

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 22.09.2022 16:26:15
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ООП

Васильева Е.Н. Васильева Е.Н.

31.08.2021

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Риторика

Направление подготовки

41.03.05 Международные отношения

Профиль подготовки

Международные отношения и дипломатия

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: Пономарёва Юлия Владимировна, к.ф.н., доцент

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом

Риторика

2. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

Целью освоения дисциплины «Риторика» является формирование и развитие следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-7);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-9);
- способность ясно, логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь в соответствующей профессиональной области (ОПК-2);
- способность решать практические задачи, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);
- способность владеть навыками публичных выступлений, как перед российской, так и перед зарубежной аудиторией (ПК-11).

Задачами освоения дисциплины «Риторика» являются:

- дать представление о предмете, основных категориях и понятиях риторики, ее культурно-историческом генезисе и месте в системе форм словесной культуры;
- раскрыть общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации, а также особенности речевого поведения в социально-ориентированном общении;
- дать представление о культурной семантике общения, о специфике речевого поведения перед широкой аудиторией (как российской, так и зарубежной).

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть учебного плана и направлена на подготовку студентов к овладению профессионально необходимыми знаниями и умениями в области публичных выступлений.

Для успешного освоения дисциплины «Риторика» обучающимся необходимо иметь представление о нормах русского литературного языка на всех языковых уровнях; знать грамматические и лексические правила русской речи.

Освоение данной дисциплины является рекомендуемой основой для последующего изучения таких дисциплин, как «Теория и история дипломатии», «Теория международных отношений», «Современные международные отношения», «История международных отношений».

4. Объем дисциплины (или модуля):

3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе контактная работа: практические занятия 54 часа, самостоятельная работа: 54 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)</p>
<p>ОК-7 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексико-грамматическими нормами родного и иностранного языков. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять информацию в различных формах, видах и жанрах устной и письменной речи. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы и правила устной и письменной речи; - формы, виды и жанры устной и письменной речи.
<p>ОК-9 Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции
<p>ОПК-2 Способность ясно, логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь в соответствующей профессиональной области</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками грамотного письма в соответствующей профессиональной области; - навыками обнаружения ошибок в рукописных и печатных текстах (лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных) по своему профессиональному профилю; - различными видами устной и письменной коммуникации, ее формами в учебной и профессиональной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологически правильно определять любую грамматическую, лексическую или фонетическую категорию; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему русского языка на всех ее уровнях; - нормы словоупотребления; - нормы русской грамматики; - орфографические нормы современного русского

	<p>языка;</p> <p>- нормы пунктуации и их возможную вариантность.</p>
<p>ОПК-3 Способность решать практические задачи, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность</p>	<p>Уметь:</p> <p>- использовать весь спектр риторических приемов для формирования мотивации, обоснования выбора определенных технологий, приемов и механизмов решения поставленных задач</p>
<p>ПК-11 Способность владеть навыками публичных выступлений, как перед российской, так и перед зарубежной аудиторией</p>	<p>Уметь:</p> <p>- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</p> <p>Знать:</p> <p>- основные виды публичных выступлений;</p> <p>- различные способы аргументации;</p> <p>- особенности публичных выступлений перед российской и зарубежной аудиторией.</p>

6. Форма промежуточной аттестации зачет.

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Учебная программа

Тема 1. История становления Риторики.

Риторика древней Греции. Исократ – основатель школы красноречия в Афинах. Принцип Исократа: «Нельзя научиться хорошо мыслить, не научившись хорошо говорить».

Вырождение риторики в софистику и эристику у «младших софистов». Уловки софистов в споре.

Трактат Аристотеля «Риторика» как компендиум греческой риторики 5-4 в.в.

Риторика в древнем Риме.

Завоевание римлянами Греции в 3 в. до н.э. Греция становится для римлян главным культурным центром. Мода на греческое образование. Греческие риторические школы в Риме и нашествие греческих учителей.

Цицерон – последний великий оратор республики.

Угасание риторики в императорском Риме. «12 книг риторических наставлений» Квинтилиана как итог античной методики преподавания риторики. Окончательное оформление риторики как нормативной науки. Оформление классического риторического канона из 5 разделов (нахождение, расположение, украшение, запоминание и произнесение).

Итоги античной риторики: отмежевание от философии, создание массовой профессии платного учителя красноречия - софиста, большое количество риторических школ (греческих и латинских), многих пособий, выработка особого языка публичной речи, введение риторики как основного предмета в образование (в составе тривиума).

Риторика Средневековья, Эпохи Возрождения и Нового времени.

Гомилетика – наука о христианской проповеди. Идеал нового речевого поведения, указанный в Евангелиях – простота, доступность, безыскусность, искренность, сердечность, вдохновенность.

История риторики в России. М. В. Ломоносов. Риторы 19 века, начала 20 века. Особенности советской риторики.

Тема 2. Неориторика. 2 центра появления новой риторической школы. Связь неориторики с другими науками. Виды красноречия: судебное, академическое, публичное и т.д.

Конференция TED как образец современной риторической школы.

Тема 3. Подготовка к выступлению

Разработка идеи выступления. Идея – не тема. Цель выступления: ответ на вопросы: кто? Что сделают? Какие?

Работа с текстом выступления. Запоминать или не запоминать текст? Писать полный текст выступления или нет?

Запоминание текста. Способы запоминания. Кривая забывания или кривая Эббингауза. Законы запоминания по Д. Карнеги: впечатление, повторение и ассоциация.

Выступление без написанного текста – выступление без подготовки?

Внешний вид оратора. Особенности внешнего вида оратора в зависимости от ситуации, в которой находится выступающий: работа перед камерой, освещение, работа с микрофоном.

Ментальная подготовка к выступлению. Природа страха перед выступлением и способы борьбы с волнением.

Тема 4. Структура публичного выступления.

Естественные законы композиции. Соотношение частей композиции. Личностно-эмоциональное и предметно-логическое общение, преобладание одного из них в каждой части композиции.

ВСТУПЛЕНИЕ. Роль вступления, возможные варианты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Зеркальность заключения по отношению к вступлению. Роль этой части выступления и возможные варианты.

КУЛЬМИНАЦИЯ. Основные законы построения кульминации. Кульминация и цель выступления.

Закон маятника.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. Логика в речи оратора. Понятия «тезис», «аргумент». Методы изложения материала: индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, ступенчатый, исторический и концентрический.

Тема 5. Виды выступлений.

Развлекательные, информационные, агитационные, убеждающие.

Тема 6. Распространенные ошибки.

4 стиля выступлений, которые нужно избегать: беззастенчивая реклама, бессвязное выступление, организационная скука, имитация вдохновения.

Тема 7. Способы улучшения выступления.

Визуальный контакт с аудиторией. Важность, роль и способы установления.

Укрепление доверия с аудиторией. Показ своей уязвимости. Чувство юмора. Сдерживание своего ЭГО. Сторителлинг.

Способы удержания внимания аудитории. Принцип крещендо.

Тема 8. Невербальная сторона выступления.

Поза оратора. Базовая поза. Жестикуляция.

Тема 9. Визуальное сопровождение выступления.

Правила создания презентаций. Дизайн слайдов. Способы взаимодействия оратора с презентацией.

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекц ии	Практические (лабораторные) занятия	
Тема 1. История становления Риторики.	12		6	6
Тема 2. Неориторика.	12		6	6
Тема 3. Подготовка к выступлению	12		6	6
Тема 4. Структура публичного выступления	20		10	10

Тема 5. Виды выступлений.	12		6	6
Тема 6. Распространенные ошибки.	12		6	6
Тема 7. Способы улучшения выступления.	12		6	6
Тема 8. Невербальная сторона выступления.	4		2	2
Тема 9. Визуальное сопровождение выступления.	12		6	6
ИТОГО	108		54	54

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

Вопросы и тесты для самоконтроля:

1. Выберите тот вид риторики, для которой характерны следующие черты: 1) отсутствие резких выражений, туманных намёков; 2) протокольный характер публичных выступлений; 3) обязательное наличие комплиментов как в письменных документах, так и в устных выступлениях.

a. Военная риторика

b. Педагогическая риторика

c. Дипломатическая риторика

d. Политическая риторика

2. Прочитайте предложенную графу «Личностные качества» в резюме человека, претендующего на должность главного специалиста отдела международных, межмуниципальных связей и протокола администрации города N. Какая ошибка присутствует в данной графе? По возможности исправьте эту ошибку.

Личностные качества:

Ответственность, обучаемость, стрессоустойчивость, имею грамотную и хорошо поставленную речь, исполнительность, являюсь коммуникабельным и неконфликтным человеком.

3. К какому виду публичных выступлений относится поздравление ректора для выпускников вуза на торжественном вручении дипломов?
 - a. Информационное выступление*
 - b. Развлекательное выступление*
 - c. Протольно-этикетное выступление*
 - d. Агитационное выступление*

4. Как называется пауза, которая сопровождается, стимулируется различными возгласами по типу «Ах!», «Стой!», «Тсс!». Например: «Тссс! // Кто-то крадётся к нам».

a. Психологическая пауза настороженности

b. Физиологическая пауза

c. Психологическая пауза припоминания

d. Ритмичная пауза

5. Какое правило логического акцентирования используется в данном примере:

Учителя, врачи, воспитатели, социальные работники – все они достойны того, чтобы быть оцененными по заслугам.

a. Правило о новом понятии

b. Правило противопоставления

c. Правило сравнения

d. Правило перечня

6. Известно, что нейтральная и разговорная лексика легче воспринимается слушателями и вызывает большее доверие к оратору. Замените словами нейтрального стиля предложенные иноязычные термины и понятия (например: прессинг – сильное давление; интервенция – вторжение и т.д.):

• плюрализм – _____;

• креативный – _____;

• интернациональный – _____;

• превалировать – _____;

• легитимный – _____.

7. Назовите приём превращения письменного текста в устный, суть которого состоит в распространении речи, в раскрытии обобщённых понятий, например:

«Это нужно прежде всего работникам бюджетной сферы» → «Это нужно прежде всего врачам и учителям, воспитателям детских садов и медицинским сёстрам, работникам музеев и социальным работникам и т.д.»

a. Приём стилистической замены

b. Приём конкретизации

c. Приём популяризации

d. Приём упрощения синтаксиса

8. Используя приём упрощения синтаксиса, подготовьте данное предложение к восприятию на слух, разбив его на несколько частей (при необходимости части можно менять местами):

Американский эксперт по космическим полетам Патрик Коллинз считает, что становление рынка космического туризма, объемы которого прогнозируются американцами примерно в миллион туристов ежегодно, возможно в самое ближайшее время, так как НАСА (Национальное агентство по астронавтике и авионавтике США) совместно с компанией

«Локхид Мартин» ведет разработку пассажирского космического лайнера многократного использования, который позволит радикально снизить стоимость вывода на орбиту полезной нагрузки и людей.

9. Подберите синонимичное выражение предложенному тезису.

Пример: Нам нужна демократия. → Без демократии наше общество невозможно.

Современное общество должно быть гуманным. →

10. Какая риторическая фигура использована в данном предложении?

У нас есть опыт, у нас есть достаточные средства, у нас есть необходимые помещения, чтобы заняться этим делом и иметь успех.

- a. Эпифора
- b. Градация
- c. Анафора
- d. Инверсия

11. Расставьте в предложенном тексте логические паузы и логические ударения, используя обозначения /, //, /// и _____, _____, _____ соответственно. Найдите и обозначьте случай использования закона логического акцентирования (расстановки логических ударений).

«<...> Хочу отметить, что разногласия в ООН были всегда, на протяжении всех 70 лет существования организации. И право вето применялось всегда: им пользовались и Соединённые Штаты Америки, и Великобритания, и Франция, и Китай, и Советский Союз, а позднее Россия. Это совершенно естественно для столь многоликой и представительной организации. При основании ООН и не предполагалось, что здесь будет царить единомыслие. Суть организации, собственно, и заключается в поиске и выработке компромиссов, а её сила — в учёте разных мнений и точек зрения <...>».

(отрывок из выступления президента РФ Владимира Путина на пленарном заседании юбилейной, 70-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке 28 сентября 2015 года)

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1 ОК-7 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Базовый, владеть лексико-	1. Найти и исправить лексические и	Студент демонстрирует высокий уровень

<p>грамматическими нормами родного и иностранного языков.</p>	<p>грамматические ошибки в предложенном тексте.</p> <p>2. Оценить грамотность речи одногруппника и предложить варианты исправления ошибок.</p>	<p>владения лексико-грамматическими нормами родного и иностранного языков, определяя и верно исправляя все ошибки – 3 балла</p> <p>Студент демонстрирует достаточно высокий уровень владения лексико-грамматическими нормами родного и иностранного языков, определяя и исправляя большую часть ошибок – 2 балла</p> <p>Студент демонстрирует достаточный уровень владения лексико-грамматическими нормами родного и иностранного языков, исправляя и определяя примерно половину ошибок – 1 балл</p> <p>Студент демонстрирует низкий уровень владения лексико-грамматическими нормами родного и иностранного языков, исправляя и определяя только 1-2 ошибки – 0 баллов</p>
<p>Базовый, уметь - представлять информацию в различных формах, видах и жанрах устной и письменной речи.</p>	<p>1. Составить и произнести агитационную или информационную речь (тема по выбору студента).</p> <p>2. Определить вид красноречия представленного отрывка текста.</p>	<p>Студент демонстрирует высокий уровень умения представлять информацию в различных формах, видах и жанрах устной и письменной речи, грамотно определяя их и поясняя свой выбор – 3 балла</p>

		<p>Студент демонстрирует достаточно высокий уровень умения представлять информацию в различных формах, видах и жанрах устной и письменной речи, грамотно определяя их и поясняя свой выбор – 2 балла</p> <p>Студент демонстрирует достаточный уровень умения представлять информацию в различных формах, видах и жанрах устной и письменной речи, грамотно определяя их, но не поясняя свой выбор – 1 балл</p> <p>Студент демонстрирует низкий уровень умения представлять информацию в различных формах, видах и жанрах устной и письменной речи, не определяя и не поясняя свой выбор – 0 баллов</p>
<p>Базовый, знать - нормы и правила устной и письменной речи; - формы, виды и жанры устной и письменной речи.</p>	<p>1. Перечислить основные виды ораторских выступлений (по цели выступления).</p> <p>2. Перечислить основные законы, по которым строится устное высказывание.</p>	<p>Студент демонстрирует высокий уровень знаний норм и правил устной и письменной речи, форм, видов и жанров устной и письменной речи – 2 балла</p> <p>Студент демонстрирует достаточный уровень знаний норм и правил устной и письменной речи, форм, видов и жанров устной и письменной речи – 1</p>

		балл Студент демонстрирует низкий уровень знаний норм и правил устной и письменной речи, форм, видов и жанров устной и письменной речи – 0 баллов
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 2 ОК-9 Способность к самоорганизации и самообразованию

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Базовый, владеть - методами самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции	1. Разработать план выступления на одну из предложенных преподавателем тем. 2. Проработать (подобрать материал, разработать план, композицию) выступление на тему: «Глобализация pro et contra».	Студент демонстрирует высокий уровень владения методами самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции, грамотно отбирая материал, распределяя время на подготовку выступления и распределяя время на отдельные части композиции своего выступления – 3балла Студент демонстрирует достаточно высокий уровень владения методами самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции, грамотно отбирая материал, распределяя время на подготовку выступления и распределяя время на отдельные части композиции своего выступления, совершая при этом не более 1 серьезной ошибки – 2

		<p>балла</p> <p>Студент демонстрирует достаточный уровень владения методами самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции, довольно грамотно отбирая материал, распределяя время на подготовку выступления и распределяя время на отдельные части композиции своего выступления, совершая при этом не более 3 ошибок – 1балл</p> <p>Студент демонстрирует низкий уровень владения методами самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции, неграмотно отбирая материал, распределяя время на подготовку выступления и распределяя время на отдельные части композиции своего выступления – 0 баллов</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 3 ОПК-2 *Способность ясно, логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь в соответствующей профессиональной области*

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Базовый, владеть - навыками грамотного письма в соответствующей профессиональной	1.Составьте протоколно-этикетное выступление на следующую ситуацию: поздравление ректора для выпускников вуза на	Студент демонстрирует высокий уровень владений навыками грамотного письма в соответствующей

<p>области;</p> <p>- навыками обнаружения ошибок в рукописных и печатных текстах (лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных) по своему профессиональному профилю;</p> <p>- различными видами устной и письменной коммуникации, ее формами в учебной и профессиональной деятельности</p>	<p>торжественном вручении дипломов.</p> <p>2. Подготовьте выступление для Тверской Модели ООН.</p>	<p>профессиональной области; навыками обнаружения ошибок в рукописных и печатных текстах (лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных) по своему профессиональному профилю; различными видами устной и письменной коммуникации, ее формами в учебной и профессиональной деятельности – 3 балла</p> <p>Студент демонстрирует достаточной высокий уровень владений навыками грамотного письма в соответствующей профессиональной области; навыками обнаружения ошибок в рукописных и печатных текстах (лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных) по своему профессиональному профилю; различными видами устной и письменной коммуникации, ее формами в учебной и профессиональной деятельности – 2 балла</p> <p>Студент демонстрирует достаточный уровень владений навыками грамотного письма в соответствующей</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>профессиональной области; навыками обнаружения ошибок в рукописных и печатных текстах (лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных) по своему профессиональному профилю; различными видами устной и письменной коммуникации, ее формами в учебной и профессиональной деятельности – 1 балл</p> <p>Студент демонстрирует низкий уровень владений навыками грамотного письма в соответствующей профессиональной области; навыками обнаружения ошибок в рукописных и печатных текстах (лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных) по своему профессиональному профилю; различными видами устной и письменной коммуникации, ее формами в учебной и профессиональной деятельности – 0 баллов</p>
<p>Базовый, уметь - терминологически правильно определять любую грамматическую, лексическую или</p>	<p>1. Определите значение определенной лексемы, употребленной одноклассником в своем выступлении. Укажите, какой термин</p>	<p>Студент демонстрирует высокий уровень умения терминологически правильно определять любую</p>

<p>фонетическую категорию</p>	<p>используется для обозначения такого вида значений слов. 2. К какому стилю относятся выделенные слова: прессинг – сильное давление; интервенция – вторжение? (пояснить свою точку зрения и привести еще 3 подобных примера).</p>	<p>грамматическую, лексическую или фонетическую категорию, не допуская ошибок – 3 балла Студент демонстрирует достаточно высокий уровень умения терминологически правильно определять любую грамматическую, лексическую или фонетическую категорию, допуская 1 ошибку – 2 балла Студент демонстрирует достаточный уровень умения терминологически правильно определять любую грамматическую, лексическую или фонетическую категорию, допуская 2 ошибки – 1 балл Студент демонстрирует низкий уровень умения терминологически правильно определять любую грамматическую, лексическую или фонетическую категорию, допуская больше 2 ошибок – 0 баллов</p>
<p>Базовый, знать - систему русского языка на всех ее уровнях; - нормы словоупотребления; - нормы русской</p>	<p>1. Назовите приём превращения письменного текста в устный, суть которого состоит в объяснении сложных слов и понятий через простые. а. Приём</p>	<p>Студент демонстрирует высокий уровень знаний системы русского языка на всех ее уровнях; нормы словоупотребления; нормы русской</p>

<p>грамматики; - орфографические нормы современного русского языка; - нормы пунктуации и их возможную вариантность.</p>	<p>стилистической замены b. Приём конкретизации c. Приём популяризации d. Приём упрощения синтаксиса</p> <p>2.Какая риторическая фигура использована в данном предложении? «Не поддавайтесь той теории, которая проповедует, что для полного спокойствия на земле нужно иногда звучать цепями осужденных, нужно наполнять тюрьмы жертвами и губить их из-за одной идеи правосудия». (Ф.Н. Плевако – из речи в защиту Кострубо-Карицкого). a. Эпифора b. Градация c. Анафора d. Инверсия</p>	<p>грамматики; орфографические нормы современного русского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность, не допуская ошибок – 1 балл Студент демонстрирует низкий уровень знаний системы русского языка на всех ее уровнях; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики; орфографические нормы современного русского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность, допуская 1 и более ошибок – 0 баллов</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 4 ОПК-3 *Способность решать практические задачи, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность*

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Базовый, уметь - использовать весь спектр риторических приемов для формирования мотивации, обоснования выбора определенных технологий, приемов и механизмов</p>	<p>1. Оценить аудиторию, в которой вам предстоит выступить с определенной темой по схеме, предложенной Р. Гандапасом: КТО? ЧТО СДЕЛАТЬ? КАКИЕ? Раскрыть содержание каждого из вопросов. 2. Определить ИДЕЮ</p>	<p>Студент демонстрирует высокий уровень умений использовать весь спектр риторических приемов для формирования мотивации, обоснования выбора определенных технологий, приемов и механизмов решения</p>

<p>решения поставленных задач</p>	<p>выступления на одну из предложенных тем в зависимости предполагаемой аудитории.</p>	<p>поставленных задач – 3 балла Студент демонстрирует достаточно высокий уровень умений использовать весь спектр риторических приемов для формирования мотивации, обоснования выбора определенных технологий, приемов и механизмов решения поставленных задач – 2 балла Студент демонстрирует достаточный уровень умений использовать весь спектр риторических приемов для формирования мотивации, обоснования выбора определенных технологий, приемов и механизмов решения поставленных задач – 1 балл Студент демонстрирует низкий уровень умений использовать весь спектр риторических приемов для формирования мотивации, обоснования выбора определенных технологий, приемов и механизмов решения поставленных задач – 0 баллов</p>
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 5 ПК-11 *Способность владеть навыками публичных выступлений, как перед российской, так и перед зарубежной аудиторией*

Этап формирования компетенции, в	Типовые контрольные задания для оценки	Показатели и критерии оценивания
----------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------

котором участвует дисциплина	знаний, умений, навыков (2-3 примера)	компетенции, шкала оценивания
<p>Базовый, уметь - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</p>	<p>1. Описать логику речи одного из знаменитых ораторов 20 века. 2. Проследить аргументацию одного из одногруппников, указать на ошибки и предложить способы ее улучшения.</p>	<p>Студент демонстрирует высокий уровень умения логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь – 2 балла Студент демонстрирует достаточный уровень умения логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь – 1 балл Студент демонстрирует низкий уровень умения логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь – 0 баллов</p>
<p>Базовый, знать - основные виды публичных выступлений; - различные способы аргументации; - особенности публичных выступлений перед российской и зарубежной аудиторией.</p>	<p>1. Перечислить основные виды публичных выступлений по цели. Дать краткую характеристику одному из видов. 2. Описать особенности академического красноречия.</p>	<p>Студент демонстрирует высокий уровень знаний основных видов публичных выступлений; различных способов аргументации; особенностей публичных выступлений перед российской и зарубежной аудиторией – 1 балл Студент демонстрирует низкий уровень знаний основных видов публичных выступлений; различных способов аргументации; особенностей публичных</p>

		выступлений перед русской и зарубежной аудиторией – 0 баллов
--	--	-----------------------------------------------------------------------

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

а) Основная литература:

1. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680>
2. Костромина Е. А. Риторика: учебное пособие. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 194 с.- [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558>

б) Дополнительная литература:

1. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>
2. Колесникова, Э. Введение в теорию риторики / Э. Колесникова. - Москва : Языки славянской культуры, 2014. - 160 с. : табл. - (Studia Philologica). - Библ. в кн. - ISBN 978-5-9551-0681-6 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277517>
3. Каверин Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. — Электрон. тексто-вые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 255 с. — 5-238-00747-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71204.html>
4. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека).— Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=468389>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

1. Электронная библиотека ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
3. База данных Web of science
http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
<https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум» <http://www.znanium.com/>

6. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
<http://www.mylibrary.com/browse/open.asp>
7. Электронная библиотека РГБ <http://diss.rsl.ru/>
8. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Обязательным условием успешного изучения дисциплины является самостоятельная работа бакалавров вне аудитории. Бакалавры должны работать с рекомендованными источниками информации, находить в них ответы на контрольные вопросы, подготовленные преподавателем к каждому занятию, готовиться к обсуждениям проблемных вопросов дисциплины на практических занятиях, выполнять индивидуальные задания. Индивидуальные задания включают создание презентаций по заданной теме, составление текстов выступлений в разных жанрах, не менее 3 выступлений перед аудиторией с полноценной проработкой всех деталей выступления (взаимодействие с аудиторией, с презентацией и т.д.).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

История риторики. Античность, средние века, ренессанс.
Рассказать об одном из теоретиков или практиков античного ораторского искусства.
Риторика в России. Ломоносов – начало 21 века.
Современная риторика. Истоки. Связь с другими науками.
Речевой этикет.
Невербальные средства общения.
Деловое общение и его виды.
Ораторская речь. Типы. Особенности.
Рекомендации ораторам Д. Карнеги.
Основные этапы подготовки к ораторскому выступлению
Взаимодействие оратора и аудитории.
Агитационная речь. Типы, Основные особенности.
Информационная речь. Виды. Требования к информационной речи.
Подбор материалов к выступлению. Разработка плана.
Принципы построения выступления.
Композиция речи. Вступление. Способы привлечения внимания аудитории.
Основная часть речи и заключение.
Способы произнесения речи.

Билет состоит из двух вопросов:

- 1 – теория (один из перечисленных выше вопросов)
 - 2 – практика (принести с собой готовые агитационную и информационную речь, продумать все выступление, продемонстрировать его аудитории).
2. Требования к рейтинг-контролю. В соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов ТвГУ

и Руководством по осуществлению рейтинговой системы оценки качества учебной работы студентов ТвГУ, содержание и организация рейтинг-контроля по дисциплине «РИТОРИКА» осуществляется по следующей схеме:

Итоговая аттестация по дисциплине – з ачет – 100 баллов. Распределение баллов по модулям: 1 модуль – 25, 2 модуль – 25. Из них в каждом модуле 10 баллов – работа на практических занятиях, 5 баллов – самостоятельные (домашние работы), письменная модульная работа – 5 баллов, 5 баллов – выступление перед аудиторией. Итоговый контроль – 50 баллов. Отработка пропущенных занятий разрешается только при наличии уважительной причины. Допуск к сдаче зачета разрешается при наличии не менее 20 баллов, полученных за работу в течение семестра.

Оценка «зачтено» выставляется по желанию студента, набравшего 50 и более баллов.

Требования к рейтинг-контролю.

Итоговая аттестация по дисциплине – зачет.

Согласно Положению о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ максимальная сумма баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся зачетом, по итогам семестра составляет 100 баллов. Студенту, набравшему 50 баллов и выше по итогам работы в семестре, в экзаменационной ведомости и зачетной книжке выставляется оценка «зачтено». Студент, набравший от 20 до 49 баллов включительно, сдает зачет в последнюю неделю семестра по данной дисциплине. Студенту, набравшему меньше 20 баллов, в экзаменационной ведомости выставляется оценка «незачтено». Данному студенту разрешается передача зачета по направлению деканата на последней неделе семестра.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

В процессе изучения дисциплины комплексно используются традиционные и инновационные технологии, активные и интерактивные формы занятий: лекции с элементами проблемного изложения, коллоквиумы, учебные конференции, семинары, проблемные семинары, консультации, самостоятельная работа с элементами научно-исследовательской и творческой деятельности, мультимедиа- и компьютерные технологии.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория с мультимедийной установкой, компьютерный класс, научная библиотека ТвГУ, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013, MS Windows 10 Enterprise.

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Обновление списка литературы	Уточнены	31.08.2017 протокол №1 заседания кафедры международных отношений
2.			