

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: Министр
Дата подписания: 26.09.2023 11:26:46
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП
Е. Г. Милюгина
30 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Технологии организации внеучебной деятельности
в сфере культуры и искусства**

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства

Для студентов 2 курса очной формы обучения

МАГИСТРАТУРА

Составитель: д. филол. н., проф. Е. Г. Милюгина

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: формирование профессиональных компетенций, необходимых для организации внеучебной деятельности в образовательных организациях культуры и искусства и организационно-педагогического сопровождения воспитательной деятельности преподавателей в условиях общего образования, дополнительного образования детей, СПО, ВО (бакалавриат).

Задачами освоения дисциплины являются:

— сформировать представления о технологиях организации внеучебной деятельности в сфере культуры и искусства в условиях общего образования, дополнительного образования детей, СПО, ВО (бакалавриат) и навыки комплексного анализа соответствия программно-методического и технологического обеспечения воспитательной деятельности актуализированным целевым ориентирам образования;

— сформировать умения проектировать технологии или частные методики организации внеучебной деятельности в сфере культуры и искусства в условиях общего образования, дополнительного образования детей, СПО, ВО (бакалавриат) на основе позитивного отечественного и зарубежного профессионального опыта;

— сформировать навык реализации разработанных технологий или частных методик организации внеучебной деятельности в сфере культуры и искусства в условиях общего образования, дополнительного образования детей, СПО, ВО (бакалавриат).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина, — часть, формируемая участниками образовательных отношений, раздел «Технологии педагогической деятельности в сфере культуры и искусства». Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (разделами, дисциплинами и практиками) — дисциплинами разделов «Профессиональная педагогическая коммуникация», «Оптимизация образовательной деятельности», «Предметное содержание образования в сфере культуры и искусства», «Технологии педагогической деятельности в сфере культуры и искусства», «Научное обеспечение педагогической деятельности в сфере культуры и искусства», производственной проектно-технологической практикой.

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: знание особенностей взаимодействия специалистов на современном этапе развития науки и образования; представления о современных проблемах организации внеучебной деятельности в сфере культуры и искусства; навыки реализации

разработанных образовательных технологий или частных методик внеучебной деятельности.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: дисциплины раздела «Диагностика качества образования в сфере культуры и искусства», производственная практика (научно-исследовательская работа, преддипломная практика).

3. Объем дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа, в том числе: контактная аудиторная работа: практические занятия 22 часа, в том числе практическая подготовка — 20 час.; самостоятельная работа: 50 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-1.5 Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости УК-2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта УК-2.5 Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта

1	1. Внеурочная деятельность в условиях общего и дополнительного образования детей	6	0	0	2	0	0	4
2	2. Направления и формы организации внеурочной деятельности	6	0	0	2	2	0	4
3	3. Теоретические основы педагогических технологий организации внеучебной деятельности в сфере культуры и искусства	6	0	0	2	2	0	4
4	4. Организационные модели внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства	6	0	0	2	2	0	4
5	5. Модель дополнительного образования в сфере культуры и искусства	6	0	0	2	2	0	4
6	6. Модель «школы полного дня» и творческая самореализация обучающихся в сфере культуры и искусства	6	0	0	2	2	0	4
7	7. Оптимизационная модель и организация творческой деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства	6	0	0	2	2	0	4
8	8. Инновационно-образовательная модель и творческое развитие обучающихся в сфере культуры и искусства	6	0	0	2	2	0	4

9	9. Создание условий для реализации внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства	6	0	0	2	2	0	4
10	10. Проектирование взаимодействия организаций общего и дополнительного образования в сфере творческого развития детей средствами культуры и искусства	6	0	0	2	2	0	4
11	11. Проектирование организациями общего и дополнительного образования общего программно-методического пространства творческого развития детей средствами культуры и искусства	12	0	0	2	2		10
	Итого	72	0	0	22	20	0	50

Содержание дисциплины:

1. Внеурочная деятельность в условиях общего и дополнительного образования детей. Внеурочная деятельность как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования. Основные цели внеурочной деятельности. Задачи внеурочной деятельности: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать его учебную нагрузку; улучшить условия для его развития; учесть его возрастные и индивидуальные особенности.

2. Направления и формы организации внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Формы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и др.

3. Теоретические основы педагогических технологий организации внеучебной деятельности в сфере культуры и искусства.

Технологии дифференцированного обучения и воспитания. Технологии развивающего обучения. Компетентностный подход при использовании педагогических технологий. Игровые педагогические технологии. Технологии проблемного обучения и воспитания и др.

4. Организационные модели внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства. Основные типы организационных моделей внеурочной деятельности: модель дополнительного образования (на основе институциональной и/или муниципальной системы дополнительного образования детей); модель «школы полного дня»; оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения); инновационно-образовательная модель.

5. Модель дополнительного образования в сфере культуры и искусства. Преимущественное использование потенциала внутришкольного дополнительного образования и на сотрудничество с учреждениями дополнительного образования детей. Формы ее реализации: факультативы, школьные научные и творческие общества, учебные курсы по выбору. Модель предполагает создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования детей. Преимущества модели: предоставление широкого выбора для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка, привлечение к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, практико-ориентированная и деятельностная основа организации образовательного процесса, присущая дополнительному образованию детей.

6. Модель «школы полного дня» и творческая самореализация обучающихся в сфере культуры и искусства. Создание условий для полноценного пребывания ребенка в образовательном учреждении в течение дня, содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы образовательного учреждения; создание условий для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей, в том числе в сфере культуры и искусства, с активной поддержкой детских общественных и творческих объединений; построение индивидуальной образовательной траектории и индивидуального графика пребывания ребенка в образовательном учреждении; опора на интеграцию основных и дополнительных образовательных программ. Преимущества модели: создание комплекса условий для успешной реализации образовательного процесса в течение всего дня, включая творческое развитие и самореализацию ребенка.

7. Оптимизационная модель и организация творческой деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства. В реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, тьютор и др.). Координирующую роль выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует в классе образовательный процесс в сфере культуры и искусства, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива; организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса; организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся. Преимущества модели: создание единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательное и организационное единство всех структурных подразделений.

8. Инновационно-образовательная модель и творческое развитие обучающихся в сфере культуры и искусства. Опора на деятельность инновационной (экспериментальной, пилотной, внедренческой) площадки федерального, регионального, муниципального или институционального уровня. В рамках модели проходит разработка, апробация, внедрение новых образовательных программ в сфере культуры и искусства, в том числе учитывающих региональные особенности. Инновационно-образовательная модель предполагает тесное взаимодействие общеобразовательного учреждения с учреждениями дополнительного профессионального педагогического образования, учреждениями высшего профессионального образования, научными организациями. Преимущества модели: высокая актуальность содержания и/или методического инструментария программ внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства, научно-методическое сопровождение их реализации, уникальность формируемого опыта.

9. Создание условий для реализации внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства. Проведение мероприятий по следующим направлениям: организационному; нормативному; финансово-экономическому; информационному; научно-методическому; кадровому; материально-техническому. Создание ресурсных центров для художественного творчества, интеграция в открытое образовательное пространство на основе современных информационно-коммуникационных технологий, сетевое взаимодействие образовательных учреждений в сфере культуры и искусства различных типов и видов для обеспечения максимального учета индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся.

10. Проектирование взаимодействия организаций общего и дополнительного образования в сфере творческого развития детей

средствами культуры и искусства. Вариативная модель взаимодействия, включающая комплекс возможных моделей, в числе которых :«узловая» модель, когда учреждение дополнительного образования детей (УДОД) использует имеющуюся у него материально-техническую базу для осуществления образовательного процесса для обучающихся нескольких общеобразовательных учреждений, которые «аккумулируются» в УДОД; традиционная модель организации взаимодействия, когда обучающиеся учреждений общего образования посещают кружки, секции, клубы по интересам и т.д. учреждений дополнительного образования детей, действующие на базе этого общеобразовательного учреждения; модель с использованием стажировочной площадки на базе учреждения дополнительного образования детей (УДОД – это своеобразный организационно-методический центр и базовое учреждение для повышения квалификации для педагогов системы общего образования) и др.

11. Проектирование организациями общего и дополнительного образования общего программно-методического пространства творческого развития детей средствами культуры и искусства. Целевые ориентиры реализуемых в рамках взаимодействия программ внеурочной деятельности.

III. Образовательные технологии

Учебная программа — наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Внеурочная деятельность в условиях общего и дополнительного образования детей	Практическое	Информационно–коммуникационная технология Технология критического мышления
2. Направления и формы организации внеурочной деятельности	Практическое	Информационно–коммуникационная технология Технология критического мышления
3. Теоретические основы педагогических технологий организации внеучебной деятельности в сфере культуры и искусства	Практическое	Технология проблемного обучения Профессионально-методический портфель
4. Организационные модели внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства	Практическое	Технология проблемного обучения Профессионально-методический портфель
5. Модель дополнительного образования в сфере культуры и искусства	Практическое	Технология проблемного обучения Профессионально-методический портфель

6. Модель «школы полного дня» и творческая самореализация обучающихся в сфере культуры и искусства	Практическое	Технология проблемного обучения Профессионально-методический портфель
7. Оптимизационная модель и организация творческой деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства	Практическое	Технология проблемного обучения Проектная технология
8. Инновационно-образовательная модель и творческое развитие обучающихся в сфере культуры и искусства	Практическое	Технология проблемного обучения Проектная технология
9. Создание условий для реализации внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства	Практическое	Информационно–коммуникационная технология Технология критического мышления
10. Проектирование взаимодействия организаций общего и дополнительного образования в сфере творческого развития детей средствами культуры и искусства	Практическое	Технология проблемного обучения Проектная технология
11. Проектирование организациями общего и дополнительного образования общего программно-методического пространства творческого развития детей средствами культуры и искусства	Практическое	Технология проблемного обучения Проектная технология

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

1. Сопоставьте формы организации внеурочной деятельности в условиях общего и дополнительного образования детей. Как соотносятся эти формы, как и в чем они дополняют друг друга?
2. Выделите основные направления и формы организации внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства в условиях общего и дополнительного образования детей. Как соотносятся эти формы, как и в чем они дополняют друг друга?
3. Опишите основы педагогических технологий организации внеучебной деятельности в сфере культуры и искусства. Какие технологии оптимальны для внеурочной деятельности в условиях общего образования,

какие — для дополнительного образования детей? Аргументируйте свой ответ.

4. Каковы организационные модели внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства в условиях общего и дополнительного образования детей?

5. Разработайте модель дополнительного образования в сфере культуры и искусства в условиях общего образования.

6. Возможно ли реализовать модель «школы полного дня» для творческой самореализации обучающихся в сфере культуры и искусства в условиях дополнительного образования детей? Предложите пример такой модели.

7. Разработайте оптимизационную модель для организации творческой деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства в условиях общего и дополнительного образования детей. Чем они принципиально различаются?

8. Разработайте инновационно-образовательную модель для творческого развития обучающихся в сфере культуры и искусства в условиях общего и дополнительного образования детей. Какая образовательная организация в вашей модели является ресурсным центром и почему?

9. Каковы педагогические условия для реализации внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства?

10. Предложите проект взаимодействия организаций общего и дополнительного образования в сфере творческого развития детей средствами культуры и искусства.

11. Каковы теоретические основы проектирования организациями общего и дополнительного образования общего программно-методического пространства творческого развития детей средствами культуры и искусства?

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
УК-1 Способен осуществлять критический	1. Проведите мониторинг уровня	Творческое задание/проект, письменный	<ul style="list-style-type: none">раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным

<p>анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>организации внеурочной деятельности в базовой образовательной организации, выявите ключевые проблемы, предложите план их решения</p>	<p>способ проведения</p>	<p>использованием терминологии – 2 балла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблема раскрыта частично – 1 балл; • в плане-проспекте представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие теме – 1 балл; • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; • соблюдены требования к объёму – 1 балл.
<p>УК–2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>2. Разработайте план-проспект организации внеурочной деятельности в базовой образовательной организации с учетом выявленных в мониторинге проблем (тематика на выбор).</p>	<p>Творческое задание/проект, письменный способ проведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла; • проблема раскрыта частично – 1 балл; • в плане-проспекте представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие

			<p>теме – 1 балл;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; • соблюдены требования к объёму – 1 балл.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	3. Разработайте проект реализации разработанного плана организации внеурочной деятельности в базовой образовательной организации коллективом педагогов (тематика на выбор).	Творческое задание/проект, письменный способ проведения	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла; • проблема раскрыта частично – 1 балл; • в плане-перспективе представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие теме – 1 балл; • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; • соблюдены требования к объёму – 1 балл.
УК-5 Способен анализировать и	4. Соотнесите разделы	Творческое задание/проект,	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с

<p>учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>разработанно о плана-проспекта организации внеурочной деятельности работы с этнокультурными особенностям и коллектива обучающихся и педагогов</p>	<p>письменный способ проведения</p>	<p>корректным использованием терминологии – 2 балла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблема раскрыта частично – 1 балл; • в плане-проспекте представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие теме – 1 балл; • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; • соблюдены требования к объёму – 1 балл.
<p>ПК-2 Способен проводить обновление программно-методического и технологического обеспечения образовательного процесса</p>	<p>5. Разработайте на основе плана-проспекта программу организации внеурочной деятельности в базовой образовательной организации коллективом педагогов (тематика на выбор).</p>	<p>Творческое задание/проект, письменный способ проведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выбор сделан корректно — 1 балл; • соблюдены правила составления заданий – 1 балл • содержание заданий соответствует задаче – 1 балл • задания структурированы по проблемам – 1 балл • представлен график выполнения— 1 балл • представлена шкала оценивания/анализа результатов – 1 балл • сформулированы рекомендации по дальнейшей работе – 1 балл

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Загорская, Л. М. Альтернативные культурно-досуговые технологии : монография / Л. М. Загорская, В. А. Назаркина ; под редакцией Л. М. Загорской. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-7782-3454-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91178.html> (дата обращения: 10.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) Дополнительная литература

2. Опарина, Н. А. Педагогика детского театрализованного досуга : учебное пособие / Н. А. Опарина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6494-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154614> (дата обращения: 11.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
2. ЭБС «ЮРАИТ» <https://urait.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Философия образования: научный журнал [электронный ресурс]. URL: <http://www.phil-ed.ru/index.php/ru/>
2. Педагогика культуры: научно-просветительский журнал [электронный ресурс]. URL: <http://www.pedagogika-cultura.ru/>
3. Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал [электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm>
4. Инновации и эксперимент в образовании [электронный ресурс]. URL: <http://www.in-exp.ru/>
5. Культура.РФ <https://www.culture.ru>
6. Искусствоед.ру – сетевой ресурс о культуре и искусстве [электронный ресурс]. URL: <https://iskusstvoed.ru/>
7. Словарь терминов изобразительного искусства с иллюстрациями [электронный ресурс]. URL: <https://artdic.ru/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Примерные вопросы и практические задания для подготовки к экзамену

1. Внеурочная деятельность в условиях общего и дополнительного образования детей
2. Направления и формы организации внеурочной деятельности
3. Теоретические основы педагогических технологий организации внеучебной деятельности в сфере культуры и искусства
4. Организационные модели внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства
5. Модель дополнительного образования в сфере культуры и искусства
6. Модель «школы полного дня» и творческая самореализация обучающихся в сфере культуры и искусства
7. Оптимизационная модель и организация творческой деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства

8. Инновационно-образовательная модель и творческое развитие обучающихся в сфере культуры и искусства
9. Создание условий для реализации внеурочной деятельности в сфере культуры и искусства
10. Проектирование взаимодействия организаций общего и дополнительного образования в сфере творческого развития детей средствами культуры и искусства
11. Проектирование организациями общего и дополнительного образования общего программно-методического пространства творческого развития детей средствами культуры и искусства

VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 7 заседания ученого совета Института педагогического образования и социальных технологий от 28.01.2022
2.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 13 заседания кафедры русского языка с методикой начального обучения от 27.06.2023