

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 15:48:30
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП:
И.Г. Деонтьева
Исторический факультет
Тверской государственной университет
«25» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

ПАЛЕОГРАФИЯ

Направление подготовки

46.03.01 ИСТОРИЯ

Профиль подготовки

«ИСТОРИЯ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ»

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: к.и.н., доцент Ю.В. Степанова

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в различных сферах палеографической деятельности, в том числе выявление, сбор, внешняя критика письменных исторических источников в рамках осознания палеографических источников как исторических памятников.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов ясного представления о палеографии как области научного знания;
- ознакомление студентов с историей развития отечественной палеографии и её проблемами на современном этапе;
- выработка умений в области чтения рукописных текстов различных эпох, анализа палеографических примет рукописей.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Курс «Палеография» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части ООП, изучается на 2 курсе (3 семестр).

Данная дисциплина преемственно связана с курсом «Вспомогательные исторические дисциплины» (1 курс, 1 семестр).

Требуемый уровень начальной подготовки перед освоением курса «Палеография» видится таким:

- студенты должны иметь базовые знания по истории России, мировой культуре и искусству, кругу вспомогательных исторических дисциплин;
- студенты должны владеть письменной и устной речью на русском языке;
- студенты должны иметь базовые навыки работы с компьютером.

Освоение дисциплины «Палеография» необходимо как предшествующее для освоения следующих дисциплин:

- «Источниковедение» (2 курс, 3 семестр),
- «История средних веков» (2 курс, 3–4 семестры),
- «История России (до XX века)» (2 курс, 3–4 семестры),
- «Текстология летописей» (3 курс, 5 семестр),
- «Источниковедение всеобщей истории» (3 курс, 6 семестр),
- «История исторической науки» (4 курс, 7 семестр).

3. Объём дисциплины: 4 зачётные единицы, 144 академических часа, в том числе

контактная аудиторная работа: лекции 34 часа, в т.ч. практическая подготовка 2 часа, практические занятия 17 часов, в т.ч. практическая подготовка 2 часа;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 8 часов;

самостоятельная работа: 58 часов, в том числе контроль 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка – на иностранный</p>	<p>Уметь: выполнять учебные задания, связанные с прочтением и первичной атрибуцией опубликованных древних текстов. Знать: основные положения, ключевые понятия и термины палеографии.</p>
<p>ПК-3.4. Оформляет результаты исследования (включая справочный аппарат) в соответствии с требованиями</p>	<p>Уметь: выполнять учебные задания в письменном виде, в том числе перевод и комментарии к тексту, снабженные справочно-библиографической информацией. Знать: правила оформления письменных научных текстов, правила археографической публикации текстов.</p>
<p>ПК-4.1. Составляет аннотации</p>	<p>Уметь: по заданному алгоритму провести атрибутивный и содержательный анализ конкретного источника; прочитать документы, написанные разными типами кириллического письма и в разные хронологические периоды развития истории России. Знать: Основные признаки трех типов письма: устава, полуустава и скорописи; основные варианты написания основных букв кириллического алфавита при использовании скорописи как типа письма.</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 3 семестр

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия			Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
1. Предмет и задачи палеографии, место палеографии в цикле исторических дисциплин	8	2				4/2	
2. История развития отечественной палеографии	12	4		2		6/2	
3. Проблема возникновения письменности у славян	10	2				6/2	
4. Кириллица и основные вехи ее эволюции. Уставное письмо.	20	6		2	2	6/4	
5. Полуустав и его особенности в русских рукописных памятниках	21	6		3	2	6/4	
6. Скоропись и ее особенности в русских рукописных памятниках	22	6		4	2	6/4	

7. Обозначение цифр в кириллическом письме. Летоисчисление.	13	2		2			6/3
9. Материалы и орудия письма	12	4					6/2
10. Методы датировки и экспертизы рукописей по палеографическим признакам	16	2		4		2	6/2
ИТОГО	144	34	2	17	2	8	58/27

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Предмет и задачи палеографии, место палеографии в цикле исторических дисциплин	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, лекция-визуализация)
2. История развития отечественной палеографии	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Дискуссионные технологии: дебаты.
3. Проблема возникновения письменности у славян	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная)
4. Кириллица и основные вехи ее эволюции. Уставное письмо.	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
5. Полуустав и его особенности в русских рукописных памятниках	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.

6. Скоропись и ее особенности в русских рукописных памятниках	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
7. Обозначение цифр в кириллическом письме. Летоисчисление.	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Метод case-study.
9. Материалы и орудия письма	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
10. Методы датировки и экспертизы рукописей по палеографическим признакам	Лекция	Активное слушание: лекция-визуализация
	Практическое занятие	Проектная технология Метод case-study.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)
УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка – на иностранный. Уметь: выполнять учебные задания, связанные с прочтением и первичной атрибуцией опубликованных древних текстов. Знать: основные положения, ключевые понятия и термины палеографии	На основе текстов, включённых в учебно-методические пособия, выполнить прочтение текста	Кейс / письменно
	Составление таблицы графических изменений в начертании букв кириллического алфавита	Кейс / письменно
	Выявить основные клаузулы текста источника	Кейс / устно
	А) надстрочный знак в древнеславянской письменности (до конца XVIII в.), который ставился над сокращённым словом или буквой, обозначающей цифру, – это ... Б) Полуустав – это...	Тестовое задание / письменно

<p>ПК-3.4. Оформляет результаты исследования (включая справочный аппарат) в соответствии с требованиями. Уметь: выполнять учебные задания в письменном виде, в том числе перевод и комментарии к тексту, снабженные справочно-библиографической информацией. Знать: правила оформления письменных научных текстов, правила археографической публикации текстов.</p>	<p>На основе текстов, включённых в учебно-методические пособия, выполнить прочтение, транскрипцию и перевод текста с комментарием.</p>	Проект / письменно
	<p>Составить библиографический список к фрагменту палеографического источника</p>	Кейс / письменно
	<p>В фрагменте палеографического источника выявить и представить транскрипцию сокращенных слов и буквенных обозначений чисел.</p>	Кейс / письменно
<p>ПК-4.1. Составляет аннотации. Уметь: по заданному алгоритму провести атрибутивный и содержательный анализ конкретного источника; прочитать документы, написанные разными типами кириллического письма и в разные хронологические периоды развития истории России. Знать: Основные признаки трех типов письма: устава, полуустава и скорописи; основные варианты написания основных букв кириллического алфавита при использовании скорописи как типа письма.</p>	<p>Выявить основные палеографические признаки в палеографическом источнике, составить аннотацию к источнику, датировать источник по палеографическим признакам.</p>	Проект / устно и письменно
	<p>Составить хронологическую таблицу представленного набора написаний словосочетаний</p>	Кейс / письменно
	<p>Составить аннотацию палеографического памятника по его внешним признакам: материалу</p>	Кейс / письменно

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Степанова Ю.В. Рабочая тетрадь по палеографии. Учебное пособие для студентов направления «История» [Электронное издание]. Тверь:

Тверской государственный университет, 2020. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <http://tverpaleography.ru/>

б) Дополнительная литература:

1. Вспомогательные исторические дисциплины: учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 208 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275538>

2) Программное обеспечение

- а) Лицензионное программное обеспечение
Microsoft office professional 2016
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
Microsoft office professional 2016
Microsoft Windows 10 Enterprise

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

- Google Chrome
Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им М.В. Ломоносова. URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

1. Вопросы экзамену по палеографии (устная часть).

1. Предмет и метод современной палеографии.
2. Предмет и метод палеографии в работах отечественных историков.
3. Связь палеографии с другими историческими дисциплинами.
4. Основные вехи развития палеографии в России.
5. Основные источники изучения проблемы возникновения письменности у славян.
6. Основные гипотезы возникновения письменности у восточных славян.
7. Роль Кирилла и Мефодия в развитии славянской письменности.
8. Миниатюры памятников письменности восточных славян (Остромирово евангелие, Изборник Святослава, Киевская Псалтырь, Повесть о Мамаевом побоище Лицевого свода).
9. Приемы и методы выявления поддельных памятников.
10. Вклад В.Н. Щепкина в развитие русской палеографии.
11. Кириллическая азбука и основные вехи ее эволюции.
12. Устав, его основные признаки.

13. Полуустав, его основные признаки.
14. Скоропись, ее основные признаки.
15. Буквенная цифирь, правила составления чисел в древности.
16. Материалы, орудия и средства для письма в X–XIV в. их эволюция и влияние на графику.
17. Внешний вид и формат письменных памятников.
18. Водяные знаки и их значение для датировки памятников письменности.
19. Материалы, средства и орудия для письма в XV–XX вв. Их эволюция и влияние на графику.
20. Орнамент и его роль в украшении рукописных памятников.
21. Украшения рукописных памятников XI–XIV вв.
22. Украшения рукописных памятников XV–XX вв.
23. Переплет рукописных памятников.

2. Задания к экзамену по палеографии (письменная часть).

Выполните транскрипцию и перевод текста, снабдите его комментарием и библиографическим списком. Определите основные палеографические признаки и датировку текста. Составьте список сокращенных слов и расшифруйте буквенные обозначения чисел.

3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Одной из главных задач курса «Палеография» для студентов, обучающихся по специальности «История», является формирование у студентов навыков в области практической палеографии, прежде всего, чтения кириллических текстов. С этой целью в число заданий включены практические занятия, на которых студенты приобретают практические навыки чтения кириллических текстов различных периодов. При этом подготовка студентов рассчитана прежде всего на формирование и развитие навыков чтения текстов Нового времени. Это обусловлено задачами подготовки специалистов подобного профиля в региональных вузах. Многие из них после окончания университета будут работать в области изучения истории местного края и базой их исследования должны стать в первую очередь местные архивы – хранилища документов, написанных по преимуществу скорописью и относящихся к XVIII–XX вв.

Формирование прочных навыков в чтении кириллических текстов проходит как во время аудиторных занятий, так и в ходе самостоятельной работы. Одной из главных задач во время самостоятельной работы студентов является составление транскрипции кириллических текстов.

Транскрипция – графическая передача палеографического текста средствами современного письма.

При транскрипции текстов следует особое внимание обратить на буквы, которые отсутствуют в современном алфавите:

1. «Юс большой», обозначающий звук – «У» ; «юс малый», обозначающий звук «а»; «юс большой йотированный», обозначающий звук «Ю»; «юс малый йотированный», обозначающий звук «Я» или «А».

2. «ЕР» и «ЕРЬ» – сначала буква служила для обозначения редуцированных гласных близких к: «ЕР» -«О» и «ЕРЬ» - «Е». Позднее они перешли в настоящие звуки «О» и «Е». Например: вместо КЪТО - стали писать КТО; вместо СЪН – СОН; вместо ДЪНЬ – ДЕНЬ.

Основные правила транскрипции текстов в учебных целях на занятиях по палеографии.(Подробнее о правилах транскрипции текстов разного времени см.: Правила издания исторических документов в СССР. М., 1990).

1. Слитно написанный текст передается с разделением на слова, предложения и абзацы в соответствии со смыслом.

2. Строчные и прописные буквы употребляются с учетом современных правил орфографии. Таким образом, слова после точки, имена собственные, географические названия и т.п. пишутся с прописной буквы.

3. Знаки препинания из текста не воспроизводятся и расставляются по современным правилам пунктуации.

4. Сокращенные слова пишутся полностью.

5. Явные пропуски букв (слов) пишутся в квадратных скобках с оговоркой в примечании. Буквы (слова), чтение которых вызывает сомнение из-за утраты текста, обозначают многоточием, и отмечаются в примечании.

6. Буквенные цифры передаются арабскими. Цифры, переданные словами, сохраняют свое написание.

7. Титла и другие надстрочные знаки не воспроизводятся. Выносные буквы вносятся в строку и выделяются курсивом. Буквы, восстановленные при раскрытии титла, заключаются в круглые скобки. Например: Г(оспод)ь.

8. В рукописях до XVI в. текст передается буквами современного алфавита, но сохраняются буквы, вышедшие из употребления (юсы, фита, кси, пси, омега и др.). В рукописях после XVI в. вышедшие из употребления буквы передаются буквами современного алфавита.

9. При транскрибировании текстов всех периодов обязательно сохраняются их орфографические и фонетические особенности.

4. Примеры вопросов и заданий для рубежного контроля

Модуль 1

1. Перечислите изменения в составе кириллицы в XVIII в.
2. Назовите памятники русского уставного письма XI в.
3. Перечислите особенности полууставного письма.
4. Воспроизведите начерк буквы «юс малый» в XI в.
5. Для каких документов использовался в XIV в. полуустав и для каких – устав?
6. Как в XV в. писалась буква «веди»?
7. Какими буквами в уставном письме обозначался звук «и»?

Модуль 2

1. Перечислите поверхности, на которых делались надписи.
2. Назовите внешние формы рукописей в хронологической последовательности.
3. Воспроизведите начерки буквы «Твердо» в хронологической последовательности.
4. Перечислите особенности скорописи в XIX в.
5. Переведите цифру 8812 в буквенную цифирь.
6. Объясните термины «вержер» и «понтюзо».
7. Перечислите в хронологической последовательности материалы для письма.
8. Объясните, как можно датировать рукопись с помощью филиграней.
9. Объясните (с примером) как можно датировать рукопись с помощью материала переплета.
10. Объясните термины: кодикология, пагинация, сстав.

5. Требования к рейтинг-контролю

Общая сумма рейтинговых баллов за дисциплину в семестре – 100.

Распределение баллов по модулям таково: модуль 1 = 50 баллов, модуль 2 = 50 баллов.

Сумму модульных баллов формируют баллы за контрольную работу на модульной неделе (10 баллов), работа на практических занятиях (20 баллов).

Разделы учебной дисциплины распределяются по модулям таким образом:

модуль 1 – темы 1–5;

модуль 2 – темы 6–10.

На экзамене студент может получить ещё до 40 баллов, выполнив 2 задания, каждое из которых оценивается по 20-балльной шкале. Эти задания следующие:

- 1) теоретические вопросы по одной из тем 1-го модуля;
- 2) практическое письменное задание: выполнить транскрипцию и перевод текста, снабдить его комментарием и библиографическим списком. Определить основные палеографические признаки и датировку текста. Составить список сокращенных слов и расшифровать буквенные обозначения чисел.

VII. Материально-техническое обеспечение

Информационнообразовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» - аудитория 113, учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31),

Оснащенность

Парты, стулья, доска (переносная), экран, компьютер и проектор

Помещения для самостоятельной работы

Аудитория для самостоятельной работы № 210 – компьютерный класс, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

Оснащенность:

- Рабочие столы, стулья, доска
- Коммутатор Switch 16*100TX/10
- Компьютер Рамес\ Монитор АОС E2250Swda\
- Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор АОС e2370 Sd (10 шт.)
- Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб
- Проектор LG LG DX 125, DLP ,2500 ANSI Lm (переносной)
- Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной)
- Проектор Acer P5280 (переносной)
- Экран настенный ScreenMedia 153*203
- Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84")
- Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I - VII	Программа полностью переработана в соответствии с ФГОСЗ++	23.06.2021, протокол № 10 кафедры отечественной истории
2.			