабочих станциях	Антивирусное ПО
4.	Adobe Design Standard	4-ый корпус, компьютерный класс	Компьютерная графика, дизайн
5.	ABBYY FineReader Corporate Edition	на 2-х рабочих станциях	Сканирование документов
6.	CorelDRAW Graphics Suite	3-ый корпус, компьютерный центр общего доступа	Векторная графика, графический дизайн
7.	Пакет «Антиплагиат.ВУЗ»	в сети университета	Проверка текстов на наличие заимствований

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. qScreenshot, HotShots – программы для снятия скриншотов.
2. The Timeline Project – программа-планировщик.
3. GimPhoto – Редактор фотографий, который базируется на GIMP. Поддерживаются плагины Photoshop (8bf).
4. Grisbi – Персональный финансовый учет. Для такой программы просто необходим интерфейс на русском языке, и он там есть. Для домашнего использования очень широкий спектр функциональных возможностей.
5. Masterplans бесплатная онлайн-программа для составления и визуализации SWOT-анализа (<https://www.masterplans.ru/swot/>)

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Сервер информационно-методического обеспечения учебного процесса –
2. <http://edc.tversu.ru/>
3. Научная библиотека ТвГУ <http://library.tversu.ru/>
4. Сервер доступа к модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде Moodle - <http://moodle.tversu.ru/>
5. Сервер обеспечения дистанционного обучения и проведения Web- конференций
6. Mirapolis Virtual Room - <http://mvr.tversu.ru/mvr/>
7. Репозиторий научных публикаций ТвГУ - <http://eprints.tversu.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
9. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Книжные памятники Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://book-monuments.tvercult.ru/>
2. Литературная карта Тверского края [Электронный ресурс] URL: <http://litmap.tvercult.ru/>
3. Тверской центр книги и чтения [Электронный ресурс] <http://c-book.tverlib.ru/>
4. Сайт Тверской обл. универс. биб-ки им. А.М. Горького URL: http://www.tverlib.ru/history/trl_history.htm

5. Проект «Неделя Тверской книги» [Электронный ресурс] <http://tverbook.tverlib.ru/>
6. Сайт Тверского регионального отделения Союза писателей РФ URL: <http://tospr.tversu.ru/>
7. Сайт Научной библиотеки Тверского государственного университета <http://library.tversu.ru/> Электронная библиотека Кафедры ФОИДИЛТ Тверского гос. ун-та URL: <http://foidid.tversu.ru/index5.htm>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Практические упражнения (задания) для самостоятельной работы и методические рекомендации по их выполнению

Задание 1. Выявление и аннотирование литературы и источников на заданную тему, составление и оформление библиографических обзоров. Рецензирование исследовательских материалов.

Самостоятельная работа включает:

1. Изучение и конспектирование литературы в соответствии с программой курса.
2. Консультации преподавателя по наиболее сложным темам.
3. Самостоятельное выполнение творческих заданий, предложенных преподавателем: составление и оформление документов, письменные ответы на вопросы.
4. Подготовку сообщения
5. Подготовку двух презентаций
6. Подготовку к практическим занятиям и беседам.

Для самостоятельной проработки студентами в процессе освоения тем дисциплины выносятся следующие задания:

Перечень тем:

1. Предпосылки возникновения провинциального книгоиздания в XVIII в.
 2. Становление книгоиздания в Твери.
 3. Книга и книгоиздание в тверской губернии в XIX– начале XX века.
 4. Книжное дело в Тверской губернии в первые годы после Октябрьской революции (1917-1921) и в условиях НЭП.
 5. Тверская книга в 1930-е годы. Становление централизованной системы книгоиздания.
 6. Тверская книга и книгоиздание в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945) и в восстановительный период.
 7. Тверская книга и книгоиздание в 1960-1980-е гг.
 8. Тверская книга и книгоиздание на современном этапе
- Срок сдачи – первая контрольная точка

Задание 2. Выявление и аннотирование тверских изданий (книг, газет, журналов, изобразительных изданий) на основе изучения информационных БД музеев, библиотек, интернет-ресурсов, ассортиментов книжных магазинов и БД Тверского центра книги и чтения.

Перечень тем:

1. Лучшие издательские проекты Тверского региона.
2. Тверские альманахи.
3. Тверское газетно-журнальное издание: от истоков до современности.
4. Тверская учебная и научная книга. Вузовское книгоиздание в Твери и области.
5. Издание художественной литературы в Твери и области.
6. Издание детской литературы в Твери и области.
7. Справочные издания г. Твери и Тверской области.

8. Ведомственное книгоиздание. Издательская деятельность государственных и муниципальных учреждений (Тверского государственного объединённого музея; Тверской областной картинной галереи, социальных учреждений, учреждений культуры и т.д.)
9. Издательская деятельность общественных организаций и объединений: Тверского отделения Союза писателей РФ, Тверского отделения Российского общества историков-архивистов, Тверского областного краеведческого о-ва, Тверской областной организации общества «Знание», Тверского отделения Российского генеалогического общества, Тверского центра женской истории и гендерных исследований и др.).
10. Издательская деятельность тверских литературных объединений XX-XXI в.
11. Церковные издания. Издательская деятельность церковных учреждений и организаций Тверской епархии.
12. Срок сдачи – вторая контрольная точка

Задание 3. Подготовка презентации на тему «Тверское книгоиздание на рубеже XX-XXI в.». Цель работы – составить представление о современных тверских издательствах и направлениях их деятельности. Презентовать одно из современных тверских издательств (задание согласовывается с преподавателем на основе существующей БД об издательствах Твери и Тверской области).

Перечень вопросов для сбора информации и подготовки презентации:

1. Общие сведения об издательстве (справочный формат: полное и сокращённое наименование, почтовый и юридический адрес, справочная информация – телефоны, факс, адрес электронной почты).
2. История возникновения (дата создания, круг инициативных лиц, цели и задачи).
3. Организационные основы деятельности (организационно-правовой статус, структура, руководство. Представление руководства издательства, главного редактора, художественного редактора и т. д.)
4. Основные направления издательской деятельности, характеристика издательского репертуара: качественные и количественные характеристики (время выпуска первого издания и его характеристика, представление направлений издательской деятельности и основных видов продукции; общий тираж, количество выпущенных названий всего, в том числе брошюр, книг; газетно-журнальное издание; издания на иностранных языках).
5. Лучшие издательские проекты и их характеристика.
6. Полиграфическая база книгоиздания, техническая оснащённость и масштабы производственной деятельности.
7. Участие в региональных, российских и международных издательских проектах и выставках (название, дата, кураторы выставок, дипломы и поощрения).

Срок сдачи – вторая контрольная точка

Задание 4. Тверские издания на рынке региона. Мониторинг наличия тверских изданий в ассортиментах книжных магазинов и киосков г. Твери. Составление справки о наличии тверских изданий в ассортименте книжных магазинов г. Твери и книжных киосках общественных учреждений (музеев, выставочных залов, учебных заведений).

Срок сдачи – вторая контрольная точка

6.2. Вопросы для подготовки к экзамену

1. Региональное книгоиздание как научная проблема. Историография и источники изучения регионального книжного дела.
2. РНБ – методический центр по изучению регионального книжного дела. Павленковские чтения.

3. Издательский проект РНБ «Книжное дело в России во второй половине XIX- начале XX вв.»: значение в изучении региональной истории книжного дела.
4. Исследования и исследователи истории и современного состояния регионального книгоиздания.
5. Региональное книгоиздание как самостоятельный компонент изучения истории книжного дела в России.
6. Исторические предпосылки возникновения и особенности регионального книгоиздания.
7. Региональное книгоиздание в системе современного книгоиздания России.
8. Реконструкция и изучение репертуаров региональных издательств как основа изучения регионального книжного дела.
9. Тематика и перспективы научных исследований в области регионального книжного дела.
10. Указ 1783 г. «О вольных типографиях». Крушение государственной монополии на книгопечатание. Начало провинциального книгоиздания
11. Развитие книжной торговли и книжного дела в Твери после Указа о «вольных типографиях» (1783г.).
12. Иоганн Карл Шнор (1738–1812): первый опыт частного книгоиздания в Твери.
13. Издательская деятельность Тверского губернского правления. Типография Тверского губернского правления.
14. Газета «Тверские ведомости».
15. Буржуазные реформы 1860-х гг. и их влияние на развитие провинциального книжного дела.
16. Ф.С. Муравьев: опыт частного книгоиздания в Твери во второй половине.
17. Издательская деятельность М.Н. Родионова
18. Тверская видовая открытка: история издания.
19. Журнал «Тверская старина» И.П. Крылова: значение в истории тверской журналистики.
20. Издательская деятельность И.П. Крылова в г. Старице
21. Издательская деятельность культурно-просветительских и краеведческих организаций: Тверской учёной архивной комиссии, Тверского музея, Тверского историко-епархиального комитета
22. Партийная печать в Тверской губернии в годы Первой русской революции 1905-1907 гг.
23. Тверское литературно-художественное общество им. И. С. Никитина и его значение в развитии литературного творчества и издательской деятельности в Тверском крае.
24. Деятельность Тверской ассоциации пролетарских писателей (ТАПП) (1924-1932).
25. Журнал «В наши дни» (1936—1937): значение в популяризации литературного творчества тверских писателей
26. Деятельность Калининского областного книжного издательства (1936).
27. Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
28. Корреспонденты и печать Калининского фронта.
29. Альманах Калининского областного литературного объединения «Родной край» (1948—1959),
30. Тверское книгоиздание в послевоенные годы (1950- 1960 гг.).
31. Структурные изменения в книжном деле Тверского края в 1990-е гг.
32. Популяризация тверской книги. Деятельность Тверского центра книги и чтения.
33. Проект «Тверская Неделя книги» и его значение в развитии тверского книгоиздания.
34. Лучшие тверские издательские проекты 1995-2009 гг.

35. Тверское региональное книгоиздание на современном этапе. Общая характеристика
36. Инфраструктура тверского книгоиздания на современном этапе: состав издающих организация (государственное, ведомственное, частное книгоиздание, книгоиздание общественных организаций), их характеристика. Особенности регионального книгоиздательского репертуара.
37. Издательская деятельность общественных организаций (Твер. отд-ния Рос. о-ва историков-архивистов; Твер. обл. краевед. о-ва; Твер. обл. орг. о-ва «Знания»; Тверс. отделения Рос. генеалог. о-ва, Твер. центра жен. истории и гендер. исследований и др.).
38. Учебное книгоиздание в Твери и Тверской области.
39. Тверское газетно-журнальное издание XXI века (издающие организации и издательские проекты).
40. Научное книгоиздание в Твери и Тверской области.
41. Книгоиздательская деятельность вузов региона. Вестники вузов в Тверском регионе
42. Издание книг для детей и юношества в регионе.
43. Справочное книгоиздание в Тверской области.
44. Выпуск литературно-художественных изданий и изданий по искусству в регионе.
45. Книгораспространение в Тверском регионе: история и современность.
46. Библиотечное дело в Тверском регионе: история и современность

VII. Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер Pentium 4 -14шт.
2. Доска интерактивная
3. Мультимедиапроектор
4. Экран
5. Электронная библиотека Кафедры ФОИДиЛТ Тверского гос. ун-та URL: <http://foidilt.tversu.ru/index5.htm>
6. Отдел редких книг научной библиотеки ТвГУ

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			