

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 27.09.2022 09:05:33
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю

Руководитель ООП:

Сапожникова Л.М.

«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
«Теоретическая фонетика» (английский язык)
Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль подготовки
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»,
«Перевод и переводоведение»

Для студентов 3 курса очной формы обучения
и 3 курса заочной формы обучения

Составитель: к.ф.н. М.В. Оборина

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом

«Теоретическая фонетика» (английский язык)

2. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

Целью освоения дисциплины (или модуля) является:

формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики английского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины (или модуля) являются:

- 1) изучение роли и достижений отечественных и зарубежных лингвистов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- 2) систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- 3) углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и английской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- 4) освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» входит в базовую часть учебного плана и формирует ОПК и ПК.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина теоретическая фонетика английского языка, являются образование, перевод, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, развитие, воспитание, образовательные системы, перевод.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- организация обучения фонетике с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования и самообразования обучающихся.

в области лингводидактической деятельности:

- организация обучения иностранным языкам в соответствии с теоретическими основами, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;
- организация обучения иностранным языкам в соответствии со средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков;

в области переводческой деятельности:

- использование методики предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания;
- осуществление устного перевода с соблюдением орфоэпической нормы.

в области культурно-просветительской деятельности:

- освещение культурных особенностей английского произношения (британского и американского вариантов);

– формирование потребности в просветительской деятельности обучающихся с целью совершенствования фонетических навыков в коммуникативном аспекте.

Для освоения дисциплины теоретическая фонетика английского языка обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практическая фонетика английского языка», «Практика устной и письменной речи»:

- представление о фонетическом строе современного английского языка;
- понимание физиологических особенностей работы артикуляционного аппарата при произнесении английских и русских звуков;
- знание типичных фонетических явлений современного английского языка;
- умение анализировать фактический языковой материал;
- опыт деятельности в области проведения самостоятельных лингвистических исследований;
- владение категориальным аппаратом дисциплины «Практическая фонетика английского языка»;
- владение произносительными навыками английского языка, соответствующими орфоэпической норме;
- владение коммуникативными умениями;
- владение функциональными навыками, необходимыми для выполнения письменных учебных заданий в формате эссе, реферата, статьи, экспертного заключения, рецензии, графического моделирования (перевода информации в графическую форму);
- владение основными способами и средствами получения, хранения, переработки информации, в том числе связанными с работой на компьютере и в глобальной информационной сети.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Стилистика современного английского языка», «Лексикология английского

языка», «История языка», «Социолингвистика», а также курсов по выбору, прохождения производственной практики и подготовки к Итоговой Государственной аттестации.

4. Объем дисциплины (или модуля):

3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе

контактная работа: лекции 18 часов, практические занятия 18 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 72 часа.

Для заочной формы обучения: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе **контактная работа:** лекции 6 часов, практические занятия 4 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 94 часа и **контроль:** 4 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
<p>ОПК - 3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</p>	<p>Знать: основные теоретические школы и направления в фонологии; теоретические основы произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков; Уметь: использовать основные методы, способы и средства формирования произносительных умений и навыков получения, правильно применять правила транскрипции и транслитерации; Владеть: навыками анализа звучащего текста с целью выявления фонологических единиц и просодических характеристик речи.</p>
<p>ПК – 23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики,</p>	<p>Знать: основные интонационные модели в контексте вариативности их возможной реализации; особенности фонетического строя современного языка в сопоставлении с русским языком; Уметь: самостоятельно делать обобщения и выводы, сопоставлять фонетические факты иностранного и</p>

переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	русского языков; фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения Владеть: навыками использования языковых единиц в продуктивной и рецептивной иноязычной деятельности для решения переводческих и лингводидактических задач.
---	---

6. Форма промежуточной аттестации зачет. Для заочной формы обучения – зачет в зимнюю сессию.

7. Язык преподавания русский.

II. 1) Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самост. работа
			Лекции	Практические (лабораторные) работы	
1	Введение в курс теоретической фонетики	6	2	2	2
2	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных	6	1	1	4
3	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных	6	1	1	4
4	Функциональный аспект изучения звуков	16	2	2	12
5	Модификация английских звуков в потоке речи	12	2	2	8
6	Слоговая структура английского языка	12	2	2	8
7	Акцентная структура	12	2	2	8

	английских слов				
8	Интонация английского языка	16	2	2	12
9	Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения	22	4	4	14
	ЗАЧЕТ				
	ИТОГО	108	18	18	72

2. Для студентов заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самост. работа
			Лекции	Практические (лабораторные) работы	
1	Введение в курс теоретической фонетики	2			2
2	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных	5,5	1	0,5	4
3	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных	5,5	1	0,5	4
4	Функциональный аспект изучения звуков	5			5
5	Модификация английских звуков в потоке речи	8	1	1	6
6	Слоговая структура английского языка	8	1	1	6
7	Акцентная структура английских слов	8	1	1	6
8	Интонация английского языка	7	1		6
9	Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения	6			6
	Контрольная работа	18			18
	ЗАЧЕТ	36			36
	ИТОГО	108	6	4	98

III. 1) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Планы семинарских занятий с практическими заданиями и методическими рекомендациями для самостоятельной работы;
2. Примерный список итоговых групповых презентаций;
3. Практические задания к темам для заочного отделения;
4. Презентации, размещенные на платформе moodle.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Продвинутый владеть	Подготовьте презентацию Prove that the phoneme is a dialectical unity of its three aspects reflected in its definition 1) material, 2) abstractional, 3) functional.	Презентация полностью раскрывает теоретическую суть проблемы, представлены различные подходы и объяснено значение различий. 5 баллов

<p>Продвинутый уметь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the difference between the allophones of the phoneme / d / in the words "seed, dry, breadth". 2. What articulatory features differentiate the meaning of the words: "cake-sake", "lid-lit"? 3. Describe the difference between the allophones of the phoneme / i: / in the words: "me, meal, meat". 4. Suppose your pupil pronounces the word "sit" with the vowel / i: / . Is the mistake phonetic or phonological? 	<p>Практические задания выполнены правильно 3 балла</p>
<p>Продвинутый знать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. How is the phoneme related to allophones? 2. Is aspiration relevant or irrelevant in English? (In Russian?) 3. Is palatalization distinctively relevant in English? (In Russian?) 4. Is the division of consonants into voiceless and voiced phonemically relevant in English? (In Russian?) 5. What difference is phonemically significant in English: absence vs. presence of voice or fortis vs. lenis articulation? 6. What is distribution? 	<p>Даны верные ответы на все вопросы с учетом знаний материала курса и материала курса общего языкознания 2 балла</p>

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Продвинутый владеть	На основе понимания типов артикуляционных ошибок (фонетических или фонематических) разработайте систему упражнений, направленную на профилактику и исправление типичных произносительных ошибок русскоговорящих студентов при изучении английского языка.	Составлена система упражнений 5 баллов
Продвинутый уметь	Find all the cases of sound modifications in the sentences which can be observed a) in formal careful speech; b) in rapid casual speech: 1) Would you like to join me? 2) Why don't you put your bag down? 3) I saw him writing something at the table in his father's study. 4) Don't go there at night, it might be dangerous. 5) Of course, she does her morning exercises every day!	Правильно выявлены типы звуковых изменений в разных стилях речи 3 балла
Продвинутый знать	What principles of the classification of English vowels are relevant? Irrelevant? What principles of the classification of English consonants are relevant? Irrelevant? Find examples to prove it. What are articulatory differences between vowels, consonants and sonorants?	Даны правильные и полные ответы на вопросы. 2 балла

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

а) Основная литература:

Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М.В. Евстифеева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443>

Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 367 с. — 978-985-06-2348-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24074.html>

б) Дополнительная литература:

Мурзинова И.А. Lets Sound Smart! Introduction to English Phonetics and Grammar. Давайте говорить красиво! Вводный фонетико-грамматический курс по английскому языку [Электронный ресурс] : теория и практика. Учебное пособие / И.А. Мурзинова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2014. — 260 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35197.html>

Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — 978-5-374-00292-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10852.html>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

В процессе обучения по курсу применяются инновационные компьютерные технологии, основанные на операционных системах Windows, а также интернет-ресурсы (специализированные сайты, информационно-справочные системы, словари):

1. <http://www.bbc.co.uk/radio/>
2. <http://www.abc.net.au/streaming/>
3. <http://www.penguinradio.com/>
4. <http://www.bbc.co.uk/voices/>
5. <http://www.bl.uk/collections/sound-archive/accents.html>
6. <http://www.historyplace.com/speeches/>
7. <http://www.dictionary.cambridge.org/>
8. <http://www.m-w.com/>

9. <http://www.saltspring.com/capewest/pron.htm>
10. <http://www.englishmedialab.com>
11. <http://www.bbc.co.uk/news/uk-11640951>
12. <http://www.bl.uk/evolvingenglish/maplisten.html>
13. <http://www.bl.uk/learning/langlit/evolvingenglish/accessvers/index.html>
14. <http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/>
15. <http://www.antimoon.com/>
16. <http://www.dialectsarchive.com/england>
17. <http://dialectblog.com/british-accents/>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

1) Темы и материалы для семинарских занятий

№ п/п	Наименование раздела	Темы для обсуждения на семинарских занятиях	Литература
1	Введение в курс теоретической фонетики	<p>Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией, логикой и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология.</p> <p>Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный (четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство, работа и функции), физический, перцептивный и функциональный. Разделы фонетики, изучающие эти аспекты.</p> <p>Транскрипция. Фонетические символы, используемые в различных системах транскрипции для передачи английских звуков. Правила транскрибирования.</p> <p>Функциональный аспект английских звуков. Понятие фонемы и аллофона. Виды аллофонов (основные, второстепенные: позиционные и</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Борисова, Л.В., Метлюк, А.А. Теоретическая фонетика английского языка: учеб.пособие для ин-тов и фак. иностр.яз./ Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск: «Вышэйшая школа», 1980. – С. 3 -17. 2) Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс: учебник для ин-тов и фак. иностр.яз./ В. А. Васильев [и др.] – 2-е изд.перераб. - М.: Высшая школа, 1980. - С.7 – 36 3) Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова и др. – М: Гуманитарный издательский центр. ВЛАДОС, 2004 – С. 3 -6 4) Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов педагогических вузов и университетов. – М.:

		комбинаторные). Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.	Издательство «Менеджер», 2011.
2	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных	Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба. Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы.	1. Борисова, Л.В., Метлюк, А.А. Теоретическая фонетика английского языка: учеб.пособие для ин-тов и фак. иностр.яз./ Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск: «Вышэйшая школа», 1980. 2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс: учебник для ин-тов и фак. иностр.яз./ В. А. Васильев [и др.] – 2-е изд.перераб. - М.: Высшая школа, 1980. 3. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка. Практикум: учеб.пособие / М.А. Соколова, И.А.Афонская, Л.Б.Ковалева [и др.] – М.: «Профобразование», 2001.
3	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных	Артикуляционная классификация гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Английские гласные как часть фонологической системы. Сопоставление английских гласных с русскими.	1. Борисова, Л.В., Метлюк, А.А. Теоретическая фонетика английского языка: учеб.пособие для ин-тов и фак. иностр.яз./ Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск: «Вышэйшая школа», 1980. – С. 17 - 47 2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс: учебник для ин-тов и фак. иностр.яз./ В. А. Васильев [и др.] – 2-е изд.перераб. - М.: Высшая школа, 1980. - С.71 – 120, 134 - 182 3. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка. Практикум: учеб.пособие / М.А. Соколова, И.А.Афонская, Л.Б.Ковалева [и др.] – М.:

			«Профобразование», 2001. – С. 21 -79 4. Video-lectures
4	Функциональный аспект изучения звуков	<p>Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар.</p> <p>Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций.</p> <p>Различные точки зрения на фонему. Статус нейтрального гласного.</p> <p>Фонология как одно из направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка.</p> <p>Международный фонетический алфавит. Понятие широкой и узкой транскрипции.</p>	<p>1) Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова и др. – М: Гуманитарный издательский центр. ВЛАДОС, 2004. – С.</p> <p>2) Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов педагогических вузов и университетов. – М.: Издательство «Менеджер», 2011.</p>
5	Модификация английских звуков в потоке речи	<p>Понятие чередования звуков речи. Изменения фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации (комбинаторные изменения). Изменения фонем в зависимости от их позиции в ударном или безударном слоге, в начале, в середине и в конце слога или слова и от характера смежных звуков (позиционные изменения).</p> <p>Количественная, качественная и нулевая редукции английских гласных фонем.</p> <p>Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации.</p> <p>Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов.</p>	<p>1. Борисова, Л.В., Метлюк, А.А. Теоретическая фонетика английского языка: учеб.пособие для ин-тов и фак. иностр.яз./ Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск: «Вышэйшая школа», 1980. – С. 47 - 58</p> <p>2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс: учебник для ин-тов и фак. иностр.яз./ В. А. Васильев [и др.] – 2-е изд.перераб. - М.: Высшая школа, 1980. - С. 229 -247</p> <p>3. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка. Практикум: учеб.пособие / М.А. Соколова, И.А.Афонская, Л.Б.Ковалева [и др.] – М.: «Профобразование», 2001. – С. 79 - 88</p>
6	Слоговая структура	<p>Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи.</p>	<p>1. Боисова, Л.В., Метлюк, А.А. Теоретическая</p>

	<p>английского языка</p>	<p>Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые и неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные).</p> <p>Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога.</p> <p>Основные правила слогоделения в современном английском языке: в зависимости от вида и отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова.</p> <p>Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего производительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двухвершинных согласных).</p> <p>Критический анализ экспираторной теории слога и теории сонорности. Объяснения слогообразования и слогоделения в современном английском языке в свете слоговой теории Л.В. Щербы.</p> <p>Организирующая функция слога в современном английском языке.</p> <p>Династическая функция различий в слогообразовании в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогоделении.</p>	<p>фонетика английского языка: учеб.пособие для ин-тов и фак. иностр.яз./ Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск: «Вышэйшая школа», 1980. – С.58 - 69</p> <p>2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс: учебник для ин-тов и фак. иностр.яз./ В. А. Васильев [и др.] – 2-е изд.перераб. - М.: Высшая школа, 1980. - С. 257 -286</p> <p>3. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка. Практикум: учеб.пособие / М.А. Соколова, И.А.Афонская, Л.Б.Ковалева [и др.] – М.: «Профобразование»,2001. – С. 88 - 98</p> <p>4. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 2006</p>
7	<p>Акцентная структура английских слов</p>	<p>Понятие словесного ударения, его виды (силовое, или динамическое; музыкальное, или тоническое; количественное, или квантитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы восприятия. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное, или разноместное; фиксированное). Степени словесного ударения в английском языке (главное,</p>	<p>1. Борисова, Л.В., Метлюк, А.А. Теоретическая фонетика английского языка: учеб.пособие для ин-тов и фак. иностр.яз./ Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск: «Вышэйшая школа», 1980. – С.69 - 109</p> <p>2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс: учебник для ин-тов и фак. иностр.яз./ В. А. А.</p>

		<p>второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения). Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая или синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Взаимодействие этих факторов. Организующая и дистинктивная функции словесного ударения в английском языке. Понятие словоакцентемы как дистинктивного различия в месте и степени словесного и фразового ударения.</p>	<p>Васильев [и др.] – 2-е изд.перераб. - М.: Высшая школа, 1980. - С. 286 -322</p> <p>3. Соколова, М.А., Гинтовт К.П. и др. Теоретическая фонетика английского языка.– М.: «Владос», 2004. – С.135 – 183</p> <p>4. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 1980. – С. 190-199</p> <p>5. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 94-121</p>
8	<p>Интонация английского языка</p>	<p>Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации: высотно-мелодический, силовой, темпоральный, и их роль в формировании интонационной структуры как основной единицы интонации. Элементы интонационной структуры: 1) начальные безударные слоги; 2) шкала и ее разновидности; 3) номенклатура терминальных тонов. Терминальный (ядерный) тон как основной компонент интонационной структуры. Роль интонационной структуры в актуализации синтагмы. Синтагма и интонационная группа. Основные способы графического изображения и обозначения интонации. Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовыми ударениями и ритмом. Ритмическая организация текста. Конкретно-языковые свойства английской интонации по сравнению с русской. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации в структурировании и дискриминации значения текстовых отрезков. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи</p>	<p>1) Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для пед. вузов и университетов. – 3-е изд., испр. и доп. / С.Ф. Леонтьева. – М. Издательство «Менеджер», 2004.</p> <p>2) Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова и др. – М: Гуманитарный издательский центр. ВЛАДОС, 2004.</p> <p>3) Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 2009.</p>

		<p>модально-эмоциональных значений. Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. Основные интонационные стили: информационный, академический, публицистический, разговорно-бытовой, художественный. Просодические особенности стилей: громкость, темп, мелодический уровень, паузация, ритмическое оформление, предъядерный и ядерный тон. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи.</p>	
9	<p>Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения</p>	<p>Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения. Социальная вариативность английского произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности. Американский стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения. Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени.</p>	<p>1) Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 2009 2) Видеоматериалы moodle 3) презентации по теме</p>

2) Темы для итоговых презентаций

Topics for final presentation:

- Each topic can be worked upon in a group of 2-3 or individually. Not all topics are obligatory but make sure you do not all stick one and the same topic.
 - Please be advised to use audio examples.
 - The time limit is rather tight. I will expect to see the list of topics and presenters by November 28 so we could decide on the order of presentations.
1. Comparative essay of British and American approaches to pronunciation (segmental inventory, stress, intonation).

2. Cardinal differences between English and Russian phonetic systems (with reference to EFL practices and your own observations).
3. Stylistic phonetics and its means (an overview).
4. The future of British English and American English – the problem of globalization, its linguistic aspect.
5. The role of English in modern cross-cultural communication.
6. The development of American English against the historical background.
7. The language of the Empire: the English-speaking world. (a) The **inner circle** refers to the traditional bases of English, where it is the primary language: it includes the USA (approximately 238,9 million), UK (56,4 million), Ireland, Canada (25,4 million), Australia, and New Zealand (3,3 million) (Totally: 375 million). (b) The **outer or extended circle** involves the earlier phases of the spread of English in non-native settings, where the language plays an important "second language" role in a multilingual setting: it includes Singapore, India, Malawi, and over other 60 territories (150-300 million); (c) The **expanding circle** involves those nations which recognize the importance of English as an international language. It includes China, Japan, Israel, Greece, Poland, Russia etc. There is a steadily increasing number of other states. In these areas, English is taught as a foreign language (EFL) (100-1000 million).
8. Territorial dialects and accents: what they are (The Southern English, The Northern English, The Standard Scottish, Cockney, etc.)
9. Modern phonetic peculiarities of spoken English.
10. An outline of the Canadian variant of pronunciation.
11. American based pronunciation standards of English.
12. Sociolinguistic situation and distinctive features of Australian English, New Zealand English.
13. Lingua franca, pidgin and creole stages of English.
14. Phonetic peculiarities of Black English.
15. Standards of pronunciation: their establishment and role for EFL. Types of standard pronunciation, systemic and non-systemic variations. New developments in national pronunciation standards.
16. Literary examples of characterization through stylistic employment of phonetic peculiarities of speech.
17. Dialectology as a branch of linguistics.
18. Pronunciation in the context of bilingualism.
19. Pronunciation dictionaries: best printed and online items.

20. Add whatever topic you deem important and worthy of sharing with others.

Some reference links:

<http://www.bbc.co.uk/voices/>

<http://www.bbc.co.uk/news/uk-11640951>

<http://www.bl.uk/evolvingenglish/maplisten.html>

<http://www.bl.uk/learning/langlit/evolvingenglish/accessvers/index.html>

<http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/>

<http://www.antimoon.com/>

<http://www.dialectsarchive.com/england>

<http://dialectblog.com/british-accents/>

Feel free to research and find more useful sites and sources to share with your colleagues.

3) Практические задания для самостоятельной работы студентов заочного отделения

#1 “The Articulatory Classifications of English Consonants and Vowels”

1. What principles of the classification of English vowels are relevant? Irrelevant?
2. What principles of the classification of English consonants are relevant? Irrelevant? Find examples to prove it.
3. What are articulatory differences between vowels, consonants and sonorants?
4. For which sound(s) are the lips rounded?
5. For which sound(s) do we need to use teeth?
6. For which sound(s) is the mouth most open? Most closed?
7. For which sound(s) can you feel your Adam’s Apple vibrate?
8. Compare the places of articulation of the following pairs of consonants:

[p – b], [t – d], [k – g], [t – tʃ], [d – dʒ], [n – ŋ], [v – w], [j – h].

9. Compare the places of articulation of the English [h] and the Russian [x].
10. Compare the articulations of the following pairs of vowels from the viewpoint of their quality and quantity:

[i: – ɪ], [ɒ – ɔ:], [ʌ – a:], [ʊ – u:].

11. Compare the articulations of the following pairs of vowels from the viewpoint of the vertical movements of the tongue:

[ɪ – e], [ɪ – ʊ], [e – ə], [ʌ – ɒ], [u: – ɔ:].

12. Compare the articulations of the following pairs of vowels from the viewpoint of

the horizontal movements of the tongue:

[ɪ - ʊ], [ɜ: - ɔ:], [ɒ - ʌ], [æ - ʊ], [ɛə - ɪə].

13. In what word will the vowel be the shortest? The longest? Why?

me – mean – meat

duty – do – doom

log – lock – lolly

#2

“*The Functional Aspect of Speech Sounds*”

- Is palatalisation a distinctive feature in English? In Russian? Prove it.
- Is lip rounding a distinctive feature in English? In Russian? Prove it.
- Is force of articulation a distinctive feature in English? In Russian? Prove it.
- State the differences between the allophones in the following pairs of work

pat – pit in the desk – in a desk

scare – care stop Mary – stop Peter

trick – tick glow – go

cradle – trade garden - guide

- Are the following mistakes phonetic or phonological?

beat – [bi:t] *bad* – [bed]

meat – [mɪt] *bar* – [bɑː]

star – [stʰɑ:] *car* – [kɑ:]

work – [wɔ:k] *little* – [ˈlɪtl]

days – [deɪs] *tease* – [tɪ:z]

- Sort out the oppositions according to the following features: bilabial/labio-dental, fore-lingual/backlingual, alveolar/inter-dental

ni:z – ði:z θɪk – dɪk mɔ: – fɔ:

sɔ:t – kɔ:t fɔ:m – gru: – tru:

bu:ð – bu:t wɔ:m wi:k – vi:l

traɪ – kraɪ

- Sort out the oppositions according to the following features: constrictive/occlusive, noise/sonorant, occlusive/affricate

fi:t – bi:t	tɔ:tʃ – tɔ:k	sɪk – sɪŋ
rɪd – sɪd	slɜ: – blɜ:	tɔ:t – θɔ:t
dʒʌdʒ – bʌdʒ	tʃɛə – pɛə	bɜ:t – nɜ:t

- Sort out the oppositions according to the following features: front/central, mid/open, diphthong/monophthong

mæn – men	bed – bɜ:d	mæd – mʌd
pɔ:k – pɜ:k	stɛə – stɜ:	bɜ:t – bʌ
li:k – lʌk	sɔ:t – set	nɒt – naɪt

- Are the following oppositions singular, double, multiple?

lʌk – lʌb	wet – met
pen – peɪn	ðeɪ – seɪ
pu:l – pʊl	bɪl – tɪl
fɜ:n – kɜ:n	ðæt – kæt
sta: – stɔ:	waɪf – laɪf
dɔ:n – tɔ:n	ri:d – ni:d
fi:l – mi:l	wɪŋ – wɪn
stɪk – stɪl	

#3 “Modifications of Sounds in Connected Speech”

- Classify these words and word combinations according to the type of assimilation (complete/partial, progressive/regressive):

symphony, just think, will you come, next time, often, tell the teacher, glad to see, right shoe, Ryan's coat, treat, clean the board, cycle, stubborn, eagle, hot pie, plum pudding, opened, that's the thing, open the book.

- State the type of sound modifications in the following words and word combinations:

drive, pool, blackboard, could you, thanks, mean, set three, give me, tune, 'record, ob'ject, locks, pools, is she, lounge, inch, dark garden, little, Ann's, named, hotel, written, Kate's, don't go, sportsman, 'object, London, literature, schedule, museum.

- Find all the cases of sound modifications in the sentences which can be observed a) in formal careful speech; b) in rapid casual speech:
 - Would you like to join me?
 - Why don't you put your bag down?
 - I saw him writing something at the table in his father's study.
 - Don't go there at night, it might be dangerous.
 - Of course, she does her morning exercises every day!

#4 *"Syllabic and Accentual Structures of English Words"*

- Characterize the following syllables according to the distribution of vowels and consonants (open, closed, covered, uncovered):

do, took, tree, rhythm, lit, eight, this, or, blue, stay, dog, add, pie, stamp, out, put, eye, act.

- Group the following words according to the number of syllables (1/2/3/4/5):
military, politics, problematic, machine, come, poll, millet, communal, probing, problem, coming, mechanical, miller, mechanistic, communist, militia, politician, militaristic, mechanize, probe, commune.

- Divide the following words into syllables:

cottage, family, pity, table, tablet, fishing, exam, mister, pantry, bedroom, sixty, January, dinner, parents, education, downstairs, occur, mimics, memory, introduce, bathroom, alone, over.

- Put the stress mark in the following words:

apple-tree, good-looking, examination, secretary, museum, police, introduction, fourteen, housewife, dining-room, ninety, somebody.

- Translate the following words and word combinations into Russian, mind the

semantic importance of word stress:

'tall 'boy – 'tall boy	'after 'noon – 'afternoon
'black 'bird – 'black bird	'some 'thing – 'something
'yellow 'cup – 'yellow cup	'green 'house – 'green house
'black 'board - 'blackboard	'dark 'room – 'dark room

- Translate the following words and word combinations into Russian, mind the semantic importance of word stress:

'content – con'tent	'insult – in'sult
'contest – con'test	'transport – trans'port
'record – re'cord	'contract – con'tract
'desert – de'sert	'process – pro'cess
'import – im'port	'extract - ex'tract

3) Требования к рейтинг-контролю

К каждой лекции рекомендован список вопросов, которые являются основой для контроля усвоения изученного материала.

Максимальная сумма рейтинговых баллов по дисциплине: **100 баллов (60 баллов** отводится на текущий контроль учебной работы студента, **20 баллов** - на рейтинговый контроль (2 контрольные работы), **20 баллов** - на промежуточную аттестацию (тест по программе курса). Для получения зачёта по дисциплине студент должен набрать в итоге не менее **50 баллов**.

1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе семинарских занятий, в ходе подготовки к которым студенты выполняют задания как на повторение теоретического материала лекции, так и практические задания, связанные с необходимостью применить полученные знания, умения и навыки.

2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» является зачет. При этом система текущего и

рубежного контроля строится по балльно-рейтинговой модели, а итоговый зачет студенты получают в качестве накопительной рейтинговой оценки (не менее 50 баллов).

3. Рубежный контроль

Рубежный контроль осуществляется в форме письменных тестов (по итогам первого рейтингового модуля) и в форме презентации (по итогам второго рейтингового модуля).

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

1) Педагогические технологии

Тематика и последовательность лекций соответствуют логике изложения материала.

Содержание курса подчинено его задачам, к которым относятся создание более полного представления о компонентах фонетического строя английского языка, сопоставление фонетического строя английского языка с фонетическим строем родного языка, обучение критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных языковедов в области общей и английской фонетики, ознакомление студентов с возможностями применения теоретических положений курса в преподавании английского языка.

Лекции образуют 9 тематических блоков в соответствии с проблематикой разделов программы.

Материал лекций закрепляется в ходе семинарских занятий, посвященных основным научным проблемам сегментной и сверхсегментной фонетики.

Текущая аттестация проводится путем оценки выполнения заданий на семинарских занятиях, тестов, проектных заданий. Задания представляют собой совокупность задач, отражающих основные требования ФГОС ВПО и данной учебной дисциплины.

Отдельная лекция *проблемного* типа посвящена ключевым вопросам просодической организации современного английского языка.

Контроль уровня освоения осуществляется в ходе презентации учебных проектов, посвященных актуальной проблеме социальной и территориальной вариативности английского произношения.

В ходе лекционных занятий активно используются презентации, видео и аудиоматериалы, интерактивные методы обучения. Краткие конспекты и содержания лекционных занятий представлены на общеуниверситетской образовательной платформе moodle.

Семинарские занятия играют ключевую роль в реализации дидактических задач курса «Теоретическая фонетика английского языка». По содержанию они связаны с лекционными занятиями.

Задачей семинарских занятий является осмысление студентами теоретического материала, формирование умения формулировать и доказывать собственную точку зрения, анализировать фактические языковые явления, формирование практических специальных качеств в профессиональных ситуациях.

Используются такие активные формы обучения, как семинар-коллоквиум в форме дебатов по проблемам стилистического использования интонации, глобализации английского языка (обсуждение появления и адекватности использования термина “Global English”).

В ходе лекций и семинаров широко используются информационно-коммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень мотивации студентов к поаспектному изучению английского языка, добиться развития качеств самоконтроля и самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая.

Особую роль играет подготовка к итоговым презентациям, которые студенты выполняют самостоятельно либо в группах, с распределением ролей и ответственности за определенный участок работы. Оценивание итоговой презентации складывается как из оценки преподавателя, так и из оценки студентов. Во время проведения итоговых презентаций слушатели должны задать вопросы в развитие или уточнение поднимаемых в презентации проблем.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям:

1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля;

2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа);

3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а) стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность английского произношения;

4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины.

Для оптимальной организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к семинарским занятиям, характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др. В частности студентам предлагается активно использовать возможности сети интернет (система ссылок на лекционные курсы и интерактивные практические задания).

Дифференцированной может быть и самостоятельная работа при подготовке к рубежному контролю. Тем студентам, которые не сумели освоить на должном уровне содержание практических и семинарских занятий, а также пропустили те или иные лекционные занятия, предлагается комплекс дополнительных заданий для их самостоятельного выполнения.

Особый характер носит самостоятельная работа студентов при подготовке к семинару-коллоквиуму по теме «Просодические особенности интонационных стилей», «Глобализация английского языка» и при выполнении учебных проектов. Она предполагает более углубленное изучение проблемы, осуществляется в составе группы, что требует от студентов не только применения навыков самоорганизации, но и готовности к активному взаимодействию с коллегами, способности аргументировано формулировать и отстаивать собственное мнение, конструктивно воспринимать критику в свой адрес. В такой ситуации принципиальное значение приобретает алгоритм формирования групп. Наиболее целесообразный подход подразумевает формирование групп вокруг студентов, набравших по результатам рубежного контроля наибольшее количество рейтинговых баллов и способных обеспечить эффективное выполнение учебных задач.

2) Информационные технологии:

В ходе аудиторных занятий используется интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор), что позволяет значительно активизировать процесс обучения и повысить уровень подготовки и мотивацию учащихся.

Используются материалы электронных папок, фонда аудио- и видеозаписей преподавателя (размещение дополнительного материала, заданий для самостоятельной работы на образовательной платформе moodle).

Используется мультимедийное сопровождение занятий (комплекты слайдов по темам лекционных занятий, представление тезисов лекционного материала в форме презентации, демонстрация аудио- и видеозаписей).

Просмотр видео- и аудиоматериалов, предназначенных как для обязательного, так и дополнительного изучения, производится при помощи проектора, портативных компьютеров.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

<p>Учебная аудитория № 206 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33)</p>	<p>Экран, проектор, компьютер</p>	<p>Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p>
<p>Учебная аудитория, видеокласс № 307 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33)</p>	<p>DVD-плеер, видеоманитфон, проектор, экран, ноутбук, телевизор</p>	<p>Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p>
<p>Компьютерный класс. Кабинет информатики и компьютерных технологий обучения № 405 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33)</p>	<p>11 компьютеров, учебная доска</p>	<p>ABBYY Lingvo x5 - Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012 Adobe Reader XI – бесплатно Google Chrome – бесплатно Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 WinDjView 2.0.2 – бесплатно Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. VLC media player – бесплатно OpenOffice - бесплатно</p>

Компьютерный класс. Кабинет новых образовательных технологий обучения ИЯ № 407 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33)	13 компьютеров, DVD, акустическая система, аудиодека, учебная доска, усилитель	ABBYY Lingvo x5 - Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012 Adobe Reader XI – бесплатно Google Chrome – бесплатно Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 WinDjView 2.0.2 – бесплатно Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. VLC media player – бесплатно Диалог Nibelung - Товарная накладная Tr005037 от 02.02.2016
Кабинет учебно-методической литературы на иностранных языках № 205 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33)	Научная, учебная, методическая литература	

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.		Внесены изменения во все разделы программы, изменен шаблон представления материала	28 июня 2017 протокол № 10
2.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	Актуализация списка МТО и ПО	Совет факультета ИЯ и МК от 5.09.2017