

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 29.09.2023 11:20:52
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55168

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю
Руководитель ООП
С.Ю. Николаева

«30» августа 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Литературное краеведение

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль)

Книгоиздательское дело

Для студентов

3 курса очной формы обучения
3 курса заочной формы обучения

Составитель:

К.ф.н. доц. Лосева Н.В.

Тверь, 2023

I. АННОТАЦИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение своеобразия национального художественного опыта, определение места тверской литературы в общероссийской культуре. Учебная программа по курсу «Литературное краеведение» составлена с учетом требований к знаниям и умениям студентов, изучающих этот курс, и включает развернутые планы лекций, коллоквиумов, материалы для самостоятельного изучения. Курс предполагает расширенную общегуманитарную подготовку, которая необходима для профессиональной деятельности книгovedов.

Задачами освоения дисциплины: получение знания обязательных текстов художественных произведений, фактов творческой биографии их авторов; знания местных литературно-художественных журналов и альманахов, проходивших дискуссий, состояния критики на том или ином этапах; умения разбираться в историко-литературном процессе родного края XIX-XXI веков на отдельных его этапах, во всем контексте литературного развития предшествующих эпох; знания состояния науки о творчестве того или иного писателя, умения определять место автора в общероссийском ряду литераторов. При изучении курса студент должен использовать историко-литературный, структурно-поэтический, текстологический, типологический, общеконцептуальный, сравнительный подходы. Особое внимание оказывается вопросам мировоззренческим, онтологическим, аксиологическим, эстетическим, проблеме своеобразия национальной культуры и национального характера. Программа нацеливает на выявление внутренних, имманентных закономерностей развития литературы как особой художественной, динамически развивающейся жанрово-стилевой системы, активно влияющей на другие области общественной жизни и отражающей духовные и социальные явления.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в обязательную часть (Блок 1. «Дисциплины») и поддерживает изучение дисциплин «Книжность и книжники древней Руси», «История отечественной литературы», «Современный литературный процесс».

3. Объем дисциплины:

- для студентов очной формы обучения

4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе **контактная аудиторная работа:** 68 часов, из них: лекции 34 часа, практические занятия 34 часа, **самостоятельная работа** 49 часов, контроль – 27 часов;

- для студентов заочной формы обучения

4 зачетных единиц, 144 академических часов, в том числе контактная работа: лекции 6 часов, практические занятия 6 часов, самостоятельная работа 123 часа, контроль – 9 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2. Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: экзамен, 5 семестр.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции и	Практические работы	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
ПЯТЫЙ СЕМЕСТР					
Введение. Теоретические проблемы курса		1			1
Радищев в		2			1

Тверском крае. Крылов в Твери					
Деятельность Н.А. Львова в Тверской губернии. Ф.Н. Глинка и Тверской край.		2			2
А.М. Бакунин и прямухинская гармония		1			1
А.С. Пушкин и Тверской край (в форме ИКТ).		2			3
М.Е. Салтыков- Щедрин в Твери		2			2
А.Н. Островский и Верхневолжье		1			1
А.П. Чехов и И.И. Левитан в Тверской губернии		1			1
А.А. Ахматова и Тверской край		2			3
Произведения Пушкина, написанные в Тверском крае			4		
Роман Лажечникова «Ледяной дом»			2		3
Литературные места Твери и Тверской области. Памятники. (В форме ИКТ. Подготовка мультимедийны х презентаций)			2		2
Н. Гумилев и Тверской край. Анализ тверских стихов			1		1
Роль Слепнева в творчестве Ахматовой. Анализ стихов, написанных в Слепневе			2		
Дрожжин и Тверской край			2		

(В форме ИКТ. Посещение музея)					
Очерк В. Шишкова «К угоднику»			2		
Б. Полевой «Доктор Вера»			1		1
И.И. Лажечников на тверской земле. Ф.М. Достоевский в Твери.			1		
Прямухино как один из центров литературной жизни в провинции					2
Б. Полевой и Калининская область					1
Итого	59	17	17		25
Литературная жизнь Твери после революции 1917 года		2			1
Литературно-художественное общество имени И.С. Никитина		2			2
С.Д. Дрожжин и поэты-никитинцы		2			1
Основные черты тверской прозы 1920-1930-х годов		3			1
В.Я. Шишков и Тверской край		2			1
Тверское отделение Союза писателей России: история создания, общественная и творческая деятельность		3			2
Историческая тема в		1			1

творчестве тверских писателей					
Литературная жизнь в Тверской области в 1990-х – 2015 гг.		2			3
М.Е. Салтыков-Щедрин в Твери (В форме ИКТ. Посещение музея).			2		
Вклад тверских писателей во всероссийскую культуру (В форме ИКТ)			2		2
В. Соколов на Верхневолжье			2		1
Поэзия МИ.. Суворова			2		1
Женская поэзия Верхневолжья			2		1
Современная молодежная поэзия в Твери			2		1
Тверская современная проза (В форме ИКТ. Участие в творческом вечере)			2		2
Литературная критика в Твери			2		
Тверские альманахи и сборники, современная книгоиздательская деятельность			1		
Тверская современная драматургия (В форме ИКТ. Встреча с писателем)					1
Великая Отечественная война в творчестве					1

тверских писателей					
Исследование культурно-исторического наследия тверскими писателями и критиками					1
Творчество А. Дементьева и Тверской край					1
Итого	58	17	17		24
контроль					27
ВСЕГО	144	34	34		49

2. Для студентов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции и	Практические работы	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Введение. Теоретические проблемы курса		1			3
Радищев в Тверском крае. Крылов в Твери		1			3
Деятельность Н.А. Львова в Тверской губернии. Ф.Н. Глинка и Тверской край.		1			3
А.М. Бакунин и прямухинская гармония		1			3
А.С. Пушкин и Тверской край (в форме ИКТ).			1	1	3
М.Е. Салтыков-Щедрин в Твери			1		3
А.Н. Островский и Верхневолжье		1			3
А.П. Чехов и И.И. Левитан в		1			3

Тверской губернии					
А.А. Ахматова и Тверской край			1	1	3
Произведения Пушкина, написанные в Тверском крае			1		3
Роман Лажечникова «Ледяной дом»			1		3
Литературные места Твери и Тверской области. Памятники. (В форме ИКТ. Подготовка мультимедийных презентаций)			1		3
Н. Гумилев и Тверской край. Анализ тверских стихов				1	5
Роль Слепнева в творчестве Ахматовой. Анализ стихов, написанных в Слепневе					5
Дрожжин и Тверской край (В форме ИКТ. Посещение музея)					5
Очерк В. Шишкова «К угоднику»				1	5
Б. Полевой «Доктор Вера»					5
И.И. Лажечников на тверской земле. Ф.М. Достоевский в Твери.					5
Прямухино как один из центров литературной жизни в провинции					5
Б. Полевой и					5

Калининская область					
Литературная жизнь Твери после революции 1917 года					5
Литературно-художественное общество имени И.С. Никитина					2
С.Д. Дрожжин и поэты-никитинцы				1	3
Основные черты тверской прозы 1920-1930-х годов					3
В.Я. Шишков и Тверской край				1	2
Тверское отделение Союза писателей России: история создания, общественная и творческая деятельность					2
Историческая тема в творчестве тверских писателей				1	2
Литературная жизнь в Тверской области в 1990-х – 2015 гг.					2
М.Е. Салтыков-Щедрин в Твери (В форме ИКТ. Посещение музея).					2
Вклад тверских писателей во всероссийскую культуру					2
В. Соколов на Верхневолжье				1	2
Поэзия МИ.. Суворова					2
Женская поэзия					2

Верхневолжья					
Современная молодежная поэзия в Твери					2
Тверская современная проза					2
Литературная критика в Твери					2
Тверские альманахи и сборники, современная книгоиздательская деятельность					2
Тверская современная драматургия					2
Великая Отечественная война в творчестве тверских писателей				1	2
Исследование культурно-исторического наследия тверскими писателями и критиками					2
Творчество А. Дементьева и Тверской край					2
ВСЕГО	144	6	6	9	123

Учебная программа

Особое внимание при изучении «Литературного краеведения» оказывается вопросам мировоззренческим, онтологическим, аксиологическим, эстетическим, проблеме своеобразия национальной культуры и национального характера. Программа нацеливает на выявление внутренних, имманентных закономерностей развития литературы как особой художественной, динамически развивающейся жанрово-стилевой системы, активно влияющей на другие области общественной жизни и отражающей духовные и социальные явления.

Введение. Теоретические проблемы курса. Принципы периодизации. Национальное своеобразие тверской литературы. Связь тверской литературы с общероссийским литературным процессом. Национальный характер. Традиции и новаторство. Развитие художественных систем. Реализм, романтизм, авангардизм. Метод и стиль. Стилевые течения. Жанровая система. Проблема художественной ценности. Мировоззрение художника и его творчество.

А.Н. Радищев в Тверском крае. Тверь XVIII века её связи с другими регионами страны. Тверские главы «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Трудолюбие и нищета русского народа. Бесправие крестьян. Продажа крестьян. Рекрутский набор. Бытовые детали повествования Радищева.

И.А. Крылов в Твери. Детство Крылова. Связь с современниками. Ранняя служба. Первые произведения и переводы сделанные в Твери.

Деятельность Н.А. Львова в Тверской губернии. Биография Львова. Архитектурные памятники Львова в Тверской губернии. Литературные произведения. Связь с современниками.

Ф.Н. Глинка и Тверской край. Биография Ф. Глинки, его роль в русской культуре. Связь Глинки уездами Тверской губернии. Проживание в Твери. Общественная и литературная деятельность.

А.С. Пушкин и Тверской край. Пушкинское «золотое кольцо» памятных мест. Посещения Пушкиным Тверской губернии. Берново. Малинники. Отражение тверских впечатлений в литературном творчестве Пушкина.

А.М. Бакунин и прямухинская гармония. Этапы творческого развития и мировоззренческие принципы.

Прямухино как один из центров литературной жизни в провинции. Семейство Бакуниных. Их культурная и общественная деятельность. Русские писатели в Прямухино.

И.И. Лажечников и Тверской край. Общественная и литературная деятельность Лажечникова в Твери. Роман Лажечникова «Ледяной дом».
Ф.М. Достоевский в Твери.

М.Е. Салтыков-Щедрин в Твери. Общественная деятельность. Влияние тверских впечатлений на литературное творчество.

А.Н. Островский и Верхневолжье. Пребывание писателя на верхневолжской земле. Тверские мотивы и впечатления в творчестве драматурга.

А.П. Чехов и И.И. Левитан в Тверской губернии. Отражение тверских впечатлений в литературном и художественном творчестве.

Н. Гумилев и Тверской край. Родословная Гумилева. Проблематика творчества. Связь с Бежецком. Анализ стихов Н. Гумилева, связанных с Тверской землей.

А.А. Ахматова в Тверской губернии. Литературный процесс в Тверском крае начала XX века. Роль Слепнева в формировании национального характера поэзии Ахматовой. Темы и мотивы лирики Ахматовой, связанной с Тверским краем. Духовный реализм Ахматовой. Анализ стихов, написанных в Слепневе.

С.Д. Дрожжин и Тверской край. Биография поэта. Основные мотивы его лирики. Онтологические проблемы творчества. Творчество Дрожжина после Октября.

Литературная жизнь Твери после революции 1917 года.

I съезд тверских поэтов и писателей из народа (1919). Возникновение Тверского Пролеткульта. Жанрово-стилевые особенности лирики тверских поэтов-пролеткультовцев: Н.С. Власова-Окского, Я.И. Хохунова-Уховского, и других. Тверская ассоциация пролетарских писателей (ТАПП): история создания, литературная политика, роль в культурной жизни Твери 1920-х гг.

Литературно-художественное общество имени И.С. Никитина. История создания и деятельности. Поэты-никитинцы и ТАПП: мировоззренческое и творческое противостояние. Идеино-тематическое и эстетическое своеобразие творчества поэтов-никитинцев. Поэты крестьянской ориентации: М.С. Дудоров, Н.С. Власов-Окский, И.Т. Синяков. Художественный опыт и традиции символизма и акмеизма в лирике З.Ф. Варваркиной, А. Докучаева, К.Т. Берсенева.

Влияние творчества С.Д. Дрожжина на лирику поэтов-никитинцев крестьянской ориентации. Личные и творческие контакты поэтов-никитинцев с С.Д. Дрожжиным в 1920-е годы. Жизненная и творческая судьба поэтов-никитинцев.

Литературная жизнь Твери и тверской области в 1920-1930-Х гг.

Причины возникновения литературных объединений. Общество изучения Тверского края. Становление тверской послереволюционной журналистики. Журналы «Тверской кооператор», «Жизнь и творчество», «В наши дни», «Летопись краеведения». Жизненный и творческий путь И.А. Рябова. Пребывание в г. Твери С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.

Северянина. Пребывание в Твери А.А. Коринфского и О.Э. Мандельштама. Связи тверских писателей с организациями Москвы, Смоленска и т.д.

Основные черты тверской прозы 1920-1930-х гг.: художественное воплощение социальных явлений, нравственных проблем эпохи. Жизненный и творческий путь Г.А. Бутковского, И.М. Васильева и М.А. Рыбакова.

В.Я. Шишков и Тверской край. Основные вехи биографии В.Я. Шишкова (детство и отрочество в г. Бежецке, учёба в Вышнем Волочке). Дальнейшая жизненная и творческая судьба писателя и его связь с Тверским краем в послереволюционные годы. Духовный реализм В.Я. Шишкова. Тверские мотивы и образы в творчестве В.Я. Шишкова. Очерк В. Шишкова «К угоднику»

Великая Отечественная война в творчестве тверских писателей. «Ржевские» повести В.Л. Кондратьева «Селижаровский тракт» и «Сашка». История создания и поэтика стихотворения А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом». Военная проза В.К. Камянского («Звёзды не меркнут», «Опалённая ветка») и А.В. Парфёнова («Шаги батальона»). Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов Н.И. Попова и А.М. Скворцова. Тверская военная документалистика и мемуаристика.

Б. Полевой и Калининская область. Биография писателя. Тверские страницы жизни и творчества. Б. Полевой «Доктор Вера»

Творчество А.Д. Дементьева и Тверской край. Основные этапы жизненной и творческой биографии поэта, начало литературного пути А.Д. Дементьева. Его книги «Лирические стихи» (1955), «Родное» (1958), «Дорога в завтра» (1962), «Глазами любви» (1962). А.Д. Дементьев и литературная жизнь Верхневолжья. Природа Верхневолжья в творчестве поэта

В. Соколов на Верхневолжье. Биография поэта. Связь с Лихославлем. Мотивы Верхневолжья в творчестве Соколова.

Тверское отделение Союза писателей России. История создания, общественная и творческая деятельность. Предпосылки возникновения.

Тверская проза 1950-1970-х гг. Основные тенденции развития тверской прозы 1950-2015-х гг. П.П. Дудочкин и его место в литературе Верхневолжья. Тематика и проблематика прозаических произведений М.Г. Петрова, Е.И. Борисова, В.З. Исакова, Ю.А. Козлова и Ю.В. Красавина.

Тверская поэзия 60-х – 80-х гг. Творчество М. Суворова, К. Рябенского, Г. Киселевой, В. Токарева, В. Львова и др. Проблематика и поэтика.

Поэзия М.И. Суворова. Обзор жизненного и творческого пути поэта. Основные мотивы его лирики. Тема войны. Гуманистический пафос и концепция человека в стихотворениях М.И. Суворова. Пейзажная, гражданская, любовная и философская лирика.

Историческая тема в творчестве тверских писателей. Тверская историческая проза. Проблема «народ и власть» в исторических рассказах и повестях В.К. Камянского. Историческая хроника писателя «Цветок Руси».

Проблемно-тематическое и жанровое своеобразие исторических рассказов В.В. Годовицына.

История в поэзии Верхневолжья. Проблемно-тематическое и художественное своеобразие поэм В.Н. Штубова «Двенадцать струн» и «За полем Куликовым». Русская история в цикле его стихотворений «Время древнее, былинное». Образ великого князя Михаила Тверского в современной поэзии Верхневолжья: поэмы Ю.М. Смирнова «Сказание о Михаиле Тверском» и В.И. Крусса «Апология Михаила, князя Тверского, и Юрия, князя Московского», стихотворение Л.Ф. Прозоровой «Михаил Тверской».

Литературная жизнь в Тверской области в 1990-х – 2015 гг. Основные направления работы Тверской писательской организации. Попытки раскола. Её роль в современной литературной жизни региона. Неделя тверской книги и областные литературные премии имени М.Е. Салтыкова-Щедрина, – наиболее значительные региональные культурные проекты. Тверская критика на современном этапе. Литературные объединения «Роса», «Рассветная звонница», «Иволга», «Вербалис», «Ковчег» (Тверь), «Тверца» (Торжок), «Шлюзы» (Вышний Волочёк), «Стихия» (Старица), «Союз профессиональных литераторов» и др. Каблуковские литературные встречи.

Тверская поэзия на современном этапе. Творчество Е. Карасева. Лагерная тема. Стилизовое своеобразие. Темы любви в лирике Г.А. Безруковой. Творческие поиски В.Н. Рысенкова, Г. Брюквиной, О. Горлова, В. Редькина и др. Пародии В.М. Воробьёва

Тверская проза 1990-х – 2015 гг. Социальная и этическая проблематика в прозаических произведениях В.Я. Кириллова, Г.А. Немчинова, М.Г. Петрова. Война и духовно-нравственные искания современников в повестях и рассказах Е.И. Борисова. Актуальность концепции разумного природопользования в романе В.И. Крюкова «У истоков судьбы». Возрождение традиций русской православной прозы для детей в творчестве Л.Е. Нечаева.

Современная женская поэзия в Твери. Тематика и проблематика поэтического творчества А. Кулаковой, Г. Киселевой, Г. Брюквиной, Г. Безруковой, Л. Прозоровой. Литературная и общественная деятельность.

Современная молодежная поэзия в Твери. Тверское отделение «Союза писателей России», Союз литераторов, литобъединения ТвГУ, Медакадемии, «Рассветная звонница» и другие. Конкурсы, издания для молодых поэтов.

Литературная критика в Твери. Проблема объективности тверской литературной критики. Актуальные проблемы современной тверской литературной критики.

Исследование культурно-исторического наследия тверскими писателями и критиками. Пушкиниана В.Ф. Кашковой. Исследования В.И. Сысоева о Бакуниных. Памятники литературы древней Твери в переводе В.З. Исакова. Историко-публицистические книги Г.Н. Пономарёва о великом князе Михаиле Тверском.

Тверские альманахи и сборники, современная книгоиздательская деятельность. Современная региональная литературно-краеведческая периодика: журналы «Русская провинция», «Тверца», «Домовой», Литературные страницы в тверских газетах. Альманахи «Тверь», «ВИКА», «Торжок», «Записки тверских краеведов», «Удомельская старина», календарь «Тверские памятные даты».

Тверское областное книжно-журнальное издательство: история создания, характер выпускаемой литературы. Историко-документальные и художественные книги издательств «ЛЕАН», «АНТЭК», «Альба», «Тверское княжество», «Волга», «Купол», «Тверской клуб», «Русская провинция», издательство Кондратьева. Основные тенденции и перспективы развития регионального книгоиздательского рынка.

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Радищев в Тверском крае. Крылов в Твери	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Аквариумная дискуссия Технология развития критического мышления</i>
Деятельность Н.А. Львова в Тверской губернии. Ф.Н. Глинка и Тверской край.	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Активное слушание Круглый стол</i>
А.М. Бакунин и прямухинская гармония	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Лекция-визуализация Информационные (цифровые) технологии</i>
А.С. Пушкин и Тверской край. Произведения Пушкина, написанные в Тверском крае	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Лекция-визуализация Информационные (цифровые) технологии</i>
И.И. Лажечников на тверской земле.	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Лекция-дебаты Технология развития критического мышления</i>
М.Е. Салтыков-Щедрин в Твери	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Лекция-дебаты Технология развития критического мышления</i>
А.Н. Островский и Верхневолжье	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Активное слушание Информационные (цифровые) технологии</i>
А.П. Чехов и И.И. Левитан в Тверской губернии	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Активное слушание Информационные (цифровые) технологии</i>
Литературная жизнь Твери после революции 1917 года	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Активное слушание Круглый стол</i>

С.Д. Дрожжин и поэты-никитинцы	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Лекция-визуализация Круглый стол</i>
А.А. Ахматова и Н.С. Гумилев на тверской земле	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Лекция-визуализация Информационные (цифровые) технологии</i>
В.Я. Шишков и Тверской край	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Активное слушание Круглый стол</i>
Тверское отделение Союза писателей России: история создания, общественная и творческая деятельность	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Лекция-визуализация Информационные (цифровые) технологии</i>
В. Соколов на Верхневолжье	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Активное слушание Круглый стол</i>
Поэзия М.И. Суворова	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Активное слушание Круглый стол</i>
Тверская современная проза	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Лекция-визуализация Информационные (цифровые) технологии</i>
Исследование культурно-исторического наследия тверскими писателями и критиками	Лекционное занятие Практическое занятие	<i>Лекция-дебаты Технология развития критического мышления</i>

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

- 1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-3** – способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Владеть /заключительный /	1.Используя сравнительный анализ, найдите различие стиля и поэтики творчества Кулаковой и Киселевой. 2.С помощью текстологического анализа охарактеризуйте образ	- освещена и верно интерпретирована тема; корректно использован понятийный аппарат – 3 балла; - выделены не все или не представлены в развернутом виде отличия - 2 балла;

	Волынского в романе И. Лажечникова «Ледяной дом»	- бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл; - различия представлены неверно – 0 баллов
Уметь /заключительный /	1) В чем состоит особенность исторической поэзии Валентина Штубова 2) Выявите тверские реалии в стихах Владимира Соколова	<ul style="list-style-type: none"> • задание выполнено с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла; • задание выполнено с нарушением последовательности – 1 балл; - допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов.
Знать /заключительный /	1. Что привнес в свое творчество Рильке, побывав у Дрожжина в Низовке. 2. Назовите председателей Тверского отделения Союза писателей России 3. Назовите основную тематическую направленность произведений Василия Камянского	<ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл • Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ:

ДРОЖЖИН С.Д. Стихотворения «Утро в лесу», «Дума пахаря», «Моя муза», «Родине», «Смерть коня-пахаря», «Молитва» (Утомлённый долгой битвою...), «Песни рабочих», «В родной деревне», «Первая борозда», «На сенокосе», «Молитва матери», «Стихнула буря. Глубокая тишь...», «Мне

тяжело вспоминать...», «Из песней военного времени», «Мне страшно жить...», «Я не хочу застыть душой...».

АХМАТОВА А.А. Стихотворения «Я пришла сюда бездельница...», «Сколько раз я проклинала...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Цветов и неживых вещей...», «Ты знаешь, я томлюсь в неволе...», «Уединение», «Молитва», «Течёт река неспешно по долине...», «Мне голос был...», «Бежецк», «Пива светлого наварено...»; прозаический отрывок «Слепнёво».

ГУМИЛЁВ Н.С. Стихотворения «В библиотеке», «Родос», «Старина», «Старые усадьбы», «Городок», «Вечер», «Природа», «Мужик».

КЛЫЧКОВ С.А. Стихотворения «Опять, опять родная деревенька...», «Была над рекою долина...», «Детство», «Снег обтаял под сосною...», «По лесным полянам», «Монастырскими крестами...»,

ЛАЖЕЧНИКОВ И.И. Ледяной дом. – Л., 1977.

ШИШКОВ В.Я. Очерк «К Угоднику», «шутейные» рассказы «Спектакль в селе Огрызове», «Бабка», «Коммуния», «Свадьба».

РЯБОВ И.А. Очерки «Письма из Кашина»

ПОЛЕВОЙ Б.Н. Доктор Вера

ТВАРДОВСКИЙ А.Т. Стихотворение «Я убит подо Ржевом».

КАМЯНСКИЙ В.К. «Цветок Руси».

ВАСИЛЬЕВ И. А. Очерк «Неперспективная деревня», 2-3 пейзажные зарисовки.

ДЕМЕНТЬЕВ А.Д. 5-6 стихотворений о Тверском крае.

НЕЧАЕВ Л.Е. 1-2 рассказа по выбору.

ПЕТРОВ М.Г. Статья «Тверская провинция», очерки..

СОКОЛОВ В.Н. Стихотворения «Как я хочу, чтоб строчки эти...», «Тверца», «На станции», «На родине», «Звезда полей», «Россия средней полосы...», «Лихославль – это город полей...», «У верховья Волги», «Осташков», «Селигер».

ТРЯПКИН Н.И. Стихотворения «Деревенька была небольшая...», «Изба», «Я уходил в леса такие...».

ГЕВЕЛИНГ А.Ф., СОЛОВЬЁВ В.Н., СУВОРОВ М.И., РЯБЕНЬКИЙ К.В., КАРАСЁВ Е.К., ШТУБОВ В. Н., ЛЬВОВ В.И., КИСЕЛЁВА Г.Н., БЕЗРУКОВА Г.А., БРЮКВИНА Г.А., РЕДЬКИН В.А., ГРИБНИКОВА В.П., СМИРНОВ Ю.Н., КРУСС В.И., РЫСЕНКОВ В.Н.,
– по 5 стихотворений на выбор студента.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ:

1. Строганов М.В. Литературное краеведение : учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для учителей средних общеобразовательных школ / Строганов Михаил Викторович; ред. И. А. Трифаженкова ; Твер. гос. ун-т, Каф. истории рус. лит., Центр твер. краеведения и этнографии. - Тверь : Тверской государственный

- университет, 2009. - 195 с. : ил. - Библиогр. в подстроч. примеч. – Режим доступа : <http://texts.lib.tversu.ru/texts2/02091ucheb.pdf>
2. Творчество А. Ахматовой и Н. Гумилёва в контексте русской поэзии XX века: Материалы международной научной конференции 21-23 мая 2004 г. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2004.
 3. Творчество В.Я. Шишкова в контексте русской прозы XX века: Сборник научных статей. Тверь: Твер. гос. ун-т, Золотая буква, 2003.
 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА: ЖАНР, ПОЭТИКА, ТРАДИЦИИ. К 30-летию деятельности кафедры новейшей русской литературы Тверского государственного университета. Сборник научных трудов. Тверь 2008
 5. Наследие В.Я. Шишкова: феноменология творчества. Коллективная монография. Тверь: Тверск. гос. у-т. 2010. С. 17 - 36
 6. Редькин В.А. Учебное пособие. Тверская поэзия на рубеже XX – XXI веков. Твер.: ТвГУ. 2010. 188 с. 11,75 п.л.

б) дополнительная литература

1. Альманах «Родной край». 1948-1959 г.г.
2. Анна Ахматова в Тверском крае. Калинин: Московский рабочий. Калининское отделение, 1989.
3. Баталова М. Тверской период И.Лажечникова // Тверская жизнь. – 2002. – 29 ноябр.
4. Бойников А.М. Поэзия Спиридона Дрожжина. Тверь: ТвГУ, 2005.
5. Глушков С.В. Былой России острова - Тверь, 2001. - (Тверская усадьба)
6. Гончарова И.А., Редькин В.А. Ревнителю традиций: Очерк о Тверском литературно-художественном обществе имени И.С. Никитина. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 2002.
7. Журавлев Н.В. М.Е.Салтыков-Щедрин в Твери 1860-1862 г. – Калинин, 1961.
8. Зобнин Ю.В. Н. Гумилёв – поэт Православия: Монография. СПб.: СПбГУП, 2000.
9. Иволга: литературный альманах ТГУ. Вып. 1-8.
10. Имена в истории края. – Тверь, 1991.
11. Имена в истории края. – Тверь, 1991.
12. Исаков В.З. У истоков Волги: очерки о Пушкине и о Прямухино. М.: Сов. Россия, 1988. – С.175-255.
13. Калугина Т. «Воспитывайте в себе идеалы будущего...»: М.Е.Салтыков-Щедрин и наш край // Калининская правда. – 1987. – 22 января.
14. Касимова А. Б. Система работы по тверскому литературному краеведению в начальной школе // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. - Тверь : Тверской государственный университет, 2014. - Вып. 4 (10). - С. 127-131. -

Библиогр.: с. 131 (18 назв.). – Режим доступа : <http://texts.lib.tversu.ru/texts/09059t.pdf>

15. Кашкова В. Я к вам пишу: Тверские мотивы в переписке Пушкина. – М., 1987.
16. Киселев В.А. Салтыков-Щедрин в подмосковном крае. – М., 1970.
17. Кузнецова В. Религиозные смыслы стихотворения А. Твардовского «Я убит подо Ржевом» // Стезя. – №1. – 2011. – С. 22-24.
18. Лажечников и Тверской край. Тверь: Марина, 2005. Ред. А.Ю. Сорочан
19. Литературно-художественный журнал «В наши дни»
20. Литосфера: литературный альманах ТГУ. Тверь: ТГУ. Вып. 1-4.
21. Лучшие слова: литературный альманах ТГУ. Тверь: ТГУ. - 2013-2015
22. М.Е.Салтыков-Щедрин в зеркале исследовательских пристрастий. – Тверь, 1996.
23. М.Е.Салтыков-Щедрин и Тверской край. – Тверь, 1991.
24. М.Е.Салтыков-Щедрин и Тверь / Сост. А.Пьянов. – М., 1976.
25. М.Е.Салтыков-Щедрин: Тверские страницы жизни. – Тверь, 1996.
26. Макашин С.А. Салтыков-Щедрин на рубеже 1850-1860 г. – М., 1971.
27. Маркова Т. Как хорошо, что есть на бело свете...: к 100-летию Петра Дудочкина // Тверская жизнь. – № 106 от 30 июля 2015 г.
28. Николаева С. Ю. "Горе-Злочастье" в творчестве поэта-крестьянина С.Д. Дрожжина // Древнерусские памятники в литературном процессе (от Г.Р. Державина до Ю.П. Кузнецова): монография.- Тверь, 2010. - С.95-103.
29. Опульский А.И. И жизнь и перо на благо Отечества. – М., 1968.
30. Павлов Н. Защитник прав народных. Ценное исследование о пребывании М.Е.Салтыкова-Щедрина в Твери. – Калинин, 1961.
31. Павлов Н.П. Русские писатели в нашем крае. Калинин, 1956.
32. Пассек Т.П. Из дальних лет. – Л., 1963. Т.2.
33. Петрунина Н.Н. Романы И.И. Лажечникова. – М., 1987.
34. Пишу в Твери: альманах молодежной поэзии. Вып. 1-4.
35. Пушкин в воспоминаниях современников. – М., 1974. Т.2.
36. Пьянов А. «А я бы... охотно поселился в Твери» // Калининская правда. – 1976.
37. Редькин В.А. Вячеслав Шишков. Новый взгляд: Очерк творчества В.Я. Шишкова. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1999.
38. Редькин В.А. Поэтическое Верхневолжье: Очерки о современной тверской поэзии 70-90-х годов. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1998.
39. Русская провинция. 90-е годы.
40. Русские писатели в Тверском крае. – Тверь, 1991.
41. Русские писатели и Тверской край: учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. ун-тов / [ред. М.В. Строганов, И.А. Трифаженкова]-Тверь, 2009.
42. Саенко В. Лучшие годы в жизни Лажечникова // Смена. – 1992. – №20.

43. Сборники «Зарницы» и «Среды» общества им. И.С. Никитина.
44. Сенин С.И. «В долинах старинных поместий...». Тверь: Книжно-издательский отдел ОАО «Тверское княжество», 2002-2003.
45. Сланевский Л.В. «А я без Волги просто не могу...». Тверь: Твер. гос. ун-т, 1995.
46. Сланевский Л.В. «Всё мне памятно до боли...». Тверь: ТвГУ, 1993.
47. Смелова М.В. Онтологические проблемы в творчестве Н.С. Гумилёва: Монография. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2004.
48. Смирнов А. Вальтер Скотт из Твери // Тверские ведомости. – 1992. – 127.
49. Смирнов Д. Очарованный именем Пушкина // Домовой. – 2000. – №4.
50. Спиридон Дрожжин глазами современников и потомков: Статьи и воспоминания. Тверь: Золотая буква, 2001. (Тверской литературный архив. Выпуск 3).
51. Сысоев В. Бакунины. Тверь: Созвездие, 2002.
52. Тверская книга. 1995-2004. Дайджест прессы. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2004.
53. Тверская область: Энциклопедический справочник. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1994.
54. Тверская старина. 90-е – нач. 2000-х г.г.
55. Тверская филология: Прошлое, настоящее, будущее. К 85-летию филологического факультета. Тверь: Золотая буква, 2002.
56. Творчество А. Ахматовой и Н. Гумилёва в контексте русской поэзии XX века: Материалы международной научной конференции 21-23 мая 2004 г. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2004.
57. Творчество В.Я. Шишкова в контексте русской прозы XX века: Сборник научных статей. Тверь: Твер. гос. ун-т, Золотая буква, 2003.
58. Творчество Н. Гумилёва и А. Ахматовой в контексте русской поэзии XX века: Материалы региональной научной конференции, посвящённой 110-летию со дня рождения Анны Ахматовой (III Ахматовские чтения). Тверь: Твер. гос. ун-т, 2002.
59. Творчество С.Д. Дрожжина в контексте русской литературы XX века: Материалы региональной научной конференции, посвящённой 150-летию со дня рождения С.Д. Дрожжина. Тверь: Чудо, 1999.
60. Тюнькин К.И. Салтыков-Щедрин. Серия ЖЗЛ. – М., 1989.
61. Фадеева Н. М.Е.Салтыков-Щедрин и Тверской край. – Калинин, 1975.
62. Цветков Д. Старица и окрестности. – Калинин, 1986.
63. Черейский Л. Пушкин и Тверской край. – Калинин, 1985.
64. Чехов и Левитан на Удомельской земле /авт.-сост. Д.Л. Подушков. Тверь: СФК-офис, 2010.
65. Чеховские чтения в Твери : Сб. науч. тр. / Твер. гос. ун-т. Филол. фак. Каф. истории рус. лит.; [Отв. ред. С.Ю. Николаева] ; Филол. фак. Каф. истории рус. лит. - Тверь : Тверской государственный университет, 2000.

66. «Шестидесятые годы» в жизни М.Е.Салтыкова-Щедрина: Сборник научных трудов. – Калинин, 1985.
67. Шитков А. «Духовной жаждою томимы...»: О Ф.Н. Глинке // Третье дыхание: лит. альманах. Вып. LVIII. - М., - С. 120-121.
68. Это было на Калининском фронте. М.: Московский рабочий, Калининское отделение, 1985.

2) *Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы*

1. Калининские писатели : библиографический указатель / Калинин. обл. б-ка им. А.М. Горького, Калинин. писател. орг. ; [сост. И.М. Лукьянова, Н.И. Мазурин]. – Калинин : Московский рабочий. Калининское отделение, 1988. – 160 с.
2. Калининские писатели: библиографический справочник. Калинин: Калининское книжное издательство, 1964.
3. Тверские авторы. Выпуск I: Тверское отделение Союза писателей России: Библиографический справочник. – Тверь: изд-во М. Батасовой, 2013.
4. Тверские памятные даты на 2003 год: справочник. – Тверь, 2003.
5. Тверские памятные даты на 2008 год: справочник. – Тверь, 2008.
6. Тверские памятные даты на 2012 год: справочник. – Тверь, 2012.
7. Тверские памятные даты на 2013 год. Тверь: Альфа-Пресс, 2013.
8. Тверские памятные даты на 2014 год. Тверь: Альфа-Пресс, 2014.
9. Тверские памятные даты на 2015 год. Тверь: Альфа-Пресс, 2015.
10. Тверской биографический справочник: Кто есть кто в Твери и Тверской области / под ред. М.С. Флигельман. – Тверь, 2001.

3) *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Литературная карта Тверской области
<http://tverlib.ru/ru/event/project/literaturnaya-karta-tverskogo-kraya/>
2. Литературные объединения Тверской области
http://litmap.tverlib.ru/litmaptver_03.htm
3. Памятные места Верхневолжья http://litmap.tverlib.ru/litmaptver_04.htm
4. Тверские авторы <http://tverlib.ru/ru/event/project/tverskie-avtory/>
5. Тверское отделение Союза писателей России <http://tospr.tversu.ru>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

1) Содержание методических разработок:

А) Планы практических занятий

Б) Тематика рефератов

В) Вопросы к тестированию

Г) Вопросы к экзамену

А) ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Произведения Пушкина, написанные в Тверском крае

Вопросы:

1. Посещение Пушкиным Твери, Берново, Малинников и других мест Верхневолжья.
2. Творчество Пушкина на Тверской земле в 1828 году
3. Творчество Пушкина на Тверской земле в 1829 году
4. Тверские друзья Пушкина.

Основная литература:

1. Иванов П. Однокашник Пушкина //Тверские ведомости. – № 41(2033) от 10-16 октября. – 2014.
2. Строганов М. В. О стихотворении "Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю..." // Пушкинские чтения. Берново: сб. статей по материалам бернов. Пушкин. чтений, нояб. 2012 г. - Старица, 2013. - С.5-14.

Дополнительная литература

1. Кашкова В. Я в губернии тверской // Тверская старина. – №30-31. – 2010. – С. 195-209.
2. Никольский В.Н. Пушкин в 1828 и 1829 годах // Пушкинские чтения на Верхневолжье. – 1972.
3. Павлов Н.П. Русские писатели в нашем крае. Калинин, 1956.
4. Тверской край в жизни и творчестве Пушкина // Керцелли Л.Ф. Мир Пушкина в его рисунках. М.: Московский рабочий, 1988.
5. Тверской венок Пушкину: стихи, письма, статьи. – Калинин: Московский рабочий, 1989.
6. Соколова В.Н. Здесь жили знакомые А.С. Пушкина // Я в губернии тверской: научно-практическая конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Пушкина. ТОКЖИ, 1999. – 96 с.
7. Кашкова В. Я к вам пишу: Тверские мотивы в переписке Пушкина. – М., 1987.
8. Черейский Л. Пушкин и Тверской край: друзья Пушкина. – Калинин, 1985.

9. Исаков В. З. У истоков Волги. М.: Сов. Россия, 1988. – С.181-188; С. 230-255.

2. Роман Лажечникова «Ледяной дом»

Вопросы:

1. Жизнь и творчество И.И. Лажечникова на тверской земле.
2. Географический аспект тверского региона в романе «Ледяной дом»
3. Этнографический аспект тверского региона в романе «Ледяной дом»
4. Исторический персонаж Феофилакт Лопатинский

Основная литература:

1. Роман И.И. Лажечникова "Ледяной дом" в русской культуре: библиографический указатель: к 180-летию романа и 225-летию со дня рождения писателя - Коломна, 2014.
2. Лажечников и Тверской край. Тверь: Марина, 2012.
3. Суменкова-Дроздова Н. К. Немного лет назад // Русский Вальтер Скотт: к 220-летию со дня рождения Ивана Ивановича Лажечникова.- Старица, 2012. - С.101
4. Роман И.И. Лажечникова "Ледяной дом" в русской культуре: библиографический указатель: к 180-летию романа и 225-летию со дня рождения писателя - Коломна, 2014.

Дополнительная литература:

1. Русские писатели и Тверской край: учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. ун-тов - Тверь, 2009.
2. Сорочан А. Ю. Тверской край в литературе: образ региона и региональные образы - Тверь, 2010.
3. Опульский А.И. И жизнь и перо на благо Отечества. – М., 1968.
4. Петрунина Н.Н. Романы И.И.Лажечникова. – М., 1987.
5. Пассек Т.П. Из дальних лет. – Л., 1963. Т.2.
6. Баталова М. Тверской период И.Лажечникова // Тверская жизнь. – 2002. – 29 ноября.
7. Цветков Д.А. Лажечников Иван Иванович // Имена в истории края. Тверь: ТОКЖИ, 1997, С. 71-75.
8. Саенко В. Лучшие годы в жизни Лажечникова // Смена. – 1992. – №20.
9. Смирнов А. Вальтер Скотт из Твери // Тверские ведомости. – 1992. – № 127.

3. С. ДРОЖЖИН И ТВЕРСКОЙ КРАЙ

ВОПРОСЫ

1. Биография С. Дрожжина
2. Верхневолжье в лирике поэта.
3. Онтологические проблемы творчества.
4. Дрожжин и тверские поэты.
5. Проблемы издания произведений Дрожжина

Основная литература:

1. Дрожжин С. Д., Собрание сочинений: стихи, поэмы, воспоминания [в 3 т.] - Тверь, 2015
2. Дрожжин С. Д., Избранное: для детей и юношества - Тверь, 2016
3. Электр. ресурс/ Видеоданные/ Однотомник. Тверь. Ожившие страницы истории: коллекция виртуальных экскурсий - Тверь, 2014
4. Топунова И. В., Родословная поэта Спиридона Дмитриевича Дрожжина - Тверь, 2016

Дополнительная литература

1. Гончарова И., Редькин В. Ревнителю традиций: Очерк о Тверском литературно-художественном обществе имени И.С. Никитина. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 2002. Гл. III. С. 115-146.
2. Бойников А.М. Искажённый и запрещённый Спиридон Дрожжин // Творчество С.Д. Дрожжина в контексте русской литературы XX века: Материалы региональной научной конференции, посвящённой 150-летию со дня рождения Спиридона Дрожжина. Тверь: Чудо, 1998. С. 15-30.
3. Ильин Л.А. Самородок России. Критико-биографическая мозаика // Дрожжин С.Д. Песни гражданина. М.: Московский рабочий, 1974. С. 5-28.
4. Сидельников В.М. Писатель и народная поэзия. М.: Современник, 1980. С. 45-64.

4. Литературные места Твери и Тверской области (ИКТ)

Вопросы:

1. Памятник И.А. Крылову в Твери.
2. Памятник и музей Салтыкова-Щедрина
3. Места, связанные с Пушкиным в Твери
4. Пушкинские места в тверской области
5. Музей С.Д. Дрожжина в Новозавидово
6. Памятник В. Шишкову в Бежецке

7. Места в Бежецком районе, связанные с А. Ахматовой и Н. Гумилевым.
8. Чеховские места в Удомельском крае.

Основная литература:

1. Крылова А., Музей С.Д. Дрожжина // Конаковские родники. Вып. 6. - 2014. - Вып. 6. - с. 147-148.
2. http://www.votpusk.ru/country/dostoprim_info.asp?ID=15677 – памятник Крылову
3. <http://bezh.asobezh.ru/bezechane/shishkov.htm> - Шишков в Бежецке
4. <http://nataturka.ru/muzey-usadba/gradnitsy.html> - Дом поэтов
5. Вестник Тверского государственного объединенного музея. - 2012. - № 32.

Дополнительная литература:

1. Чехов и Левитан на Удомельской земле /авт.-сост. Д.Л. Подушков. Тверь: СФК-офис, 2010.
2. Дом поэтов: музейно-литературный центр: [буклет] - Тверь, 2010.
3. Творчество А. Ахматовой и Н. Гумилёва в контексте русской поэзии XX века: Материалы международной научной конференции 21-23 мая 2004 г. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2004.
4. Редькин В.А. Вячеслав Шишков. Новый взгляд: Очерк творчества В.Я. Шишкова. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1999.
5. Музей А.С. Пушкина в селе Бернове. Друзья и знакомые Пушкина. Калинин, Калинин. обл. краевед. музей, 1973.
6. Чеховские чтения в Твери : Сб. науч. тр. / Твер. гос. ун-т. Филол. фак. Каф. истории рус. лит.; [Отв. ред. С.Ю. Николаева] ; Филол. фак. Каф. истории рус. лит. - Тверь : Тверской государственный университет, 2000.
7. Кашкова В.Ф. Пушкинский путеводитель: Москва, Тверь, Санкт-Петербург. Тверь, 1994.
8. Глушков С.В. Былой России острова - Тверь, 2001. - (Тверская усадьба)

5. Н. Гумилев и Тверской край

Вопросы:

1. Н. Гумилев и тверской край.
2. Влияние тверского края на мировоззрение и творчество Н. Гумилева
3. Онтологические проблемы в творчестве Н.С. Гумилёва

4. Разбор стихотворений: а) «Старые усадьбы»;
б) «Камень».

Основная литература:

1. Воробьев В., Листок от слепневского дуба: Тверская родословная Н. Гумилева // Тверская Жизнь. - 2013. - 30 апреля (№ 82). - С. 7 : фот.
2. Гумилев Н. С., Ваш Гумилев: стихотворения, поэмы, драматургия, проза, критика, автографы, хроника жизни и творчества - Москва, 2011. - (Издательская программа Международного Пушкинского фонда "Классика")

Дополнительная литература:

1. Редькин В.А. А.А. Ахматова, Н.С. Гумилёв и духовный реализм в русской поэзии XX века // Творчество Н. Гумилёва и А. Ахматовой в контексте русской поэзии XX века: Материалы региональной научной конференции, посвящённой 110-летию со дня рождения Анны Ахматовой (III Ахматовские чтения). Тверь: Твер. гос. ун-т, 2002. С. 3-15.
2. Дом поэтов: музейно-литературный центр: [буклет] - Тверь, 2010.
3. Глушков С.В. Потерянный рай. Усадебный мир в творчестве Ахматовой и Гумилева // Тверская старина. № 30-31, 2010. С. 85-93.
4. Смелова М.В. Онтологические проблемы в творчестве Н.С. Гумилёва: Монография. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2004.
5. Сенин С.И. Таинственная Русь Николая Гумилёва // Сенин С.И. В долинах старинных поместий... Тверь, 2003.
6. Зобнин Ю.В. Н. Гумилёв – поэт Православия: Монография. СПб.: СПбГУП, 2000.
7. Материалы научно-практической конференции, прошедшей в Бежецке 8-9 ноября 1995 г. Бежецк, 1996.

6. Роль Слепнева в творчестве Ахматовой

Вопросы:

1. Биографические сведения о пребывании А.А. Ахматовой в Бежецком крае.
2. Роль Слепнёва в создании А.А. Ахматовой национального образа мира.
3. Духовный реализм в творчестве поэтессы.
4. Мотивы и поэтика стихотворений А.А. Ахматовой, созданных в Слепнёве.
5. Разбор стихотворений: а) «Я пришла сюда бездельница...»;
б) «Я научилась просто, мудро жить...»

Основная литература:

1. Вестник Тверского государственного объединенного музея. - 2012. - № 32.
2. Сергеев И., Великая душа: к 125-летию Анны Ахматовой // Тверские ведомости. - 2014. - 20-26 июня (№ 25). - С. 20 : фот.
3. Анна Ахматова и Тверской край: биобиблиографический указатель - Тверь, 2011.
4. Ахматова А. А., Ваша Ахматова: стихотворения, поэмы, переводы, статьи, воспоминания, хроника жизни и творчества, автографы - Москва, 2013. - (Издательская программа Международного Пушкинского фонда "Классика")

Дополнительная литература:

1. Редькин В.А. А.А. Ахматова, Н.С. Гумилёв и духовный реализм в русской поэзии XX века // Творчество Н. Гумилёва и А. Ахматовой в контексте русской поэзии XX века: Материалы региональной научной конференции, посвящённой 110-летию со дня рождения Анны Ахматовой (III Ахматовские чтения). Тверь: Твер. гос. ун-т, 2002. С. 3-15.
2. Редькин В.А. Роль Слепнёва в создании А. Ахматовой национального образа мира // Творчество А. Ахматовой и Н. Гумилёва в контексте русской поэзии XX века: Материалы международной научной конференции 21-23 мая 2004 г. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2004. С. 7-26.
3. Ремизов Т., Сенин С. Тверское окружение А.А. Ахматовой // Тверская старина. № 30-31, 2010. С. 40-85.
4. Сенин С.И. «В долинах старинных поместий...»: стихи, статьи, воспоминания А. Ахматовой. Тверь, 2003.
5. Куприянов Д.В. Слепнево и Бежецк в жизни поэта // Анна Ахматова в Тверском краю. Калинин: Московский рабочий. 1989. – С.9-31.
6. Анна Ахматова в Тверском краю. Калинин: Московский рабочий. Калининское отделение, 1989.
7. Ахматова на Бежецкой земле: стихи, статьи, А. Ахматова о Слепневе. – Тверь: Седьмая буква, 2009.

7.Очерк В. Шишкова «К угоднику»

Вопросы:

1. Основные вехи биографии В.Я. Шишкова (детство и отрочество в г. Бежецке, учёба в Вышнем Волочке, работа в Сибири).
2. Влияние тверских мотивов на творчество В.Я Шишкова
3. Духовный реализм в творчестве В.Я. Шишкова.

4. Идеино-художественное своеобразие очерка «К Угоднику», его значение в контексте послереволюционного творчества писателя.
5. Исторический аспект в очерке «К угоднику». Концепция революции
6. Основные герои очерка. Детали быта.

Основная литература:

1. Громова Е. В., "Шутейные" рассказы и пьесы В.Я. Шишкова 1920-х годов: автореферат диссертации на соискание ученой степени к.филол.н.: специальность 10.01.01 - русская литература - Тверь, 2011.
2. Глушков С. Всероссийский бежечанин: к 140-летию В.Я. Шишкова // Тверская Жизнь. - 2013. - 11 октября (№ 190). - С. 7

Дополнительная литература:

1. Шишков В.Я. К Угоднику // Русская провинция. 1996. № 1. С. 55-63.
2. Наследие В.Я. Шишкова: феноменология творчества: к 135-летию со дня рождения В.Я. Шишкова: коллективная монография - Тверь, 2010
3. Редькин В.А. Вячеслав Шишков. Новый взгляд: Очерк творчества В.Я. Шишкова. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1999. С. 3-81.
4. Сланевский Л. Через века и расстояния здравствуйте, земляки! (тверские имена, названия, мотивы в романе В.Я. Шишкова «Емельян Пугачёв») // Домовой (Тверь), 1998. № 9. С. 40-42.
5. Творчество В.Я. Шишкова в контексте русской прозы XX века: Сборник научных статей. Тверь: Твер. гос. ун-т, Золотая буква, 2003.
6. На родине Шишкова: к 100-летию В.Я. Шишкова. М.: Московский рабочий, 1973.
7. Еселев Н.Х. Шишков. М.: Молодая гвардия, 1973.
8. Яновский Н.Н. Вячеслав Шишков: Очерк творчества. М.: Художественная литература, 1984.

8. Борис Полевой «Доктор Вера»

Вопросы:

1. Автобиографический аспект творчества Б. Полевого
2. Тверские реалии в цикле очерков «В ту тяжелую зиму»; развитие нового жанра – синтез биллетризованной биографии и документального исследования в диалогии «Эти 4 года»
3. Отражение тверских топонимов и ландшафта в романе «Доктор Вера».
4. Исторический аспект романа «Доктор Вера»
5. Образ доктора Веры, его прототип.

Основная литература:

1. Лебедев Н. М., Тверские авторы о Великой Отечественной войне: книга для учителя - Тверь, 2015
2. Ульянов А. "Доктор Вера" // Тверская Жизнь. - 2011. - 11 июня. - С. 21.

Дополнительная литература:

1. Сланевский Л.В. «Всё мне памятно до боли...». Тверь: Твер. гос. ун-т, 1993. С. 15-29.
2. Павлов Н.П. Русские писатели в нашем крае. Калинин: Калининское книжное издательство, 1956. С. 124-128.
3. Сидельникова Т. Счастье доктора Веры // Калининская правда, 1966, 24 июля.
4. Железнова Н.Л. Настоящие люди Бориса Полевого. М.: Сов. писатель, 1978. – С. 156-158.
5. Суворова Г. Писатели Калининского фронта // Вестник Тверского государственного объединенного музея. - 2010. - № 23. - С. 19-23 : портр.
6. Огрызко В. Без литературного вкуса // Литературная Россия. - 2010. - 5 июня (№ 26)
7. Лосева Н. Тверское притяжение Бориса Полевого: к 100-летию писателя // Литературная газета, 2008. – № 14. – 2 апреля.
8. Полевой Б.Н. Сокрушение «Тайфуна»: Из записок военного корреспондента. М.: Советский писатель, 1971. С. 9-168.
9. Полевой Б.Н. История одной дружбы // Полевой Б.Н. Силуэты: Новеллы. М.: Советский писатель, 1974. С. 19-44.

9. В. Соколов на Верхневолжье

Вопросы:

1. В.Н. Соколов: основные этапы жизненного и творческого пути. Увековечение памяти поэта на его тверской родине.
2. Тверские мотивы в лирике поэта: тема малой Родины, среднерусский пейзаж, философское осмысление взаимоотношений мира и человека.
3. Особенности поэтики «тверских» стихотворений В.Н. Соколова.
4. Реалии Лихославля и Селигера в поэзии Соколова.

Основная литература:

1. "Я на земле, где вы живете...": по страницам жизни и творчества Владимира Николаевича Соколова: библиографический указатель - Лихославль, 2013 [2012]

2. Внеклассное чтение (для 5-го класса): [для детей среднего школьного возраста - Москва, 2015. - (Школьная библиотека)
3. Петров М. Г., Вотчина или отечество?...: заметки и размышления.- Тверь, 2012. - С.64-67
4. Петров М.Г. Мост через бездну. Тверь: Альфа-пресс, 2014.
5. Глушков С., Классик из Лихославля // Тверская Жизнь. - 2013. - 25 апреля (№ 78). - С. 19 : фот.. - (Наследие). - (Творчество)
6. Киселева Г. Н., Поэту Владимиру Соколову // Жизнь-кольцо: избранные стихотворения. - С. 17

Дополнительная литература:

1. Соколов В.Н. Долина: Стихотворения и поэмы. М.: Современник, 1981.
2. Соколов В.Н. Белые ветки России: Стихотворения. Поэмы. М.: Русская книга, 2000.
3. Редькин В.А. Поэтическое Верхневолжье: Очерки о современной тверской поэзии 70-90-х годов. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1998.- С. 59-72.
4. Сланевский Л.В. «А я без Волги просто не могу...». Тверь: Твер. гос. ун-т, 1995.
5. Кузьмин В. Владимир Николаевич Соколов (1928-1997). К 75-летию со дня рождения // Тверские памятные даты на 2003 год. Тверь: Альфа-Пресс, 2003. С. 198-200.
6. Михайлов А.А. Тайны поэзии: Книга критических эссе. М.: Современник, 1980. С. 156-160.
7. Жанрово-стилевые проблемы русской литературы XX века: Сборник статей. Тверь: Золотая буква, 2003. С. 4-40.
8. Соколова Э. Жизнь с поэтом: дневники // Домовой. 2000, сент-окт; ноябр-дек.

10. ПОЭЗИЯ М.И. СУВОРОВА

Вопросы:

1. Обзор жизненного и творческого пути поэта. Основные мотивы его лирики и особенности мировосприятия (программное стихотворение «Цвета и формы»).
2. Тема войны в творчестве М.И. Суворова.
3. Гуманистический пафос и концепция человека в стихотворениях М.И. Суворова.
4. Пейзажная, гражданская, любовная и философская лирика М.И. Суворова. Православное начало в его поэзии.
5. История и современность в лирике М.И. Суворова.

6. Особенности авторского стиля и поэтики (на примере конкретных стихотворений).

Основная литература:

1. Суворов М. И., Городская сорока: произведения для детей - Тверь, 2012.
2. Суворова В. М., Пока мы помним... - Москва, 2015
3. Лосева Н.В. «Я вошел в поэзию мальчишкой...» // Литературная газета № 18 (6508) от 6 мая 2015 г.

Дополнительная литература:

1. Суворов М.И. Стоимость солнца: Стихи. М.: Московский рабочий, 1969.
2. Суворов М.И. Предчувствия: Стихи и поэмы. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1997.
3. Редькин В.А. Поэтическое Верхневолжье: очерки о современной тверской поэзии 70-90-х годов. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1998. С. 43-59.
4. Сланевский Л.В. «А я без Волги просто не могу...». Тверь: Твер. гос. ун-т, 1995. С. 48-62.
5. Бойников А. «Легенды о любви» М.И. Суворова: жанрово-стилевое своеобразие // Актуальные проблемы филологии в вузе и школе: Материалы Тверской межвузовской конференции учёных-филологов и школьных учителей (Тверь, 26-27 марта 2004 г.). Тверь: Твер. гос. ун-т, 2004. С. 270-275.
6. Суворов М.И. // Калининские писатели: Библиографический указатель. Калинин: Московский рабочий. Калининское отделение, 1988. С. 116-120.
7. Михайлов А. Из самой любви // Вече Твери. 2004. № 32. 20 февраля. С. 5.
8. Шарапов А. Мне было даровано счастье... К 70-летию со дня рождения поэта Михаила Суворова // Домовой (Тверь). 2000. № 10. С. 12-13.
9. Суворов М.И. // Калининские писатели: Библиографический справочник. Калинин: Калининское книжное издательство, 1964. С. 102-105.

10. ПОЭЗИЯ Е.К. КАРАСЁВА

Вопросы:

1. Основные вехи биографии и творческого пути Е.К. Карасёва. Влияние жизненной судьбы на его мировосприятие.
2. Специфика воплощения «лагерной темы» в творчестве Е.К. Карасёва.
3. Образ России в стихотворениях поэта.

4. Философская, гражданская и пейзажная лирика Е.К. Карасёва.
5. Жанр миниатюры в творчестве поэта.
6. Своеобразие стиля и поэтики (на примере конкретных стихотворений).

Основная литература:

1. Карасёв Е.К. Свидетели обвинения: Стихотворения. Поэмы. Тверь: Русская провинция, 2000.
2. Карасёв Е.К. Песни блудного сына. Тверь: ООО Издательский дом «Тверская жизнь», 2003.
3. Карасёв Е. «... Считаю себя стихотворцем» // Тверская жизнь. 1999. № 168. 17 сентября. С. 3.
4. Редькин В.А. Поэтическое Верхневолжье: Очерки о современной тверской поэзии 70-90-х годов. Тверь: Тверское обл. книжно-журнальное издательство, 1998. С. 139-142.
5. Редькин В. Тюрьма, сума, поэзия... // Тверская газета. 2004. № 17. 17 марта. С. 6.
6. Сигарёв Е. Безверье, которому веришь // Тверские ведомости. 1998. № 72. 4-10 сентября. С. 6.
7. Сигарёв Е. Так держать! // Тверская жизнь. 2000. № 196. 25 октября. С. 4.

Дополнительная литература:

1. Кузьмин В. ... Пути Господни ясны. 65 лет поэту Евгению Карасёву // Тверская жизнь. 2002. № 131. 30 июля. С. 6.
2. Удачно вырвавшийся из тени [Интервью с поэтом Е. Карасёвым] // Тверская жизнь. 1997. № 30. 15 февраля. С. 4-5.
3. Фадеев Д. Писатель из одиночной камеры // Местное время. 1999. № 4. 12 августа. С. 11.

11. Вклад тверских писателей во всероссийскую культуру (ИКТ)

1. Поэт и общественный деятель Андрей Дементьев
2. Прозаик Юрий Красавин
3. Поэт Евгений Карасев
4. Прозаик и издатель Михаил Петров
5. Прозаик, председатель фонда Бакуниных Владимир Сысоев
6. Детская писательница Гайда Лагздынь
7. Поэт и прозаик Леонид Нечаев
8. Поэт и руководитель «Каблуковской радуги» Владимир Львов

Основная литература:

1. Тверские авторы: биобиблиографический справочник - Тверь, 2013.

2. Паутова Ю. М., Андрей Дементьев - редактор журнала "Юность" // Mass-media. Действительность. Литература. - 2011. - Вып. 11. - С. 26 – 31
- 2.Петренко Е., Фигус Бенджамина // Тверская Жизнь. - 2011. - 19 февраля. - С. 8 : фот (с презентации книги Г. Лагздынь)
- 3.Михаил Григорьевич Петров: библиографический указатель - Тверь, 2014

Дополнительная литература:

- 1.Лосева Н., Редькин В. Прощай, «воитель по имени Юрий Красавин»! / Тверские ведомости. 2013. - № 17 от 26.04.2013
- 2.Сорчан А., Доказательство таланта // Тверская Жизнь. - 2014. - 12 марта (№ 43). - С. 8 : фот.. - (о новой книге Е. Карасева).
- 3.Бабурова И. А., Летописец Прямухинской гармонии: Памяти Владимира Ивановича Сысоева [1947 - 2010] // Род и семья в контексте тверской истории. - 2014. - Вып. 4. - С. 5-12 : ил., фот. на обл.
4. Липатова К., Художественное своеобразие произведений Л.Е. Нечаева для детей младшего школьного возраста // Слово. - 2014. - Вып. 14. - С.39-41
- 5.Воробьев В., Поэт, достойный родной земли // Тверские ведомости. - 2015. - 26 авг. - 1 сент. (№ 35). - С. 19 : фот. (о новой книге В. Львова)
6. http://www.tverlib.ru/trl_tvizavt.htm - Тверская библиотека им. Горького

12. Женская поэзия Верхневолжья

Вопросы:

1. Городская поэзия А. Кулаковой
2. Деревенская тема в творчестве Г. Киселевой
3. Творчество и общественная деятельность Г. Брюквиной
4. Лирическое начало в творчестве Г. Безруковой.
5. Блокадные стихи Л. Прозоровой.

Основная литература:

1. Тверские авторы. Выпуск I: Тверское отделение Союза писателей России: Биобиблиографический справочник. – Тверь: изд-во М. Батасовой, 2013.
2. Петров М.Г. Мост через бездну. Тверь: Альфа-пресс, 2014.
3. Нечаев Л. Людмила Прозорова: штрихи к портрету // Тверь: литературный альманах. Тверь, Ванчакова линия. 2014. - № 14. – С. 280-284.

Дополнительная литература:

1. Редькин В.А. Учебное пособие. Тверская поэзия на рубеже XX – XXI

- веков. Твер.: ТвГУ. 2010.
2. Сланевский Л.В. «А я без Волги просто не могу...». Тверь: Твер. гос. ун-т, 1995.
 3. Гевелинг А.Ф. Поэзии живой родник // Киселёва Г. Созвездие Синичкино. – Тверь, 1994. – С. 3.
 4. Лосева Н. ...Выплывет единственное слово и потянет строки за собой: интервью с В. Грибниковой // Домовой. Тверь, № 5. – 2003. – С. 6-
 5. Устьянцев А. В себя внимательно гляжу: о творчестве А. Кулаковой // Вече Твери. – 1991. – 21 февр.

13. Современная молодежная поэзия в Твери

Вопросы:

1. Молодые поэты ТО «Союза писателей России»
2. Специальность «Литературное творчество» ТГУ – кузница литераторов Верхневолжья.
3. Молодежные литобъединения: «Вербалис», «Иволга», «Струны души», «Рассветная звонница», «Голоса» и другие.
4. Конкурсы, издания для молодых поэтов Верхневолжья.

Основная литература:

1. Редькин В.А. Молодые поэты Твери // Юность. 2014. - № 5. – С. 28-30.
2. Глушков С.В. Тридцать один дебют разом // Тверская Жизнь, 2011. - 22 дек.
3. Бузариашвили Л., Современные тверские поэты // Литосфера. Вып. 2. - 2013. - Вып. 2. - С. 127-128
4. Коркунов В. Кто живет в "Зеркале"? // Юность. - 2009. - № 11. - С. 108-109. - (Книжный развал)

Дополнительная литература:

1. Коркунов В. Признание любви в день прощания: рец. кн. Сургур А. Четырехлистник // Сургур А. Четырехлистник. Тверь, 2011. - С. 3-7.
2. Пашков А. Девушка с гитарой: о творчестве поэта и музыканта Т. Виноркуровой // Тверская жизнь. - № 106 от 30 июля 2015.
3. http://tospr.tversu.ru/statji/Redkin_Ja_iz_tech.pdf - Редькин В. Я из тех, кто называет церкви храмами...: о творчестве Л. Старшиновой
4. Ручкина М. Марафон молодых поэтов // Тверские ведомости. - 2010. - 4-10 июня (№ 22). - С. 24.
5. Студии "Иволга" - 10 лет // Тверские ведомости. - 2012. - 2-8 ноября (№ 44). - С. 13 : фот.
6. Шитков А., Литературные объединения "СТАХ" и "СТИХиЯ": перекрестки и параллели // Берновская осень. - 2013. - № 6. - С. 38-42

14. Литературная критика в Твери

Вопросы:

1. Состояние тверской литературной критики на современном этапе. Тверские писатели-критики, основные направления их творческой деятельности.
2. Исследование культурно-исторического наследия тверскими писателями и критиками: В. Кашкова, В. Сысоев, В. Исаков.
3. Проблема объективности тверской литературной критики.
4. Актуальные проблемы современной тверской литературной критики: недостаточный охват литературных новинок, невысокое качество рецензий, слабое развитие литературно-критической периодики.

Основная литература:

1. Маркова Т. Паломник у забытого колодца: рец. кн. Б. Рапопорта «Божья дудка» // Тверская Жизнь. - 2014. - 30 сентября (№ 180). - С. 8
2. Петров М.Г. Вотчина или отечество?.. Тверь: Седьмая буква, 2012.

Дополнительная литература:

1. Редькин В.А. Цель у нас одна... Тверская писательская организация: итоги десятилетия // Тверские ведомости. 1999. - 5 -11 ноября - С. 6.
2. Кузьмин В. Послеледниковый период в тверской литературе //Знамя. – 2001. - № 12.
3. Артюшатский В. Раскольники. Невесёлые размышления о делах совсем не литературных // Вече Твери. 2000. - № 30. - 17 февраля. - С. 5.
4. Сигарёв Е. Но выходит из дома Сусанин //Тверская жизнь. 2002. – № 230. - 21 декабря.
5. Кузнецова В. Сибирская закваска и опыт сердца // Тверь: литературный альманах. № 14. - 2014.
6. Нестерова Н. Как слово наше отзовется. Устный выпуск «Литературной Твери» в областной библиотеке имени А.М. Горького // Тверские ведомости. 2004. - № 9. - 27 февраля - 4 марта. - С. 6.
7. http://tospr.tversu.ru/statji/Kushmatova_Kimry.pdf Кушматова. И. Про Кимры написали роман: о новой книге кимряка Б. Морозова
8. http://tospr.tversu.ru/statji/Loseva_Yokachaynen.pdf . Лосева Н. Заносчивый Ёукахайнен*, или Суд чести

15. Тверские альманахи и сборники, современная книгоиздательская деятельность

Вопросы:

1. Тверское областное книжно-журнальное издательство: история создания, характер выпускаемой литературы.
2. Историко-документальные и художественные книги издательств «ЛЕАН», «АНТЭК», «Альба», «Тверское княжество», «Русская провинция», «Волга», «Купол», «Тверской клуб», издательство Кондратьева.
3. Мозаика литературной жизни Твери: альманахи «Тверь», «Иволга», «Литера», «Лучшие слова», «Волжские берега», «Меридиан встреч».
4. Областные литературно-художественные альманахи и сборники: «Тверца», «Конаковские родники», «Город над Волгой», «На крыльях вдохновения», «Третье дыхание», «Берновская осень» и другие
5. Литературное краеведение в «Летописи краеведения», «Записках тверских краеведов», «Тверской старине», «ДОМовом», «Удомельской старине», календаре «Тверские памятные даты» и других изданиях.

Основная литература:

1. Литературный альманах «Тверь». 2013. Вып. 13.
2. Литературный альманах «Тверь». 2014. Вып. 14.
3. Литературный альманах Иволга. Вып. 9. - Тверь, 2015. - 70 с.
4. Удомельская старина / [ред.: Д. Л. Подушков]. - Вышний Волочек. - Удомля : Ирида-прос, 2014. - 253, [1] с.
5. Сергеева И. Старейшему журналу 100 лет // Тверские ведомости. – 2011. - 13-19 мая (№ 19). - С. 21.
6. Пантелеев Е., Поэты бросились в осень // Тверская Жизнь. - 2011. - 8 октября. - С. 8

Дополнительная литература:

1. Петров М.Г. "Русская провинция" в ожидании возрождения // Вече Твери - 1994. - 16 февр.. - С.5.
2. Белова Т.В. Из истории литературной жизни Ржева // Вестник ТГУ. - № 29 (Филология). – 2008. – С. 198-200.
3. Петренко Е., Тверская карта сказок: о третьем номере альманаха «Литера»// Тверская Жизнь. - 2009. - 13 марта. - С. 8 : фот.
4. Кузьмин В. Из опыта словаря тверской прессы: о журнале «В наши дни» и альманахе «Родной край» // Mass-Media. Действительность. Литература. Тверь, 2001. Выпуск II.
5. Дылевский А. "Каблуковская радуга" справила юбилей: о литературных встречах и сборниках участников конкурса // Тверские ведомости. - 2010. - 9 - 15 июля (№ 27). - С. 13
6. Петренко Е. Строчка без вздохов: В Бернове прошли литературные встречи: о литературных встречах и сборниках // Тверская Жизнь. 2010. - 28 сентября. - С. 8 : фот.

Б) Темы докладов

1. Литературная и архитектурная деятельность Н.А. Львова и Тверская губерния.
2. Тверские страницы в творчестве А.С. Пушкина.
3. Творчество С.Д. Дрожжина.
4. Прямухино и его роль в культурной жизни страны.
5. Тверские «отголоски» в произведениях Салтыкова-Щедрина.
6. Роль Слепнева в лирике А.А. Ахматовой.
7. Творчество В.Я. Шишкова и Тверской край.
8. Создание и деятельность литературно-художественного общества имени И.С. Никитина.
9. Тверские эпизоды в жизни А.П. Чехова
10. Тверские эпизоды в жизни Л.Н. Толстого.
11. Тверь в жизни и творчестве Б.Н. Полевого.
12. Творчество А.Д. Дементьева и Верхневолжье
13. Связь В. Соколова с Лихославлем.
14. Военная тематика стихотворений А. Гевелинга и М. Суворова.
15. Тверские поэтессы конца XX века.
16. Возникновение Тверской писательской организации.
17. Творчество К. Рябенского.
18. Лагерная поэзия Е. Карасева.
19. Поэмы В. Штубова
20. Творчество В. Львова
21. Творчество и общественная деятельность Е. Борисова

В) ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ № 1

Вариант А

1. Литературное краеведение и журналистика.
2. Роль тверских глав в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
3. Тверские знакомые А.С. Пушкина
4. Тверские эпизоды в жизни А.П. Чехова

Вариант Б

1. Связь тверского литературного краеведения с историей русской литературы и общенациональным культурным процессом.
2. Роль культурной жизни Твери второй половины XVIII в. в формировании литературных и эстетических интересов И.А. Крылова.
3. Тверские страницы в творчестве А.С. Пушкина.
4. Тверские «отголоски» в произведениях Салтыкова-Щедрина.

Вариант В

1. Литературное краеведение как научная дисциплина.
2. Литературная и архитектурная деятельность Н.А. Львова и Тверская губерния.
3. Ф.Н.Глинка и Тверской край.
4. Деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери.

Вариант Г

1. Источники литературного краеведения, его познавательное, воспитательное и эстетическое значение. .
2. Пушкинские места Тверской губернии.
3. Прямухино и его роль в культурной жизни страны.
4. И.И.Лажечников и Тверской край.

ТЕСТ по литературному краеведению № 2

1. Роль тверских глав в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
2. Роль культурной жизни Твери второй половины XVIII в. в формировании литературных и эстетических интересов И.А. Крылова.
3. Литературная и архитектурная деятельность Н.А. Львова и Тверская губерния.
4. Пушкинские места Тверской губернии.
5. Тверские знакомые А.С. Пушкина
6. Тверские страницы в творчестве А.С. Пушкина.
7. Поэты пушкинской эпохи и Тверская губерния (А.Е. Измайлов, И.Е. Великопольский)
8. Прямухино и его роль в культурной жизни страны.
9. Деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери.
10. Тверские «отголоски» в произведениях Салтыкова-Щедрина.
11. Осташков в изображении А.Н. Островского и В.А. Слепцова.
11. Тверские эпизоды в жизни А.П. Чехова
12. Тверские эпизоды в жизни Л.Н. Толстого.
13. Роль Слепнева в формировании национального характера поэзии Ахматовой. Родословная Гумилева.
14. Онтологические проблемы творчества Дрожжина
15. Возникновение Тверского Пролеткульта.
16. Назовите поэтов-никитинцев.
17. Основные вехи биографии В.Я. Шишкова связанные с Тверским краем.
18. Тверские страницы жизни и творчества Б. Полевого.
19. Творчество А.Д. Дементьева и Верхневолжье.
20. Связь В. Соколова с Лихославлем.
21. Жизненный и творческий путь А.Ф. Гевелинга.
22. Тверская историческая проза.
23. Историческая тема в поэзии Верхневолжья.
24. История создания Тверской писательской организации.

Г) ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ДЛЯ ОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

1. А.Н.Радищев в Твери.
2. Н.А.Львов в Тверской губернии.
3. И.А.Крылов в Твери.
4. Ф.Н.Глинка и Тверской край.
5. А.С.Пушкин в Твери и Тверской губернии.
6. Усадьба Бакуниных в Прямухино как культурный центр в провинции.
7. И.И.Лажечников и Тверской край.
8. М.Е.Салтыков-Щедрин в Тверской губернии.
9. А.П.Чехов в Тверской губернии.
- 10.Творчество С.Д. Дрожжина.
- 11.Роль Слепнева в лирике А.А. Ахматовой.
- 12.Связь Н.С. Гумилёва с Тверским краем.
- 13.Творчество В.Я. Шишкова и Тверской край.
- 14.Очерк В.Я. Шишкова «К Угоднику».
- 15.Создание и деятельность литературно-художественного общества имени И.С. Никитина.
- 16.Художественное своеобразие творчества поэтов-никитинцев.
- 17.Тверь в жизни и творчестве Б.Н. Полевого.
- 18.Творчество Е.И. Борисова.
- 19.Творчество В.Н. Соколова и Тверской край.
- 20.Творчество А.Ф. Гевелинга.
- 21.Творчество М. Суворова.
- 22.Творчество К. Рябенского.
- 23.Творчество В. Крюкова.
- 24.Тверские поэтессы конца XX века.
- 25.Тверская поэзия начала XXI века.
- 26.Художественное своеобразие исторических поэм В.Н. Штубова.
- 27.Творчество В. Камянского.
- 28.Творчество Ю. Красавина.
- 29.Творчество М.Г. Петрова.
- 30.Публицистика в Твери 1970-1990 годов М.Г. Петрова.
- 31.Литературная жизнь Верхневолжья в 1970 – начале XXI века.
- 32.Тверская литературная критика конца XX – нач. XXI века.
- 33.Книги по литературному краеведению Твери
- 34.Тверская писательская организация.
- 35.Тверские альманахи и коллективные сборники.
- 36.Современные издательства Твери и их продукция.
- 37.Творчество Владимира Львова
- 38.Творчество Галины Киселевой
- 39.Творчество Анны Кулаковой.
- 40.Творчество Галины Брюквиной.

41. Творчество Галины Безруковой.
42. Творчество Евгения Карасева.
43. Творчество Людмилы Прозоровой.
44. Творчество Олега Горлова.
45. Творчество Валерия Редькина
46. Литературные пародии В. Воробьева.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ДЛЯ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Билет №1

1. Тверские главы в «Путешествии из Петербурга в Москву»
А.Н. Радищева
2. Творчество В. Соколова и Тверской край

Билет №2

1. Роль культурной жизни Твери второй половины XVIII века в
формировании литературных и эстетических интересов И.А. Крылова.
2. Творчество А.Ф. Гевелинга.

Билет №3

1. Литературная и архитектурная деятельность Н.А. Львова и Тверская
губерния.
2. Творчество М. Суворова.

Билет №4

1. Пушкин в Тверской губернии.
2. Тверская писательская организация.

Билет №5

1. Прямухино и его роль в культурной жизни страны.
2. Творчество В. И. Львова.

Билет №6

1. М.Е. Салтыков-Щедрин в Твери.
2. Творчество К. Рябенского.

Билет №7

1. Основные вехи биографии В.Я. Шишкова, связанные с Тверским
краем.

2. Тверские поэты второй половины XX – начала XXI века.

Билет № 8

1. Тверские страницы в творчестве А.П. Чехова
2. Публицистика и проза М.Г. Петрова.

Билет № 9

1. Тверские «отголоски» в творчестве А. Ахматовой
2. Тверские прозаики второй половины XX – начала XXI века.

Билет №10

1. Тверские эпизоды в жизни Л.Н. Толстого.
2. Тверь в жизни и творчестве Б.Н. Полевого.

Билет №11

1. Онтологические проблемы творчества Дрожжина
2. Творчество А.Д. Дементьева.

Билет №12

1. Возникновение Тверского Пролеткульта.
2. Творчество Е. Карасева.

Билет №13

1. А.Н. Островский и Тверской край.
2. Произведения для детей современных тверских писателей.

Билет №14

1. Современная тверская историческая проза.
2. Связь Н.С. Гумилёва с Тверским краем.

Билет №15

1. Создание и деятельность литературно-художественного общества имени И.С. Никитина.
2. Исторические поэмы В.Н. Штубова.

Билет №17

1. Историческая проза Лажечникова.

2. ТАПП в литературной жизни Верхневолжья.

2) Требования к рейтинг-контролю

В соответствии Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ., в процессе изучения курса осуществляется рейтинговый контроль знаний студентов. Качество усвоения студентом учебной дисциплины «Литературное краеведение» оценивается по 100-бальной системе: 60 баллов – текущая работа в семестре, в конце – экзамен (max-40 баллов).

60 баллов, выделенных для оценки текущей работы студента, распределяются в семестре между 2 модулями (по 30 баллов на каждый модуль). При этом общая сумма баллов в каждом модуле складывается из посещения лекций и семинарских занятий, работы на практических занятиях, подготовки доклада, подготовки презентации, посещения творческих вечеров, научных конференций, презентаций книг.

Оценка текущей работы студента:

посещение (конспектирование) лекций – 1 балл, в выступления на семинаре: «отлично» – 3 балла, «хорошо» – 2 балла, «удовлетворительно» – 1 балл, дополнения – 0,5-1,5 балла;

выступления с докладом: «отлично» – 5 баллов, «хорошо» – 4 балла, «удовлетворительно» – 3 балла, дополнения – 0,5-1,5 балла;

подготовка презентаций: «отлично» – 5 баллов, «хорошо» – 4 балла, «удовлетворительно» – 3 балла, дополнения – 0,5-1,5 балла;

посещение творческих вечеров, научных конференций, презентаций книг – 3 балла;

тестирование: от 3 до 5 баллов.

VII. Материально-техническое обеспечение

Компьютерный класс, материалы презентаций, ОРК научной библиотеки ТвГУ.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			

