

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
 Должность: врио ректора
 Дата подписания: 12.09.2022
 Уникальный программный ключ:
 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

А.Н. Панкрушина

"05" апреля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика межкультурной коммуникации

Закреплена кафедрой **Философии и теории культуры**

Учебный план 06.04.01 Биология

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 1
в том числе:		
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	74	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	17	17	17	17
Практические	17	17	17	17
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Бельчевичен С.П. _____

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика межкультурной коммуникации

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 06.04.01 Биология (приказ Минобрнауки России от 8/11/2020 г. № 934)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение основных направлений/парадигм теории межкультурных коммуникаций.
-----	---

Задачи :

- основные модели, термины, категориальный аппарат межкультурных коммуникаций;
- анализ различных уровней межкультурной коммуникаций: межличностный, в группе, массовый;
- понимание вопросов глобализации и транснационализма, перемен и рост значения понимание других культур, необходимого для интеграции
- понимание универсального, релятивистского и диалогического подходов к изучению межкультурной коммуникации
- изучение межкультурного взаимодействия: диалог культур, культурная диффузия, культурный конфликт
- изучение субкультур и их взаимодействия с доминантной культурой
- анализ моделей межкультурных коммуникаций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Необходимо освоение дисциплин социального и гуманитарного характера в рамках бакалавриата.	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Философские проблемы науки и техники	
2.2.2	Научно-проектная деятельность	
2.2.3	Стратегии личностно-профессионального развития	

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.1: Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии

УК-5.1: Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития

УК-5.2: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК-5.3: Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источники	Примечание
	Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации					
1.1	Общение, виды функции. Коммуникация как форма взаимодействия в социуме	Лек	1	2		
1.2	Общение, виды функции. Коммуникация как форма взаимодействия в социуме	Пр	1	2		
1.3	Общение, виды функции. Коммуникация как форма взаимодействия в социуме	Ср	1	5		
1.4	Барьеры коммуникации	Лек	1	1		
1.5	Барьеры коммуникации	Пр	1	1		
1.6	Барьеры коммуникации	Ср	1	5		
1.7	Становление межкультурных коммуникаций как области	Лек	1	1		
1.8	Становление межкультурных коммуникаций как области	Пр	1	1		
1.9	Становление межкультурных коммуникаций как области	Ср	1	5		
1.10	Виды и уровни межкультурной коммуникации	Лек	1	1		
1.11	Виды и уровни межкультурной коммуникации	Пр	1	1		
1.12	Виды и уровни межкультурной коммуникации	Ср	1	5		
1.13	Межкультурные коммуникации и аккультурация	Лек	1	1		

1.14	Межкультурные коммуникации и аккультурация	Пр	1	1		
1.15	Межкультурные коммуникации и аккультурация	Ср	1	5		
1.16	Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры	Лек	1	1		
1.17	Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры	Пр	1	1		
1.18	Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры	Ср	1	5		
	Раздел 2. Модели коммуникаций					
2.1	Лингвистическая модель	Лек	1	1		
2.2	Лингвистическая модель	Пр	1	1		
2.3	Лингвистическая модель	Ср	1	5		
2.4	Религиозная модель коммуникации	Лек	1	1		
2.5	Религиозная модель коммуникации	Пр	1	1		
2.6	Религиозная модель коммуникации	Ср	1	5		
2.7	Политическая модель коммуникации	Лек	1	1		
2.8	Политическая модель коммуникации	Пр	1	1		
2.9	Политическая модель коммуникации	Ср	1	5		
2.10	Социальная модель коммуникации	Лек	1	1		
2.11	Социальная модель коммуникации	Пр	1	1		
2.12	Социальная модель коммуникации	Ср	1	5		
2.13	Этнокультурная модель коммуникации	Лек	1	1		
2.14	Этнокультурная модель коммуникации	Пр	1	1		
2.15	Этнокультурная модель коммуникации	Ср	1	5		
2.16	Профессиональная модель коммуникации	Лек	1	1		
2.17	Профессиональная модель коммуникации	Пр	1	1		
2.18	Профессиональная модель коммуникации	Ср	1	5		
2.19	Семиотическая модель коммуникации	Лек	1	1		
2.20	Семиотическая модель коммуникации	Пр	1	1		
2.21	Семиотическая модель коммуникации	Ср	1	5		
2.22	Научная модель коммуникации	Лек	1	1		
2.23	Научная модель коммуникации	Пр	1	1		
2.24	Научная модель коммуникации	Ср	1	4		
2.25	Социальные конфликты и их решение	Лек	1	1		
2.26	Социальные конфликты и их решение.	Пр	1	1		
2.27	Социальные конфликты и их решение.	Ср	1	5		
2.28	Толерантность как основа социальной коммуникации	Лек	1	1		
2.29	Толерантность как основа социальной коммуникации	Пр	1	1		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Темы для реферативных работ

Становление межкультурных коммуникаций как области знаний
 Виды и уровни межкультурной коммуникации
 Межкультурные коммуникации и аккультурация
 Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры
 Лингвистическая модель
 Религиозная модель коммуникации
 Политическая модель коммуникации
 Социальная модель коммуникации
 Этнокультурная модель коммуникации
 Профессиональная модель коммуникации
 Семиотическая модель коммуникации
 Научная модель коммуникации
 Социальные конфликты и их решение

<p>Толерантность как основа социальной коммуникации Барьеры коммуникации Межкультурные коммуникации и аккультурация Коммуникация как форма взаимодействия в социуме. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций. Уровни межкультурных коммуникаций.</p> <p>Типовые задания и способ проведения аттестации</p> <p>Задание 1. Определите модель коммуникации: 1.. Политическая идеология 2. Политические символы. 3. Текст. 4. Политическая мифология.</p> <p>Задание 2. Определите тип субкультуры: 1. Роль социальной традиции. 2. Особая роль национальных религий. 3. Традиционное общество. 4. Письменность.</p> <p>Критерии оценивания и шкала оценивания</p> <p>Выявлен существенный признак – 3 балла. Дан верный, но не аргументированный ответ -1 балл. Ответ неверен - 0 баллов.</p>

5.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

<p>Вопросы к зачёту</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление межкультурных коммуникаций как области знаний 2. Виды и уровни межкультурной коммуникации 3. Межкультурные коммуникации и аккультурация 4. Средства массовой коммуникации как источник познания инокультуры 5. Лингвистическая модель 6. Религиозная модель коммуникации 7. Политическая модель коммуникации 8. Социальная модель коммуникации 9. Этнокультурная модель коммуникации 10. Профессиональная модель коммуникации 11. Семиотическая модель коммуникации 12. Научная модель коммуникации 13. Социальные конфликты и их решение 14. Толерантность как основа социальной коммуникации 15. Барьеры коммуникации 16. Коды коммуникации 17. Каналы коммуникации 18. Форматы коммуникации 19. Межкультурные коммуникации и аккультурация 20. Коммуникация как форма взаимодействия в социуме. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций. Уровни межкультурных коммуникаций.
--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Программа ВШЭ: https://www.hse.ru/data/2016/11/29/1117074190/program-752789263-bMPsNOVvLy.pdf
Э2	Стэнфордская философская энциклопедия: http://www.philosophy.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows 10 Enterprise
6.3.1.2	Microsoft Office профессиональный плюс 2013
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
6.3.1.4	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	WinDjView

6.3.1.7	OpenOffice
6.3.1.8	Foxit Reader
6.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
6.3.2.1	ЭБС «ZNANIUM.COM»
6.3.2.2	ЭБС «ЮРАИТ»
6.3.2.3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.4	ЭБС IPRbooks
6.3.2.5	ЭБС «Лань»
6.3.2.6	ЭБС BOOK.ru
6.3.2.7	ЭБС ТвГУ
6.4 Образовательные технологии	
6.4.1	Игровые технологии
6.4.2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый
6.4.3	Технологии развития критического мышления
6.4.4	Активное слушание
6.4.5	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации,
6.4.6	Тренинг

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Аудитория	Оборудование
5-318	мультимедийный комплекс, переносной ноутбук, учебная мебель
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	
Рекомендации по выполнению курсовых работ, рефератов, эссе	
<p>Для того чтобы верно выполнить реферативную работу необходимо предварительно составить план работы, который в значительной степени отражал бы специфику наследия автора или особенности модели коммуникации, избранной вами в качестве объекта исследования. Вторая стадия предполагает изучение литературы и источников по данной теме. Автор внимательно анализирует существующие точки зрения по данной проблеме, высказывает свою собственную позицию. Третья стадия включает в себя написание небольшого эскиза, где анализируется одна из основных проблем данной работы. И, наконец, последняя стадия это написание основного текста. Особое внимание следует уделить введению, где должна быть обоснована актуальность исследования, представлены изученность проблемы, основные цели и задачи исследования. Заключение вашей работы должно отражать основные выводы, к которым вы пришли в процессе вашего исследования, выбранной темы.</p>	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

Основная:

1. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/542898>
2. Козловская, С. Н. Теория и практика социальных коммуникаций / Козловская С.Н., - 2-е изд., сокр. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 98 с. ISBN 978-5-16-104596-1 (online). - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/548840>

Дополнительная:

1. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – Москва: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/469331>
2. Бельевичен С.П. и др. Культурология: теория, практика. Учебное пособие. Тверь: ТвГУ 2016. 38 с. [Электронный ресурс] – URL: <http://texts.lib.tversu.ru/texts/13044ucheb.pdf>
3. Культурология: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. – Москва: Юнити, 2015. – 505 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01008-3. – Текст: электронный. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
4. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 365 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 5- 238-00780-9. – Текст: электронный. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

9. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			
3.			
4.			