

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 17.10.2022 14:39:57  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тверской государственный университет»

Т.С. КОВЫЛЬНИКОВА

# **ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Учебное пособие**

для обучающихся по программам бакалавриата  
в рамках УГНС 44.00.00 Образование и педагогические науки

ТВЕРЬ 2020

УДК 37.035.6(075.8)

ББК Ч40:Ч104.5я73-1

К56

***Рецензент:***

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной работы  
и педагогики **Ершов Вячеслав Алексеевич***

**Ковыльникова Т.С.**

**К56** Поликультурное образование: учебное пособие. Для обучающихся по программам бакалавриата в рамках УГНС 44.00.00 Образование и педагогические науки. – Тверь: Тверской государственный университет, 2020. – 242 с.

ISBN 978-5-7609-1608-2

Учебное пособие по дисциплине «Поликультурное образование» посвящено проблемам обучения и воспитания в современном поликультурном обществе, нацелено на формирование у студентов поликультурного сознания, как важнейшей характеристики профессионального педагогического сознания. Предназначено для обучающихся по направлениям подготовки бакалавриата в рамках укрупненной группы направлений и специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Рекомендовано научно-методическим советом ТвГУ (протокол заседания №2 от 20 октября 2020 г.).

УДК 37.035.6(075.8)

ББК Ч40:Ч104.5я73-1

© Ковыльникова Т.С., 2020

ISBN 978-5-7609-1608-2

© Тверской государственный  
университет, 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка .....	4
Глава 1. Концептуальные основы поликультурного образования.....	6
1.1. Введение в дисциплину «Поликультурное образование» .....	6
1.2. Проблема мультикультурализма в современном мире .....	12
Глава 2. Поликультурное образование в России .....	22
2.1. Воспитание и обучение детей в поликультурной среде: опыт отечественной педагогики.....	22
2.2. Поликультурное образование в Российской Федерации .....	38
Глава 3. Реализация программ поликультурного образования в российских образовательных организациях .....	42
3.1. Программы поликультурного образования.....	42
3.2. Ситуационные задачи, направленные на проверку поликультурной компетентности .....	47
Список литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы .....	49
Приложение 1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.....	54
Приложение 2. Проект Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации.....	79
Приложение 3. Программа поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД» ....	108
Приложение 4. Программа поликультурного образования детей от 3 до 7 лет «Мы вместе».....	130
Приложение 5. Программа поликультурного образования «Мир – это ты, мир – это я».....	203

## Пояснительная записка

Настоящее учебное издание рассчитано на обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) очной и заочной форм обучения, осваивающих дисциплину «Поликультурное образование» в соответствии с учебными планами. Дисциплина изучается на протяжении одного семестра и завершается зачетом.

Материалы учебного пособия позволяют формировать у студентов поликультурную компетентность, без которой невозможно становление профессионального педагога в современном мультикультурном обществе, включающую следующие компетенции федеральных государственных образовательных стандартов по УГНС 44.00.00:

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Поликультурное образование» выражаются следующими индикаторами достижения указанных компетенций:

– обучающийся способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (**УК-3.3**);

– обучающийся отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (**УК-5.1**);

– обучающийся предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии (УК-5.2);

– обучающийся определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов и профессий (УК-5.3);

– обучающийся проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4.3).

Учебные и методические материалы издания обеспечивают решение следующих задач дисциплины «Поликультурное образование»:

1) изучение концептуальных проблем, связанных с вопросами поликультурного образования (явление поликультурности, политика этнической ассимиляции, мультикультурализм, идентичность, проблема толерантности в современном мире);

2) выявление целей и задач поликультурного образования;

3) изучение истории зарождения и развития идей поликультурного образования в отечественной педагогике;

4) изучение нормативных документов в области поликультурного образования в РФ;

5) изучение различных подходов к реализации поликультурного образования на примере образовательных программ дошкольного и начального образования.

Материалы учебного пособия предназначены для аудиторной и самостоятельной работы обучающихся. Вся литература, предложенная для самостоятельной работы, доступна в электронной информационно-образовательной среде вуза.

## Глава 1. Концептуальные основы поликультурного образования

### 1.1. Введение в дисциплину «Поликультурное образование»

Приступая к изучению новой дисциплины, в первую очередь, необходимо обозначить ее проблемное поле и разобраться с понятийным аппаратом.

---

? *Дайте определение «поликультурности».*

---

Термин «поликультурность» состоит из двух корней – «поли» (много) и «культура». И если с первым словом все однозначно, то второе настолько многогранно, имеет такое множество смысловых оттенков, что выявить его значение оказывается совсем не просто. Так, по подсчетам американских антропологов А. Кребера и К. Клакхона, с 1871 по 1919 гг. было дано семь определений культуры, с 1929 по 1950 гг. их число возросло до 150. А. Моль в книге «Социодинамика культуры» в 1968 г. насчитывает уже 250 определений, а некоторые современные авторы утверждают, что на сегодняшний день их более 500. Самое простое, универсальное определение культуры относит к ней то, что отличает человеческое общество от природы – ***все, что создано руками, творческой или умственной деятельностью человека.*** В рамках проблемного поля нашей дисциплины этого определения будет достаточно, чтобы сделать важное заключение: когда мы говорим о носителях ***культуры, мы учитываем не только этническую (национальную) составляющую, но и такие аспекты, как конфессия (религия), язык, ментальность, ценности, традиции, исторический опыт, социальная принадлежность.***

Наряду с термином «поликультурность» в литературе могут встречаться слова «многокультурность», «мультикультурность»,

«кросскультурность», «интеркультурность», которые по сути означают одно и то же. Существуют разные точки зрения на соотношение этих понятий, некоторые исследователи выявляют между ними различия, но в рамках данной дисциплины мы будем их отождествлять.

Поликультурность предполагает сосуществование представителей разных этнокультурных групп, имеющих разный менталитет, язык, ценности, специфическую национальную психологию и религиозные взгляды *в рамках одного социума*. Под социумом в данном случае может пониматься и государство, и регион, и учебный класс, и группа детского сада, т.е. объединение людей на любом уровне.

В идеале поликультурность предполагает *диалог* традиций, обычаев, ментальностей, религий, идеологических течений в рамках одного общества. Однако в реальной жизни диалог не всегда достижим.

---

*? Приведите примеры из вашего личного опыта (школьного, студенческого или уже профессионального), когда вопрос поликультурности оказывался для вас острым, насущным, актуальным? Оказывались ли вы в конфликтных ситуациях, связанных с поликультурным фактором? Как вы разрешали эти ситуации?*

---

Активные миграционные процессы, происходящие в современном мире, приводят к усилению полиэтничности, поликонфессиональности, поликультурности отдельных регионов. Мы не найдем сегодня ни одной страны, в которой население было бы однородным по своей этнической, языковой, конфессиональной принадлежности. Отсюда возникают проблемы, связанные с возможностью людей находить общий язык, сохранять мирные отношения друг с другом. Всегда ли существовала такая проблема? Обратимся к истории.

В январе 1917 г. в работе «Статистика и социология» В.И. Ленин, ссылаясь на статистические сборники, писал о том, что некоторые государства можно рассматривать в качестве «чистых» по национальному

составу. Наиболее «чистыми» автор признавал государства Западной Европы. Он выделил 17 подобных стран, из которых семь являлись «совершенно чистыми по национальному составу» – Италия, Голландия, Португалия, Швеция, Норвегия, Испания и Дания. Критерием «чистоты» служил процент населения, представлявшего собой одну национальность (96–99 %). Следуя такой классификации, Францию, Англию и Германию В.И. Ленин отнес к государствам «почти чистого национального состава», а вот среди стран Восточной Европы (включая Россию) не смог найти ни одного совершенно или почти «чистого» государства. Согласно статистическим данным, приведенным им, процент инонационального населения (т.е. не принадлежащего к главной нации каждого отдельного государства) составлял в Западной Европе 6 %, а в Восточной Европе – 53 %.

---

*? Найдём ли мы в современном мире государства с «чистым национальным составом»?*

---

Сегодня в мире фактически нет мононациональных стран. Вследствие массовой иммиграции страны становятся многонациональными и многокультурными.

---

*? Какие глобальные политические, экономические, социальные, природные явления приводят к усилению миграционных процессов?*

---

Констатируя факт, что поликультурность является той данностью, в рамках которой сегодня существуют абсолютно все государства, необходимо отметить ее специфику для нашей страны.

1) Россия – многонациональное, многоконфессиональное государство по своей сути, таким оно было всегда, с момента его возникновения. Активизация миграционных процессов в современном мире лишь усилило эту особенность, но не породило ее. Так, например,



мирное сосуществование мусульман и христиан является исторической данностью в нашей стране.

2) В РФ есть территории с особенно высоким коэффициентом этнической и конфессиональной гетерогенности населения. Это, например, Северный Кавказ, Краснодарский край, Западная Сибирь и др. Для этих регионов характерна ситуация *билингвизма*, когда человек владеет двумя языками (родным – национальным и государственным – русским) на уровне носителя.

3) Иммигранты в сегодняшней России главным образом являются выходцами из стран, некогда входивших в состав СССР в качестве республик. А это означает, что их взрослое поколение – бывшие граждане СССР, прошедшие социализацию в тех же общественных институтах (школа, армия, комсомол), что и россияне старшего поколения. Многие народы государств, образовавшихся после распада Советского Союза, до сих пор воспринимают Россию как «свою страну». Поэтому между иммигрантами и местным населением не возникает той культурной дистанции, которая существует в европейских странах (немцы/турки; французы/арабы и т.д.).

Перечисленные особенности поликультурного общества России вселяют надежду на возможность безболезненного и конструктивного решения проблем межкультурного взаимодействия, однако, это не снимает, а скорее усиливает их актуальность.

В этой связи и вырастает значимость образовательной сферы, поликультурного воспитания и обучения, которые помогут привить подрастающим поколениям поликультурную компетентность – готовность жить в поликультурном обществе, способность к позитивной коммуникации с представителями разных культур. Любое государство заинтересовано в поддержании социальной стабильности, внутреннего порядка, а одним из самых надежных инструментов влияния на общество

является система образования. Мы подошли к понятию «поликультурное образование».

---

*? Как бы Вы определили понятие «поликультурное образование».*

---

Поликультурная компетентность, которую мы будем формировать в рамках дисциплины «Поликультурное образование», предполагает два аспекта – личностный и профессиональный.

В личностном плане нам самим нужно научиться не допускать агрессии, враждебности, неприятия, научиться благожелательному и уважительному отношению к представителям любых рас, национальностей, конфессий, культур и субкультур, научиться не только соблюдать, но и отстаивать принципы толерантности. Формирование поликультурной компетентности в этом ключе необходимо для каждого современного человека, и поэтому предусмотрено всеми федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Однако для будущего педагога поликультурная компетентность имеет гораздо более широкое значение.

В профессиональном плане нам предстоит научиться применять знания о разных культурах в педагогической деятельности, опираться на культурные особенности наших воспитанников, использовать их отличия как культурный капитал, потенциал растущего человека, позволяющий ему становиться более образованным и совершенным. Например, педагог может использовать разные этнические стили счета с помощью пальцев (в русской традиции их принято загибать, а у некоторых народов наоборот – вначале сжать в кулак, а затем отгибать по одному) как возможность показать детям разнообразие мира, научить их уважать иной взгляд на жизнь, предоставить право на самостоятельный выбор. При этом нам важно сохранять в системе образования национальный компонент, формировать у детей бережное отношение к собственной культуре.

Нам необходимо научиться формировать у наших воспитанников и учеников межкультурную компетенцию, которая позволит им успешно жить, общаться и взаимодействовать с другими людьми в культурно-разнородном обществе.

Нам предстоит научиться обеспечивать равные возможности для получения качественного образования всеми воспитанниками/учащимися, независимо от их расовой, этнической, религиозной принадлежности, языка, пола, социального статуса, физических и интеллектуальных особенностей.

Мы очертили проблемное поле поликультурного образования, обозначили цель и задачи, стоящие перед нами в рамках освоения дисциплины. Структура дисциплины (и настоящего учебного издания) предполагает освоение материала в логике от общего к частному – от общих теоретических и концептуальных проблем поликультурного образования – к вопросам практической реализации поликультурного образования в системе образования РФ и в конкретных образовательных организациях.

## 1.2. Проблема мультикультурализма в современном мире

---

? Как Вы понимаете разницу между словами «мультикультурность» и «мультикультурализм»?

---

Ситуация культурной гетерогенности населения отдельных государств, которая с каждым годом усиливается, повышая риск возникновения конфликтов, ставит перед их правительствами задачу сохранения гражданского мира и стабильности, защиты прав и свобод населения. Достичь этого можно с помощью интеграции общества в рамках одного государства, объединения коренного населения и вновь приехавших людей на основе общих ценностей.

В зависимости от исторических, политических, социокультурных факторов и национальных интересов, в разных странах в то или иное время эта задача решалась неодинаково. Однако мы можем выделить две основные интеграционные модели – *политику ассимиляции* (ликвидация культурного многообразия, включение иммигрантов в доминирующую в обществе культуру) и *политику мультикультурализма* (сохранение и защита культурного многообразия при одновременном формировании гражданской идентичности). Исторически ассимилятивная модель предшествовала модели мультикультурализма, хотя в настоящее время и та, и другая встречаются в политической практике отдельных государств.

Для понимания сути политики ассимиляции необходимо вспомнить определение *этнической ассимиляции*, которую можно обозначить как *процесс, связанный с изменением ощущения этнической принадлежности, с изменением языка, религии, с постепенным приобщением к другой культуре, другому образу жизни*. Этническая ассимиляция, как правило, происходит стихийно в условиях, когда представители разных культур проживают на одной территории, или, например, в ситуации смешанного брака, когда один из супругов

добровольно перенимает культурные особенности другого, приспособляется. Ассимиляция может быть полной или частичной. Если говорить о народе, то полная ассимиляция приводит к гибели этноса.

Политика ассимиляции предполагает обязательное, иногда насильственное приобщение представителей одной культуры к языку, религии, ценностям и т.д. другой культуры, преобладающей на данной территории. Политика ассимиляции направлена на слияние культуры иммигрантов или национальных меньшинств с доминирующей культурой.

В качестве примера политики ассимиляции можно привести опыт США – государства, полностью созданного на иммигрантской основе. Америка долгое время ориентировалась на ассимиляционную модель интеграции (объединения общества), согласно которой различные этнические группы смешивались с англосаксонской протестантской доминантой, образуя американскую нацию. Эта концепция формирования единой американской нации получила название «плавильного котла». *Америка – «плавильный котел»* – смешивает этносы и расы, в результате чего рождается «новая раса, соединившая (переплавившая) в себе разные ценности, языки и обычаи». Данная концепция просуществовала в США до середины 1980-х гг.



Рис.1. Карикатура «Плавильный котел народов».

Однако ассимиляционная политика США себя не оправдала – там не удалось ни «переплавить» в полном объеме прибывающие миграционные потоки, ни создать единую национальную идентичность. Концепция «плавильного котла» потерпела крах, культурное разнообразие не исчезло. Отметим, что ассимиляционная модель была распространена в XIX–XX вв. не только в США, но и в других государствах, как на американском континенте, так и в Европе, однако, нигде она не решила поставленной интеграционной задачи. Возникла потребность в новой модели.

Такой моделью стал мультикультурализм, который предполагал легитимизацию различных форм инаковости, право на ее публичную презентацию и сохранение своей культурной специфики. Можно сказать, что мультикультурализм – это интеграция без ассимиляции. Основная нагрузка в реализации такой модели ложилась на плечи принимающего государства, которое должно было создать подходящие условия для интеграции иммигрантов.

Идея мультикультурализма появилась и развивалась с 1960-х гг. на американском континенте, в Канаде, где и была впервые принята как официальная политическая идеология уже в 1971 г. В США политика мультикультурализма была взята на вооружение в середине 1980-х гг. На смену концепции *Америка – «плавильный котел»* пришла концепция *Америка – «салатное блюдо»*. Ее основа – культурный плюрализм, сохранение и защита этнического разнообразия, как условия стабильности и культурного богатства общества, борьба против гомогенности культуры.

Мультикультурализм можно рассматривать как компромисс между государством, с одной стороны, и мигрантами или представителями этнических меньшинств – с другой; как компромисс между требованием идентичности и единой системы ценностей, с одной стороны, и требованием права на отличие, сохранение культурного многообразия – с другой.

Сегодня политика мультикультурализма реализуется во многих экономически развитых странах Запада, где наблюдается значительный приток иммигрантов.

---

**?** *Как Вы считаете, что могло стать причиной разочарования, отразившегося в резких высказываниях некоторых европейских политиков:*

– «Мультикультурализм потерпел неудачу, абсолютно провалился!» (канцлер Германии Ангела Меркель, 16.09.2010 г.);

– «Государственный мультикультурализм в Великобритании потерпел крах» (британский премьер-министр Дэвид Кэмерон, 05.02.2011 г.);

– «Ответ очевиден: это провал» (французский президент Николя Саркози, 24.02.2011 г.).

---

Краеугольным камнем идеологии мультикультурализма является принцип толерантности.

---

**?** *Что такое толерантность?*

---

**Толерантность** – терпимость, нравственная сдержанность, эмоциональная устойчивость; способность человека, сообщества, государства слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать отличное от своего мнение. Это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между этносами, социальными группами, во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

Примеры нетерпимости, нетолерантности в поведении людей:

1) оскорбительные насмешки, очернительный, уничижительный тон, который обесценивает или унижает культурные, этнические, расовые группы;

2) негативные стереотипы и предрассудки;

3) **буллинг** – травля, агрессивное преследование;

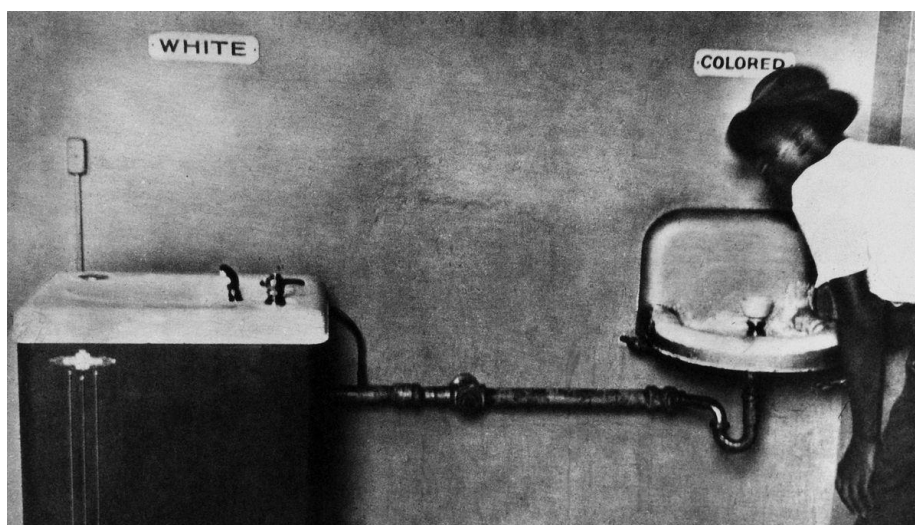
4) обвинения представителей конкретной этнической или социальной группы в создании социальных проблем;

5) **дискриминация** – преследование отдельных лиц, групп или сообществ по причине этнического происхождения, национальности, иного мировоззрения и т.п., применение к ним мер устрашения, ограничение их прав (например, запрет использования родного языка, лишение права на посещение каких-либо общественных мест, на приобретение профессии, на участие в коллективной деятельности);

6) **этноцид** – изменение или уничтожение национальной идентичности и самосознания народа с целью искажения или ликвидации исторической памяти народа;

7) осквернение или порча религиозных и культурных символов, осмеяние верований;

8) **сегрегация** – это принудительное разделение людей на расовые, этнические или другие группы в повседневной жизни; сегрегация может быть институциональной (разные школы, больницы, объекты общественного питания для представителей различных групп) и территориальной (отдельные группы вынуждены проживать в специально отведенных для них территориях – резервациях);



**Рис. 2.**  
Фотография,  
иллюстрирующая  
политику  
сегрегации,  
проводившуюся в  
США до 1964 г.

9) **геноцид** – физические или моральные издевательства, уничтожение.





**Рис. 3.** Фотография, иллюстрирующая геноцид армян в Османской империи: турецкий чиновник дразнит голодных армянских детей куском хлеба (1915 г.).

---

**?** Найдите в интернете карикатуры, посвященные проблемам толерантности. Содержание карикатур может относиться к любым историческим периодам, государствам, сферам жизни общества (социальной, экономической, политической, культурной). Проанализируйте три карикатуры на предмет того, какие проблемы поликультурности в них затрагиваются.

---



**Рис. 4.** Пример карикатуры, иллюстрирующей социальную нетерпимость.

Важно понять, что толерантность не может быть навязана сверху, это личностная характеристика, которая культивируется, формируется в процессе обучения и воспитания, складывается на основе личного жизненного опыта.

подавляющим большинством специалистов отмечается специфическая роль культуры, как механизма сдерживания, обуздания нетерпимости. Считается, что наиболее эффективный механизм воспитания толерантности – изучение своей и иных культур. На него и нацелено большинство международных образовательных программ, и на нем же зиждется вся политика ЮНЕСКО.

---

**?** Проанализируйте различные высказывания, посвященные терпимости (толерантности) и выделите общую мысль, содержащуюся в них:

– «неограниченная терпимость должна привести к исчезновению терпимости» (Платон);

– «терпимость ко всем, кто сам терпит, и не пропагандирует нетерпимость... Мы должны провозгласить право подавлять их [нетерпимых] в случае необходимости даже силой: ведь вполне может оказаться, что они не готовы общаться с нами на уровне доводов и разума... Таким образом, во имя терпимости следует провозгласить право не быть терпимыми к нетерпимым. Мы должны объявить вне закона все движения, исповедующие нетерпимость» (Карл Поппер);

– «этнические различия принимаются до той степени, пока индивиды могут идентифицировать себя с культурной традицией их выбора, но только в том случае, если эта идентификация не нарушает прав человека, права других или законы страны» (из официальной политики мультикультурализма в Канаде).

---

Толерантность и уважение должны быть взаимными. Важнейшим принципом мультикультурализма является то, что самоидентификация в рамках определенной этнической культуры / социальной группы не должна нарушать права других этносов / социальных групп и законы государства в целом. Ведь если быть безгранично терпимым даже к нетерпимым и не быть готовым защищать терпимое общество от

нетерпимых, то терпимые будут уничтожены (к вопросу о проблемах современной Европы, в странах которой притеснениям со стороны иммигрантов подвергаются собственные граждане).

Итак, правильное, неискаженное понимание толерантности предполагает то, что она: 1) является взаимной и проявляется как представителями большинства, так и представителями меньшинства в обществе; 2) имеет четкие границы и заканчивается там, где нарушаются права человека и законы государства; 3) культивируется, воспитывается в человеке с ранних лет.

Толерантность позволяет сохранить и защитить культурное многообразие в обществе, но как при этом интегрировать представителей разных культур в единое целое, как привить им чувство общности? Используя аналогию с «салатным блюдом», зададимся вопросом – что является той «заправкой», которая соединяет разрозненные ингредиенты, не нарушая их собственные вкус, форму и цвет, превращает в гармоничное и уникальное блюдо?

Ответ содержится в еще одной важной составляющей политики мультикультурализма – в принципе *множественной идентичности*.

Идентификация определяется как процесс и результат эмоционального самоотождествления индивида с другим человеком, группой, образцом, идеалом. Например, этническая идентичность – это чувство принадлежности к конкретному народу. Основой этнической идентичности является умение индивида распознавать «чужих» и «своих». В этом смысле распознавание формируется тогда, когда индивид обладает необходимыми объемами знаний и признаками о своем и чужом этносе. Это может быть материальная и духовная культура, исторические факты и антропологические признаки.

Этническая идентичность формируется в процессе социализации личности, поэтому этапы становления этнической идентичности принято сопоставлять с этапами развития личности. Известный швейцарский

психолог Жан Пиаже выделяет три этапа развития этнической идентичности.

Первый этап – 6-7 лет. В этом возрасте ребенок приобретает свои первые знания о своей этнической принадлежности. Наибольшую значимость здесь играет семья и непосредственное социальное окружение.

Второй этап – 8-9 лет. В этот период ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой, осознает этническую принадлежность родителей, место проживания, родной язык.

На третьем этапе, в 10-11 лет этническая идентичность формируется в полном объеме, ребенок осознает уникальность истории своего народа, специфику традиционной бытовой культуры.

Каждый человек является носителем большого количества идентичностей: по гендерному, возрастному, профессиональному, конфессиональному, политическому и многим другим принципам мы соотносим себя с разными группами (множественная идентичность: я женщина, я студент, я педагог, я ребенок, я сестра, я православная, я русская, я блондинка и т.д.). Выделение одной общей для всех жителей государства идентичности является тем фактором, который превратит общество в единое целое, позволит надеяться на его интеграцию. Речь идет о иерархически структурированной множественной идентичности, когда одна из них – *гражданская идентичность* (я – гражданин России) – возвышается как самая главная, общая, связывающая всех граждан страны вне зависимости от этноса, вероисповедания и других культурных особенностей.

Согласно *теории разностей*, политика мультикультурализма должна быть направлена не только на иммигрантов, но и на представителей коренной культуры, которые в силу различных обстоятельств (физическая или ментальная дееспособность) также борются за право быть «другими». Это все те, кто оказался в невыгодном положении по отношению к доминирующей культуре. Таким образом,

проблемы, которые призван решать мультикультурализм, выходят далеко за рамки простой этнической (культурной) инаковости. Политика мультикультурализма подразумевает уравнивание в правах всех групп населения.

В широком смысле мультикультурализм – политика по гармонизации отношений между государством и различными меньшинствами.

---

*? Идеальное мультикультурное общество – общество без этноконфессиональных конфликтов, с высоким уровнем толерантности. Возможно ли такое общество на практике?*

---

Таким образом, политика мультикультурализма предполагает, прежде всего, культурное воспитание всех людей, проживающих в конкретном государстве, включая представителей большинства, в духе взаимности, терпимости и признания культурных особенностей каждого человека. Такой подход выходит за рамки этнокультурной проблематики, представляет собой педагогику человеческих отношений, нацеленную на развитие личности, когда каждый принимается таким, каков он есть, всеми остальными членами общества. Поэтому, кроме признания и принятия национальных культурных различий, мы говорим и о социокультурной инаковости, и об индивидуальных особенностях, например, людей с физическими недостатками, с низким социальным статусом. Речь идет о представителях любых меньшинств, ценности которых не ущемляют права других людей и не нарушают законы государства, в котором они проживают.

## **Глава 2. Поликультурное образование в России**

### **2.1. Воспитание и обучение детей в поликультурной среде: опыт отечественной педагогики**

Понятие «поликультурное образование» пришло в отечественную педагогику из исследований западных ученых и получило свое развитие на российской почве только начиная с последнего десятилетия XX в. Однако тема воспитания и обучения детей, принадлежащих к разным культурам, конечно же, не была новой для отечественной педагогики. В условиях многонациональности России наша образовательная система всегда была нацелена на согласование народных, религиозных, государственных и общечеловеческих ценностей, и это нашло отражение в трудах педагогов.

Идею о необходимости не только знать и уважать культуру, язык, историю других народов, но и перенимать у них все самое лучшее мы находим в работах многих отечественных ученых. По мнению лучших представителей российской, а затем советской педагогической мысли второй половины XIX – XX в., приобщение к национальной культуре является первой ступенью к познанию культур других народов и формированию общечеловеческих ценностей. При этом полностью исключается возможность возвеличивания одной культуры над другой, национализм и шовинизм признаются исключительно деструктивным явлением как для принципов образовательной системы, так и для культуры в целом.

В качестве доказательства и примера обратимся ко взглядам выдающихся педагогов.



**Рис. 5.** Каптерев Петр Федорович (1849–1922) – русский педагог, теоретик и историк педагогики, один из основоположников отечественной педагогической психологии, семейной педагогики, общественного дошкольного воспитания<sup>1</sup>.

*Петр Федорович Каптерев*, рассуждая об образовательном идеале, высоко оценивал значение родной культуры, но при этом призывал не допускать усиления националистических взглядов. Он писал: *«Национальные элементы в образовании необходимы, неизбежны <...>, но проповедовать в школах мысли, что родной народ – богоизбранный народ, единственный носитель истинной культуры, а прочие народы должны быть служебными данному – глубоко горестное явление, ведущее на практике к международному людоедству, к войнам. Уважайте себя, но уважайте и других; живите сами, но давайте жить и другим»*<sup>2</sup>.

Признавая высокий образовательный потенциал культуры, П.Ф. Каптерев считал необходимым переходить границы национального идеала: *«...нужно обратиться не к одному народу, а ко многим, рассмотреть их идеалы и ценными чужими свойствами пополнить недостатки своего национального идеала; народное нужно сочетать с инонародным, с всенародным и общечеловеческим»*<sup>3</sup>. По мнению ученого, развитие человечества возможно только при сохранении культурного многообразия, с одной стороны, и обогащения в процессе взаимодействия с представителями иных культур, с другой стороны. Он писал:

---

<sup>1</sup> Более подробно с биографией и творчеством П.Ф. Каптерева можно познакомиться в рамках проекта Мининского университета «Педагогическая карта мира». – URL: <https://wemap.ru/nodes/79> (дата обращения: 20.09.2020).

<sup>2</sup> Каптерев, П.Ф. Избранные педагогические сочинения / Под ред. А.М. Арсеньева. – М.: Педагогика, 1982. – С. 421–422.

<sup>3</sup> Там же. – С. 185.



*«...национальные черты служат источником жизни, колорита, разнообразия, оттенков в общечеловеческой и народной деятельности. Каждый народ во всем, и в науке, и в искусстве, и в религии, и в общественной, ищет и находит свое особенное, открывает такие стороны, которые не замечает другой народ, – словом, в общий поток жизни вносит свою струю. Уничтожьте эти оттенки, эту своеобразность струй житейского моря, эту ограниченность национального мышления и чувствования, и жизнь сделается однообразнее, вялее, монотоннее, жить будет скучнее, чем теперь. Национальность есть неизбежная ограниченность, но вместе и значительная сила для всестороннего развития жизни и деятельности; национальности, вместе взятые, дают полноту и жизни, и науке, и искусству, и религии»<sup>1</sup>.*

При этом важнейшей задачей педагога П.Ф. Каптерев считал развитие в детях чувства принадлежности ко всему человечеству: *«...никогда не нужно забывать о существенном сходстве между людьми, о единстве рода человеческого. Собственно, между людьми гораздо больше сходного, чем различного, причем сходства гораздо важнее и существеннее различий»<sup>2</sup>. «Педагогический процесс, – продолжал свою мысль П.Ф. Каптерев, – должен быть направляем тем всепроникающим убеждением, что всем людям присуще стремление к идеалу общественной, знаниям, но что это основное общечеловеческое стремление в силу различных причин выражается у разных народов по-своему – различными языками и религиями, различным общественным строем и бытом»<sup>3</sup>.*

---

<sup>1</sup> Каптерев, П.Ф. Указ. соч. – С. 193.

<sup>2</sup> Там же. – С. 187.

<sup>3</sup> Там же. – С. 193.





**Рис. 6.** Сорока-Росинский Виктор Николаевич (1882–1960) – создатель Школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков им. Ф.М. Достоевского, известной нам сегодня как «Республика ШКИД». Основой предложенной им системы воспитания трудных подростков-сирот была идея развития творческих способностей детей: самостоятельная творческая деятельность давала надлежащий выход той буйной беспокойной энергии, которой были полны эти дети<sup>1</sup>.

**Виктор Николаевич Сорока-Росинский** в своей работе «Путь русской национальной школы» рассмотрел проблему соотношения национального и националистического сквозь призму ценностей воспитания и обучения детей. Волю к жизни, национальный инстинкт и стремление к деятельности и творчеству ученый ставил на одну ступень и считал важнейшими подсознательными двигателями поступков человека. Именно поэтому, по мнению В.Н. Сорока-Росинского, педагог не может обойти вниманием такую тему, как национальное воспитание, роль национального чувства в жизни ребенка<sup>2</sup>.

По его мнению, национальная культура имеет педагогическую ценность только тогда, когда она не противоречит общечеловеческим идеалам. Представим взгляд В.Н. Сорока-Росинского на проблему национального воспитания словами самого автора: *«...националистическое воспитание, т.е. такое воспитание, при котором детям внушается нетерпимость к иной нации, а национальный эгоизм возводится в принцип личного поведения, что в корне противоречит сущности педагогики. Ибо педагогика <...> всегда есть, была и будет этической системой и, как*

---

<sup>1</sup> Более подробно с биографией и творчеством В.Н. Сорока-Росинского можно познакомиться в рамках проекта Минского университета «Педагогическая карта мира». – URL: <https://wemap.ru/nodes/14> (дата обращения: 20.09.2020).

<sup>2</sup> Сорока-Росинский, В.Н. Педагогические сочинения / Сост. А.Т. Губко. – М.: Педагогика, 1991. – С. 58.

*таковая, должна регулироваться общими этическими ценностями Истины, Добра и Красоты, а не какими бы то ни было иными – политическими или социальными – теориями, отодвигающими названные этические ценности на второй план, на подчиненное место. Точно так же и национальное воспитание только тогда может быть названо педагогической системой, а не системой дрессировки, когда оно, считая родную нацию этической ценностью, все-таки регулируется прежде всего вышеуказанными общеэтическими принципами, т.е. когда оно не ставит понятия родной нации выше этих принципов и не превращается этим самым в имморальное начало»<sup>1</sup>.*

В.Н. Сорока-Росинский отмечал, что любая культура содержит в себе не только положительные, но и отрицательные моменты и в связи с этим подчеркивал: *«говоря о национальном – в искусстве ли, в политике или педагогике, надо руководиться вершинами, до которых способно возвыситься национальное, а не судить о нем по тем грубым, примитивным формам, в которых оно также, наряду со своим высшим проявлением, может существовать»<sup>2</sup>.*

Так же, как П.Ф. Каптерев, В.Н. Сорока-Росинский считал недопустимыми попытки ставить «свой» этнос выше других, приписывать ему особую миссию, педагог выступал против нетерпимости к «инородцам» – представителям других культур.

В советский период идеи толерантного отношения к другим национальным культурам были рассмотрены в публикациях и выступлениях, посвященных, прежде всего, вопросам ***интернационального воспитания*** и межнационального общения. Особенно рельефно эта тема представлена в работах ***Надежды Константиновны Крупской***.

---

<sup>1</sup> Сорока-Росинский, В.Н. Указ. соч. – С. 65.

<sup>2</sup> Там же. – С. 57.



**Рис. 7.** Крупская Надежда Константиновна (1869–1939) – российский государственный и партийный деятель, теоретик и организатор системы народного образования в 1920-х гг. Была заместителем А.В. Луначарского в Наркомпросе, участвовала в разработке основополагающих документов, реформирующих систему образования в постреволюционный период<sup>1</sup>.

---

**?** Прочтите приведенные ниже выдержки из выступлений Н.К. Крупской. Тезисно сформулируйте основные требования к интернациональному воспитанию и обучению в советском обществе, предложенные педагогом.

### **К вопросу о национальной культуре**

Поднять угнетавшиеся раньше царизмом национальности на уровень культуры, гораздо более высокий, чем каким обладают сейчас самые передовые национальности, – такова наша цель. Это – цель, для достижения которой надо пролагать совершенно новые пути. Мы не можем, например, идти по пути буржуазной Америки. Америка ставит себе целью «ассимилировать» другие национальности, другими словами, стереть с них их национальные особенности, растворить их в господствующей национальности. У них большой опыт в этом направлении. Недавно я читала, как формируются библиотеки для иммигрантов. Для детей и молодежи, которые гораздо легче могут быть «ассимилированы», составляются библиотеки преимущественно на английском языке из американских книг, для более же пожилых, не могущих быть так легко «ассимилированными», устраиваются библиотеки на родном языке. «Пусть, – говорят американцы, – они читают те книги, которые привыкли читать у себя на родине, и благословляют страну, которая предоставила им эту возможность». Американская буржуазия действует умно, но только для достижения своих, буржуазных целей. А мы? Мы не хотим, конечно, никого «ассимилировать», нам ненавистно само это слово.

---

<sup>1</sup> Более подробно с биографией и творчеством Н.К. Крупской можно познакомиться в рамках проекта Мининского университета «Педагогическая карта мира». – URL: <https://wemap.ru/nodes/11> (дата обращения: 20.09.2020).

## Об интернациональной и национальной культуре (доклад на 1 сессии совета по просвещению национальных меньшинств)

Переходя к этому вопросу, вот на какой стороне дела необходимо остановиться. Конечно, вся линия партии резко отличается от старого отношения к национальностям, которое господствовало в царские времена. При царизме последовательно проводилось угнетение, подавление нерусских национальностей, проводилось в дикой, грубой форме.

Я помню, Владимир Ильич рассказывал о своих симбирских впечатлениях. Он рассказывал, как симбирская «интеллигенция», когда заходил разговор о какой-нибудь национальности, кроме русской, – о татарах, поляках, евреях и т.д., – всегда говорила о них свысока, с презрением. Великорусский шовинизм сквозил в каждом отзыве этой «интеллигенции». Тогда еще, юношей, научился Владимир Ильич ненавидеть этот великорусский шовинизм.

В партийной программе особенно подчеркивается вопрос о необходимости внимательного отношения к тем национальностям, которые при царском правительстве были угнетены.

Но, подходя к этому вопросу, нельзя ставить вопрос так, что вся культура в целом, как она есть, подлежит дальнейшему развитию. Надо внимательно вглядываться в каждую из культур и смотреть, из каких частей она состоит, анализировать ее. Когда мы будем говорить о национальной культуре, то мы под этим подразумеваем культуру народа, живущего на определенной территории, говорящего на определенном языке, имеющего определенное историческое прошлое и под влиянием всего этого сложившийся национальный характер, национальный быт. Надо подойти и внимательно рассмотреть элементы каждой такой культуры.

Если мы всмотримся в те национальные культуры, которые имеются у нас в РСФСР, то мы увидим, что это чрезвычайно различные по своему характеру культуры. Мы увидим, что когда речь идет о таких национальностях, как поляки, латыши и т.д., то тут мы встречаем довольно высокий тип культуры, культуры буржуазной, буржуазность которой надо преодолеть, чтобы преобразовать в новую культуру.

Что касается национальностей, которые стоят на более низком экономическом уровне, то тут приходится говорить о совершенно других типах культур. И, конечно, и тут не все приемлемо для нас в национальных культурах. Например, если мы будем говорить о положении женщины, то, конечно, было бы странно, если бы мы говорили, что мы не будем бороться с такими национальными особенностями, как угнетение женщины, которое часто встречается у народов Востока, или если бы мы говорили, что мы отказываемся от борьбы с религиозными представлениями, которые есть в отдельных национальных культурах.

Конечно, есть такие вещи у существующих в СССР национальных культур, с которыми приходится бороться, с которыми необходимо

бороться, и было бы совершенно неправильно говорить, что так как это культуры тех национальностей, которые при царском правительстве угнетались, то мы берем их целиком так, как они есть, не рассматривая в отдельности, из каких элементов они состоят, отказываясь от борьбы с тем, с чем необходимо бороться.

И вот, мне кажется, в этом и заключаются трудности. Когда читаешь книгу Ваганяна, то видишь, что он представляет себе путь к интернациональной культуре через изживание национальных культур. Это, конечно, неверно. Важно изживание отрицательных сторон национальных культур, но в то же время имеет громадное значение развитие положительных сторон национальных культур. Например, если мы возьмем историческое прошлое, то угнетение, которое приходилось испытывать этим национальностям при царском правительстве, воспитывало такую ненависть ко всякому гнету, дало такую закалку, такую ненависть к любой форме гнета, что это, конечно, является ценнейшей частью культуры; эту национальную черту надо всячески поддерживать. Угнетение воспитывало часто настойчивость в достижении цели, выдержку, закалку, которые так важны в строительстве новой жизни.

У каждой национальности свое лицо, свой тип, и важно найти пути к тому, как эти положительные стороны каждой национальности наиболее рационально поддерживать. Я возьму вопрос строительства новой школы. Заслушивая доклады инспекторов, приходится часто знакомиться с тем, как этот вопрос преломляется через бытовые особенности разных национальностей. Мне припоминается доклад одного из инспекторов, который рассказывал о школе II ступени в Ингушетии. Он указал на то, что там ребята сидят по родам, один род не желает якшаться с другим родом, и ребята сидят на разных скамейках. Еще силен родовой быт, еще в школах проявляется родовая месть. Когда мы видим все это, мы спрашиваем себя: как подойти к этому вопросу? Можем ли мы здесь видеть только одно отрицательное? Вглядываясь в то, как ребята живут, нужно отметить, что наряду с родовой обособленностью у каждого ребенка есть определенная внутренняя дисциплина, которая воспитывается именно этим родовым бытом. Важно изжить родовую обособленность, дать ребятам как можно больше общих ярких переживаний, чтобы возможно больше сгладилось отчуждение, родовая ненависть. Нужно на общей работе, на общих занятиях найти элементы, которые бы сближали ребят, и в то же время нужно использовать привычку к той внутренней дисциплине, которая воспитывается родовым бытом, для того чтобы поставить перед ней совершенно другую цель, создать новый тип детского самоуправления. Таким путем, может быть, удастся воспитать людей с очень большой внутренней дисциплиной, которая является зародышем дисциплины будущего.

Возьму другой пример. Мне приходилось наблюдать как-то в 1919 г. при поездке по Каме отношение татар к ребятам. Пришлось обратить

внимание на то, что когда происходит собрание русских рабочих на заводе, то ребят нет, а когда происходят татарские собрания, то они берут ребят с собой. На собрания работницы-татарки всегда приходят с детьми; мне приходилось наблюдать, что татары особенно мягко относятся к детям. Это явно национальная особенность, и эту национальную особенность можно использовать для того, чтобы ту задачу, которую мы поставили перед собой, но которую нам не удалось еще разрешить, а именно – тесную увязку школ с населением, попробовать разрешить в условиях татарского быта. Нужно использовать то, что татары так внимательно относятся к детям, заинтересовать их вопросами школы, вовлечь их в активную работу самой школы. Таким образом национальные особенности можно использовать для того, чтобы создать более высокие формы в области народного просвещения.

Возьмем еще такое явление, как страстный интерес многих национальностей к искусству. Опять-таки, когда мне пришлось быть в Казани, там мне рассказывали, что когда идет какой-нибудь спектакль, то все религиозные препятствия забываются: идет татарин и его жена, несмотря на то, что Коран запрещает посещение театра, забываются всякие религиозные запреты, до такой степени захватывает их зрелище. Это стремление к искусству надо уметь использовать. Мне как-то пришлось читать письмо старой крестьянки коми, – оно так ярко написано, так поэтически написано, что видно, что эта нация особенно способна к художественно-литературному творчеству. Надо особенно внимательно всматриваться в национальные черты и уметь их всячески поддерживать и развивать. Только внимательное отношение к работе и быту национальных меньшинств позволит пойти по правильному пути.

Надо сказать, что старые пережитки еще остались, и закрывать глаза на это не следует. На одном совещании инспекторов мне подали записку, правда анонимную, которая гласила следующее: «Зачем поднимать всю эту возню, не лучше ли всех обучать русскому языку и всех русифицировать?» Правда, автор этой записки не имел мужества ее подписать, так как он понимал, что с точки зрения Советской власти подобные взгляды недопустимы. Но пережитки все же остались, и надо постараться их изжить.

<...> Итак, подходя к вопросу о национальных культурах, мы должны расчленивать то, что надо в них изжить, и то, что надо всячески поддерживать, или, как теперешние педагоги говорят, «сублимировать», т.е. переводить с низшей ступени на высшую. Теперь это словечко модное. Но дело тут не в словах, а дело в сущности; важно использовать все национальные особенности, чтобы широко развернуть положительные стороны различных национальных культур. Эта работа находится еще в самом начале.



Теперь я остановлюсь еще на нескольких вопросах, связанных с вопросом национальной культуры. Прежде всего остановлюсь на вопросе о родном и русском языке.

Даже странно немного, что этот вопрос поднимается, потому что очень много на эту тему говорилось и писалось. Подходя с точки зрения современной педагогики, когда мы смотрим на школу не только как на школьную учебу, которая дает известную схему механических знаний, а когда мы смотрим на школу как на организацию, которая дает детям и развитие и сознательное отношение к окружающему, мы должны сказать, что в вопросе о языке на фоне такого подхода к школе вопрос о преподавании на родном языке имеет колоссальнейшее значение.

Ведь в самый первый период жизни ребенок должен учиться выражать свои переживания, свои чувства при помощи того языка, который он слышит от матери в семье. И материнский язык служит ему орудием выражения себя, своих мыслей, своих настроений. И вот представьте себе: шесть лет выражал себя ребенок на материнском языке, а затем приходит в школу – и там совсем непонятный, чужой язык. Ясное дело, что мы ребенка подвергаем невероятной пытке. Его стремление выразить себя – а это стремление у ребят чрезвычайно сильно – останавливается, он только дома может выражать свои мысли на родном языке, а тут он должен выражать их на чужом языке, чужими словами. Вопрос о необходимости первоначального образования на родном языке ясен. Но у нас наблюдаются иногда пережитки шовинизма. Один инспектор, делая доклад, указал на такую сторону дела (кажется, это касалось мордвин): ему говорили, что мордвины не желают учиться на материнском языке, не желают терять времени, а сразу хотят учиться на русском языке, хотя дети русского языка не знают. И вот инспектор рассказывал, что, когда он разговорился с крестьянами, выяснилась такая история, что им предлагали или материнский язык, или русский. Если выберут материнский, то школа будет на родном языке, а к русскому доступа не будет, «но если выберут русский, то доступа не будет к родному языку. Это шовинистическая постановка вопроса, инспектор сумел ее усмотреть. Конечно, для развития ребенка необходимо начинать обучение на родном языке.

Если дело касается народностей, исторические судьбы которых так сложились, что народности эти были угнетены, замкнуты, городской жизни не было, то очень часто случается так, что язык этой народности недостаточно развит и дети в третьей группе (я забыла, какая это была национальность) не находят на своем языке слов для выражения некоторых понятий. И вот учитель описывает, как он вместе с учениками придумывал новые слова на родном языке для выражения тех или иных понятий.

Конечно, если имеются такие моменты, когда на родном языке нельзя выразить определенных понятий, это указывает, что уже

своевременно начать изучение того языка, на котором эти понятия существуют, который более развит. Это не значит, что надо оставить работу на родном языке, но значит, что одновременно с ним надо изучать более развитый язык, который более ясно может выразить определенное понятие. Поэтому запрещать изучение русского, украинского или другого более развитого языка было бы нецелесообразно, потому что это значило бы загонять детей в определенный тупик.

<...> Так что обыкновенно для нацменьшинств путь такой: начинать с родного, материнского языка и на известной стадии – трудно определить, будет ли это на второй или на третий год обучения – начать обучаться языку более развитому – русскому или другому, большей частью великорусскому языку, если говорить о РСФСР.

<...> Теперь еще один вопрос – вопрос о пятилетке. Конечно, если в школах имеется два языка – и родной язык, и русский язык, то четырех лет обучения слишком мало. Но надо сказать, что увеличение придется произвести, по всей вероятности, не путем создания пятой группы, а путем создания нулевой группы для более раннего возраста, и здесь вопрос встанет, вероятно, о перегруппировке программы.

Здесь т. Мансуров отметил еще один вопрос, на который я должна ответить: это вопрос о программах. Я неясно себе представляю, как эти программы будут проводиться, например, в Ингушетии, где дети сидят по родам, где, как рассказывал инспектор, принимают ребят в школу таким образом: родители верхом на конях привозят детей в школу и т.д. У них совсем другая система хозяйства, а мы хотим учить их по нашим программам. Я думаю, что как бы ни был талантлив учитель, вряд ли он сможет учить в Ингушетии по общим программам. Конечно, здесь прежде всего нужен краеведческий подход, надо учитывать местное хозяйство, быт народности и пр.

### **Вопросы культурной работы среди народностей (выступление на совещании культурных работников крайнего севера)**

<...> Надо сказать, что в Хакасию во время гражданской войны пришли русские красные войска, красные воевали с белыми, но красные были из крестьян, и поэтому, видя, что земля стоит пустая, неосвоенная, ничья, там гоняют только табуны лошадей, а земли никто не обрабатывает, они там и осели на земле, завели хозяйство и образовались русские поселки, и вот теперь идут другой раз трения между русскими и хакасами. Конечно, это в Советском Союзе вещь недопустимая.

**Надо находить общие интересы, в первую очередь хозяйственные, осмысливать их, вести большую политпросветскую работу, добиться взаимного понимания, сближения; необходимо добиваться всеми силами, чтобы в зародыше душили национальную рознь.**



**Надо, чтобы мы в школе вели очень четкую линию в национальном вопросе.**

Вот, например, русские ребята из одной русской школы, кажется Казахстана, написали мне письмо. Они писали: «Мы понимаем, что мы должны для окружающих темных, отсталых национальностей работать». Я им написала, что хорошо, что они понимают это, но пускай они не думают, что эти национальности во всем ниже их, пусть посмотрят, какой у них стойкий характер, как они стреляют, охотятся, как великолепно знают местность, природу, постаралась изложить все положительные стороны данной национальности, о которой шла речь, чтобы ребята смотрели не сверху вниз на них, а смотрели на ребят другой национальности как на товарищей и умели с ними работать.

**Этот вопрос товарищеских отношений в школе между ребятами разных национальностей и русскими ребятами – это вопрос, на который и педагоги должны обратить большое внимание.**

<...> В той же Башкирии наблюдается такая вещь, что никто для себя обеда не готовит, а обед готовят для своих соседей, – кулак готовит для бедняка то, что для себя, и бедняк то же, что для себя, готовит для кулака. Это выросло исторически, потому что иначе вымерло бы все население, а этому обычаю придано религиозное содержание. Этого нельзя просто запретить. А между тем это сильное орудие в руках кулаков. Тут надо найти другие пути, например широкое развитие общественного питания.

**Я привела эти примеры, чтобы показать, что, изучая жизнь любой народности, и северных народностей в том числе, мы должны подходить с чрезвычайным вниманием к бытовым условиям, находить те зацепки, которые можно найти.**

<...> Тут правильно говорили о важности музеев, о важности иллюстраций, – конечно, нужно, чтобы иллюстрации не были кривыми и косыми. Нужна большая четкость. Меня всегда поражают рисунки ребят Севера. Все предметы на фоне однообразия Севера врезаются в их память, и поэтому рисунки ребят Севера, даже малышей, отличаются необыкновенной точностью. Если мы будем украшать наши учебники рисунками, нарисованными вкривь и вкось, они не произведут на них никакого впечатления. Надо подходить к этому вопросу очень внимательно, нужно давать рисунки, отличающиеся особой точностью, точно отображающие предмет.

<...> В программе важна целевая установка, объем знаний. **Нам нужно стремиться к тому, чтобы ребята национальных областей обладали знаниями в таком же объеме, как и русские, чтобы они овладевали необходимыми знаниями полностью. Но другое дело –**

подходы, как сделать эти знания наиболее легко усвояемыми и интересными. Тут нужна большая работа»<sup>1</sup>.

В теоретических взглядах и практической деятельности советских педагогов мы можем найти идеи, предвосхитившие концепцию поликультурного образования. Одним из ярчайших примеров тому является деятельность **Василия Александровича Сухомлинского**.



**Рис. 8.** Сухомлинский Василий Александрович (1918–1970) – советский педагог, создавший оригинальную педагогическую систему, основанную на принципах гуманизма, на признании личности ребенка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования. В.А. Сухомлинский стал олицетворением народного учителя, многие годы своей жизни он посвятил Павлышской сельской школе (УСФСР), где работал директором<sup>2</sup>.

В воспитании культурой В.А. Сухомлинский видел залог личностного развития детей. По его мнению, *«учитель начальных классов должен добиваться того, чтобы кругозор ребенка постепенно расширялся от родных полей и лесов до картин природы и жизни нашей Родины и всей Земли»*<sup>3</sup>.

В книге «Сердце отдаю детям», обобщившей богатый педагогический опыт В.А. Сухомлинского, одна из глав называется *«Наши "путешествия" по земному шару»*: в эпоху, когда не было интернета, учитель вместе со школьниками совершали виртуальные «путешествия» по земному шару у глобуса. В.А. Сухомлинский так описывал эти уроки: *«Ребята сидят в "зеленом классе", перед ними – большой глобус,*

<sup>1</sup> Педагогические сочинения. Том 2: Общие вопросы педагогики; Организация народного образования в СССР [Под ред. Н. К. Гончарова, И. А. Каирова, Н. А. Константинова. Подгот. текста и примеч. П. И. Куликова]. – М.: Изд-во АПН, 1958.

<sup>2</sup> Более подробно с биографией и творчеством В.А. Сухомлинского можно познакомиться в рамках проекта Минского университета «Педагогическая карта мира». – URL: <https://wemap.ru/gists/1> (дата обращения: 20.09.2020).

<sup>3</sup> Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974 г. – С. 47.

*освещенный искусственным "Солнцем"; "Земля" вращается вокруг "Солнца", "Луна" – вокруг "Земли". "Вот, дети, – обращаюсь к малышам, – просторы нашей Родины. Мы живем недалеко от ее западной границы, пойдем же в далекое путешествие на восток, побываем в городах и селах, посмотрим, как живут люди". Затем рассказываю о полях, реках, населенных пунктах, которые встречаются на нашем пути. Слово сопровождается показом картинок и диафильмов. Уже вечереет, незаметно прошли 2 часа "путешествия", а мы не продвинулись и на 100 километров. Дети с нетерпением ожидают дня, когда они продолжат "путешествие". <...>Незабываемые впечатления оставило у детей многодневное "путешествие" по Российской Советской Федеративной Социалистической Республике. Перед нами открылось величие единственной в мире дружбы народов – на земле России проживает свыше ста национальностей»<sup>1</sup>. После знакомства с Россией и СССР «путешественники» отправлялись за пределы своей страны. «Я ставил цель показать многообразие и красоту природы в различных уголках земли, рассказать обо всем хорошем, что есть в жизни и труде народов мира, зажечь интерес к культуре, искусству, настоящему и прошлому людей, говорящих на разных языках, показать борьбу между добром и злом на всей планете»<sup>2</sup> – писал В.А. Сухомлинский.*

Приобщить детей как к богатствам национальной культуры, так и к общечеловеческим ценностям, по мнению В.А. Сухомлинского, можно было с помощью литературных произведений разных времен и народов. В Павлышской школе был создан культ книги, ученики совместно с педагогами определяли золотой фонд мировой литературы из 200 произведений, каждое из которых нужно было прочесть за школьные годы.

---

<sup>1</sup> Сухомлинский, В.А. Указ. соч. – С. 47–48.

<sup>2</sup> Там же. – С. 48.

При этом педагог обращал внимание на полезность для учащихся ознакомления с первоисточниками литературных произведений писателей и поэтов разных народов.

Очень близкая к проблематике поликультурного образования *идея диалога или полифонии культур, как необходимого условия развития любой национальной культуры*, впервые была сформулирована в трудах **Михаила Михайловича Бахтина**, а затем продолжена и развита основоположником школы диалога культур **Владимиром Соломоновичем Библером**.



*Рис. 9.* Библер Владимир Соломонович (1918–2000) – выдающийся российский философ и педагог, культуролог, историк культуры. Создатель учения о диалоге культур, автор работ по логике культурного развития, по теории научного познания. Научный руководитель коллектива «Диалог культур» и лидер движения «Школа диалога культур», осуществлявшего эксперимент по развитию новой системы образования. Исследовал проблемы диалога как основной

характеристики творческого мышления<sup>1</sup>.

По мнению В.С. Библера, XX в. с его глобальными потрясениями и научно-техническим прогрессом поставил культуру в эпицентр всех событий человеческой жизни. С одной стороны, произошло сближение и перемешивание различных культур. Африка, Азия, Восток, Америка, Европа и Россия стали ближе, стали больше влиять друг на друга. Возникла необходимость понять, что представляет собой ментальность соседей, осмыслить как несхожесть разных культур, так и их взаимодополняемость. С другой стороны, ситуации безработицы, диктатур, войн, беженства, глобальных потрясений заставляют человека задуматься об основаниях своего бытия, понять смысл жизни, научиться ее

---

<sup>1</sup> Более подробно с биографией и творчеством В.С. Библера можно познакомиться в рамках проекта Мининского университета «Педагогическая карта мира». – URL: <https://wemap.ru/nodes/89> (дата обращения: 20.09.2020).

налаживать и организовывать, причем в тесном взаимодействии с другими людьми. Все это, по мнению ученого, требует коренного переустройства системы образования. Если раньше целью и смыслом школы (речь идет, прежде всего, о средней школе) было формирование человека образованного, то сегодня – «человека культуры»<sup>1</sup>. Достигается это с помощью школы диалога культур, программа которой зиждется на воссоздании культурно-исторических традиций народов прошлого и настоящего, в том числе, собственного народа<sup>2</sup>.

Все рассмотренные концепции и педагогические подходы по своей сути близки тем или иным принципам поликультурного образования, хотя хронологически они предшествовали появлению и этого явления, и этого термина. Имея столь богатый позитивный опыт выстраивания образовательных процессов в мультикультурной среде, мы обязательно должны использовать его сегодня, адаптируя и развивая западную модель поликультурного образования, приспособив ее к собственной социокультурной и исторической специфике и к современной российской действительности.

---

<sup>1</sup> Библер, В.С. Культура и образование // Библер и вокруг. – URL: [https://www.bibler.ru/bim\\_ng\\_kultura\\_i.php](https://www.bibler.ru/bim_ng_kultura_i.php) (дата обращения: 20.09.2020).

<sup>2</sup> Берлянд, И.Е. Школа диалога культур // Библер и вокруг. – URL: [https://www.bibler.ru/shdkom\\_be\\_shdk.php](https://www.bibler.ru/shdkom_be_shdk.php) (дата обращения: 20.09.2020).

## 2.2. Поликультурное образование в Российской Федерации

Термин «поликультурное образование» появился в англоязычной литературе в 1970-х гг., а с начала 1990-х гг. получил распространение в работах отечественных педагогов. В это же время под влиянием сложных социокультурных, этнических и политических процессов, происходящих на всем постсоветском пространстве, в российском обществе возрастает потребность в переосмыслении вопросов межэтнического и межкультурного взаимодействия, в адаптации образовательной системы к новым вызовам времени. Это приводит к возрастанию не только научного, но и практического интереса к проблематике поликультурного образования, к активному включению его элементов в систему образования.

Именно в это время появляется два важных документа – «Концепция поликультурного образования в общеобразовательной школе в современной России» (1998) и «Концепция поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации» (2003), разработанные в Южном отделении РАО (в Пятигорском лингвистическом и Ростовском педагогическом университетах соответственно). Эти документы положили начало эволюции понятия поликультурного образования в рамках российской системы образования. В литературе выделяется три этапа в его развитии:

- 1) *«поли-этно-культурное образование»* (1990-е гг. – начало 2000-х гг.);
- 2) *«поли-социо-культурное образование»* (2000-е гг.);
- 3) *«поли-лично-культурное образование»* (конец 2000-х гг. – настоящее время)<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Хакимов, Э.Р. Появление и развитие понятия «поликультурное образование» в российской педагогике // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: педагогика, психология. – №3(6). – 2011. – С. 319–320.

---

**?** Прочитайте статью: *Хакимов Э.Р. Появление и развитие понятия «поликультурное образование» в российской педагогике // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: педагогика, психология. – №3(6). – 2011. – С. 317–320. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16753650> (дата обращения: 20.09.2020).*

*Раскройте суть трех этапов в развитии понятия «Поликультурное образование», выделенных автором. Объясните разницу между тремя этапами.*

---

Современные исследователи проблем поликультурного образования отмечают, что на сегодняшний день оно характеризуется двумя векторами развития:

1) носителем уникальной культуры (субъектом культуры), на потребности которого ориентирована образовательная система, признается не только этнос или определенная социальная группа, но и каждая отдельная личность;

2) одной из главных задач системы образования является формирование многослойной общегражданской идентичности «россияне»<sup>1</sup>.

---

**?** Проанализируйте *Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и проект Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации. Ответьте на вопросы:*

*1. Какие этапы выделяются в процессе формирования гражданской идентичности? Какова роль образовательных учреждений в этом процессе?*

*2. Какие принципы поликультурного образования выделены в указанных документах?*

---

В современной России базовыми ценностями всех участников образовательных отношений, независимо от их культурной принадлежности, признаются:

---

<sup>1</sup> Хакимов, Э.Р. Указ. соч. – С. 320.



- гражданственность,
- патриотизм,
- социальная солидарность,
- национальные языки,
- традиционные религии,
- искусство,
- литература,
- труд и творчество,
- наука,
- природа,
- человечество.

Реализуя указанные национальные ценности в образовании, педагог закладывает фундамент поликультурного российского общества.

---

**?** Проанализируйте документы:

1) **ФГОС дошкольного образования;**

2) **ФГОС начального общего образования;**

3) **ФГОС высшего образования по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.02 Психолого-педагогическое образование;**

4) **профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».**

Выявите требования, связанные с реализацией поликультурного образования в каждом из них (ответ должен содержать указания на конкретные разделы и пункты анализируемых документов).

**?** Выявите преемственность в вопросах поликультурного образования между ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования (ответ должен содержать указания на конкретные разделы и пункты анализируемых документов).

**?** Проанализировав предложенный профессиональный стандарт, установите, предусматривает ли он наличие особой компетентности педагога, отвечающей целям и задачам поликультурного образования, если да, то укажите, каким образом (ответ должен содержать ссылки на конкретные разделы и пункты анализируемых документов).



**?** Соотнесите трудовые функции профессионального стандарта и компетенции ФГОС ВО, отвечающие, на ваш взгляд, целям и задачам поликультурного образования. Установите соответствия между трудовыми действиями/умениями/знаниями трудовых функций и содержанием компетенций/индикаторов.

---

## Глава 3. Реализация программ поликультурного образования в российских образовательных организациях

### 3.1. Программы поликультурного образования

Разобравшись с понятием и принципами поликультурного образования в современной России, рассмотрев связанные с ними требования федеральных государственных образовательных стандартов, мы подошли к необходимости выявления методик и технологий, нацеленных на решение задач поликультурного образования.

Сделать это можно с помощью материала, представленного в программах поликультурного образования, реализуемых в негосударственных дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательных школах ОАО «РЖД» («Мы вместе», «Диалог культур», «Мир – это мы, мир – это я» и др.). Все они составлены в соответствии с Программой поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД», утвержденной распоряжением ОАО «РЖД» от 23 апреля 2012 г. №813р. Программа рассчитана на 2012–2020 гг. и представляет собой хороший пример реализации поликультурного образования с учетом государственных, национальных и этнокультурных интересов населения РФ.

---

*? Проанализируйте цель и задачи Программы поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД» и соотнесите их с целями, задачами и принципами поликультурного образования в России, сформулированными в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и проекте Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации.*

**?** Выберите любую программу поликультурного образования, разработанную и реализуемую одним из негосударственных образовательных учреждений ОАО «РЖД» и проанализируйте ее на предмет выявления:

- целей и задач программы;
  - механизма реализации программы, достижения поставленных целей и задач (комплекс мероприятий, образовательные технологии и методики);
  - планируемых результатов освоения программы и педагогической диагностики.
- 

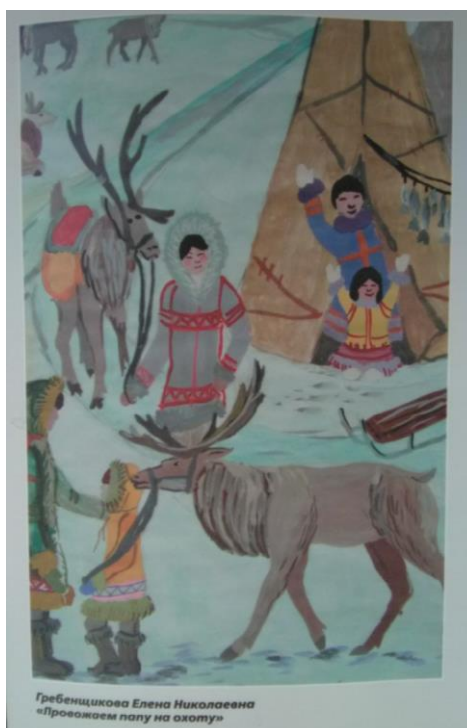
Позитивный опыт решения задач поликультурного воспитания и развития межкультурного диалога представляют собой всероссийские конкурсы, проводимые ОАО «РЖД». Так, например, в декабре 2019 г. подводились итоги детского конкурса «Лучшая новогодняя игрушка ОАО «РЖД»–2019», посвященного теме «Многообразии национальных культур». Работы победителей можно было увидеть на елке, установленной в Москве на Ленинградском вокзале. Всего на конкурс было представлено 2,5 тыс. игрушек, сделанных руками детей работников компании, воспитанников детских садов и учащихся школ, находящихся в ведении «РЖД». Возраст детей, принявших участие в конкурсе – от полугода до 12 лет.



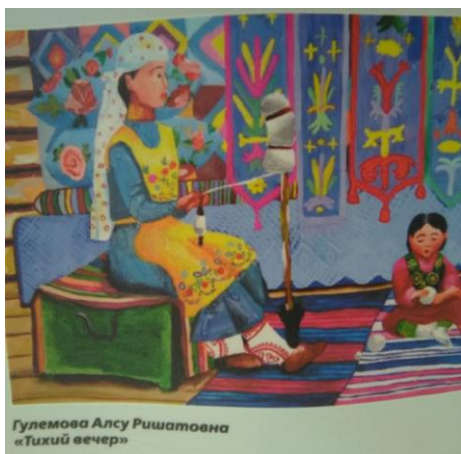


*Рис. 10–13.* Фотографии елочных игрушек, сделанных победителями конкурса «Лучшая новогодняя игрушка ОАО «РЖД»–2019».

В 2018 г. ОАО «РЖД» проводился Всероссийский конкурс художественных работ «Семья – душа России», в рамках которого также очень ярко раскрывалась тема культурного разнообразия многонациональной России.







*Рис. 14–17.* Фотографии с выставки работ победителей Всероссийского конкурса художественных работ «Семья – душа России» ОАО «РЖД» (2018 г.).

Говоря о мультикультурном обществе и поликультурном образовании, мы имеем в виду не только ситуацию, когда представители разных культур живут рядом и стремятся к диалогу и взаимопониманию, мы предполагаем создание такого общества, где каждый человек «мультикультурен». Принятие и понимание другой культуры возможно только тогда, когда мы знакомы с ее различными проявлениями и ценностными смыслами, когда мы способны сравнить ее с особенностями собственной культуры. То есть в основе поликультурного образования лежит *знание* культуры собственного народа, народов, проживающих по соседству, народов, входящих в состав государства и, наконец, народов, населяющих планету.

Существенную помощь педагогу могут оказывать культурно-просветительские и образовательные проекты, посвященные этносам, проживающим на территории нашей страны. Одним из примеров является фестиваль «Манящие миры. Этническая Россия», посвященный народам Севера, Сибири и Дальнего Востока. Это ежегодный кочующий фестиваль, который знакомит жителей огромной России с уникальной культурой коренных малочисленных российских народов: коряков, ительменов, камчадалов, эвенов, эвенков, чукчей, эскимосов, нивхов, нганасан, саамов, нагайбаков, теленгитов.



**Рис. 18.** Фотография из сообщества ВКонтакте Фестиваль «Манящие миры. Этническая Россия»: детская игра народов Сахалина.



**Рис. 19.** Фотография из сообщества ВКонтакте Фестиваль «Манящие миры. Этническая Россия».

---

**?** Приведите примеры известных вам культурных, просветительских, образовательных, воспитательных программ, нацеленных на знакомство жителей страны с многонациональной культурой Российской Федерации. Подберите фото-, ауди-, видеоматериалы, иллюстрирующие ваши примеры.

---

### **3.2. Ситуационные задачи, направленные на проверку поликультурной компетентности**

При решении задач необходимо использовать материал, полученный в ходе работы с программами поликультурного образования (цели и задачи программ, механизм достижения поставленных целей и задач (комплекс мероприятий, образовательные технологии и методики), планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика).

#### ***Ситуационная задача 1***

Мальчик Руслан (7 лет), с раннего детства страдавший излишним весом, придя в первый класс, столкнулся с насмешками и недоброжелательным отношением других детей. Ситуация усугублялась тем, что из-за полноты он не мог сидеть за такой же партой, как все другие ребята. Для него подобрали стол и стул, стоявший отдельно в конце класса, Руслан сидел за ним в одиночестве. Вскоре мальчик стал изгоем, никто из одноклассников не хотел с ним дружить, насмешки иногда перерастали в травлю. Сам Руслан никаких действий не предпринимал, отходил в сторону, говорил мало, учился плохо. Мама Руслана, желая защитить сына, периодически приходила в школу и на переменах ругала детей, обижавших Руслана, на глазах у всего класса пыталась выяснять отношения с учительницей.

*Задание:* Представьте, что вы учитель в этом классе. Как вы считаете, возможно ли помочь Руслану влиться в коллектив? Предложите комплекс мероприятий направленных на работу с классом, Русланом и его мамой, нацеленных на исправление сложившейся ситуации.

#### ***Ситуационная задача 2***

В подготовительную группу пришел ребенок другой национальности (азербайджанец). Мальчик не признает авторитет женщин. На

музыкальных занятиях у ребенка неприятие русских песен и танцев, отказывается их разучивать и исполнять. Проявляет агрессивность на музыкальных занятиях. До выпускного вечера остается полгода.

*Задания:* Представьте, что вы воспитатель в этой группе детского сада. Предложите комплекс мероприятий, который позволит вовлечь ребенка в общие музыкальные занятия. Предложите комплекс мероприятий, который позволит подготовить всю группу к выпускному празднику и привлечь к участию «сложного» ребенка.

### ***Ситуационная задача 3***

Девочка Олеся, украинка по национальности, посещает подготовительную группу детского сада на протяжении нескольких месяцев, ее семья недавно переехала в этот город. Отношения со сверстниками доброжелательные, Олеся легко адаптировалась к новым для нее условиям. Однажды во время ужина Олеся отказалась от рыбы, на что помощник воспитателя, раздававшая еду, сказала: «Придешь домой, наешься сала. Хохлы любят сало». Дети стали спрашивать: «А что, Олеся хохол?». Воспитатель ответила, что Олеся украинка. Больше в тот вечер у детей вопросов не возникало. На следующей день родители Олеси пришли в детский сад с претензией к воспитателю по поводу того, что их ребенка обидели, обвинили педагогический коллектив в профессиональной некомпетентности и отсутствии толерантности.

*Задание:* Представьте, что вы воспитатель в этой группе детского сада. Предложите комплекс мер, которые должен предпринять воспитатель в данной ситуации, чтобы пресечь развитие конфликта и не допустить негативного отношения детей в группе к девочке Олесе.



## Список литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы

1. Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. – 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 260 с. – ISBN 978-5-4475-3082-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258893> (дата обращения: 20.09.2020).
2. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста : монография – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 372 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72619](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72619) (дата обращения: 20.09.2020).
3. Бабунова, Е.С. Поликультурное образование : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 103 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72621](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72621) (дата обращения: 20.09.2020).
4. Бенин, В.Л. Педагогическая культура толерантности : монография – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 167 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=83769](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=83769) (дата обращения: 20.09.2020).
5. Джуринский, А.Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ) : учебное пособие / А.Н. Джуринский. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 153 с. – ISBN 978-5-4487-0023-1. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/65721.html> (дата обращения: 20.09.2020).
6. Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный

- университет культуры и искусств» ; ред. кол.: Е.Л. Кудрина, В.И. Марков и др. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 399 с. – ISBN 978-5-8154-0183-9. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274181> (дата обращения: 20.09.2020).
7. Диалог цивилизаций. Повестка дня / сост. В.И. Толстых. – М. : ИФ РАН, 2005. – 146 с. – ISBN 5-9540-0016-6. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44983> (дата обращения: 20.09.2020).
8. Доморовская, О.Г. Социально-педагогические условия адаптации студентов-мигрантов в культурно-образовательном пространстве вуза как путь профилактики конфликтов : монография / О.Г. Доморовская, В.И. Мареев. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 160 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/12984> (дата обращения: 20.09.2020).
9. Копцева, Н.П. Конструирование позитивной этнической идентичности в поликультурной системе : монография / Н.П. Копцева, Н.Н. Середкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2013. – 184 с. – ISBN 978-5-7638-2904-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363918> (дата обращения: 20.09.2020).
10. Кривцова, Е.В. Проблемы толерантности в социальных отношениях / Е.В. Кривцова. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 124 с. – ISBN 978-5-4475-3810-1. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276267> (дата обращения: 20.09.2020).
11. Кривцова, Е.В. Толерантность личности в системе ценностного самоопределения : монография / Е.В. Кривцова, Т.Н. Мартынова. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 140 с. – ISBN 978-5-4475-3808-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276268> (дата обращения: 20.09.2020).

12. Кризис мультикультурализма и проблемы национальной политики: монография / под ред. М.Б. Погребинского, А.К. Толпыго. – М. : Весь Мир, 2013. – 400 с. – ISBN 978-5-7777-0554-9. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229781> (дата обращения: 20.09.2020).
13. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – М. : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. – 240 с. – ISBN 978-5-7042-2397-9. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026> (дата обращения: 20.09.2020).
14. Мандель, Б.Р. Этнопсихология : иллюстрированный учебник / Б.Р. Мандель. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 412 с. – ISBN 978-5-4475-4022-7. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613> (дата обращения: 20.09.2020).
15. Овсянникова, О.А. Формирование толерантного отношения старших дошкольников к сверстникам средствами искусства [Электронный ресурс] : монография / О.А. Овсянникова, Н.Г. Тагильцева. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 156 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/96676> (дата обращения: 20.09.2020).
16. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» / сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 121 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458190> (дата обращения: 20.09.2020).

17. Поваренков, Ю.П. Педагогическая толерантность как профессионально важное качество педагога : монография / Ю.П. Поваренков, О.Б. Нурлигаянова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 159 с. – ISBN 978-5-261-00988-7. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436402> (дата обращения: 20.09.2020).
18. Поликультурное пространство Российской Федерации : в 7-ми кн. / отв. ред. В.М. Махтина. – СПб. : Издательский дом «Петрополис», 2014. – Кн. VI. Культура Поволжья. – 270 с. – ISBN 978-5-9676-0606-9. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253865> (дата обращения: 20.09.2020).
19. Ромаева, Н.Б. Технологии формирования конфессиональной толерантности : учебное пособие / Н.Б. Ромаева, И.М. Роткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 154 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457618> (дата обращения: 20.09.2020).
20. Ткаченко, Н.В. Психологическое сопровождение поликультурного образования : монография / Н.В. Ткаченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – М. : МПГУ, 2016. – 116 с. – ISBN 978-5-4263-0265-5. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471537> (дата обращения: 20.09.2020).

21. Толерантность / под ред. М.П. Мчедлова. - М. : Республика, 2004. – 417 с. – ISBN 5-250-01874-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41538> (дата обращения: 20.09.2020).
22. Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект / Н.А. Кудрина, М.В. Белозёрова, А.Н. Садовой и др. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 384 с. – ISBN 978-5-8154-0261-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208599> (дата обращения: 20.09.2020).
23. Философия в диалоге культур. Материалы Всемирного дня философии / под ред. А.А. Гусейнова, С.А. Никольского, Г.Б. Степановой. – М. : Прогресс-Традиция, 2010. – 1303 с. – ISBN 978-5-89826-347-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105250> (дата обращения: 20.09.2020).
24. Хакимов, Э.Р. Появление и развитие понятия «поликультурное образование» в российской педагогике // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: педагогика, психология. – №3(6). – 2011. – С. 317–320. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16753650> (дата обращения: 20.09.2020).
25. Ходякова, Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе : учебное пособие / Л.А. Ходякова, Р.К. Рамазанов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – М. : МПГУ, 2015. – 184 с. – ISBN 978-5-4263-0204-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472853> (дата обращения: 20.09.2020).
26. Эмих, Н.А. Культурная парадигма современного образования. Философско-антропологические основания / Н.А. Эмих. – М. : Логос, 2012. – 174 с. – ISBN 978-5-98704-630-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119454> (дата обращения: 20.09.2020).

## **Приложение 1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России<sup>1</sup>**

### ***ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ***

В соответствии с Конституцией Российской Федерации человек, его права и свободы являются высшей ценностью. При этом каждый гражданин Российской Федерации, обладая на её территории всеми правами и свободами, несёт равные обязанности.

Конституция Российской Федерации гласит:

«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость её демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем **КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**».

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку.

---

<sup>1</sup> Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В России указанный период был обусловлен быстрым демонтажем советской идеологии, поспешным копированием западных форм жизни.

Несмотря на установленные российским законодательством общественные нормы и приоритеты, у российских граждан в то время не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров.

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних

и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, – утверждал Л.С. Выготский, – есть основной момент при переходе от возраста к возрасту»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Выготский, Л. С. Собр. соч. Т. 4. – М., 1983. – С. 385.



Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее – Концепция) разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации.

***Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.***

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьёй, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и

сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Концепция формулирует социальный заказ современной общеобразовательной школе как определённую систему общих педагогических требований, соответствие которым национальных задач.

Социальный заказ образованию устанавливается в следующей системе фундаментальных социальных и педагогических понятий, а также отношений между ними:

- **нация** – государственно-территориальная и политико-правовая общность, существующая на основе общих политических, историко-культурных и духовно-ценностных характеристик и общего самосознания. Такой общностью является многонациональный народ Российской Федерации, который представляет собой многоэтническую гражданскую нацию, включающую этнические общности, которыми в России могут называться «нации» (в этнокультурном и социально-политическом смысле), национальности и народы. Двойное использование категории «нация» (в общегражданском и этнокультурном значении) не противоречит конституционному положению «мы, многонациональный народ Российской Федерации», означая, что Россия есть национальное государство, а её народ представляет собой нацию наций;
- **национальное государство** – государство с общей, контролируемой центральной властью, хозяйственно-экономической основой, общей территорией, общими историко-культурными ценностями жителей страны. Российская Федерация – национальное государство, имеющее разнообразный этнический и религиозный состав населения и отличающееся большой региональной спецификой;
- **национальное самосознание (идентичность)** – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство

принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба;

- **формирование национальной идентичности** – формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации и воспитание патриотизма;
- **патриотизм** – чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству;
- **гражданское общество** – общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся прежде всего общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путём контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нём ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования;
- **многообразие культур и народов** – культурное многообразие, существующее в стране и в мире в целом. Для России это существование, диалог и взаимообогащение всех культурных потоков (или слоёв): общенациональной, общероссийской культуры на основе русского языка, этнических культур многонационального народа

Российской Федерации и глобальных или мировых культурных явлений и систем. Культурное многообразие и свобода культурного выбора являются условием развития, стабильности и гражданского согласия;

- ***межэтнический мир и согласие*** – единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа Российской Федерации, гарантированное равноправие граждан независимо от национальности, а также политика интеграции, предотвращения напряжённости и разрешения конфликтов на этнической или религиозной основе. Межэтнический мир включает политику толерантности, т.е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран;
- ***социализация*** – усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений;
- ***развитие*** – процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему, к некоей степени духовной, умственной зрелости, сознательности, культурности и пр.;
- ***воспитание*** – педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества;
- ***национальный воспитательный идеал*** – высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов

национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- **базовые национальные ценности** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях;
- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

### ***1. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ИДЕАЛ***

Воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т.е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях.

В средневековой Руси воспитательный идеал был укоренён в религии и представлен для православных христиан прежде всего в образе Иисуса Христа. Православная церковь направляла и объединяла деятельность семьи, народа и государства в общем пространстве религиозного, духовно-нравственного воспитания. Православная вера была одним из важных факторов, обеспечивающих духовное единство народа.

Для сохранения целостности страны, территория которой постоянно расширялась, нужна была общая система нравственных ориентиров, ценностей и смыслов жизни, таких, как честь, верность, соборность, самоотверженность, служение, любовь. Православие объединяло русских людей (ими считались все принявшие православие, а не только этнические русские) в единый народ. Именно поэтому защита русской земли приравнивалась к защите православия, что и породило такой компонент самосознания, как образ Святой Православной Руси.

В XVIII в. Россия стала империей, сила которой заключалась в централизации и концентрации государственной власти в руках правящего монарха – императора. Государство возвышалось над церковью, был сформулирован новый воспитательный идеал – «человек государственный, слуга царю и Отечеству». Образовательная система стала ориентироваться на задачи подготовки профессиональных кадров для государственных нужд. «Всяческое беззаветное служение на благо и на силу Отечества, – утверждал М.В. Ломоносов, – должно быть мерилom жизненного смысла»<sup>1</sup> Главным в воспитании стало формирование человека-патриота, отличающегося высокой нравственностью, любовью к науке, трудолюбием, служением России. Для императорской России был характерен идеал полезного государству и Отечеству гражданина.

---

<sup>1</sup> Ломоносов, М. В. Для пользы общества. – М., 1990. – С. 42.

В советский период государство обрело всю полноту власти над гражданином и его частной жизнью. Устраняя влияние церкви на общественную и личную жизнь, подавляя религиозное сознание, советское государство само стало претендовать на роль новой вселенской церкви. Спектр жизненных смыслов был сжат до веры в коммунизм и служения коммунистической партии.

Вместе с тем советская эпоха в отечественной истории сформировала высокий педагогический идеал – воспитание всесторонне развитой личности, дала примеры массового патриотизма, героического служения, вплоть до самопожертвования, во имя будущего своей страны и своего народа, пренебрежения материальным во имя идеального.

В 90-е гг. XX в. в России сформировался идеал свободной в своём самоопределении и развитии личности, «освобождённой» от ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом.

Сегодня, на новом этапе развития Российской Федерации, при определении современного национального воспитательного идеала необходимо в полной мере учитывать:

- преемственность современного национального воспитательного идеала по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых эпох;
- духовно-нравственные ценности, определённые в соответствии с действующим российским законодательством;
- внешние и внутренние вызовы, стоящие перед Россией.

Национальным приоритетом, важнейшей национальной задачей является приумножение многонационального народа Российской Федерации в численности, повышение качества его жизни, труда и творчества, укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие национальной культуры.

Решение этой задачи способно обеспечить устойчивое и успешное развитие России.

*Современный национальный воспитательный идеал* определяется:

- в соответствии с национальным приоритетом;
- исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох;
- согласно Конституции Российской Федерации;
- согласно Закону Российской Федерации «Об образовании» в части общих требований к содержанию образования (ст. 14) и задачам основных образовательных программ (ст. 9, п. 6).

*Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

*В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить:*



- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;

- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать;
- свободолюбие как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьёй, обществом, Россией, будущими поколениями;
- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

***В сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить:***

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- готовность граждан солидарно противостоять внешним и внутренним вызовам;
- развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия;
- осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода;

- законопослушность и сознательно поддерживаемый гражданами правопорядок;
- духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

***В сфере государственных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно содействовать:***

- формированию мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни, формированию власти и участию в государственных делах;
- укреплению и совершенствованию демократического федеративного правового государства с республиканской формой правления;
- повышению доверия к государственным институтам со стороны граждан и общественных организаций;
- повышению эффективности усилий государства, направленных на модернизацию страны;
- укреплению национальной безопасности.

### ***3. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ***

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учётом типа и вида образовательного

учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся».

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Сфера педагогической ответственности в этом процессе определяется следующими положениями:

- усилия общества и государства направлены сегодня на воспитание у детей и молодежи активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну;
- общее образование, выстраивающее партнёрские отношения с другими институтами социализации, является основным институтом педагогического воздействия на духовно-нравственное развитие личности гражданина России. При этом основным субъектом,

реализующим цели духовно-нравственного развития и воспитания, определяющим непосредственные пути и методы их достижения на основе опыта и традиций отечественной педагогики, собственного педагогического опыта, является педагогический коллектив общеобразовательного учреждения;

- содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, деятельность педагогических коллективов общеобразовательных учреждений должны быть сфокусированы на целях, на достижение которых сегодня направлены усилия общества и государства.

Таким образом, сфера общего образования призвана обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы, составляющие многонациональный народ Российской Федерации. Соответственно духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимся ценностей:

- семейной жизни;
- культурно-регионального сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии;
- российской гражданской нации;
- мирового сообщества.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Ступень российской гражданской идентичности – это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России.

Важным свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами.

Программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников, разрабатываемые и реализуемые общеобразовательными учреждениями совместно с другими субъектами социализации, должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьёй, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации, открытым для диалога с мировым сообществом.

#### **4. БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ**

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Базовые национальные ценности производны от национальной жизни России во всей её исторической и культурной полноте, этническом многообразии. В сфере национальной жизни можно выделить источники нравственности и человечности, т.е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать своё сознание, жизнь, саму систему общественных отношений.

Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** – мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т.е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов – участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая детско-



юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит субъектам образовательного процесса.

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодёжи.

Достижение гражданского согласия по базовым национальным ценностям позволит укрепить единство российского образовательного пространства, придать ему открытость, диалогичность, культурный и социальный динамизм.

Гражданское согласие по базовым национальным ценностям не имеет ничего общего с единообразием ценностей нации и самой нации, духовной и социальной унификацией. Единство нации достигается через базовый ценностный консенсус в диалоге различных политических и социальных сил, этнических и религиозных сообществ и поддерживается их открытостью друг другу, готовностью сообща решать общенациональные проблемы, в числе которых духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи как основа развития нашей страны.

## ***5. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ***

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- ***нравственного примера педагога;***

- *социально-педагогического партнёрства;*
- *индивидуально-личностного развития;*
- *интегративности программ духовно-нравственного воспитания;*
- *социальной востребованности воспитания.*

Говоря о *нравственном примере педагога*, следует вспомнить А. Дистервега, выдающегося немецкого педагога, который считал, что «повсюду ценность школы равняется ценности её учителя». Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – всё это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения.

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну, важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям – ценность Учителя.

Необходимо существенно повысить государственный и социальный статус педагога, уровень его материального обеспечения. Учитель должен стать уважаемым в обществе человеком, а педагогическая профессия должна быть престижной для молодёжи.

В современных условиях без *социально-педагогического партнёрства* субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой общенациональной задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнёрские отношения с другими субъектами социализации: семьёй, общественными организациями и традиционными российскими религиозными

объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Организация социально-педагогического партнёрства может осуществляться путём согласования социально-воспитательных программ общеобразовательных учреждений и иных субъектов социализации на основе национального воспитательного идеала и базовых национальных ценностей. Это возможно при условии, что субъекты воспитания и социализации заинтересованы в разработке и реализации таких программ.

Развитие социально-педагогического партнёрства должно стать приоритетной сферой государственной политики. *Индивидуально-личностное развитие* являлось приоритетом отечественной педагогики 90-х гг. XX в. и остаётся одной из важнейших задач современного образования. В пространстве духовно-нравственного развития оно приобретает полноту своей реализации.

Педагогическая поддержка самоопределения личности, развития её способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации, сами по себе не создают достаточных условий для свободного развития и социальной зрелости личности. Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, т.е. всё то, в чём в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность. Знания наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную. Иными словами, необходима *интегративность программ духовно-нравственного воспитания*. Одной из таких программ может быть обучение духовным основам религиозной культуры и светской жизни.

Содержание воспитания группируется вокруг базовых национальных ценностей. В педагогическом плане каждая из них формулируется как вопрос, обращённый человеком к самому себе, как вопрос, поставленный педагогом перед обучающимся. Это воспитательная задача, на решение которой направлена учебно-воспитательная деятельность.

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для её решения обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- истории России, российских народов, своей семьи, рода;
- жизненного опыта своих родителей, предков;
- традиционных российских религий;
- произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;
- периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- учебных дисциплин;
- других источников информации и научного знания.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.

Система базовых национальных ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Принцип *социальной востребованности* предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребёнка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребёнка происходят посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

Духовно-нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Таких проблем в России множество, и они не уходят даже из жизни самых благополучных, динамично развивающихся стран. Сделать себя нравственнее, добрее, чище — значит сделать таким мир вокруг себя.

Программы духовно-нравственного развития и воспитания должны предусматривать добровольное и посильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России. Традиционной и хорошо зарекомендовавшей себя формой социализации являются детско-юношеские и молодёжные движения, организации, сообщества. Они должны иметь исторически и социально значимые цели и программы их достижения.

Организация воспитательного процесса в системе «школа – семья – социум» потребует педагогов, способных не только учить, но и воспитывать обучающихся.

## ***ЗАКЛЮЧЕНИЕ***

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни.

Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

## **Приложение 2. Проект Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации<sup>1</sup>.**

### ***ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ***

Система образования – важнейший институт общественного воспроизводства и государственной безопасности, ведущий фактор сохранения и развития национальных культур и языков, действенный инструмент культурной и политической интеграции российского общества.

Обеспечить гражданский мир и социальную стабильность, создать благоприятный режим социализации новых поколений особенно важно на современном этапе российской модернизации, которая происходит в условиях нарастающей изменчивости современного мира.

Эффективность политических и гражданских институтов, целостность территории, социальная мотивированность населения, успех экономических реформ, а в конечном счете – будущее нашего государства в значительной степени определяется необратимостью и темпами становления российской политической нации. Поэтому модернизация российского образования, опираясь на общие тенденции мирового развития, с необходимостью должна отражать интересы российского общества и государства, связанные с формированием российской гражданской идентичности.

Обеспечить удовлетворение такого запроса может целостная инновационная система поликультурного образования, учитывающая государственные интересы, национальные и этнокультурные особенности населения, условия межкультурного диалога и задачи проектирования межэтнической и межконфессиональной гармонии.

---

<sup>1</sup> Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации (проект). – URL: [http://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf](http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf) (дата обращения: 20.09.2020).

Развитие системы поликультурного образования является неотъемлемой частью общей стратегии культурного развития, которая исходит из необходимости сохранить социокультурную ситуацию плюрализма и многообразия, защитить самобытность каждого этнического сообщества, создавая тем самым гуманитарный фундамент для гражданских, надэтнических принципов общественного устройства.

Важнейшие социально-политические предпосылки поликультурного образования в России – становление демократии и гражданского общества; интеграция в мировое культурное и образовательное пространство; усиление борьбы с проявлениями шовинизма, расизма, этнического эгоизма.

Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации (далее – Концепция) разработана с учетом национальных (общегосударственных), национально-региональных и этнокультурных потребностей многонационального народа России.

Концепция опирается на анализ мировых и отечественных тенденций развития образования, учитывает новейшие условия функционирования образования в России и развивает основные принципы образовательной политики государства.

Концепция формулирует цели, принципы и основные направления развития поликультурного образования в России.

Концепция разработана на основании:

- Конституции Российской Федерации;
- Законов Российской Федерации "Об образовании", "О высшем и послевузовском профессиональном образовании", "О языках народов РФ";
- Концепции государственной национальной политики Российской Федерации;
- Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года;



– Национальной доктрины образования в Российской Федерации (на период до 2025 года).

### ***СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОРИЕНТИРЫ***

Опыт социальных экспериментов XX в. привел мировое сообщество к отказу от идей этнокультурной унификации и утверждению идеала культурного многообразия человечества. Сегодня общепризнанно: подлинную культуру можно строить лишь в соответствии со своим собственным прошлым, имея при этом в виду свое собственное будущее, а укрепление культурной самостоятельности народов благоприятствует расширению контактов и сближению культур.

Россия исторически объединила в своем составе множество стран и народов, которые различаются по языку, культуре и вероисповеданию. В то же время Российская Федерация не составляет исключения по полиэтничности и мультикультурности – это условия, в которых живет большая часть человечества. Действительное отличие России от большинства других стран заключается в уникальном объединении на ее территории обществ, различающихся уровнем социального и культурного развития.

Полиэтнический состав населения, свободное сосуществование и активное взаимовлияние разных этнических традиций и языков придают общему культурно-цивилизационному потенциалу России особую устойчивость и открытость.

В основу российского образования должны быть положены такие системные принципы, которые позволят превратить его в эффективный социокультурный механизм, предопределяющий надэтническую целостность общества и решающий задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации.

Многомерная этнополитическая и этносоциальная структура Российской Федерации послужит надежным фундаментом становления

полиэтнической по составу, но единой по гражданской идентичности нации россиян, если образовательная система сможет воспроизводить формы социальной и культурной жизни многонационального народа России, а содержательная структура образования позволит возводить носителей каждой этнокультурной традиции к культуре общероссийской и мировой. Надежную основу для этого способно обеспечить поликультурное образование, адекватное условиям России.

Проблема развития поликультурного образования актуальна для всех регионов и территорий России. Идеино-содержательные, технологические и языковые составляющие поликультурного образования согласуются с общими тенденциями развития российской цивилизации, которая исторически объединила и интегрировала в своей структуре национальные культурные традиции народов России. Российская цивилизация полиэтнична, поликультурна, полилингвальна, однако русская культура является ее центральным компонентом и играет главную роль в выработке путей цивилизационного развития страны.

Наряду с положениями о единстве культурного и образовательного пространства России Закон РФ «Об образовании» постулирует принципы защиты и развитие школой национальных культур и региональных культурных традиций. Национально-культурные интересы народов Российской Федерации в сфере образования предполагают восстановление этнокультурных и этносоциальных функций школы. В то же время система образования, вырастающая из культурно-исторических традиций народов России, обращенная к их насущным потребностям и устремлениям в будущее, с необходимостью должна развиваться в многомерном пространстве этнической, национально-территориальной, общероссийской и мировой культуры. Поэтому гражданский императив поликультурной школы подчинен актуальным интересам общественного развития, исходит из стратегии сохранения культурного многообразия и нацелен на подготовку подрастающих поколений к функциональному сотрудничеству

в составе полиэтнических гражданских сообществ регионального, российского, международного масштаба.

### ***КОНСТРУКЦИЯ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ***

Этнополитическая история и этносоциальная структура России определяют конструкцию и пути формирования российской гражданской идентичности. Гарантией существования демократического государства и гражданского общества в Российской Федерации является становление полиэтнической (в этнокультурном смысле) и многонациональной (в смысле федерализма) по составу, но единой по национальному (гражданскому, государственному) сознанию нации россиян. Поэтому культурно-политическая сверхзадача российского образования – формирование гармоничной гражданской идентичности, соответствующей историческим традициям, современному устройству и перспективам укрепления федеративного государства.

Этнополитическая модель российской гражданской нации включает три основных уровня:

– ***базовый этнокультурный***, складывающийся как сообщество всех народов, этнических и субэтнических групп, диаспор, этноконфессиональных общин, проживающих в России;

– ***национально-территориальный (базовый политический)***, состоящий из населения субъектов Российской Федерации;

– ***национальный (общегосударственный)***, объединяющий граждан России в единую национальную общность.

Этнокультурное самосознание группы и этнокультурная идентичность индивида должны быть органично встроены в национальное самосознание на базовом политическом уровне субъекта федерации; этнокультурные интересы всех групп и отдельных граждан должны быть обеспечены и защищены на этом национально-территориальном уровне гражданской нации. В свою очередь, национально-территориальное (отнюдь не всегда совпадающее с этнокультурным) самосознание жителей

российских республик, областей, краев закладывает основу и непротиворечиво встраивается в национальную российскую гражданскую идентичность.

Таким образом, органическим ядром национально-гражданской идентичности призвано стать этнокультурное самосознание. Единая российская гражданская нация так же полиэтнична, как и ее региональные сегменты, складывающиеся в рамках субъектов Российской Федерации, а каждое региональное национальное сообщество включает различные этнокультурные и этноконфессиональные группы.

Препятствием для формирования гражданского сознания выступает маргинальная экстерриториальность так называемых «нетитульных» этнических групп в российских регионах. Представление о России, как стихийном общежитии многих этнокультурных групп, не отражает ни интересов ее многонационального народа, ни целей гражданского общества и федеративного государства. Гражданская нация – не генетически-родовое и этносоциальное единство, а территориально-политическое и национально-культурное сообщество. Чтобы завершить строительство «национального дома», совершенно необходимо соединить этнокультурный фундамент с общероссийской национальной крышей - то есть возвести «несущие стены» национально-территориальных (региональных) сегментов российской гражданской нации.

Иными словами, гражданское единство формируется там, где люди живут, работают, растят детей, строят планы на будущее. Формирование сознания единой гражданской нации возможно лишь в случае, если представители «нетитульных» этнических групп гармонично встраиваются в региональное (национально-территориальное) сообщество. Вне зависимости от расовой, этнической, конфессиональной принадлежности конкретных граждан все население субъекта должно осознавать себя неотъемлемой региональной частью единой российской нации.

## ***ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

Цели развития поликультурного образования неотделимы от общей стратегии модернизации российского образования, опирающейся на принцип сбалансированности социальных, этнокультурных и национальных интересов граждан. В едином поликультурном образовательном пространстве Российской Федерации интересы каждой личности гармонично сочетаются с общественными и государственными интересами.

Специфическими целями поликультурного образования являются:

– формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

– воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации на ее базовых уровнях – этнокультурном и национально-территориальном;

– формирование российской гражданской идентичности в условиях социально-политической неоднородности регионов Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;

– создание условий для сохранения и развития комплиментарного сотрудничества всех этнокультурных групп в едином экономическом, социальном, политическом и культурном сообществе, именуемом российской гражданской нацией;

– эффективная подготовка выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни;

– развитие образовательного и профессионального потенциала России, воспитание молодежи, подготовленной к ответственной и продуктивной интеллектуальной, организаторской, производственной деятельности в открытом поликультурном и полилингвальном мире.

Достижение указанных целей обеспечивается следующими принципами образовательной политики Российской Федерации:

– сохранение целостности культурного и образовательного пространства России;

– приобщение подрастающих поколений к традиционному духовному наследию и профессиональной национальной культуре народов России;

– гуманистический, светский и поликультурный характер образования;

– ответственность государства за получение детьми полноценного образования;

– научная основа содержания образования и принципов воспитания;

– вариативность выбора родителями образовательного траектории ребенка;

– формирование морально-этических стереотипов и воспитание трудовых навыков, необходимых для активной профессиональной деятельности.

Важнейшими критериями качества и конкурентоспособности поликультурного образования являются системность, фундаментальность и практическая ориентация. Только функциональная грамотность (владение современной техникой, языками и т. п.) позволяет современному человеку осваивать социальную и природную среду, активно работать в условиях интенсивной экономики и постиндустриальной цивилизации, стать гражданином мира в широком смысле.

## ***СИСТЕМА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

Поликультурное образование, отвечающее современным требованиям и перспективам развития российского общества и государства, – это образовательная система, которая в рамках единого государственного образовательного стандарта формирует содержание обучения и воспитания в соответствии со структурой российской идентичности, то есть руководствуется целями трансляции этнокультурного наследия и национальных культур народов России в широком контексте российской и мировой цивилизации.

Поликультурное образование является неотъемлемой, органической частью единой системы образования и строится на основе общих принципов государственной политики в области образования, которые закреплены в законодательстве Российской Федерации. Устойчивое развитие российской системы образования предполагает обеспечение государственных гарантий доступности поликультурного образования, повышение качества общего образования, эффективную правовую и финансово-экономическую поддержку образования, повышение социального статуса и профессионализма работников образования, распределение ответственности между субъектами образовательной политики.

Поликультурное образование формируется, функционирует и развивается как открытая система, призванная удовлетворять насущные социокультурные и образовательные интересы граждан. В условиях приоритетной поддержки образования со стороны государства система поликультурного образования призвана обеспечить наиболее эффективное использование кадровых, информационных, материальных и финансовых ресурсов.

Органы управления образованием обеспечивают: право граждан на доступное и качественное поликультурное образование, охрану здоровья обучающихся, социальную защиту работников образовательных

учреждений, создание социальных и материальных условий для подготовки кадров.

В системе поликультурного образования с необходимостью должны быть представлены все существующие уровни российского образования.

В учреждениях дошкольного образования общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Базовым учреждением поликультурного образования является одиннадцатилетняя школа с тремя ступенями - начального (1–4 классы), основного общего (5–9 классы) и полного общего (10–11 классы) образования.

Поликультурные учреждения профессионального образования – надежный инструмент повышения социальной мобильности специалистов, вместе с полным общим образованием получающих профессию для промышленности, сельского хозяйства, сферы услуг.

Расширение масштабов межкультурного взаимодействия в современном мире настоятельно требует развития поликультурных составляющих высшего образования, повышения требований к овладению будущими специалистами мировым культурным наследием и иностранными языками.

Поликультурная ориентация существующих учреждений среднего, высшего и дополнительного педагогического образования позволит организовать подготовку и переподготовку кадров для системы поликультурного образования.

Для научно-методической поддержки поликультурного образования целесообразно создавать специальные научные подразделения и временные научно-исследовательские коллективы.



## **СТРУКТУРА ИДЕНТИЧНОСТИ В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Содержание поликультурного образования сохраняет общий принцип единства и системности российского образования и отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта:

- к структуре основной общеобразовательной программы, соотношению ее обязательной части с частью, формируемой участниками образовательного процесса;

- к условиям реализации основной образовательной программы;

- к результатам освоения обучающимися основной общеобразовательной программы.

Совмещение обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, включение необходимого этнокультурного и регионального содержания в федеральный стандарт образования строится на принципах идейно-тематического единства и системности содержания, значимости и научной объективности, воспитательного воздействия и учета личного опыта обучающихся.

Интересы социального и культурного развития, потребности модернизации и цели формирования российской гражданской идентичности предполагают создание содержательно целостной системы поликультурного образования, приобщающей ребенка-носителя родной культуры к культуре общероссийской и мировой. Открытость образования обеспечивается на каждой ступени использованием межкультурных диалоговых методов обучения.

Российское законодательство защищает культурные интересы каждой личности, этноса, локальной этнической или этноконфессиональной группы, в том числе потребности автохтонных народов, не имеющих собственных национально-государственных институтов, и всех диаспор. Однако право на родной язык и культуру

отнодью не противопоставлено государственным языкам и региональным предметам в составе федерального государственного образовательного стандарта. Эффективным инструментом формирования гражданской идентичности может служить лишь строгая обязательность содержания образования, адекватная этнополитической структуре Российской Федерации и системе национальных ценностей. Требования федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы должны включать и требования к структуре региональной (национально-территориальной) составляющей федерального стандарта, прежде всего в части, касающейся изучения государственных языков субъектов Российской Федерации.

В то же время этнокультурные интересы представителей «нетитульных» групп населения в субъектах Российской Федерации должны быть обеспечены возможностью изучения родного языка и культуры в школе соответствующего этнокультурного профиля.

При таком подходе очевидна национально-культурная акцентуация, совпадающая с этнодемографической и этнотерриториальной основой субъекта федерации: в области, крае – национально-русская, в республике – национально-титульная. Во всех случаях неизменной доминантой остается единая российская гражданская идентичность, соответствующая государственному устройству федерации.

В соответствии с этнополитической моделью российской гражданской нации содержание поликультурного образования можно условно (исключительно в целях удобства изложения и понимания Концепции) разделить на четыре взаимосвязанные культурные части:

– *этнокультурная*, или обеспечивающая человеку возможность идентификации в качестве представителя конкретной этноязыковой и этноконфессиональной группы;

– *национально-территориальная*, или обеспечивающая человеку возможность идентификации в качестве представителя национально-

территориального сообщества конкретного субъекта Российской Федерации;

– *общероссийская (национальная)*, или обеспечивающая человеку возможность идентификации в качестве представителя российской гражданской нации;

– *мировая*, или обеспечивающая человеку включенность в глобальные цивилизационные процессы и возможность идентификации в качестве равноправного члена международного сообщества.

Таким образом, воспроизводя формы социальной и культурной жизни многонационального народа России, поликультурное образование позволяет человеку не только участвовать в межкультурном диалоге, но и лучше понять собственную культуру в тесной взаимосвязи с другими культурами России и мира.

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Определяющие принципы современного поликультурного образования суть следующие:

**Принцип полилингвальности.** Лингвосоциокультурной основой российской идентичности является языковая компетенция, обеспечивающая формирование поликультурно-ориентированной личности, владеющей несколькими языками. Развитие полилингвального обучения в мире детерминируется общими тенденциями интеграции, диалога культур, расширения межкультурной коммуникации. Методически обоснованное соотношение языков обучения и изучения является важнейшей составляющей поликультурного обучения, расширяет индивидуальное восприятие картины мира, вооружая человека набором социокультурных кодов, соответствующим сложной конструкции идентичности. В гуманистической парадигме образования возрастает и роль иностранного языка, используемого как способ постижения мира,

приобщения к культуре многих стран и народов, осознания принадлежности к планетарному культурному сообществу.

**Принцип преемственности.** Одной из необходимых основ формирования российской гражданской идентичности является такая система образования, которая способна транслировать от поколения к поколению национальную культуру, обеспечивая открытость для взаимодействия с другими культурами и современное цивилизационное развитие нации. Трансляция этнокультурной информации в системе образования подчинена общей логике развития современной национальной культуры, понимаемой как механизм адаптации гражданского сообщества к меняющимся условиям жизни. Поэтому сохранение достоинств и достижений национальной культуры не имеет ничего общего с формированием неизменных трафаретов или поиском «исконных» ценностей. Напротив, естественной функцией национальной культуры (а значит и образования) является постоянное обновление, предполагающее интенсивную модификацию этнокультурного комплекса, выработку и освоение инноваций в ходе активного межкультурного сотрудничества и цивилизационного развития.

**Принцип дифференциации и разнообразия.** Жизнеспособность сложных саморазвивающихся систем зависит от дифференцированности и богатства их элементов. Потенциал выживания системы тем выше, чем разнообразнее и дифференцированнее ее реакции, соответствующие многообразию внешних воздействий. Чем сложнее внутренняя структура общества, чем разнороднее его этнический состав, чем более многомерна и ассиметрична его культура, - тем больше у него шансов выжить, тем более оно устойчиво и жизнеспособно. Именно многообразие, противоречивость и неоднородность современного мира делают его сбалансированным и единым. Культурное взаимодействие (и в условиях межкультурного диалога, и в стремлении к единству национальной культуры) не должно приводить к усреднению, унификации, разрушению специфической

картины мира. Поэтому в содержании поликультурного образования закладываются условия комплиментарности культур и языков – в противовес унификации и ассимиляции.

**Принцип креативности.** Основным жизнеобеспечивающим ресурсом в современном обществе становится сам человек с его способностью к саморазвитию и творческому преобразованию информации. В отличие от архаической добывающей и индустриальной производящей культуры, в постиндустриальном, информационном обществе побеждает культура обрабатывающая. Интеллектуальный, творческий труд делает самого человека не только основным жизнеобеспечивающим ресурсом, но одновременно и целью общественного и культурного развития. В трудностях российской модернизации ясно выражается конфликт старых социальных систем с инновационным, субъектно-гуманистическим типом нового общественного и культурного развития. Поэтому одним из важнейших инструментов модернизации, формирующим российскую гражданскую идентичность, является поликультурное образование, способное подготовить человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры.

**Принцип культурной целостности.** Понимание культуры как сущностной основы образования требует формирования и развития универсальных умений и компетенций, в том числе освоения обучающимися актуальных культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения. Трансляция образцов культуры через учебно-воспитательный процесс оказывается недостаточной, особенно в условиях предметной расчлененности обучения. Только культурные практики, совмещающие результаты всех видов образовательной (предметно-урочной, внеурочной самостоятельной, дополнительной) деятельности, включающие опыт общения и группового взаимодействия со сверстниками и взрослыми, могут стать надежным фундаментом

гражданской идентичности. Особого внимания требуют: концептуальное единство культурной основы всех учебно-методических комплексов, тесная взаимосвязанность основного и дополнительного образования, централизованное проектирование культурных практик школы с учетом инициативы, интересов и мотиваций обучающихся.

***Принцип объемной (стереоскопической) картины мира.***

Формирование российской гражданской идентичности предполагает отказ от деления содержания образования на несколько компонентов и включение необходимого этнокультурного и регионального содержания образования в федеральный государственный образовательный стандарт. При этом свойственное современной культуре представление о зрительной и ментальной перспективе требует движения от настоящего к прошлому и будущему, от родного и близкого к соседнему и другому. Соответственно - и образовательное описание мира с необходимостью требует точного выбора дидактической позиции, адекватного психологической, культурно-исторической и географической локализации сообщества, к которому принадлежат дети. Нецелесообразно начинать изучение окружающего мира с незнакомого ландшафта или неизвестных реалий повседневной культуры. Напротив, движение от семьи и родного дома - к стране и миру, от субъекта федерации – к России и земному шару представляется вполне естественным.

***Принцип вариативности.*** Стратегии и технологии поликультурного образования должны соответствовать региональным обстоятельствам и целям формирования российской гражданской идентичности. Многовариантное сочетание в едином образовательном пространстве России интересов личности и этнокультурной группы с общественными и государственными интересами требует отказа от единообразия и унификации. Эффективной содержательной структуры федерального государственного образовательного стандарта следует добиваться хотя и единым способом, но различными средствами в

различных субъектах федерации. Диапазон содержательной вариативности поликультурного обучения задается самим присутствием региональной и этнокультурной частей в составе федерального государственного образовательного стандарта.

***Принцип этической актуальности.*** Поликультурное образование имеет значительный морально-этический потенциал, поскольку создает универсальную основу для воспитания и культивирования личностного, культурного, национального достоинства каждого гражданина Российской Федерации. Духовно-нравственные ценности и достижения всех культур, всех этнических и этноконфессиональных групп, всех национально-территориальных сообществ России только в поликультурном контексте приобретают образовательную актуальность, то есть получают общественную санкцию и государственное признание. Кроме того, морально-этическое единство и духовно-нравственная целостность поликультурной основы образования позволяет избежать риска раздвоения личности, исключить опасность противопоставления этнокультурной и гражданской идентичности человека.

### ***ЯЗЫКИ ОБУЧЕНИЯ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ШКОЛЕ***

Полилингвальная образовательная модель поликультурного образования совмещает сохранение фундаментальных образовательно-воспитательных функций родных языков народов России и усиление роли русского языка, который становится активным посредником и действенным катализатором диалога культур.

Ведущая роль русского языка в российском образовательном пространстве, в общественно-политической, хозяйственной и духовной жизни федеративного государства предопределяет его первостепенную важность в качестве языка обучения и изучения.

Необходимой гарантией успешного формирования российской гражданской идентичности является государственная защита родных

языков народов России и возвращение им значимых общественных функций. Как показывает мировой опыт языковой политики, определяющее значение в сохранении и развитии национальных языков имеет рациональное расширение их функций в сфере образования. Родной язык - важнейший инструмент социализации, основное средство развития образного мышления, главный канал трансляции национальной культуры и приобщения человека к мировым цивилизационным процессам. Фундаментальным принципом функционирования системы поликультурного образования является использование родного языка в качестве языка обучения и изучения.

Единство российского и мирового культурно-информационного пространства и ускоренное развитие массовых коммуникаций делают непреложным условием качественного образования возможность полноценного изучения иностранных языков.

Функциональное двуязычие, то есть преподавание на одном и том же образовательном этапе части предметов на родном (нерусском), части – на русском языках, дополняется различным соотношением языков обучения на разных образовательных ступенях. На долю родного (нерусского) языка приходится больший объем на начальной стадии обучения. На старшей, профильной ступени школы в качестве языка обучения наряду с русским и родным (нерусским) языками может быть использован также иностранный язык, практическое владение которым становится насущной потребностью современного человека.

Такое соотношение языков обучения создает условия для гармоничного самоопределения личности в национально-культурном, гражданском и общецивилизационном измерениях, задаваемых социокультурными ориентирами российского образования.



## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Поликультурное воспитание предполагает формирование модели поведения, способной обеспечить нормальную адаптацию и комфортное существование гражданина России в современном информационном обществе, равноправное участие носителя собственной этнокультурной и национальной традиции в глобальных цивилизационных процессах.

Современный национальный воспитательный идеал, положенный в основу федерального государственного образовательного стандарта общего образования, базовые национальные ценности, цели и основные принципы воспитания сформулированы в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В качестве важнейших принципов воспитательной системы, определяющей эффективность поликультурного образования в целом, следует выделить:

- национально-культурную основу воспитания;
- гуманистическую открытость воспитания;
- личностную ориентированность воспитания;
- воспитание гражданской ответственности;
- воспитание целенаправленной созидательной активности;
- базовый принцип организованного саморазвития.

**Национально-культурная основа** воспитания создается систематическим приобщением подрастающего поколения к культурным и духовно-нравственным традициям, базовым национальным ценностям многонационального народа Российской Федерации, использованием для обучения и воспитания детей родного и русского языков, учетом этнопсихологических особенностей и достижений народной педагогики для развития интеллектуальных способностей и нравственных качеств ребенка.

**Гуманистическая открытость**, способность и склонность к межличностным и межкультурным контактам – необходимые качества современного человека, живущего и работающего в многоэтничном и поликультурном мире. Поэтому один из базовых элементов поликультурного образования – воспитание в духе толерантности, коммуникабельности, доверия и миролюбия, свойственных многонациональной отечественной культуре и являющихся краеугольным камнем российской цивилизации.

**Личностно ориентированная** модель воспитания предполагает активное вовлечение обучающихся в процессы социализации, развитие доступных форм самоуправления, психолого-педагогическую поддержку стремления к лидерству и самовыражению. Социальный статус и личностная состоятельность человека определяются совокупностью его морально-этических, творческих и образовательно-профессиональных качеств. Насущной задачей поликультурной школы является включение духовно-нравственных ценностей, здорового и безопасного образа жизни, качественного образования, трудовой этики и профессионального мастерства в систему актуальных культурных ценностей и личностных ориентиров.

**Воспитание гражданской ответственности** опирается на гармоничное сопряжение этнокультурного самосознания и российской (как национально-территориальной, так и общероссийской национальной) гражданской идентичности обучающихся, которые являются гражданами федеративного государства – многонациональной России, оставаясь полноправными членами различных этнокультурных и конфессиональных сообществ. В понятие гражданственности входят такие качества, как готовность защищать родину, способность объективно оценивать соответствие политики государства интересам народа, умение объединяться для достижения общей цели, отодвигая свой личный интерес на второй план.

**Целенаправленная созидательная активность** новых поколений в рамках новейшей экономической и технологической культуры является главной гарантией успешной модернизации страны и повышения благосостояния граждан. Трудовое обучение, творческое моделирование, привлечение к практической и социально значимой деятельности, различные формы трудового воспитания должны быть использованы в поликультурной школе для реализации приоритетных образовательно-воспитательных задач. В числе таких задач: освоение приемов активной деятельности, выработка умения ставить цели и организовывать регулярную деятельность по их достижению, формирование навыков общения и работы в коллективе, привычка к технологическому мышлению – то есть наиболее рациональному, аккуратному и точному исполнению действий, вытекающих из четко сформулированной цели.

**Базовый принцип организованного саморазвития** лежит в основе технологий поликультурного воспитания. Человек развивается в активной самостоятельной деятельности. Воспитание как долговременный непрерывный процесс, переходящий в самовоспитание, состоит в организации содержательной жизни и развивающей деятельности, стимулирующей творческую свободу и созидательную активность воспитанников. В то же время личность, способная к самореализации и творчеству, должна быть свободна от нравственной ущербности эгоизма, от нетерпимости к иному мнению, от неприятия другого, непохожего, инновационного.

Поэтому оптимальная среда воспитания создается путем социально-педагогического партнерства, в котором индивидуально-личностное развитие интегрировано во все основные виды деятельности обучающихся и обеспечено критериями социальной востребованности, ценностной состоятельности и личностной ответственности. Надежная культурно-историческая основа организованного саморазвития - возрастные классы традиционной культуры. Организационная основа – целостный учебно-

воспитательный процесс с использованием детских и юношеских сообществ, конституируемых в рамках конкретных учебных заведений. Важнейшие составляющие процесса организованного саморазвития - естественная иерархия функциональной компетентности и соревновательные формы восхождения по ее ступеням.

### ***СИСТЕМА ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ***

Положения Концепции формулируются в следующей системе социальных и педагогических понятий:

***нация***<sup>\*1</sup> – государственно-территориальная и политико-правовая общность, существующая на основе общих политических, историко-культурных и духовно-ценностных характеристик и общего самосознания. Такой общностью является многонациональный народ Российской Федерации, который представляет собой многоэтническую гражданскую нацию, включающую этнические общности, которыми в России могут называться «нации» (в этнокультурном и социально-политическом смыслах), национальности и народы. Двойное использование категории «нация» (в общегражданском и этнокультурном значении) не противоречит конституционному положению «мы, многонациональный народ Российской Федерации», означая, что Россия есть национальное государство, а её народ представляет собой нацию наций;

***национальное государство***<sup>\*</sup> – государство с общей, контролируемой центральной властью, хозяйственно-экономической основой, общей территорией, общими историко-культурными ценностями жителей страны. Российская Федерация – национальное государство, имеющее разнообразный этнический и религиозный состав населения и отличающееся большой региональной спецификой;

---

<sup>1</sup> Определения, отмеченные знаком (\*), сформулированы в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (см. Приложение 1).

**гражданское общество\*** – общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся прежде всего общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путём контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нём ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования;

**российская гражданская (политическая) нация** – многонациональный народ Российской Федерации, исторически сложившееся сообщество граждан России, полиэтническая и поликультурная нация-согражданство, объединенная национальным (гражданским) самосознанием. Российская политическая нация имеет развитую национально-территориальную структуру с многоуровневой системой социальных связей и сложной конструкцией гражданской идентичности.

**этносоциальная структура российского общества** – сложная система социальных связей и межэтнических взаимоотношений, механизм устройства и функционирования полиэтнического сообщества граждан Российской Федерации, включающего разнообразные этнические общности: титульные народы федерации, чьи языки являются государственными (русский – во всей России, другие – в национальных республиках), автохтонные народы, не имеющие национально-государственных институтов, диаспоры выходцев из других стран.

**этнополитическая структура России** – сложная система политических связей и национально-территориальных институтов,

механизм устройства и функционирования российской полиэтнической нации-согражданства, состоящей из населения неоднородных субъектов Российской Федерации: республик, краев, областей, автономных округов и областей, городов федерального значения. Особенностью этнополитической структуры современной России является определенное этническое и национально-культурное «лицо» каждого субъекта федерации (русское – в областях, краях, городах федерального значения, национально-титовое – в республиках, автономных округах и областях) при полиэтническом составе населения субъектов Российской Федерации.

*межэтнический мир и согласие\** – единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа Российской Федерации, гарантированное равноправие граждан независимо от национальности, а также политика интеграции, предотвращения напряженности и разрешения конфликтов на этнической или религиозной основе. Межэтнический мир включает политику толерантности, т.е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран;

*идентичность* – представление человека о своем Я, отождествление самого себя с социальным статусом, культурной традицией, этнической группой, гражданской общностью. Идентичность складывается в процессе социализации по мере усвоения социокультурных образцов, норм, ценностей и является необходимым условием социальной и культурной преемственности;

*этнокультурное самосознание (идентичность)* – представление о принадлежности к определенному этническому сообществу, которое владеет передающимися из поколения в поколение системными чертами культуры (язык, народное искусство, обряды, нормы поведения и т. д.), имеет особенности психологического склада и осознает свое единство и отличность от других этнических сообществ;

**гражданская идентичность** – представление о принадлежности к сообществу граждан данной страны, сложившемуся на основе общности исторической судьбы, языковых и культурных традиций, экономических и социальных связей и политически закреплённому фактом существования государства. При понимании нации как согражданства категории национальной и гражданской общности, национальной и гражданской идентичности совпадают;

**российская гражданская идентичность** – представление о принадлежности к российской политической (гражданской) нации как надэтническому сообществу граждан России, форма самосознания, объединяющая многонациональный народ Российской Федерации;

**национальное самосознание (идентичность)\*** – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба;

**формирование национальной идентичности\*** – формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации и воспитание патриотизма;

**патриотизм\*** – чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т. е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству;

**культурное наследие** – совокупность культурных достижений прошлого и настоящего, обладающих для данного общества вневременной ценностью, способствующих сохранению его самобытности и устойчивого развития, обеспечивающих полноценную передачу культурного опыта и ценностей;

**картина мира** – присущее каждой культуре обобщенное представление о мироздании, содержащее наиболее важные результаты познавательной, хозяйственной и социальной деятельности человека и общества, а также организованная определенным образом система знаний об объективном мире;

**мировая (общечеловеческая) культура** – совокупность плодов и способов деятельности всего человечества, единство отдельных и многообразных культурных явлений на протяжении истории мировой цивилизации

**российская культура** – часть мировой культуры, созданная и развиваемая общностью народов, которая исторически сложилась на территории нынешней России и породила самостоятельные формы цивилизации и государственности. Языковой основой общенациональная российская культура является русский язык как государственный язык Российской Федерации;

**национальная культура** – совокупность результатов духовной, практической деятельности, система ценностей, норм и образцов поведения, существующих и развивающихся на основе самобытных конкретно-исторических и этнических особенностей жизни отдельного народа или группы исторически близких народов. Национальная культура призвана обеспечивать полноценное существование нации, поэтому становление национальных культур взаимообусловлено с процессом формирования наций (в этнокультурном и социально-политическом смыслах);

**русская национальная культура** – национальная культура, обеспечивающая полноценное существование русского народа (русской нации) и являющаяся центральным компонентом российской цивилизации. В регионах России, имеющих русское этническое и национально-культурное лицо, сложились региональные культурные традиции как местные этнокультурные достижения и особенности русской культуры.



**национальные культуры народов России** – национальные культуры, обеспечивающие полноценное существование народов или наций (в этнокультурном и социально-политическом смыслах) России, составляющих нацию наций – многонациональный народ Российской Федерации.

**многообразие культур и народов\*** – культурное многообразие, существующее в стране и в мире в целом. Для России это существование, диалог и взаимообогащение всех культурных потоков (или слоев): общенациональной, общероссийской культуры на основе русского языка, этнических культур многонационального народа Российской Федерации и глобальных или мировых культурных явлений и систем. Культурное многообразие и свобода культурного выбора являются условием развития, стабильности и гражданского согласия;

**взаимодействие культур** – одна из закономерностей развития мировой культуры, состоящая в необходимости выходить за рамки ограниченного культурного опыта, обмениваться ценностями, достижениями и смыслами культуры в ходе межкультурной коммуникации. Диалоговое взаимодействие культур является одним из важнейших факторов модернизации во всех сферах жизни общества;

**цивилизация** – совокупность материальных и духовных достижений общества на протяжении его истории, комплекс исторически обусловленных отношений, средств и способов интеллектуального, общественного и технического развития, уровень и степень этого развития, определяемые в сравнении с предшествующими периодами истории человечества;

**российская цивилизация** – комплекс исторически обусловленных отношений, средств и способов интеллектуального, общественного и технического развития, интегрировавший на основе русского языка и российской культуры материальные и духовные достижения всех

этнических сообществ, составляющих многонациональный народ Российской Федерации;

***социализация\**** – усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений;

***развитие\**** – процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему, к некоей степени духовной, умственной зрелости, сознательности, культурности и пр.;

***воспитание\**** – педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества;

***национальный воспитательный идеал\**** – высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

***базовые национальные ценности\**** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях;

***духовно-нравственное развитие личности\**** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных

моральных норм и нравственных идеалов отношении к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

***духовно-нравственное воспитание личности гражданина России\****

– педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

### Приложение 3. Программа поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД»<sup>1</sup>

УТВЕРЖДЕНА

распоряжением ОАО «РЖД»

от 23 апреля 2012 года №813р

#### *Введение*

Идея необходимости реализации поликультурного воспитания связана с провозглашением ЮНЕСКО и ООН новой культурной и образовательной политики, основывающейся на идее поддержания человеческого достоинства на основе общечеловеческих ценностей.

Поликультурность присуща человеческому сообществу на протяжении всей его истории. Однако в наши дни, главным образом благодаря глобализации и сопутствующим ей процессам, поликультурность проявилась как острая проблема общемировой значимости.

Проблема развития поликультурного образования актуальна для Российской Федерации в силу целого ряда причин. Во-первых, в связи с распадом СССР и утратой прежде привычной идентичности «советского народа» происходит сложный поиск и формирование российской идентичности. Во-вторых, отмечается значительный масштаб миграции в Российскую Федерацию из стран ближнего и дальнего зарубежья. В-третьих, возросла роль Российской Федерации в мировой политике с присущей ей проблемой недопущения столкновения цивилизаций и необходимостью налаживания диалога культур.

Идейно-содержательные, технологические и языковые составляющие поликультурного образования согласуются с общими тенденциями развития российского общества, которое исторически

---

<sup>1</sup> Программа поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/902355578> (дата обращения: 20.09.2020).

объединило и интегрировало в своей структуре культурные традиции многочисленных народов. Создание целостной эффективной системы поликультурного образования позволит приобщить ребенка - носителя родной культуры к культуре общероссийской и мировой, способной воспитывать у подрастающего поколения готовность к жизни в открытом обществе и формировать навыки межкультурного диалога.

«Национальная доктрина образования в Российской Федерации» провозглашает в числе основных целей образования «национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов», «формирование культуры мира и межличностных отношений», «развитие культуры межэтнических отношений».

Современная система российского образования должна развиваться в многомерном пространстве этнической, национально-территориальной, общероссийской и мировой культуры.

ОАО «РЖД» осуществляет свою деятельность практически на всей территории Российской Федерации. Образовательная система ОАО «РЖД» включает в себя 236 дошкольных образовательных и 53 общеобразовательных учреждения. Участниками образовательного процесса (учащиеся и их семьи, работники образовательных учреждений, законные представители ребенка и заинтересованные лица) являются около 100 тыс. человек разных национальностей, так или иначе связанных с профессиональной деятельностью компании. Таким образом, формирование культуры межэтнических отношений становится одним из необходимых условий реализации профессиональных целей и задач ОАО «РЖД».

Актуальность современных условий поликультурности социального пространства, в котором развивается жизнедеятельность человека, необходимость развития культуры межэтнических отношений, опыт организации и реализации поликультурного образования детей и

подростков в образовательных учреждениях ОАО «РЖД» определили необходимость создания «школ диалога культур», реализующих комплексную Программу поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД» (далее – Программа).

Программа создана для обеспечения эффективной системы поликультурного образования и несет в себе следующие характеристики:

- отражает цели, задачи и основные направления развития поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД»;

- направлена на подготовку подрастающего поколения к функциональному сотрудничеству в составе полиэтнических гражданских сообществ регионального, российского, международного масштаба, формирование модели поведения, способной обеспечить нормальную адаптацию и комфортное существование гражданина России в современном информационном обществе, равноправное участие носителя собственной этнокультурной и национальной традиции в глобальных цивилизационных процессах;

- формируется, функционирует и развивается как открытая система, призванная удовлетворять насущные социокультурные и образовательные интересы граждан;

- учитывает актуальные интересы общественного развития и исходит из стратегии сохранения культурного многообразия;

- учитывает государственные интересы, национальные и этнокультурные особенности и интересы населения, условия межкультурного диалога;

- предусматривает непрерывность и преемственность целей и задач поликультурного образования детей от дошкольного до старшей ступени общего образования;

– обеспечивает содержание, формы и виды деятельности в процессе реализации Программы в соответствии с психолого-физиологическими и возрастными особенностями обучающихся;

– учитывает корпоративные интересы профориентационной работы с молодежью и обеспечивает качество поликультурного образования, его системность, фундаментальность и практическую ориентацию;

– предусматривает активные формы и виды реализации Программы в образовательном процессе: проектная, исследовательская деятельность, тренинги, ИКТ, выставки, конкурсы, практикумы и т.д. Открытость образования обеспечивается на каждой ступени использованием межкультурных диалоговых методов обучения;

– предусматривает формирование системной модели научно-методической и организационной помощи реализации Программы.

### ***Нормативное обеспечение Программы***

Программа поликультурного образования разработана на основании:

– Конституции Российской Федерации;

– Закона Российской Федерации «Об образовании»;

– Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации»;

– Концепции государственной национальной политики Российской Федерации;

– Национальной доктрины образования в Российской Федерации (на период до 2025 года);

– Концепции развития поликультурного образования;

– Комплексной программы развития поликультурного образования;

– Федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС);

– Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС).

### *Цель Программы*

Целью Программы поликультурного образования является превращение образовательных учреждений ОАО «РЖД» в «школы диалога культур», создание системы поликультурного образования, способной обеспечить благоприятный демократический и гуманистический социальный климат, способствующий гармонизации отношений между представителями всех социокультурных групп населения в интересах российской гражданской идентичности.

Программа призвана создать условия для формирования позитивного восприятия воспитанниками и обучающимися иных культур и религий; формировать способность объективно оценивать события в контексте межкультурного, межконфессионального и межэтнического разнообразия в обществе; дать возможность объективного восприятия ими места и роли народов России и зарубежных стран в истории; повысить роль самих учащихся в формировании толерантного отношения среди своих сверстников, семьи и социального окружения; способствовать профилактике конфликтов в молодежной среде.

Поликультурное образование представляет собой институт целенаправленной социализации воспитанников и обучающихся, призванный обеспечить:

– на познавательном уровне – освоение образцов и ценностей национальной, российской, мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта человечества;

– на ценностном уровне – культуры коммуникации и обмена национальным опытом, толерантности по отношению к другим народам, культурам, социальным группам;

– на оценочном уровне – формирование умения четко формулировать собственное отношение к событиям и явлениям, ясно выражать свою точку зрения и аргументировать высказываемые суждения;



– на деятельностном уровне – активное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной языковой и культурной компетенции на всех ступенях образования;

– на социально-психологическом уровне – формирование гармоничной российской идентичности на основе этнокультурного и национально-территориального самосознания.

Целями поликультурного образования являются:

– формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

– воспроизводство и развитие национальных культур народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации на ее базовых уровнях – этнокультурном и национально-территориальном;

– формирование российской гражданской идентичности в условиях социально-политической неоднородности регионов Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;

– создание условий для сохранения и развития комплиментарного сотрудничества всех этнокультурных групп в едином экономическом, социальном, политическом и культурном сообществе, именуемом российской гражданской нацией;

– эффективная подготовка выпускников школы к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни;

– глубокое и всестороннее овладение основами национальной культуры, приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России;

– воспитание понимания самобытности культур разных народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;

– воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим условия для самореализации личности;

– приобщение к основам мировой культуры, и воспитание уважения к представителям других народов;

– формирование культуры межнациональных отношений учащихся в полиэтническом коллективе;

– воспитание личности в духе мира, взаимопонимания с другими народами, осознания необходимости поддержания и развития культуры мира;

– обеспечение единого федерального культурного и образовательного пространства, равноправия и сохранения всех языков народов России, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культур.

В соответствии с конструкцией российской идентичности этнокультурное наследие и национальные культуры народов России транслируются в широком общероссийском и мировом культурно-цивилизационном контексте по общей формуле «регион – Россия – мир»

Содержание Программы поликультурного образования формируется для всех уровней российского образования.

Содержание поликультурного образования сохраняет общий принцип единства и системности российского образования и соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и

требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования:

- к структуре основной общеобразовательной программы, соотношению ее обязательной части с частью, формируемой участниками образовательного процесса;

- к условиям реализации основной образовательной программы;

- к результатам освоения обучающимися основной общеобразовательной программы.

В учреждениях дошкольного образования общей основой воспитания и обучения является становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм, национальных и мировых ценностей.

Совмещение обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, включение необходимого этнокультурного и регионального содержания в федеральный государственный образовательный стандарт строится на принципах идейно-тематического единства и системности содержания, значимости и научной объективности, воспитательного воздействия и учета личного опыта обучающихся.

Базовыми учреждениями поликультурного образования являются дошкольные образовательные учреждения и одиннадцатилетняя школа с тремя ступенями - начального (1–4-е классы), основного общего (5–9-е классы) и полного общего (10–11-е классы) образования.

### ***Задачи Программы***

Задачами Программы являются:

- создание ресурсных центров («школ диалога культур») для методической и организационной поддержки Программы поликультурного образования для образовательной системы ОАО «РЖД»;

– формирование системной модели научно-методического и организационного обеспечения Программы поликультурного образования для образовательной системы ОАО «РЖД»;

– разработка содержания, методики, технологий, форм и видов (проектная, исследовательская деятельность, тренинги, ИКТ, выставки, конкурсы, практикумы и т.д.), требований к результатам, условиям реализации Программы поликультурного образования для образовательной системы ОАО «РЖД» в соответствии с Федеральными государственными требованиями дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования с привлечением участников образовательного процесса, общественности, всех заинтересованных лиц;

– создание экспериментальных моделей поликультурного образования для детей дошкольного возраста и учащихся общеобразовательных школ на всех ступенях общего образования (начальное, общее, общее полное), принимая во внимание опыт и наработки ЮНЕСКО в этом вопросе;

– обеспечение учебными и учебно-методическими материалами, пособиями, квалифицированными педагогическими кадрами процесс поликультурного образования дошкольников и учащихся школ системы образования ОАО «РЖД»;

– апробация экспериментальных моделей поликультурного образования для детей дошкольного возраста и учащихся общеобразовательных школ на всех ступенях общего образования (начальное, общее, общее полное);

– проведение мониторинга и анализа результатов учебного и воспитательного процесса в экспериментальных и контрольных школах и дошкольных образовательных учреждениях с использованием экспериментальных учебных пособий и материалов;

– создание инициативных групп педагогов по проблеме поликультурного образования, разработке подходов к реализации поликультурного образования и повышения интеллектуального потенциала педагогов;

– создание системы повышения квалификации педагогических работников образовательных учреждений ОАО «РЖД», используя опыт поликультурного высшего образования первой и единственной в РФ кафедры ЮНЕСКО по философии «Философия в диалоге культур» при Институте философии Российской Академии наук;

– создание эффективной информационной поддержки реализации Программы поликультурного образования с использованием ИКТ, интернет-ресурсов, официального сайта ОАО «РЖД».

### ***Реализация Программы***

Реализация поликультурного компонента может осуществляться через:

– обогащение базовых образовательных дисциплин поликультурной проблематикой, путем включения, в учебный процесс дополнительных материалов, способствующих поликультурному просвещению воспитанников и обучающихся вне зависимости от их национальной принадлежности;

– введение специальных курсов, отражающих национальную духовную культуру и историю представленных в школе этнических групп: «Введение в этнологию»; «Культура и искусство народов мира», «Психология общения»;

– организацию воспитательной работы в образовательном учреждении;

– обеспечение деятельности системы дополнительного образования в образовательном учреждении;

– организацию обучения национальному языку групп детей этнической принадлежности;

– создание в образовательном учреждении поликультурной среды через использование предметов национального искусства, быта культурного наследия этносов региона в создании предметно-развивающего пространства, создание мини-музеев, экспозиций;

– стимулирование интереса молодежи к историческому и культурному наследию России путем внутреннего туризма, межрегиональных молодежных обменов, участие молодежи в проектах возрождения национальной культуры и языков.

### *Дошкольное образование*

Реализация Программы поликультурного образования в дошкольном возрасте направлена на:

– становление основ мировоззрения;

– становление основ национально-культурной и гражданской идентичности;

– духовно-нравственное развитие;

– эффективную адаптацию детей - беженцев, мигрантов, детей - вынужденных переселенцев в новой среде;

– воспитание на основе региональной этнопедагогике, демонстрирующей традиции в данном регионе с учетом населяемых этносов, особенностей регионального подхода к построению воспитательного процесса;

– становление психологии национальностей, позволяющей выявить и изучить сходства и различия в психологии детей, принадлежащих к разным культурам, религиям и этносам установить их биологические, социокультурные, экологические психологические особенности;

– формирование основ национального самосознания;

– создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром: формирование любви к России и мировой цивилизации, толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре.

Задачи Программы по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений предполагается реализовывать через развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу путем проведения воспитательных мероприятий духовно-нравственной и национально-культурной направленности.

### ***Начальное общее образование***

1–3-е (4-е) классы. Реализация Программы поликультурного образования в данном возрасте направлена на:

- расширение кругозора учащихся;
- выработку умения видеть взаимосвязь, взаимовлияние культур, определять общность и различия в историческом, научном, культурном развитии разных народов; осознание ценности самобытности этнокультур;
- воспитание личности в духе мира, взаимопонимания и взаимоуважения между представителями различных этносоциумов.

Введение специальных курсов гуманитарного характера: «История народа», «Национальная литература», «Искусство», «Мировая литература и искусство», «Введение в этнологию», «Психология общения».

Проведение внеклассных и внешкольных мероприятий с расширенным компонентом традиционной российской культуры. Знакомство с важнейшими именами и направлениями истории и культуры, музыкой, литературой, живописью, архитектурой. Проведение мероприятий с элементами кросс-культурной психологии.

### ***Основное общее образование***

5–9-е классы. Реализация Программы поликультурного воспитания в данном возрасте направлена на:

- формирование умения анализировать и сопоставлять взгляды на социальные процессы и явления;
- развитие навыков конструктивного общения и взаимодействия;
- формирование духовно-нравственных ценностей в структуре личности, расширение знаний об историческом, научном и культурном развитии разных народов.

Комплексное включение компонента традиционной российской культуры в различные предметы: литературу, историю и др., расширение перечня мероприятий внеурочной воспитательной работы, проведение классных часов, бесед, направленных на раскрытие духовных и культурно-исторических ценностей в художественных произведениях российских писателей и поэтов, устном народном творчестве, освоение школьниками традиций российской художественной школы, народных ремесел, промыслов, изучение истории традиционного народного костюма, быта, кухни. Продолжение и расширение тематики спецкурсов гуманитарного цикла: «История российских народов», «Национальные языки России», «Национальная литература», «Искусство», «Мировая литература и искусство», «Введение в этнологию», «Психология общения».



Использование в образовательном процессе исторических фактов, объективной информации о становлении и развитии российского многонационального государства.

### *Среднее (полное) общее образование*

10– 11-е классы. Реализация Программы поликультурного воспитания в данном возрасте направлена на:

– формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

– формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;

– эффективную подготовку выпускников школы к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни.

Изучение духовно-нравственных особенностей философии России, ее место в мировой философии, продолжение изучения курса «Основы нравственности».

Опыт взаимодействия национальных культур богат, поскольку он складывался веками. Обучающимся необходимо освоить культурные пласты истории и современности разных народов и приобщиться к богатому культурному наследию и народов нашей страны. Школа должна приобщить обучающихся к культурам и традициям различных национальностей, корректировать воздействие на детей социально этнических факторов и формировать у них чувство и сознание граждан мира.

Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников.

С этой целью создаются исследовательские группы школьников по изучению конкретных вопросов, связанных с культурой разных народов.

Обеспечивается привлечение практического местного материала на уроках истории и математики, биологии и географии, литературы и языка (задачи, упражнения, факты и явления национально-этнической, региональной культуры) и во внеурочной работе, дополнительном образовании (краеведение, школьные музеи, кружки, общества, экспедиции, приглашение представителей разных этносов, художественная и техническая самодеятельность), организации самоуправления.

Психолого-педагогическая поддержка школьников в ходе реализации Программы поликультурного образования включает: создание социальной и психологической атмосферы, способствующей восприятию культуры мира; анкетирование участников образовательного процесса «Мое отношение к носителям различных культурных, религиозных, этнических традиций»; помощь детям в разрешении конфликтных ситуаций с друзьями, родителями, учителями; разработку и внедрение методов прогнозирования, диагностики и предупреждения антигуманных проявлений в образовательной среде; обучение неконфликтному поведению в среде сверстников; создание благоприятных условий для адаптации ребенка в коллективе и установление правильных взаимоотношений в коллективе детей и взрослых.

Важным направлением в реализации Программы является активизация проектной деятельности обучающихся по воспитанию культуры мира.

При реализации Программы используется система дополнительного образования.

Содержание дополнительного образования должно быть определено с учетом следующих факторов:

- свободный выбор учащимися области знаний в соответствии с его склонностями и интересами;

- создание условий для расширения и углубления знаний и умений по избранным направлениям;

- необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, обусловленного открытостью культур и обеспечивающего выход за рамки национальной замкнутости в интересах гармонизации и гуманизации межнациональных отношений в мегаполисе.

### ***Этапы реализации Программы***

#### ***Первый этап - экспериментальный – 2012–2014 годы.***

В целях обобщения, закрепления и дальнейшего совершенствования имеющихся достижений в области поликультурного образования на данном этапе реализации Программы планируется:

- создание экспериментальных моделей поликультурного образования младшей группы дошкольных образовательных учреждений и первого класса общеобразовательной школы и первоначальная апробация моделей поликультурного образования;

- подготовка к созданию экспериментальных систем поликультурного образования в ряде образовательных учреждений.

Экспериментальный этап развития системы поликультурного образования предполагает последовательное развертывание в образовательных учреждениях образовательных моделей:

- дошкольного образования – в 2012–2014 годы;

- начального образования (с 1-го по 4-й класс) – в 2012–2014 годы;

– основного общего образования (с 1-го по 9-й класс) – в 2014–2018 годы;

– среднего (полного) общего образования (с 10-го по 11-й класс) – в 2019–2020 годы.

Одновременно с экспериментальной апробацией планируется создание в 2012–2014 годы системы повышения квалификации педагогических работников образовательных учреждений по проблемам поликультурного образования.

Экспериментальный этап реализации Программы включает:

– анализ состояния этнокультурного образования и перспектив его развития в ряде образовательных учреждений ОАО «РЖД» (оценка обеспеченности учебниками и учебно-методическими материалами, квалифицированными педагогическими кадрами; анализ этнокультурных параметров учебных планов; оценка уровня знаний в области этнокультурного образования воспитанников дошкольных образовательных учреждений и учащихся общеобразовательных учебных заведений; социолингвистическое обследование населения с целью установления социальной востребованности этнокультурного образования);

– разработку полилингвальных моделей, методик и образовательных технологий для системы поликультурного образования (разработка предложений по совершенствованию методики преподавания русского языка как неродного в дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательных школах; разработка предложений по совершенствованию методики преподавания языков народов Российской Федерации как родных в дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательных школах);

– разработку психолого-педагогических технологий формирования идентичности в системе дошкольного и общего образования (разработка психолого-педагогических рекомендаций по тематической стратегии

содержания образовательных программ, призванной содействовать формированию общенациональных культурных ценностей; разработка предложений по формам и способам гармоничного сопряжения общечеловеческих, общегосударственных и национально-культурных ценностей в учебном пространстве; создание Программы поликультурного воспитания);

– разработку технологий диагностики педагогических рисков поликультурной образовательной модели, включая разработку диагностического инструментария для проведения исследований в учреждениях дошкольного и общего образования (подготовка методических указаний по диагностированию педагогических рисков поликультурной образовательной модели; разработка диагностического инструментария для проведения исследований в учреждениях дошкольного и общего образования);

– разработку методических рекомендаций по экспериментальной апробации методик и технологий поликультурного образования (на основе анализа и обобщения опыта теоретических исследований и практических разработок в области поликультурного образования);

– проведение для педагогических и руководящих работников обучающих семинаров и научно-практических конференций по проблемам и перспективам поликультурного образования;

– подготовку экспериментальных моделей поликультурного образования в первом классе общеобразовательной школы (учебно-методические комплексы по русскому языку, литературе, математике, окружающему миру, изобразительному искусству, музыке) и в младшей группе дошкольного образовательного учреждения (учебные материалы по развитию математических представлений, ознакомлению с окружающим миром, музыке, изобразительному искусству, развитию речи);

– апробацию моделей поликультурного образования в первом классе общеобразовательной школы (мониторинг и анализ результатов учебного

и воспитательного процесса в экспериментальных и контрольных школах и дошкольных образовательных учреждениях с использованием экспериментальных учебников и учебных материалов; организация обсуждения моделей поликультурного образования в открытых источниках информации).

### ***Этап внедрения – 2014–2020 годы.***

Этап внедрения целостной системы поликультурного образования предполагает последовательное выведение прошедших успешную апробацию образовательных моделей на уровень массового применения в образовательных учреждениях ОАО «РЖД»:

- дошкольного и начального образования (по 4-й класс) – с 2014 года;
- основного общего образования (по 9-й класс) – с 2019 года;
- среднего (полного) общего образования (по 11-й класс) – с 2021 года.

Этап внедрения начинается после завершения экспериментальной апробации поликультурных моделей дошкольного и начального образования и разворачивается параллельно продолжению эксперимента по следующим уровням общего образования.

В 2016–2020 годы создается система повышения квалификации - педагогических работников для поликультурной школы в образовательных учреждениях ОАО «РЖД».

### ***Система программных мероприятий***

Экспериментальный этап развития системы поликультурного образования включает следующие мероприятия, планируемые на 2012–2014 годы:

- подготовку экспериментальных моделей поликультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательной школе;

- апробацию моделей поликультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательной школе;
- создание системы научно-методической поддержки поликультурного образования;
- создание системы информационного сопровождения поликультурного образования;
- апробацию и рекомендацию полилингвальных моделей, методик и образовательных технологий для системы поликультурного образования;
- апробацию и рекомендацию психолого-педагогических технологий формирования российской идентичности в системе дошкольного и общего образования;
- апробацию и рекомендацию технологий диагностики педагогических рисков поликультурной образовательной модели, включая разработку диагностического инструментария для проведения исследований в учреждениях дошкольного и общего образования;
- апробацию, рекомендацию и издание методических рекомендаций по экспериментальной апробации методик и технологий поликультурного образования;
- апробацию, рекомендацию и издание программных и учебно-методических материалов для подготовки и переподготовки педагогических работников по технологиям психолого-педагогического сопровождения реализации Программы поликультурного образования;
- апробацию, рекомендацию и издание программ подготовки, повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров для работы в системе поликультурного образования;
- анализ состояния этнокультурного образования и перспектив его развития в образовательных учреждениях ОАО «РЖД»;
- проведение для педагогических и руководящих работников образовательных учреждений семинаров по проблемам и перспективам поликультурного образования;

– подготовку экспериментальных моделей поликультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательной школе;

– апробацию моделей поликультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательной школе.

Этап внедрения целостной системы поликультурного образования включает следующие мероприятия, планируемые с 2014 года:

– поэтапное создание системы дошкольного и общего поликультурного образования;

– экспертизу, рекомендации и издание программных и учебно-методических комплектов, разработанных для системы поликультурного образования;

– создание системы профессионального образования, предназначенной для подготовки педагогических кадров для поликультурной школы;

– создание системы научно-методической поддержки поликультурного образования;

– создание системы информационного сопровождения поликультурного образования.

Одновременно с 2012/2013 учебного года в ресурсных «школах диалога культур» в качестве пилотных проектов начнется реализация Программы на всех уровнях образования.

### ***Ресурсное обеспечение и контроль реализации Программы***

Финансирование Программы осуществляется в рамках бюджетного финансирования ОАО «РЖД».

Координацию и контроль реализации Программы осуществляет Департамент управления персоналом ОАО «РЖД», который анализирует ход выполнения действий по реализации Программы, вносит предложения по их коррекции, осуществляет организационное, информационное и



научно-методическое обеспечение реализации Программы, координирует взаимодействие заинтересованных сторон по развитию системы поликультурного образования и ежегодно информирует президента ОАО «РЖД» о ходе реализации Программы.

**Приложение 4. Программа поликультурного образования детей от 3 до 7 лет «Мы вместе»<sup>1</sup>.**



---

<sup>1</sup> Программа поликультурного образования детей от 3 до 7 лет «Мы вместе». – URL: <https://docplayer.ru/29179073-Programma-polikulturnogo-obrazovaniya-detey-ot-3-do-7-let.html> (дата обращения: 20.09.2020).

**Паспорт Программы поликультурного образования детей от 3 до 7 лет  
«Мы вместе»**

<p>Полное наименование программы</p>	<p>Программа поликультурного образования детей 3-7 лет «Мы вместе» (далее - Программа) (в рамках реализации Программы поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД»)</p>
<p>Правовая база программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Законом Российской Федерации «Об образовании»</li> <li>2. Концепция дошкольного воспитания</li> <li>3. Конвенции о правах ребёнка,</li> <li>4. Методические рекомендации Министерства образования Российской Федерации «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования</li> <li>5. Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ №655 от 23.11.2009)</li> <li>6. Программа поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД»</li> </ol>
<p>Разработчики программы</p>	<p>Рабочая группа по реализации Программы поликультурного образования</p>
<p>Период и этапы реализации программы</p>	<p>Программа поликультурного образования предназначена для детей от 3 до 7 лет, срок ее реализации – 4 года. Освоение программы трехэтапное, первые два этапа рассчитаны на две возрастные группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 этап – дети от 3 до 5 лет (первая, вторая младшая и средняя группы); содержание работы осуществляется согласно первому блоку Программы «Я и мой дом», второму блоку «Мой край родной, моя родная сторона», определяется культурой народов своего региона и семьями воспитанников.</li> <li>– 2 этап – дети от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная группы), содержание работы задается культурами народов России и мира, осуществляется согласно следующим блокам Программы: Третий блок «Я гражданин России»,</li> </ul>

	<p>Четвертый блок «Я и мир вокруг меня».</p> <p>– 3 этап - подведение итогов и научное системное осмысление результатов реализации Программы на семинарах и конференциях, тиражирование накопленного опыта. Постановка новых стратегических задач в рамках реализации поликультурного воспитания дошкольников.</p>
Цель программы	<p>формирование разносторонне творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей сформированным представлением о Родине, ее обычаях, традициях, истории, с развитым чувством любви к российской цивилизации, уважением к другим культурам, умеющей жить в мире и согласии с людьми других национальностей.</p>
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений детей о родном крае, о достопримечательностях малой родины;</li> <li>2. Приобщение к культуре своего народа как непереносимое условие интеграции в другие культуры;</li> <li>3. Формирование многосторонних представлений детей о Родине (первичная информация об истории, о геральдике, достопримечательностях, столице);</li> <li>4. Воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества;</li> <li>5. Ознакомление детей с бытом, культурой и традициями зарубежных стран (по выбору педагогов);</li> <li>6. Воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.</li> </ol>
Исполнители программы	<p>Педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений.</p>
Источники финансирования	
Контроль и реализация программы	<p>Заведующий дошкольным образовательным учреждением, заместитель по учебно-воспитательной работе, старший воспитатель, рабочая группа ДОУ</p>
Авторы Программы:	<p>Л.А.Шарпак - заместитель заведующего по внедрению инновационных программ, научной и методической работе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 98 ОАО «РЖД»;</p> <p>В. М. Иванушкина – старший воспитатель</p>

	<p>негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 114 ОАО «РЖД»</p> <p>Н.В.Матренина – заместитель заведующего по науке негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 114 ОАО «РЖД»</p> <p>Е.В.Кузина - заместитель заведующего по внедрению инновационных программ, научной и методической работе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 100 ОАО «РЖД»;</p> <p>Л.М.Крамник - заведующий негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 220 ОАО «РЖД»</p> <p>Е.В.Малеева - заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 233 ОАО «РЖД»</p>
--	---

Пояснительная записка.

*Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.  
Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации.*

*Г.Н. Волков*

Идея поликультурности стала предметом научного исследования в начале 20 века. Гурлитт Л., Гансберг Ф., Шанпельман Г. в это понятие включали этническую и мировую культуры, способствующие развитию общечеловеческого сознания и утверждающие идею о едином мире, не допускающем унификации культур.

Понятие поликультурного воспитания определяет как «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

Поликультурность воспитания предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействия в историческом и современном контекстах.

Поликультурность присуща человеческому сообществу на протяжении всей его истории. Однако в наши дни в России остро встал вопрос воспитания подрастающего поколения в рамках поликультурности. Концепция развития поликультурного образования в учреждениях ОАО «РЖД» говорит о том, что все граждане России, вне зависимости от расовой, этнической, профессиональной принадлежности, являются неотъемлемой частью великой российской нации.

В концепции государственной национальной политики РФ, утвержденной Указом Президента РФ от 15 июля 1996 г. N 909, отмечается необходимым «обеспечить разработку программ и курсов, способствующих воспитанию культуры межнационального общения, ознакомления детей, молодежи, населения с духовным богатством народов России и внедрения их в систему дошкольного воспитания, среднего и высшего образования, повышения квалификации кадров».

Распоряжением президента ОАО «РЖД» В.И.Якунина от 23.04.2012 г. утверждена Программа поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД», которая обозначает основные цели, задачи и принципы развития данного направления.

Поликультурное образование должно начинаться как можно раньше, в идеале - с рождения. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

## **1 Раздел. Концепция разработки Программы**

Основная идея, лежащая в основе настоящей Программы, исходит из Концепции развития поликультурного образования в учреждениях ОАО «РЖД»: вне зависимости от расовой, этнической, конфессиональной принадлежности все граждане России должны осознавать себя единой гражданской нацией, которая вместе с тем является великой российской нацией. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», соответствующими направлениями Концепции дошкольного воспитания, Конвенции о правах ребёнка, методическими рекомендациями Министерства образования Российской Федерации «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования, Федеральными государственными требованиями к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ №655 от 23.11.2009), Программой поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД».

### **1.1. Базисные положения Программы**

Разработанная Программа базируется на следующих основополагающих принципах, согласованных с принципами Концепции развития поликультурного образования в учреждениях ОАО «РЖД»:

- Принцип преемственности.
- Принцип дифференциации и разнообразия.
- Принцип креативности.
- Принцип культурной целостности.
- Принцип объемной (стереоскопической) картины мира.

Большое значение имеет и опора на основополагающие принципы развития личности:

а) принципа историко-культурной и цивилизационной направленности, предполагающего необходимость раскрытия исторической обусловленности явлений прошлого и настоящего, изучения фольклора, национального искусства, обычаев и традиций, выявление и анализ "культурных стереотипов", развитие целостного поликультурного мировоззрения;

б) принципа самоактуализации личности, основанного на включении в социально полезную деятельность (коллективные творческие дела), формировании коммуникативных особенностей личности в современном мире;

в) принципа этнокультурности и поликультурной толерантности, отражающего механизм этнокультурной идентификации личности и гармонизации межэтнических отношений.

Базовое положение Программы - учет возрастных особенностей в методах и технологиях ее реализации:

- **в младшем и среднем дошкольном возрасте** – использование игровой деятельности, как средства формирования понятий «Я человек» и приобщения детей к культуре России;

- **в старшем дошкольном возрасте** – формы и методы, направленные на формирование навыков социального поведения, чувства принадлежности к группе, становление гражданской позиции, на расширение знаний о культуре народов России, зарубежных стран и на основе чувственного познания жизни и узнавания ценностей культуры, эстетического и нравственного сопереживания.

В основе содержания Программы лежит проектная деятельность, реализуемая в ходе **интеграции образовательных областей**, обуславливающий согласованность психолого-педагогической работы.

## **1.2. Варианты интеграции с основной образовательной программой**

**1 вариант:** введение в расписание дополнительной непосредственно образовательной деятельности, посвящённой поликультурному образованию (современная направленность на комплексность позволяет не нарушать санитарные нормы к образовательной нагрузке на одного ребёнка в неделю);

**2 вариант:** изменение содержания непосредственно образовательной деятельности за счёт введения тем поликультурного образования.

**3 вариант:** насыщение поликультурной деятельностью режимных моментов (минусом этого варианта является уменьшения объема самостоятельной детской деятельности)

**4 вариант:** Программа и её отдельные разделы могут быть реализованы в системе **дополнительного образования дошкольников:** специалистами и руководителями кружков, студий и другими специалистами, учитывающими в воспитательном процессе поликультурный компонент в условиях работы дошкольных образовательных учреждений.

Дополнительное образование может быть представлено следующими направлениями:

- английский язык;
- изобразительное искусство (живопись, декоративно-прикладное);
- народные промыслы;
- хореография (национальные танцы);
- народные песни;
- музыка (национальные музыкальные инструменты);
- народные подвижные игры;
- национальные виды спорта;
- национальная кухня.

Минусом данного варианта является невозможность работы со всеми детьми и узкая направленность выполнения Программы.

### **1.3. Основные цели, на которые направлена Программа**

*ЦЕЛЬ: создание новой модели взаимодействия ребёнка с окружающим миром: формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре.*

Наряду с традиционными задачами, решаемыми в рамках основной образовательной программы, мы предлагаем расширить **спектр задач:**

1. Формирование у дошкольника адекватных способов общения с близкими взрослыми, социальной компетентности, или социальной зрелости, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировки в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и о своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

2. Расширения представлений детей о родном крае: достопримечательности региона, в котором живут дети.

3. Воспитания любви к «малой Родине», гордость за достижения своего города, края.

4. Формирования представлений детей о Родине – России: элементарные сведения об истории, геральдике и гимне, о Москве - столице России, традициях, обычаях, разнообразии народного искусства, художественных промыслах.



5. Стимулирования интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитания чувства гордости за ее достижения.

6. Познакомить детей с многонациональной культурой народов Юга и Севера России.

7. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

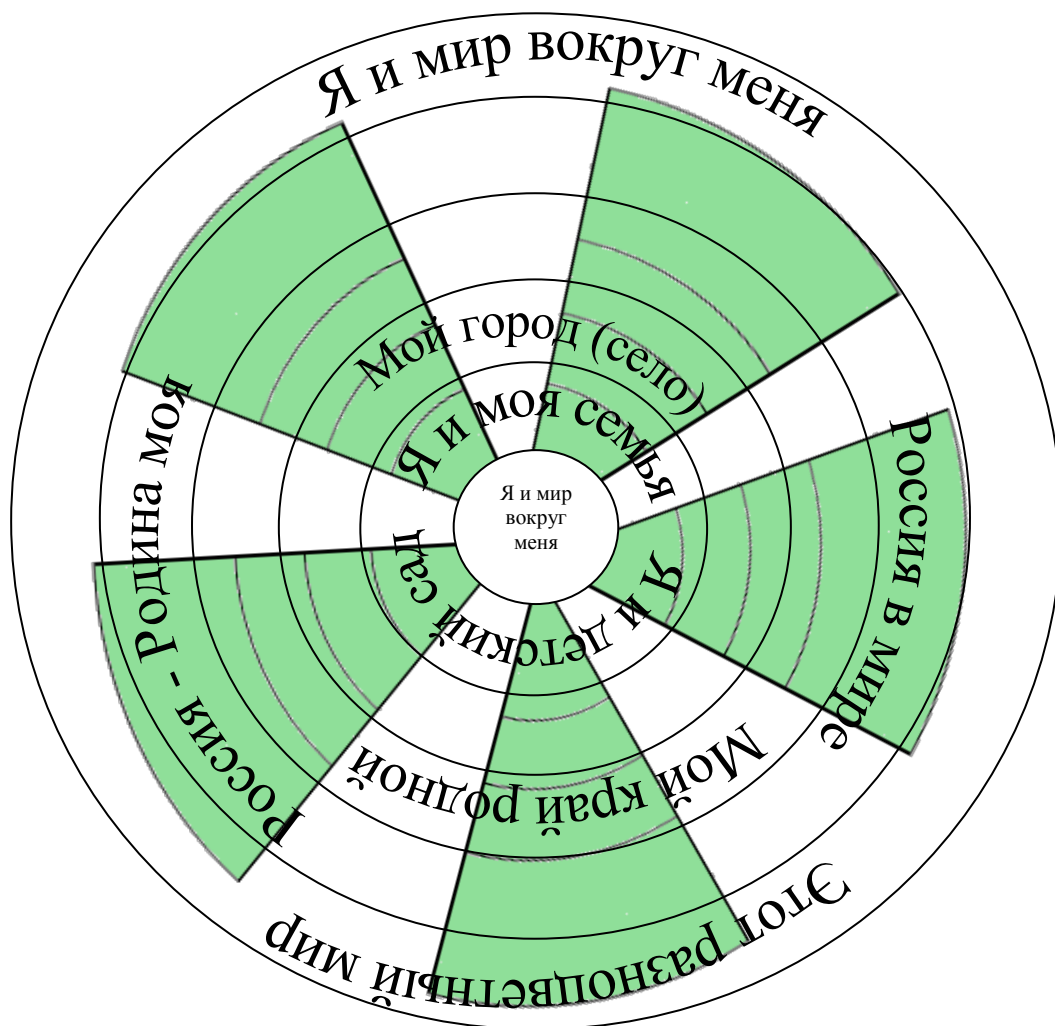
8. Познакомить детей с бытом, культурой (в том числе языковой), обычаями Англии, Индии, Японии (зарубежные страны могут быть выбраны по усмотрению педагога).

9. Формировать стойкую убежденность важности мирного существования со всеми народами, значимости культур других народов для развития ЦИВИЛИЗАЦИИ.

10. Стимулировать и поощрять толерантное отношения к другим национальностям и народам.

11.

**Особенности освоения окружающего пространства детьми дошкольного возраста в рамках поликультурного образования:**



## 2 Раздел. Общая характеристика Программы и требования к ее реализации.

**2.1. Содержание** Программы определено с учетом факторов: необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, что обеспечено следующей **логикой**: от восприятия культуры семьи, собственного народа к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры.

### **Первая младшая группа (3 год жизни)**

Познакомить детей с:

- именами детей и взрослых группы,
- отличиями мальчиков и девочек в группе,
- со способами проявления заботы к членам семьи,
- элементарными правилами этикета;
- основными способами решения межличностных конфликтов,
- русскими народными игрушками,
- устным и песенным народным творчеством,
- русскими народными подвижными играми,
- русскими народными праздниками.

*Воспитывать:*

- стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми,
- интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству,
- бережное отношение к игрушкам

### **Вторая младшая группа (4 год жизни)**

Познакомить детей с:

- со способами общения со взрослыми и детьми,
- правилами и нормами поведения дома, в детском саду,
- русскими народными игрушками,
- устным и песенным народным творчеством,
- русскими народными подвижными играми,
- русскими народными праздниками.

*Научить детей:*

- употреблять в речи «волшебные» слова,
- приёмам игры с народными игрушками (матрёшки, волчки, бирюльки, баклуши...),
- выполнять правила русских народных игр,
- правильно называть народные игрушки,
- выразительно рассказывать русские потешки, небольшие по объёму сказки,

- петь русские народные песенки.

*Воспитывать:*

- стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми,
- интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству,
- бережное отношение к игрушкам

### ***Средняя группа (5 год жизни).***

*Познакомить детей с:*

- способами проявления любви к близким, основными традициями семьи.
- русским прикладным искусством (ковроткачество, лоскутное шитьё, вышивание...),
- русскими пословицами и поговорками,
- с примерами русской народной педагогики,
- с народным устным и музыкальным творчеством стран ближнего зарубежья.

*Расширить знания детей о:*

- устном и песенном народном творчестве,
- русских народных подвижных играх,
- русских народных праздниках.

*Научить детей:*

- отличать и называть виды русского прикладного искусства, народные инструменты, народные игрушки
- выполнять правила русских народных игр,
- выразительно рассказывать русские потешки, небольшие по объёму сказки,
- приёмам игры на русских народных инструментах;
- петь русские народные песенки.

*Воспитывать:*

- интерес к истории семьи,
- умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора,
- интерес к народным игрушкам, песенному, устному и прикладному русскому народному творчеству,
- бережное отношение к игрушкам,
- желание использовать народную атрибутику в самостоятельных играх.

### ***Старшая группа (6 год жизни).***

*Познакомить детей с:*

- с понятием «родословная»,
- народами, проживающих на Юге и Севере России,
- познакомить с элементами русской государственности.

*Расширить представления детей о:*

- о народном искусстве России и ближнего зарубежья (прикладное искусство; народные росписи; музыкальное искусство; одежда, куклы и другие игрушки).

*Научить детей:*

- называть столицу России, геральдику России, края, в котором проживает ребёнок,
- отличать и называть особенности культуры народов, проживающих на Юге и Севере России и в ближнем зарубежье: прикладное искусство, песенное, танцевальное творчество, народные музыкальные инструменты, народные игрушки, народные подвижные игры,
- выполнять правила народных игр,
- приёмам игры на народных инструментах;
- петь народные песенки.

*Воспитывать:*

- умение выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей.
- интерес к народным игрушкам, песенному, устному и прикладному русскому народному творчеству, творчеству народов ближнего зарубежья,
- стойкий интерес к изготовлению игрушек, макетов с поликультурной тематикой,
- желание принимать участие в драматизации песенного и устного народного творчества.

***Подготовительная к школе группа (7 год жизни).***

*Познакомить детей:*

- на основе сравнительного ознакомления России и Англии, Индии, Японии (страны можно выбрать по усмотрению педагогов) с особенностями государственности, экологии, культуры, традиций, обычаев, современных достижений в спорте, музыке, литературе.
- с тем, что доброжелательность по отношению к другим людям – это стремление порадоваться вместе, посочувствовать, оказать помощь и поддержку в трудный момент, выражая это не только словами, но и конкретными поступками,
- со способами проявления доброжелательного отношения к другим: узнать об обычаях, традициях жизни и взаимодействовать с ними с учётом этого знания
- с тем, что в активной жизненной позиции в сообществе других людей важнейшее значение имеет адекватное отношение к чужим людям.

*Сформировать у детей:*

- начальное знание английского языка,
- умение детей вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника.
- умение доброжелательно относиться к пожилым людям независимо от их национальной принадлежности: уважительно говорить с ними, внимательно выслушивать, помогать по дому, принести лекарство, выполнить просьбу, рассказать о прошедшем дне, событиях в детском саду.

- опыт проявления доброжелательности в мелочах: улыбка, волшебное слово, жест приветствия, помощь и т.п. Доброжелательный человек умеет сочувствовать, проявлять внимание (выслушать, подать руку, принести стул, рассказать сказку и т.п.).

*Развивать:*

- способность детей находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно.

*Стимулировать детей:*

- использовать в речи категориальные понятия, демонстрирующие ясность понимания разных культур («Общее в этих культурах...», «Русские и японские игры отличаются...», «В индийских и английских сказках есть общее и отличия» и др.
- желание употребления литературной лексики, символики цветов в коммуникациях с представителями разных культур.

*Воспитывать:*

- отношение к культурным символам, формулам как основе для активного самопроявления себя в мире.
- доброжелательное отношение ребёнка к Миру Культуры, основываясь на произведениях фольклора,
- умение проявлять доверие и дружелюбие по отношению к гостям из других стран – радушно принимать их, даже если это незнакомые люди, и стремиться сделать так, чтобы они чувствовали себя уютно. Проявлять доверие – значит заботиться о человеке, даже если он тебя об этом не просит. Умение следовать правилам этикета, принятым в разных странах, позволит выразить доброжелательность и гостеприимство.

## **2.2. Формы работы с детьми:**

### **В основе образовательной системы - проектная деятельность**

1. **Познавательный блок:** музейная педагогика, презентации, фильмы, энциклопедии, живопись, дидактические игры, в том числе компьютерные, конструирование, проблемные ситуации...
2. **Коммуникативный блок:** изучение иностранного языка, все виды бесед, рассказы педагогов, переписка с детьми детских садов России, зарубежных стран, интернет общение и онлайн общение с воспитанниками ДООУ России, Англии, Индии, Японии
3. **Социальный блок:** внутрисадовское телевидение, детские мультипликационные студии, игровая и трудовая деятельность по изучаемым темам; коррекционно-развивающая работа социального педагога и педагога-психолога с детьми, имеющими проблемы в общении.
4. **Чтение художественной литературы:** библиотека детского сада, презентации, медиа библиотека, литературные вечера, викторины, классическое чтение, театрализованная деятельность, медиа клуб.

5. **Художественное творчество:** изучение творчества разных народов, художественная деятельность (изготовление народных игрушек, элементов костюмов, пейзажная лирика по впечатлениям от страны),
6. **Музыка:** ознакомление с народными инструментами, все виды (приемлемые) музицирования, музыкально-дидактические игры, презентации, развлечения и праздники.
7. **Физическое развитие:** подвижные игры разных народов, праздники и развлечения, спартакиады, дошкольный туризм, ознакомление со спортивными достижениями разных стран.

### **2.3. Темы для изучения:**

1. Государственность;
2. Экология;
3. Народно-прикладное искусство (народная игрушка, народный костюм, национальные предметы быта, национальная архитектура);
4. Устное народное творчество;
5. Классическая детская литература;
6. Изобразительное искусство;
7. Семейный традиции, национальный этикет и народная педагогика (речевой этикет, столовый этикет, гостевой и общественный этикет), права и обязанности дошкольника;
8. Национальные подвижные игры;
9. Достижения современного спорта, олимпийское движение.

### **2.4. Формы работы с родителями:**

1. Сайт поликультурного образования дошкольников «Вместе».
2. Детско-родительский клуб «Дадим шар земной детям».
3. Участие родителей в медиа клубе детского сада.
4. Активизация данной проблемы на сайте детского сада.
5. Экскурсионные презентации родителей «Мы там были, мы это видели!»
6. Организация дошкольного туризма выходного дня.
7. Выставки. Конкурсы.
8. Семинары-практикумы, мастер-классы.
9. Медиа консультации по теме.

### **2.5. Техническое и технологическое обеспечение:**

1. Организация мини-музея.
2. Интерактивные доски.
3. Лингафонный класс.
4. Оборудование внутрисадовского телевидения.

5. Организация студии детской мультипликации.
6. Оборудование мобильного компьютерного класса.
7. Медиа библиотека: фильмы, компьютерные игры, презентации, медиа энциклопедии, сборники русской народной и национальной музыки.
8. Электронная энциклопедия: «Живопись русских художников и художников зарубежных стран».
9. Раздел «Зарубежная литература» в библиотеке детского сада.
10. Русская народная и национальная игрушка.
11. Русская народная и национальная посуда.
12. Русские народные и национальные костюмы.
13. Оборудование из студии муфельной печью

**2.6. Основными понятиями** в рамках разработанной Программы являются: «поликультурное образование», «поликультурное воспитание», «этническая и межэтническая толерантность».

- **Поликультурное образование** понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Поликультурное образование – это педагогический процесс, в котором репрезентированы две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

- **Поликультурное воспитание** понимается как психолого-педагогический процесс, предполагающий учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств и предусматривает: *адаптацию* человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; *взаимодействие* между людьми разных традиций; *ориентацию* на диалог культур; *отказ* от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов. Процесс *поликультурного воспитания* охватывает все сферы жизнедеятельности образовательного учреждения и направлен на формирование, высоконравственной личности, способной к осуществлению собственной оценочной деятельности, самостоятельной выработке жизненной позиции, основанной на твердых нравственных убеждениях.

- **Этническая толерантность** как явление социальной перцепции, выражена в отсутствии негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее – в наличии позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной. Это значит, что этническая толерантность не является следствием ассимиляции как отказа от собственной культуры, а является характеристикой межэтнической интеграции, для которой характерно «принятие» или позитивное отношение к своей этнической культуре и к этническим культурам групп, с которыми данная группа вступает в контакт.

Такое понимание адекватности группового восприятия базируется на постулате ценностного равенства этнических культур и отсутствии в этом плане преимущества одной культуры перед другой.

## **2.7. Условиями эффективности Программы являются:**

### **Личностная направленность:**

- добровольность включения ребенка в ту или иную деятельность;
- доверие ребенку в выборе средств достижения поставленной цели, основанное на вере в потенциальные возможности каждого ребенка;
- оптимистическая стратегия в определении изменений в отношениях между детьми, предупреждение негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- дети, осознавая свою принадлежность к той или иной группе людей, должны сами стремиться к сосуществованию с иными группами;
- учет интересов детей, их индивидуальных вкусов, предпочтений, побуждение новых интересов.

### **Содержательно-технологическая проработанность:**

- соответствие воспитательных задач реальным событиям, происходящим в мире, стране, в ближайшем социуме;
- координация взаимодействия социальных институтов, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентации ребенка;
- обеспечение взаимодействия с семьей, реализация параллельного действия на семью и ребенка;
- ориентация педагогического процесса на реальные нормы, доминирующие в группах социума;
- учет разнообразных факторов окружающей социальной среды (национальных, региональных, типа поселения, особенностей учебного заведения и т. д.);
- коррекция воспринимаемой учащимися разнообразной информации, в том числе и информации от средств массовых коммуникаций.
- принятие общих правил отношений, единых для всех учащихся, обучающихся в классе;
- предоставление возможности каждому для самореализации и самовыражения;
- определение ведущей деятельности, являющейся значимой для всех членов коллектива;
- развитие детского самоуправления, инициативы и самостоятельности детей и взрослых, создании разнообразных детских объединений;
- формирование позитивного отношения к творчеству (толерантная среда должна быть эвристической).



### **Результативная и рефлексивная продуманность:**

Результативность предлагаемой Программы можно оценить, применяя следующие критерии: опора на возрастной подход; сформированность базовых компетентностей; концептуальность воспитательной работы; наличие целостного воспитательного пространства; кадровое обеспечение процесса воспитания; взаимосотрудничество педагогов, обучающихся, родителей в воспитании развивающейся личности; использование развивающих и информационных технологий, стимулирующих креативность, самостоятельность; вариативность применяемых технологий и др.

### **2.8. Примерный план мероприятий по реализации Программы.**

- Ознакомление и обсуждение Программы.
- Заседание педагогического совета «Планирование работы по I этапу реализации Программы».
- Проведение цикла лекций для педагогов по вопросам поликультурного образования.
- Анкетирование участников образовательного процесса «Мое отношение к носителям различных культурных, религиозных, этнических традиций».
- Консультативная помощь детям в разрешении конфликтов с друзьями, родителями, педагогами.
- Проведение тренингов по групповой сплоченности, снятию личностной и ситуативной тревожности.
- Обучение умению выхода из конфликтной ситуации и ее предотвращения.
- Проведение бесед по воспитанию терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению.
- Приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России.
- Целесообразно использование интерактивных технологий, которые содержат значительные возможности эмоционально-личностного воздействия на формирование личности, ее коммуникативных умений и навыков, ценностных отношений.

### **2.9. Показания и противопоказания к применению Программы.**

Поскольку разработанная Программа исходит из необходимости формирования у развивающейся личности общероссийской гражданской идентичности, становления полиэтнической и многонационально по составу, но единой по национально-государственному сознанию нации, что и выступает гарантией существования демократического государства и гражданского общества в Российской Федерации, то по своим целям и задачам это выступает важной составляющей общего образования личности. Поэтому для всех психических и ценностных установок личности, нуждающихся в изменении поведенческих стереотипов, данная Программа показана для применения.

**Показаниями к применению Программы служат:**

- социальная заинтересованность и потребность в наличии Программы

поликультурного образования;

- научная обоснованность и апробированность используемых технологий и методов;
- возможность учета комплексного характера результатов поликультурного воспитания, в том числе его индивидуальной, средовой, культурной, социально-экономической составляющих, и уровневой организации: соматический, психический, психологический, духовный;
- возможность учета максимально большего числа факторов, оказывающих влияние на результаты поликультурного воспитания;
- возможность учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- возможность формирования в процессе реализации технологии общего положительного отношения детей к образовательному учреждению, положительного климата внутри педагогического коллектива, внутри детского коллектива, в отношениях педагогов и детей;
- обоснованность условий последовательности и преемственности в реализации технологии;
- возможность осуществления периодической оценки эффективности технологии;
- обоснованность участия родителей в работе по поликультурному воспитанию;
- использование в технологии передовых теорий и принципов их построения (личностно-ориентированный подход, оптимизация пространства детства и др.);
- практикование личностно-ориентированного стиля отношений с детьми;
- обеспечение повышения квалификации педагогического коллектива по поликультурному образованию;
- взаимодействие со средствами массовой информации – освещение работы образовательного учреждения в указанном направлении,
- организация взаимодействия с научными институтами и центрами, привлечение научных консультантов;
- проектирование образовательной среды, обеспечивающей безопасные, комфортные условия жизнедеятельности и др.
- рекомендуемые методы и средства воспитания и развития, которые предопределены физиологическими и психическими особенностями, установками, потребностями, склонностями, интересами воспитанников дошкольных учреждений, и способствуют мотивации, психологическому настрою конструктивного взаимодействия.

### **Противопоказания к применению:**

Абсолютными противопоказаниями со стороны воспитанников дошкольных учреждений являются те состояния, где никакой позитивный прогресс в физической и психической сфере невозможен, или поведенческая, когнитивная и эмоциональная составляющая не играет никакой роли, или индивид не обладает внутренними ресурсами: психические возрастные задержки развития, заболевания детей, невозможность усваивать новые знания и навыки и подобное.

Относительными противопоказаниями являются и сниженная мотивация ребенка, плохой контакт педагога и группы, не сложившиеся творческие отношения педагога и отдельного ребенка, недостаточные знания, сниженная способность воспитанника к обучению, когнитивные нарушения, мешающие формированию ценностных установок поликультурного развития.

Со стороны личности педагога к противопоказаниям следует отнести:

- неготовность педагога к осуществлению педагогической деятельности по поликультурному образованию;
- отсутствие профессиональной компетентности в решении задач Программы;
- отсутствие условий для ее реализации;
- расхождения между требованиями к педагогу со стороны и администрации образовательного учреждения и возможностями их выполнить;
- степень несовпадения целей, установок, ожиданий и запросов педагога с групповыми целями, возможностями и миссией педагогического коллектива;
- неудачи ошибки в выборе педагогом приема, техники и других видов педагогического воздействия и др.

#### **2.10. Возможная схема трансляции результатов реализации Программы.**

Трансляция полученных в ходе реализации Программы результатов может осуществляться следующим образом

- обсуждение опыта работы и результатов на совещаниях, педсоветах, семинарах, круглых столах;
- подготовка докладов и выступлений на научных и научно-практических конференциях разного уровня;
- подготовка и раздача методических материалов на конференциях, семинарах, круглых столах;
- разработка методических рекомендаций для педагогов образовательных учреждений и родителей, подготовка рекомендаций для печати;
- публикация научных и практических материалов в журналах и сборниках, Интернете;
- выступления на родительских собраниях, проведение тематических родительских собраний, индивидуальное консультирование родителей.

#### **2.11. Ожидаемый результат (конечные цели).**

Программа поликультурного образования детей дошкольного возраста ориентирована на формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур. Результатом Программы поликультурного воспитания является формирование *поликультурного мышления*, что в итоге способствует бесконфликтной гражданской идентификации личности в многокультурном обществе и ее

интеграции в поликультурное мировое пространство. Как сопутствующий результат – повышение педагогической компетенции педагогов, рост их творческих способностей.

### **Промежуточными результатами освоения Программы детьми должны стать:**

#### **1 младшая группа**

Сформированность знаний, умений и навыков:

1. ребенок знает именами детей и взрослых работников группы,
2. ориентируется в половой принадлежности детей,
3. проявляет заботу к членам семьи,
4. владеет элементарными правилами этикета: здоровается, прощается, благодарит;
5. основными способами решения межличностных конфликтов: просит игрушку, при отказе не проявляет агрессивности, жалеет плачущего ребенка,
6. называет русские народные игрушки: матрешка, конь, индюк, уточка.
7. рассказывает 5-7 потешек,
8. участвует в рассказывании русских народных сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка»....)

#### **2 младшая:**

Сформированность знаний, умений и навыков:

1. ребенок знает и выполняет правила поведения дома, в детском саду,
2. проявляет стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми и взрослыми;
3. правильно называет народные игрушки и владеет приёмами игры с ними (матрёшки, волчки, бирюльки);
4. выполняет правила русских народных игр;
5. выразительно рассказывает русские потешки, небольшие по объему сказки;
6. поет русские народные песенки;
7. проявляет интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству;
8. бережно относится к игрушкам.

#### **Средняя группа:**

Сформированность знаний, умений и навыков:

1. ребенок умеет устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора;
2. называет свой населенный пункт, улицу;
3. может отличать и называть виды русского прикладного искусства (2-3), народные инструменты (3-4), народные игрушки (4-5);
4. выразительно рассказывает русские потешки, небольшие по объему сказки;

5. владеет приёмам игры на русских народных инструментах (трещотка, колокольчик, бубенцы, бубен, свистульки);
6. поет русские народные песенки;
7. проявляет интерес к народным игрушкам, песенному, устному и прикладному русскому народному творчеству;
8. самостоятельно использует народную атрибутику в играх (сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных).

### **Старшая группа:**

Сформированность знаний, умений и навыков:

1. ребенок понимает значение «родословная»;
2. умеет выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей;
3. называет столицу России, геральдику России, края, в котором проживает ребёнок;
4. отличает и называет особенности культуры народов, проживающих на Юге и Севере России и в ближнем зарубежье: прикладное искусство, песенное, танцевальное творчество, народные музыкальные инструменты, народные игрушки, народные подвижные игры;
5. знает и выполняет правила народных игр (4-5 игр), самостоятельно организует детей на проведение подвижных народных игр;
6. владеет приёмам игры на народных инструментах (рубель, ложки, трещотка, колокольчик, бубенцы, бубен, свистульки);
7. проявляет стойкий интерес к изготовлению игрушек, макетов с поликультурной тематикой;
8. активно участвует (по желанию) в драматизации песенного и устного народного творчества.

**Итоговыми результатами освоения Программы детьми должны стать:**

### **Подготовительная к школе группа:**

Сформированность знаний, умений и навыков:

1. выпускник детского сада знает особенности и отличия других государств (3-4х) от России:
  - а. символы государственности,
  - б. экология,
  - в. народное устное и прикладное творчество,
  - г. народные подвижные игры,
  - д. этикет,
  - е. детская литература,
  - ж. современный спорт;

2. у ребенка сформировано начальное знание английского языка;
3. он умеет вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника;
4. у ребенка сформирована начальная информационная компетентность: способность находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно;
5. он использует в речи категориальные понятия, демонстрирующие ясность понимания разных культур («Общее в этих культурах...», «Русские и японские игры отличаются...», «В индийских и английских сказках есть общее и отличия» и др.);
6. у него сформировано уважительное отношение к культурным символам разных стран.

### Педагогическая диагностика:

3-х бальная система оценки:

Высокий уровень: 17- 24 балла;

Средний уровень: 9 – 16 баллов;

Низкий уровень: 0 – 8 баллов.

3 балла – критерий выполняется полностью;

2 балла – критерий выполняется с небольшими затруднениями;

1 балл – критерий выполняется с большими затруднениями;

0 баллов – критерий не выполняется.

#### 2 младшая:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
Итого										

Сформированы знания, умения и навыки:

1. владеет приёмами игры с народными игрушками (матрёшки, волчки, бирюльки, баклуши...);
2. выполняет правила русских народных игр;
3. правильно называет народные игрушки;
4. выразительно рассказывает русские потешки, небольшие по объёму сказки;
5. поет русские народные песенки;
6. проявляет стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми;
7. проявляет интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству;
8. бережно относится к игрушкам.

**Средняя группа:**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
Итого										

Сформированы знания, умения и навыки:

1. может отличать и называть виды русского прикладного искусства (2-3), народные инструменты (3-4), народные игрушки (4-5);
2. выполняет правила русских народных игр;
3. выразительно рассказывает русские потешки, небольшие по объему сказки;
4. владеет приемам игры на русских народных инструментах (трещотка, колокольчик, бубенцы, бубен, свистульки);
5. поет русские народные песенки;
6. умеет устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора;
7. проявляет интерес к народным игрушкам, песенному, устному и прикладному русскому народному творчеству;
8. самостоятельно использует народную атрибутику в играх (сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных).

**Старшая группа:**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										



10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
Итого										

Сформированы знания, умения и навыки:

1. называет столицу России, геральдику России, края, в котором проживает ребёнок;

2. отличает и называет особенности культуры народов, проживающих на Юге и Севере России и в ближнем зарубежье: прикладное искусство, песенное, танцевальное творчество, народные музыкальные инструменты, народные игрушки, народные подвижные игры;

3. знает и выполняет правила народных игр (4-5 игр), самостоятельно организует детей на проведение подвижных народных игр;

4. владеет приемам игры на народных инструментах (рубль, ложки, трещотка, колокольчик, бубенцы, бубен, свистульки);

5. умеет выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей;

6. использует в игровой деятельности народные игрушки, русский фольклор и творчество народов ближнего зарубежья;

7. проявляет стойкий интерес к изготовлению игрушек, макетов с поликультурной тематикой;

8. активно участвует (по желанию) в драматизации песенного и устного народного творчества.

**Подготовительная к школе группа:**

3-х бальная система оценки:

Высокий уровень: 13- 18 баллов;

Средний уровень: 7 – 12 баллов;

Низкий уровень: 0 – 6 баллов.

3 балла – критерий выполняется полностью;

2 балла – критерий выполняется с небольшими затруднениями;

1 балл – критерий выполняется с большими затруднениями;

0 баллов – критерий не выполняется.

По 1 критерию выводится средний балл = (а + б + в + г + д + е + ж) : 7

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	1							Средний балл по 1 критерию	2	3	4	5	6	Итого
		а	б	в	г	д	е	ж							
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
Итого															

Сформированы знания, умения и навыки:


1. знает особенности и отличия других государств (3-4х) от России:

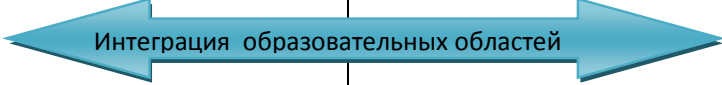
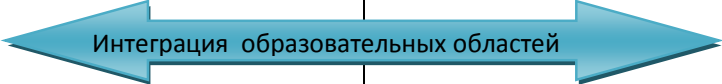
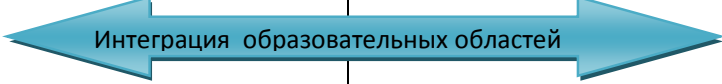
- а. символы государственности,
  - б. экология,
  - в. народное устное и прикладное творчество,
  - г. народные подвижные игры,
  - д. этикет,
  - е. детская литература,
  - ж. современный спорт;
2. сформировано начальное знание английского языка;
  3. умеет вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника;
  4. сформирована начальная информационная компетентность: способность находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно;
  5. использует в речи категориальные понятия, демонстрирующие ясность понимания разных культур («Общее в этих культурах...», «Русские и японские игры отличаются...», «В индийских и английских сказках есть общее и отличия» и др.);
  6. сформировано уважительное отношение к культурным символам разных стран.

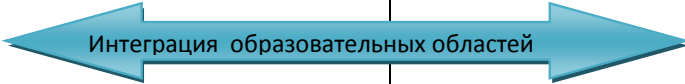


### Сводная таблица результатов педагогической диагностики

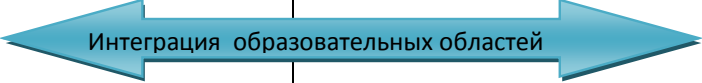
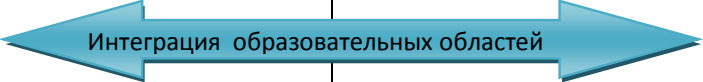

Уровень	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	По учреждению
Высокий					
Средний					
Низкий					


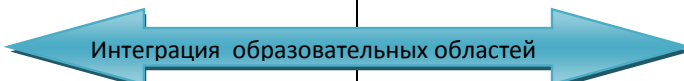
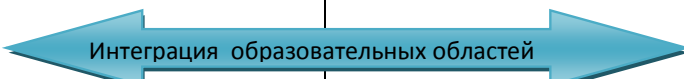
### 3 Раздел. Примерная интеграция образовательных областей

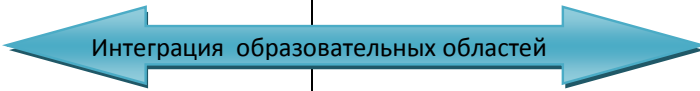

<b>Модуль</b>	
<b>Я и мой «дом»</b>	
<b>Блок Я человек</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Игрушки, одежда	Игры, литература, музыка, моя семья и семейные традиции, права и обязанности
"Безопасность", "Труд", "Коммуникация", "Художественное творчество"	"Познание", "Чтение художественной литературы", "Музыка"; "Социализация", «Здоровье», «Познание», "Физическая культура"
	

<b>Блок <i>Моя семья, мои родственники</i></b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Игрушки, техника, национальные блюда, изобразительное и прикладное искусство (в том числе домашний дизайн)	Родословная, литература, музыка, театр и киноискусство, природа, права и обязанности, ЗОЖ и семейные традиции и досуг
"Безопасность", "Труд", "Коммуникация", "Художественное творчество"	"Познание", "Чтение художественной литературы", "Музыка"; "Социализация", «Здоровье», «Познание», "Физическая культура"
	
<b>Блок <i>Мои друзья, мой детский сад</i></b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Архитектура, игрушки, техника, изобразительное и прикладное искусство	Профессии, детский спорт, валеология, подвижные игры, литература, музыка, театр, права и обязанности
"Безопасность", "Труд", "Коммуникация", "Художественное творчество"	"Познание", "Чтение художественной литературы", "Музыка"; "Социализация", «Здоровье», «Познание», "Физическая культура"
	
<b>Модуль Моя родная сторона</b>	
<b>Блок <i>Мой двор, моя улица</i></b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Архитектура, памятные места, изобразительное и прикладное искусство	Литература, музыка, дворовые игры, права и обязанности
"Безопасность", "Труд", "Коммуникация", "Художественное творчество"	"Познание", "Чтение художественной литературы", "Музыка"; "Социализация", «Здоровье», «Познание», "Физическая культура"
	

<b>Блок Мой город</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Символика (герб, флаг, гимн), архитектура, достопримечательности, предприятия, изобразительное и прикладное искусство.	Почетные жители, литература, музыка.
"Труд", "Познание", "Коммуникация", "Художественное творчество"	"Чтение художественной литературы", "Музыка"; "Социализация", «Здоровье», «Познание», "Физическая культура"
	
<b>Блок Мой край</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Достопримечательности, музеи, предприятия, изобразительное и прикладное искусство	Национальная кухня, национальные игры, национальные костюмы, литература, музыка, театр, природные богатства
"Безопасность", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Художественное творчество"	"Чтение художественной литературы", "Музыка"; "Социализация", «Познание», "Физическая культура"
	
<b>Модуль Я гражданин России</b>	
<b>Блок Государственность</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Географическое положение, столица Москва, герб, флаг, президент России, армия и флот. Национальные награды. Денежная единица	Гимн России, национальное разнообразие народонаселения, знаменательные события истории, знаменитые люди России (герои, поэты, писатели, музыканты, художники)
"Безопасность", "Труд", "Коммуникация", "Социализация", "Художественное творчество"	"Чтение художественной литературы", "Музыка"; "Социализация", «Познание», "Физическая культура"
	

<b>Блок Достопримечательности</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Архитектура, музеи, исторические памятники.	Национальный этикет, национальная кухня, национальные игры
"Безопасность", "Труд", "Коммуникация", "Социализация", "Художественное творчество"	"Познание", "Чтение художественной литературы", "Музыка"; "Социализация", «Здоровье», «Познание», "Физическая культура"
	
<b>Блок Экология</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Парки, зоопарки, поле, огород	Климат, заповедники, экологические особенности края, права и обязанности поведения в природе
Труд", "Познание", "Коммуникация", "Социализация", "Художественное творчество"	"Чтение художественной литературы", "Музыка"; "Социализация", «Здоровье», «Познание», "Физическая культура"
	
<b>Блок Искусство</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Народно-прикладное искусство (народная игрушка, народный костюм, национальные предметы быта), современное изобразительное искусство	Устное народное творчество классическая детская литература, народное музыкальное искусство, классическая и современная музыка, театр
«Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество»	«Чтение художественной литературы», «Музыка»; «Социализация», «Познание»
	

<b>Модуль</b>	
<b>Диалог культур</b>	
<b>Блок Нас много на шаре земном</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Символы государственности	Национальное многообразие жителей планеты Земля
«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество»	«Чтение художественной литературы», «Музыка»; «Социализация», «Познание»
	
<b>Блок По странам и континентам</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Особенности национальной архитектуры - национальные жилища, национальная кухня, национальная игрушка, достопримечательности стран, транспорт	Знаменитые люди, народная педагогика, достижения в современном спорте
«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Труд»	«Социализация», «Физическая культура»
	
<b>Блок Экологические ритмы планеты</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Экологический дизайн	Климат, заповедники, экологические особенности страны, права и обязанности поведения в природе
«Труд», «Художественное творчество»	«Чтение художественной литературы», «Познание»
	

<b>Блок Искусства сказочная нить</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Народно-прикладное искусство	Детская литература и музыка, национальная музыка и танцы, театральное искусство, народные игры
«Труд», "Художественное творчество", «Познание»	"Чтение художественной литературы", «Познание», «Музыка», «Социализация»
	
<b>Блок Возьмемся за руки, друзья</b>	
Рукотворный мир	Духовный мир
Национальная одежда	Национальный этикет, национальные праздники и традиции
"Познание", "Художественное творчество"	"Чтение художественной литературы", "Музыка"; "Социализация", «Познание», "Физическая культура"
	

### 3.1 Примерный тематический план образовательной деятельности

<b>Модуль «Я и мой «дом»</b>				
<b>1 младшая группа</b>				
<b>Блок «Я человек»</b>				
Период	Организованная образовательная деятельность			
	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Итоговые мероприятия	Работа с родителями
1	2	3	4	5
	«Наша дружная семья – папа, мама, брат и я...»  «Мои любимые»	Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», игры из серии «Кукла Катя»  Дидактические игры и упражнения: «Назови имя»,	«Мишкин день рождения» - развлечение	Медиа консультация «Родители – первоисточник воспитанности и



игрушки»		<p>«Как попросить?», «Взрослый-ребенок»</p> <p>Театрализованные игры «Курочка Ряба»</p> <p>Игра-забава «Кукла пеленашка»</p> <p>Подвижные игры «Еду, еду в гости к деду...» (р.н.и.)</p> <p>Труд: «Наведем порядок», Индивидуальные беседы «Кто нам вкусно так готовит», «Мамины и папины помощники», «Чай пили, чашки мыли»</p> <p>Чтение: «Водичка, водичка...», «Баюшки-баю», сказка «Три медведя»</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Большие ноги шагали по дороге, маленькие ножки бежали по дорожке»</p> <p>Музыка: «Баю» р.н.п., «Вот как мы умеем» Муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля, «Кто нас крепко любит?» муз. И сл. И.Арсеева</p>		<p>развития ребенка»</p> <p>Памятка «Домашняя игротека»</p>
----------	--	---	--	---

**Блок «Моя семья, мои родственники»**

«Ладушки в гостях у бабушки»		Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «В гости к бабушке», «Уложи куклу спать»	«На бабушкином подворье» - театрализованное представление	Практикум для родителей «Народная игрушка в воспитании ребенка»
«Репка» русская народная сказка		Дидактические игры и упражнения: «С кем живешь?», «Помоги», «Взрослый-ребенок»		
«Спи, дитя, мое усни»		Театрализованные игры: настольные театры «Репка», «Курочка Ряба»; обыгрывание песенки «Жили у бабуся»		
«Теремок»				

		<p>Игра-забава «Матрешки – вот какие крошки»</p> <p>Подвижные игры «Еду, еду в гости к деду...» (р.н.и.), «Кошка и котята»</p> <p>Труд: «Помощники»</p> <p>Индивидуальные беседы «Бабушка с дедушкой и ты», «Кто, чем занят», «Чай пили, чашки мыли»</p> <p>Чтение: сказка «Теремок», потешки «из-за леса, из-за гор», «Спи, младенец» казачья колыбельная</p> <p>Конструирование «Заборчик для тельца»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>Музыка: «Ладунки» р.н.п., «Кто нас крепко любит?» муз. И сл. И.Арсеева</p>		
--	--	---	--	--

**Блок «Мои друзья, мой детский сад»**

	«Вот какой наш детский сад»	Сюжетно-ролевые игры: «Игры с куклой Катей»	Театрализованная игра «Танины друзья»	Буклет «Формирование миролюбия»
	«Все спят» С.Капутикян	<p>Дидактические игры и упражнения: «Кто о вас заботится?», «Что делаем?», «Наши игрушки»</p> <p>Театрализованные игры: кукла – перевертыш «Девочка-ревушка»</p> <p>Игра-забава «Деревянные неваляшки»</p> <p>Подвижные игры «Вот как мы умеем»</p> <p>Игра-забава «Здравствуйте»</p> <p>Труд: «Наведем порядок», «Поможем няне»</p> <p>Индивидуальные беседы «Что есть в группе?»</p>		Слайд шоу «Наши дети играют»

		<p>Конструирование: «Дорожка для Матрешки»</p> <p>Чтение из серии «Игрушки»</p> <p>Музыка «Колыбельная» муз. М.Красева</p>		
<b>2 младшая группа</b>				
<b>Блок «Я человек»</b>				
	«Кто такой «Я»	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Девочки и мальчики»</p> <p>Дидактические игры: «Отражение в зеркале», «Ребенок и кукла»</p> <p>Логоритмические игры: «Сорока-ворона»</p> <p>Подвижные игры: «Дотронься до...», игра имитация «Сказочные герои»</p> <p>Театр: «Хаврошечка»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Снегурочка»</p> <p>Презентация: «Вот как мы умеем»</p> <p>Чтение: «Маша растеряша» Л. Воронкова, В. Маяковский «Что такое хорошо, а что такое плохо?»</p> <p>Рассказ воспитателя: «Как Петя (Маша) вырос»</p> <p>Беседы: «Как зовут?», «Что ты умеешь?»</p> <p>Наблюдения: сравнение детей по внешнему виду</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование «Девочки и мальчики»</p> <p>Рассматривание: рассматривание одежды детей, фотографий детей</p> <p>Чтение: «дождик. Дождик</p>	<p>Театрализованное представление «Маша и медведь»</p>	<p>Консультация «Что в имени своем?» (медиа тека для родителей)</p>
	«Мальчики и девочки»			

		пуще» р.н.п., «Маленькие феи» англ.н.п. «Помогите» пер. с чеш. С. Маршака Музыка: слушание «Плакса», «Злюка» и «Ревушка» муз. Кабалевского		
<b>Блок «Моя семья, мои родственники»</b>				
	«Дружная семья»	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения», «Театр», «Магазин» Дидактические игры: «С кем живешь?», «Помоги маме», «Разложи правильно» Логоритмические игры: «Сорока-ворона» Подвижные игры: «Наседка и цыплята» Театрализованные игры: «Репка», «Три медведя» Просмотр мультфильма: «Храбрецы» у.н.с., «Два жадных медвежонка» Презентация: «Правильно – не правильно» Чтение: С. Маршак «Тихая сказка об умном мышонке», А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая» Рассказ воспитателя: «Как надо заботиться о близких» Беседы: «Твоя семья» Продуктивная деятельность: аппликация «мамины помощники», ручной труд «Подарок для...» Рассматривание: фото альбомы «Наша семья», «Взрослые и дети» Музыка: пение «Гуси» р.н.п.,	Музыкальная сказка «Петушок с семьей»	Детско-родительский клуб «Семейные посиделки»
	«Маленький помощник»			

		м. игра «Прогулка» муз. И. Пахельбеля Посещение мини музея «Русская изба, тема «Как раньше жили»		
<b>Блок Мои друзья, мой детский сад</b>				
	«Хорошо у нас в саду»	Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Праздник»	Спортивное развлечение «Вот какие мы большие»	Презентации (в холле)
	«Мы поссоримся и помиримся»	Дидактические игры: «Игрушки нашей группы», «Найди по описанию», «Играем дружно» Логоритмические игры: «Забияка», «Ночь прошла» Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Мыши в кладовой», «Найди где спрятано» Театрализованные игры: «Маша не плачет» С. Капутикян «Игры» Ч. Янчарский Просмотр мультфильма: «Крошка Енот», «Заюшкина избушка» Презентация: «Дружные детки» Чтение: «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Маша не плачет» С. Капутикян «Игры» Ч. Янчарский Рассказ воспитателя: «Как играть дружно» Беседы: «Твои друзья», «Вместе интересней» Наблюдения за играми детей смежных участков Продуктивная деятельность:		«Дети в детском саду»

		<p>«Наш веселый звонкий мяч», панно, коллективная работа, аппликация «Русский сарафан»</p> <p>Конструирование «Детский сад для матрешек»</p> <p>Музыка: слушание «Со выюном я хожу» р.н.п., пение «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко</p> <p>Рассматривание народных игрушек: волчок, матрешки, куклы-кувадки; музыкальных народных игрушек.</p>		
<b>Средняя группа</b>				
<b>Блок «Я человек»</b>				
	«Тайна моего имени»	Сюжетно-ролевые игры: «Фотоателье»	Театрализованное представление «Красная шапочка»	Детско-родительский клуб «Посиделки»
	«Мой любимый сказочный герой»	<p>Дидактические игры: «Девочки - мальчики», «Паровозик с именем», «Потерялся мальчик»</p> <p>Логоритмические игры: «Ветер шепчет имя»</p> <p>Подвижные игры: «Кто ушел?», «Кто дальше?»</p> <p>Театрализованные игры: «Хоровод сказочных героев», «Мишка и куклы»</p> <p>Беседы: «Твои эмоции»</p> <p>Проблемные ситуации: «Если ты не хочешь...»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Назовите имена», «Кто больше вспомнит примет»</p> <p>Рассматривание: фотоальбома «Вот как я расту»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Про</p>		<p>- проблема «Я сам»</p> <p>Консультация «Народная педагогика»</p>

		<p>Иванушку дурочка» , «Красная шапочка» Ш. Перро Презентация: «Меня зовут» Чтение: «Наши полотенца» Н. Найденова, «Я выросла» А. Барто «Песенка про сказку» Ю. Мориц Рассказ воспитателя: «Жил-был мальчик (девочка)...» Продуктивная деятельность: рисование «Живая рука», «Моя любимая игрушка» Ручной труд Конструирование Музыка: поем имя, слушание «Плетень» р.н.п.</p>		
<b>Блок «Моя семья, мои родственники»</b>				
	«С кем я живу»	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наши праздники», «Наши путешествия» Дидактические игры: «Превращения», «Волшебники» Логоритмические игры: «Пальчик-мальчик», «Расскажи сказку руками» Подвижные игры: «Ловишки», «Котята со щенятами» Театрализованные игры: «Как у бабушки Варвары...»; этюды «Это я! Это мое!», «Тише!», «ДО свидания!» Беседы: «Моя семья», «Дружные дети», «Помогаем взрослым» Проблемные ситуации: «Мама с папой ушли на работу», «Бабушка (брат, сестра, дедушка....)заболела?!»	Развлечение: «Почему так говорят?»	Детско-родительский праздник «День семьи» Консультация «У истоков»
	«Правила домашнего этикета»			

		<p>Коммуникативные соревнования: «Назови не ошибись», «Найди ошибку»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Защаста»</p> <p>Презентация: «Наши праздники»</p> <p>Чтение: «Петушок и бобовое зернышко», «Хаврошечка», «Жихарка», «Три поросенка»</p> <p>Рассказ воспитателя: «Вместе тесно, а врозь скучно»</p> <p>Наблюдения за играми детей старшей группы</p> <p>Продуктивная деятельность: «Украсим кокошник для уголка ряженья»</p> <p>Ручной труд: мешочки для игры «Магазин»</p> <p>Конструирование: «Мой дом»</p> <p>Музыка: слушание «Колыбельная» муз. А. Гречанинова «Мама» П. Чайковского; пение «Подарок маме» м. А. Филлипенко</p>		
<b>Блок Мои друзья, мой детский сад</b>				
	«Мы так похожи»	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «На прогулке»</p> <p>Дидактические игры: «Клубочек», «Назови сходства и различия», «Кто это?»</p> <p>Логоритмические игры: «Хорошо у нас в саду»</p> <p>Подвижные игры: «Чье звено быстрее?», «Казак-разбойники»</p> <p>Театрализованные игры: «Три поросенка»</p> <p>Беседы: «Кого называют</p>	Досуг «Когда вместе тесно, а врозь скучно...»	Групповая газета на тему «Формирование миролюбия»
	«Давайте жить дружно»			



		<p>воспитанным?», «Твои любимые игры в детском саду»</p> <p>Проблемные ситуации: «Как помириться?», «Наши правила поведения»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Назови больше примет», «Угадай по описанию»</p> <p>Просмотр мультфильма: «У страха глаза велики», «Маша и медведь»</p> <p>Презентация: «Правила поведения в детском саду»</p> <p>Чтение: «Купание» А. Барто, «Почему так говорят?» В. Товаркова, «Посмотри на эти лица»</p> <p>Рассказ воспитателя: «Почему так говорят»</p> <p>Совместные игры на прогулке с детьми старшей (младшей) группы</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление макета «Сказка «Три поросенка»</p> <p>Конструирование «Детский сад»</p> <p>Музыка: слушание</p>		
<b>Старшая группа</b>				
<b>Блок «Я человек»</b>				
	«Что в имени моем?»	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Паспортный стол», «Фото студия», «Выставка автопортретов»</p> <p>Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Ассоциации», «Комната смеха», «Через</p>	Вернисаж «Автопортрет»	Семинар-практикум «Знаете ли вы своего ребенка?»
	«Мои эмоции»			
	«Я имею право, я выполняю обязанности»			

		<p>стекло»</p> <p>Логоритмические игры: «Расскажи мне руками о...»</p> <p>Подвижные игры: «Море волнуется...», «На золотом крыльце сидели»</p> <p>Театрализованные игры: «Заколдованный ребенок», «Расскажи стихи руками», «Доброе животное»</p> <p>Беседы: «Как можно общаться без слов», «Что ты знаешь о своем имени», «Какой ты?»</p> <p>Проблемные ситуации: «Как познакомиться?»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Конкурс хвастунов»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Цветик – семицветик»</p> <p>Презентация: «Мои права и обязанности»</p> <p>Чтение: «Шарик» А. Александровой</p> <p>Рассказ воспитателя: «Когда обида настигла врасплох»</p> <p>Продуктивная деятельность: «Психологическая лепка», рисование «Автопортрет»</p> <p>Ручной труд: «Моя любимая игрушка» - бросовый материал</p> <p>Конструирование: «Я хочу жить в таком доме»</p> <p>Музыка: слушание «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Улыбка» муз. В. Шаинского</p>		
<p><b>Блок «Моя семья, мои родственники»</b></p>				

	«Нет дорожке дружка, чем родная матушка»	Рассматривание альбома «Наши мамы», знакомство с картинами художника Васнецова « Образ русской красавицы». Беседа с детьми «При солнышке тепло, при матери добро». Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Заучивание стихотворения Е. Благиной «Наши мамы» Чтение сказок В. А. Сухомлинского маме; поговорок и потешек. С-ролевая игра «Дочки – матери», русская народная игра «Колечко» Дидактическая игра «Где, чья мама?» Ручной труд « Открытка для мамы» Рисование «Портрет моей мамы» Конструирование в технике оригами Цветочек для мамы» рассматривание картин русских художников « Русские женщины» Слушание русских народных мелодий «Светит месяц», «Как под яблонькой» Подвижная игра «Хохлатка»	Вернисаж «Наша дружная семья» - детские работы	Родительское собрание «Все начинается с семьи» Консультация «Наказывать или нет», «Народная педагогика»
<b>Блок Мои друзья, мой детский сад</b>				
	«В нашей группе дети дружной всех на свете»	Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Семья» Дидактические игры: «Кто работает в детском саду», «Речевой этикет в детском саду»	Туристический поход «Дошкольный туризм выходного дня»	Консультация «Дошкольный туризм» Туристический поход «Дошкольный
	«Здесь березку малыш посадил...»			

	<p>«Я знаю, я выполняю»</p>	<p>Логоритмические игры: «Мы поссорились с подружкой», «Мой товарищ не пришел»</p> <p>Подвижные игры: «Затейники», «Мы веселые ребята», «Классы», «Школа мяча»</p> <p>Театрализованные игры: «Хаврошечка», «Три поросенка»</p> <p>Беседы: «Я знаю и выполняю», «Что мне нравится в детском саду», «Мой лучший друг»</p> <p>Проблемные ситуации: «Если с другом поссорился ты»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Добрые слова», «Пожелания другу»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Дом, который построил Джек» пер. С. Маршака</p> <p>Презентация: «Вместе весело играть», «Помогаем другу?!»</p> <p>Чтение: «Лиса и кувшин» О.Капица, «Заяц-хвостун», «Мирная считалка» С. Городецкий</p> <p>Рассказ воспитателя: «Что такое право?»</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Мой лучший друг», аппликация «Открытка другу»</p> <p>Ручной труд: макет «Спортивная площадка»</p> <p>Конструирование из крупных модулей «Детский сад»</p> <p>Музыка: слушание «Кто придумал песенку?» муз. Д.</p>	<p>туризм выходного дня»</p>
--	-----------------------------	--	------------------------------

		Льва-Компанеца, «Детская полька» муз. М. Глинки танец «Дружные пары» Хоровод «К нам гости пришли»		
<b>Подготовительная к школе группа</b>				
<b>Блок «Я человек»</b>				
	«Автопортрет»	Режиссерские игры по сказкам	Спектакль	Консультация на
	«Я и другие»	«Снежная королева»,	«Снежная	сайте детского
	«Права свои знай, но и обязанности выполняй»	«Красная шапочка» Дидактические игры: «Имя растет», «Взрослые имена», «Имя шепчут волны» Логоритмические игры: «Имя-цветок» Подвижные игры: эстафеты Беседы: о значении имен человека, «Что означает мое имя» Коммуникативные соревнования: «Я знаю 5 имен девочек» Просмотр мультфильма: «И так сойдет» Презентация: «Мои права и обязанности» Чтение: «Дарья» В. Бокова, «Еще одно эхо» Р. Сефа Продуктивная деятельность: Рисование «Автопортрет»	королева»	сада «Права и обязанности детей», «Формирование миролюбия»
<b>Блок Моя семья, мои родственники</b>				
	«Моё родословное дерево»	Режиссерские игры по сказкам «Волк и 7 козлят» Дидактические игры: «Моя семья»	Туристический поход	Консультация «Дошкольный туризм»
	«Традиции моей семьи»	Логоритмические игры: «Это все моя семья»	«Дошкольный туризм выходного дня»	Туристический поход
	«Семейные династии»	Беседы: твои права и обязанности, «Когда болеет...», «Как на Руси детей		«Дошкольный туризм выходного дня»

		<p>воспитывали»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Помощники»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Айюга»</p> <p>Презентация: «Мои права и обязанности», «Помощники»</p> <p>Чтение: «Где тут Петя, где Сережа?» С. Маршак</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Моя семья», «День рождения мамы (папы...))»</p> <p>Хоровод «Прялица», «В бабушкиной светелке»</p>		
<b>Блок «Мои друзья, мой детский сад»</b>				
	«Письмо другу»	<p>Режиссерские игры по сказкам «Три поросенка», «Красная шапочка»</p> <p>Дидактические игры: «Зеркало», «Цирк», «Сурдоперевод», «Живая скульптура»</p> <p>Логоритмические игры: «Мы веселые ребята»</p> <p>Подвижные игры: эстафеты</p> <p>Беседы: твои права и обязанности, «Что такое дружба?»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Я знаю 5 имен девочек», «Мой лучший друг»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Цветик-семицветик»</p> <p>Презентация: «Мои права и обязанности»</p> <p>Чтение: «Дарья» В. Бокова, «Еще одно эхо» Р. Сефа</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Автопортрет»</p> <p>Пение: «Мой самый лучший друг» муз. А. Амелина,</p>	Онлайн общение с детьми детских садов России	Виртуальная группа «Формирования дружелюбия через игровую деятельность»
	«Возьмемся за руки, друзья»			

<b>Модуль</b>				
<b>Моя родная сторона</b>				
<b>2 младшая группа</b>				
<b>Блок «Мой двор, моя улица»</b>				
	«Домик раз, домик два – это улица моя»	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Едем по улице»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Какие дома?», «Машины едут по улице»</p> <p>Театрализованные игры: конусный театр «Как Тюпа дорогу переходил»</p> <p>Подвижные игры «Еду, еду в гости к деду...» (р.н.и.), «Через мостик»</p> <p>Труд: «Поможем тете Гале»</p> <p>Индивидуальные беседы «Будь осторожен»</p> <p>Чтение: «Чики-чики- чикалочки», «Из-за леса, из-за гор...», «Огуречик-огуречик»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>Рисование «Дорога для автомобиля»</p> <p>Музыка: слушание «Лошадка» муз. Е. Тиличевой</p>	Оформление фотоальбома «По дороге в детский сад»	<p>Привлечь родителей к сбору фотографий для альбома «По дороге в детский сад»</p> <p>Индивидуальные беседы «О чем говорить с ребенком по дороге в детский сад»</p> <p>Видео консультация «Все начинается с родного двора (улицы)»</p>
<b>Блок «Мой город»</b>				
	«Что такое город?»	<p>Рассматривание картин из серии «Город»</p> <p>Наблюдение на прогулке «Большие дома и маленькие», «Дорога»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</p> <p>Дидактическая игра «Расставим дома», «Что это?»</p> <p>Театр: «В магазин игрушек»</p> <p>Продуктивная деятельность: «Украсим клумбу цветами»</p> <p>Музыка: «Машина» муз. М. Раухвергера</p>	Изготовление макета «Город»	Консультация «Истоки» в медиатеке для родителей
<b>Средняя группа</b>				

<b>Блок Мой двор, моя улица</b>			
«Я по улице шагаю, все вокруг я подмечаю»	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Трамвай», «Автобус», «Супермаркет»</p> <p>Дидактические игры: «Где ты живешь?», «Что ты видел по дороге в детский сад?»</p> <p>Логоритмические игры: «Мы гуляем», «Дети и мороз»</p> <p>Подвижные игры: «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывайся»</p> <p>Театрализованные игры: «Три поросенка»</p> <p>Беседы: «Что запомнил по дороге в детский сад», «Кто живет на твоей улице?»</p> <p>Проблемные ситуации: «Если в руке осталась обертка?»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «назови больше примет»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Три поросенка»</p> <p>Презентация: «Правила уличного этикета»</p> <p>Чтение: «Почему так говорят» В. Товаркова, «Лисичка со скалочкой» р.н.с., «Рукавичка» у.н.с.</p> <p>Рассказ воспитателя: «Я шла по улице ....»</p> <p>Целевая прогулка: близь лежащие улицы</p> <p>Продуктивная деятельность: смешанная техники «Укрась улицу»</p> <p>Конструирование: «Уютный дворик»</p> <p>Музыка: муз. Игра «Скачут по дорожке», «Кто в теремочке живет?»</p>		



<b>Блок «Мой город»</b>				
	«День города»	Дидактические игры: «Кубанское подворье», «Городской транспорт»	«Я люблю свой город...»	Консультация
	«Золотые купола»	Логоритмические игры: «Что мы видели не скажем, но сейчас для вас покажем» Подвижные игры: «Не опоздай» Театр: «Телефон» К. Чуковский Беседы: «Наш чудесный город...», «Где вы бывали, что вы видели...» Проблемные ситуации: «Если потерялся в городе», «Что бы город стал красивее» Коммуникативные соревнования: «Назови не ошибись» Рассматривание альбома «Наш город», фотографий «Мы на «Дне города» Просмотр мультфильма: «Волшебник изумрудного города» Презентация: «День города», «Символы моего города» Чтение: «Дядя Степа» С. Михалков Рассказ воспитателя: «Я люблю свой город», «Чем наш город знаменит» Экскурсия в парк Продуктивная деятельность: Рисование «Флаг моего города» Конструирование : «Мой город» Музыка: «Ах, ты береза», «Гимн города» «Улыбка» муз. В. Шаинского	- музыкально-литературный досуг	«Что можно рассказать детям о нашем городе» «Формируем правила поведения в городе»
<b>Блок «Мой край»</b>				
	«В хате бабушки Варвары»	Музейная педагогика: Посещение краеведческого музея.	«Как у наших ворот...»	Выставка «Я там л, я это видел...»
	«Славься талантами, край мой родной»	Посещение мини-музея детского сада «Край мой щедрый, край прекрасный»		Консультация «Нет лей родного края»

	«Необыкновенное путешествие с...»	Сюжетно-ролевые игры: с русскими народными игрушками		
	«Знаю и люблю свой край»	<p>Дидактические игры: «Найди пару», «Продолжи ряд», «Из бабушкиного сундучка»</p> <p>Логоритмические игры: по местному народному фольклору</p> <p>Подвижные игры: «Казачьи разбойники», «У медведя во бору»</p> <p>Театрализованные игры: «Зимовье зверей», «Колосок»</p> <p>Беседы «Лучше нет родного края»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Назови (диких и домашних животных,</p> <p>Рассматривания папок, альбомов, фотографий «Край родной на век любимый»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Как казаки соль добывали»</p> <p>Презентация: «Путешествия по родной стороне»</p> <p>Чтение: «Почему так говорят» В. Товаркова, «Лисичка со скалочкой» р.н.с., «Рукавичка» у.н.с.</p> <p>Рассказ воспитателя: Наша малая Родина</p> <p>Наблюдения: за погодой, растительным и животным миром</p> <p>Экскурсия к хлебному полю, элеватору</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>Ручной труд изготовление макета «Хлеб ржаной – отец родной»</p> <p>Конструирование: «Элеватор»</p> <p>Музыка: Гимн края (области), слушание местных национальных песен.</p>		
<b>Старшая группа</b>				

<b>Блок Мой двор, моя улица</b>				
	«Игры нашего двора»	Дидактические игры: «Что изменилось», «Не ошибись», «Третий лишний»	Конкурс детско-родительских работ «Игры забавы»	Видео консультация «Ваш ребенок гуляет?!» «Мир вокруг»
	«Наш двор и улица наша! Что может быть лучше, что может быть краше?!»	Логоритмические игры: «Как у бабушки козел», «Сундук» С. Черный Подвижные игры: «Бирюльки», «Блошки», «Кубари» «Классы», «Выбивной», «Удочка» Театрализованные этюды: «Ива и ель», «Такси» Беседы: «Правила безопасных игр во дворе», «Осторожно! Улица!» Коммуникативные соревнования: «Назови улицу», «Назови не ошибись» Просмотр мультфильма: «Попугай Кеша» Презентация: «Русские народные дворовые игры» Чтение: «Наши детские игры» С. Мишин Рассказ воспитателя: Чем я запомнила свой двор детства? Продуктивная деятельность: Рисование «Мы играем в футбол» Ручной труд «Пальчиковый футбол» Конструирование «Улица широкая! Улица просторная!» Музыка: слушание «Утренняя молитва» П. Чайковский, хоровод «Огородная хороводная»		
<b>Блок «Мой город»</b>				
	«Народные гуляния»	Сюжетно-ролевые игры: «День города», «Кондитерская фабрика» (любое предприятие города), «Ярмарка»	Физкультурный праздник «Городские детские	Памятка «Знакомим детей с трудом взрослых»
	«Колокольный перезвон»			

		<p>Дидактические игры: «Знаешь ли ты свой город?»</p> <p>Логоритмические игры: «Как по речке по реке»</p> <p>Подвижные игры: «Бирюльки», «Блошки», «Кубари» «Классы», «Выбивной», «Удочка»</p> <p>Беседы: «Городские праздники», «Предприятия города»</p> <p>Проблемные ситуации: «Как украсить наш город к празднику»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Назови достопримечательности города»</p> <p>Презентация: «Почетные жители города», «Чем славен город наш родной?», «Городской транспорт»</p> <p>Чтение: произведения по региональному компоненту</p> <p>Рассказ воспитателя: Центры культуры нашего города</p> <p>Продуктивная деятельность: «Наш городской парк» - макет</p> <p>Конструирование «Центральная площадь города»</p> <p>Музыка: слушание «В церкви» П. Чайковского, пение</p>	<p>спортивные соревнования</p> <p>»</p> <p>Праздник</p> <p>«Рисунок на асфальте (на снегу)»</p>	«Вы знаете свой город?»
--	--	---	---	-------------------------

**Блок «Мой край»**

	«В хате бабушки Варвары»	<p>Презентация «Мой милый край»,</p> <p>Рассматривание альбома с открытками с изображением временной архитектурной ленты жилья края.</p> <p>Фильм «В этом крае все нам мило»</p> <p>Составление описательных рассказов о родном крае с опорой на схемы.</p> <p>Составление творческого рассказа «Подворье»</p>	<p>Театрализованное представление «Край, в котором ты живешь».</p>	<p>Конкурс семейных проектов «Я по краю немало хаживал...»</p>
	«Славься талантами, край мой родной»			
	«Необыкновенное путешествие с...»			
	«Мой край родной»			

		<p>Рассказ воспитателя о животных и растениях края, занесенных в Красную книгу.</p> <p>Беседа: «Эндемики» - животные и растения, встречающиеся только в нашей местности.</p> <p>Чтение произведений местных авторов.</p> <p>Привлечение детей к уборке в мини-музее</p> <p>Изготовление коллективной работы «Природа родного края»</p> <p>Работа по выбору детей с альбомами по декоративному искусству.</p> <p>Посещение краеведческого музея.</p> <p>Хороводная игра «А мы просо сеяли», «Мак». Слушание народного хора или местных самодеятельных коллективов (гимна края, народные песни).</p> <p>Этнические игры края.</p>		
--	--	---	--	--

### **Модуль «Я гражданин России»**

#### **Средняя группа**

#### **Блок «Государственность»**

	«Мой дом – Россия!»!»	<p>Сюжетно-ролевые игры: Транспорт (путешествия)</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару», «Продолжи ряд», «Назови правильно»</p> <p>Логоритмические игры: «Поеду в Москву»</p> <p>Подвижные игры: «Обыкновенные жмурки», «Гуси-лебеди», «Палочка-выручалочка»</p> <p>Театр: «Волк и 7 козлят»</p> <p>Беседы с презентацией: «Символика России»</p> <p>Коммуникативные соревнования:</p>	Представление «Колобок на новый лад»	<p>Конкурс презентаций «Знакомлю ребенка с русским народным творчеством»</p> <p>Мастер класс в мини-музее «Детям о России»</p>
--	-----------------------	---	--------------------------------------	--

		<p>«Назови больше», «Самое красивое стихотворение»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Чук и Гек»</p> <p>Презентация: «Русские народные костюмы», «Русские народные игрушки»</p> <p>Чтение: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» р.н.с., «Нет милей родного края» П. Воронько</p> <p>Рассказ воспитателя: Москва – столица России</p> <p>Посещение мини-музея «Все о России»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>Рисование «Флаг России», «Это родина моя»</p> <p>Ручной труд: «Флаг России»</p> <p>Конструирование «Московский кремль»</p> <p>Музыка: слушание «Гимн России», русские народные песни, презентация «Льется песня над Россией», «Русские народные инструменты»</p>		
<b>Блок «Достопримечательности»</b>				
	«Красна изба углами, а девица – пирогами»	<p>Сюжетно-ролевые игры: с русскими народными игрушками, макетом «Русская изба»</p>	«Необыкновенное путешествие	Презентации в холле детского сада «Народное искусство детям»
	«Центры народно-прикладного искусства России»	<p>Дидактические игры: Лото, домино «Русские народные сказки», «Русские народные инструменты», «Бирюльки», «Кубари»</p> <p>Логоритмические игры: «Барашеньки...», «Как у нашего соседа...»</p> <p>Подвижные игры: «В орла», «Прятки», «У медведя во бору»</p> <p>Театр: «Братец Иванушка и</p>	Маши и Медведя»	

		<p>сестрица Аленушка»</p> <p>Беседы: «Красная площадь», «Московский кремль»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Кто больше», «Не зевай, продолжай»</p> <p>Просмотр мультфильма: из серии «Русские народные сказки»</p> <p>Презентация: «По городам России нашей»</p> <p>Чтение: «Бабушкин садик»</p> <p>Н.Носов, «На море» Л. Пантелеев, русские народные сказки по выбору педагога</p> <p>Рассказ воспитателя: «Россией можно гордиться»</p> <p>Продуктивная деятельность: коллективная работа «Русская березка»</p> <p>Ручной труд «Туесок» - береста</p> <p>Конструирование: «Московский Кремль»</p> <p>Музыка: слушание «Гимн России», русские народные песни, презентация «Льется песня над Россией», «Русские народные инструменты»</p>		
--	--	---	--	--

**Блок «Экология»**

	«Не мудрено срубить, мудрено вырастить»	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Отдых на природе»</p> <p>Дидактические игры: «С какого дерева лист», «Экологическое лото», «Во саду ли в огороде»</p> <p>Логоритмические игры: «Ножки, ножки, где вы бывали?,,,», «Солнышко-ведрышко»</p> <p>Подвижные игры: «В орла», «У медведя во бору», «Коршун», «Стадо»</p>	Досуг «У красы березки шелковые косы»	Семинар «Не мудрено срубить, мудрено вырастить»
	«Кладовая Родины нашей»			

		<p>Театр: «Хаврошечка», «Заяц и лиса»</p> <p>Беседы: «Не мудрено срубить, мудрено вырастить», «Кладовая Родины нашей»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Заюшкина избушка»</p> <p>Презентация: «По морям, по волнам»</p> <p>Чтение: «Война грибов с ягодами» обр. В. Даля, стихи о природе по основной общеобразовательной программе</p> <p>Рассказ воспитателя: о заповедниках России</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Белая береза косы распустила»</p> <p>Ручной труд: «Лесная полянка»</p> <p>Музыка: слушание «Как у наших у ворот» р.н.м., «Жаворонок» М. Глинки; музыкальная игра «Коза-дереза» сл. Народные, муз. М. Магиденко</p>		
--	--	---	--	--

**Блок «Искусство»**

	«Разноцветная Россия»	<p>Презентации «Барышни», «Кавалеры»;</p> <p>рассматривание альбомов папок о глиняных игрушках (люди), берестяных и соломенных игрушек.</p> <p>Дидактические игры: «Назови игрушку», «Третий лишний», «Какой игрушки не стало?», «Не ошибись», «Будь внимательным».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Художественная мастерская», «Парад на Красной площади»</p> <p>Чтение И. А. Деньшин «Завелась неведомая птица», серии стихов П.</p>	<p>Итоговые мероприятия: «Магазин «Сувениры», «Показ мод в стиле дымковских игрушек»</p>	<p>Консультация в медиа библиотеке «У истоков народной культуры», выставка детско-родительских работ «Это глиняное чудо»</p>
	«Берестяное чудо России»			
	«Необыкновенные завитки»			
	«Ходит песенка по кругу»			



		<p>Синявского «Дымковская игрушка»</p> <p>Драматизация стихотворения «Дымковская барышня»</p> <p>Привлечение детей к организации выставки для малышей «Куклы кувадки»</p> <p>Роспись глиняных игрушек. Панно «Карусель»</p> <p>Раскрашивание альбома «Та-ра-рушки- та-ра-ра»</p> <p>Посещение мини-музея, выставки «Это необыкновенное вятское чудо».</p> <p>«Гжель, Вятские припевки» Ю. Чичков <i>Песни из сюиты для детского хора «Музыка русских узоров»</i></p> <p>Народные игры по выбору детей</p> <p>Рассматривание альбома «Русские богатыри (борьба)»</p>		
<b>Старшая группа</b>				
<b>Блок «Государственность»</b>				
	«У моей России голубые очи, на меня Россия ты похожа очень»	<p>Презентация «Моя Россия дружбой народов сильна», рассматривание национальных костюмов (коллекция фарфоровых кукол в национальных костюмах).</p> <p>Рассматривание папки «Российская символика»</p> <p>Беседа «Что мы Родиной зовём?», «Что такое дружить?»</p> <p>Дидактическая игра «Москва-Столица России – будем знакомы».</p> <p>Дидактическая игра «Найди пару», «Не ошибись», «Угадай по описанию»</p> <p>Чтение «Маленький пилот» Р.Василёк, Чтение отрывков из книги «Страна, где мы живём» С.</p>	«Мой дом - Россия» - литературный вечер	Виртуальный мастер-класс «Шумовые и ударные русские народные инструменты своими руками», Консультация «Как знакомить детей с Россией»
	«Музыкальная Россия»			
	«Этих дней не смолкнет слава»			
	«Великие художники России»			

		<p>Баруздин, марийское стихотворение «Все вместе» , П. Воронько «Мальчик помогай»</p> <p>С-ролевая игра «Путешественники», беседа с детьми «Где вы побывали летом»</p> <p>Сбор природного материала для художественного труда</p> <p>Рисование «Во поле берёза стояла», аппликация «Московский кремль», «Мы такие разные и такие одинаковые» - витражная живопись</p> <p>Рассматривание репродукций о России Шишкина, Репина, Васнецова</p> <p>Слушание: Гимн РФ, песни о России, русские народные песни (<a href="http://verbohlest.narod.ru/narodnie.htm">http://verbohlest.narod.ru/narodnie.htm</a>)</p>		
<b>Блок «Достопримечательности»</b>				
	«Золотые купола России»	<p>Презентация «Колокольные распевы России». Рассматривание репродукций с изображением соборов, церквей России, альбома «Многообразие колокольчиков и бубенцов»</p> <p>Дидактические игры «Найди пару», «Определи по слуху».</p> <p>Рассказ воспитателя о значении колокольного звона в старые времена на Руси</p> <p>Чтение рассказа и стихов из книги «Колокольчики мои» Е. Литвинова</p> <p>Познакомить с особенностями ухода за экспонатами мини-музея колокольчиками</p> <p>Изготовление колокольчиков из бросового материала</p> <p>Роспись «Колокольчики -</p>	<p>Вечер - досуг «Потешный хоровод»»</p>	<p>Виртуальный мастер-класс «Колокольчики - сувениры»,</p> <p>Консультация «Фольклор народов России»</p>
	«От колокольчика до Царь-колокола»			
	«В гости просим»			
	«Играй, играй, поглядывай»			

		сувениры) Рассматривание сувенирных колокольчиков (оберегов) Слушание аудиозаписи колокольных звонов.		
<b>Блок «Экология»</b>				
	«По долинам и по взгорьям»	Презентация «Страна в которой мы живем» (путешествие по заповедным местам России). Рассматривание географической карты. Рассматривание папки «Природное богатство России». Беседа «Самая большая, самая богатая», Дидактическая игра «Красная книга России», «Не ошибись», «Угадай по описанию» Чтение С. Баруздин «Страна, где мы живем» С-ролевая игра «Путешественники», беседа с детьми «Где мы побывали» Сбор природного материала Продуктивная деятельность: Рисование «Путешествие по горам», аппликация «Чудо – лес»; ручной труд – изготовление панно «Как прекрасна тайга». Работа по выбору детей с декоративными альбомами Посещение краеведческого музея	«В царстве Берендея» - театрализованное представление	Консультация в медиа библиотеке «Что рассказать детям о народах Севера», выставка детско-родительских работ «Птицы и животные Севера»
	«Экологический портрет России»			
	«Там на неведомых дорожках»			
	«Мы в ответе за тебя, природа»			
<b>Блок «Искусство»</b>				
	«Не скоро сказка сказывается...»	Презентация «Народные костюмы», «Россия в работах художников» Рассматривание национальных костюмов (коллекция фарфоровых кукол) Составление описательного рассказа с опорой на схему	Выставка детских мини-книжек «Россия глазами детей»	Выставка детско-родительских работ «Оденем кукол в костюмы народов России»
	«Разноцветная планета»			
	«Музыка нас связала»			
	«Деревянное			

	зодчество России»	<p>«Русская красавица», «Русская изба глаз радует»</p> <p>Чтение русских народных сказок «Наскоро делать – переделывать»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра « В гости к Марьюшке»</p> <p>Привлечение детей к тематической выставке «Оденем кукол в костюмы народов России»</p> <p>Изготовление коллективной работы «Хоровод красавиц России»</p> <p>Аппликация с элементами рисования «Создание своего орнамента для сарафана», рисование «Укрась сарафан»</p> <p>Рассматривание И.П.Аргунова «Портрет неизвестной ккрасавицы».</p> <p>Музыкально- дидактическая игра «Найди и покажи»</p>		
--	-------------------	---	--	--

**Подготовительная к школе группа**

**Блок «Государственность»**

	«Широка страна моя родная...»	<p>Презентация " День знаний" (о школьниках других стран)</p> <p>Видео фильм « Права детей в мультфильмах»</p> <p>Рассказ воспитателя о том, как День знаний отмечают в других странах</p>	Итоговые мероприятия: тематическое развлечение «Я - гражданин России»	Консультация в медиа библиотеку « Возникновение гербов », выставка детско-родительских работ « Герб нашего города и края », анкетирование « Диалог поколений» Изготовление плакатов «Дети России за мирное детство»
	«Мы хотим под мирным небом жить»	Чтение рассказа Л.Н. Толстого « Филлипок», стихотворение Е. Трутневой « Первое сентября»		
	«Ими гордится Россия»	Сюжетно-ролевая игра « Школа» Беседа « Для чего надо учиться в школе» Дидактическая игра «Собери портфель»		
	«Самые большие заводы и фабрики России»	Изготовление закладок для книг. Рисование на тему « Школьные		

		<p>принадлежности»</p> <p>Рассматривание картины К. Решетникова «Опять двойка»</p> <p>Прослушивание песни «Чему учат в школе» В. Шаинского</p> <p>Рассматривание альбома «Школа», «Российские фонтаны», «Ими гордится Россия»</p> <p>Презентация «Самые большие заводы и фабрики России»</p> <p>Рассматривание энциклопедии «История России в памятниках»</p> <p>Рассказ о денежной единицы России «Историческая лента»</p> <p>Чтение стихотворения З. Н. Александровой «Родина», чтение книги Т. Коти «Моя первая книга о России»</p> <p>Беседа «Где с родителями путешествовали», рассматривание фотографий семейных путешествий по России, по зарубежным странам.</p> <p>Ручной труд (из природного и бросового материала) «Макеты исторических мест Москвы»</p> <p>Изготовление «Голубь - птица мира, символ мира»- оригами.</p> <p>Рисование на тему «Придумай свой герб»</p> <p>Прослушивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьева, гимна российской федерации.</p> <p>Рассматривание костюмов российских спортсменов на Лондонской олимпиаде 2012</p>		
<b>Блок «Достопримечательности»</b>				
	«От Москвы до	Презентация «Железные дороги	Музыкальный	Конкурс

	Владивостока»	России», «Уголки России»	вечер «На	презентаций «Я
	«Каждому россиянину дороги....»	Рассматривание репродукций с изображением исторических памятников России, альбома «Царь-пушка державная», «Этих мест не смолкнет слава», «На Мамаевом кургане тишина»	меня, Россия, ты похожа очень...»	там был, я это видел»
	«Музеи России»			
	«Мы едем, едем, едем...»	Дидактические игры «Найди пару», «Собери картину». Рассказ воспитателя об исторических музеях России: «Музеи под открытым небом» Продуктивная деятельность: Чтение: Подвижные игры народов России: «В орла» (Костромская область), «Змейка» (Московская область), «Ленок» (Смоленская область), «Березка», «Каюр и собаки» «Льдинки, ветер и мороз», «Тюленьи бега»		
<b>Блок «Экология»</b>				
	«Реки, горы и моря – это Родина моя»	Сюжетно-ролевые игры: «Мы экологи», «Лесничество», «Фоторепортеры»	Викторина «Знаешь ли ты природу России»	Мастер-класс «Интернет - виртуальные экскурсии»
	«Заповедные места России»	Дидактические игры: «Кто где живет?», «Эндемик или нет?», «Радиопередача», «Найди пару», «Игры с картой и глобусом»		Совместный туристический поход «Это наша природа»
	«На юге и севере России»	Логоритмические игры: «Дети дерево сажали»		
	«Берегите природу!»	Подвижные игры: «Березка», «Каюр и собаки» «Льдинки, ветер и мороз», «Тюленьи бега» Театрализованные игры: «Айога», «Морозко» Беседы: «Природа в произведениях		

		<p>русских поэтов»</p> <p>Проблемные ситуации: «Как защитить?»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Кто больше назовет животных нашей страны»</p> <p>Презентация: «Заповедные места России»</p> <p>Чтение:</p>		
<b>Блок «Искусство»</b>				
	«Не даром славится Россия мастерами –«золотые руки»	Презентация «Широка страна моя родная». Рассматривание альбома «Россия – матушка моя».		
	«Русские переливы»	Рассматривание географической карты мира.		
	«От потешки до поэмы»	Компьютерная игра. «Подбери картинку»Составление		
	«Ими гордится Россия»	описательного рассказа с опорой на схему «Кому, что нужно» Чтение легенды «Чудо Георгия о змеи» С-ролевая игра «Путешествия по России», Коллективное панно «Золотых дел мастера» Посещение мини-музея, выставки «Народы России»		
<b>Модуль «Диалог культур»</b>				
<b>Подготовительная к школе группа</b>				
<b>Блок «Нас много на шаре земном»</b>				
	«Государственная символика разных стран»	Рассматривание альбома «Символика стран мира», презентация « Флаг и гербы Японии, Англии, Индии»		Консультация в медиа библиотеку «Возникновение гербов»,
	«Мирные учения военных разных стран»	Беседа «Для чего странам нужен флаг и герб», Дидактическая игра «Узнай, чей герб»		анкетирование «Диалог между народами»
	«Международный транспорт»	Чтение рассказов о столицах Англии, Индии, Японии.		
	«Дружат дети всей земли»	С-ролевая игра «Принимаем делегации из других стран»		

		<p>Познакомить с особенностями ухода за экспонатами мини-музея</p> <p>Изготовление и роспись гербов Англии, Японии, Индии.</p> <p>Книжка – вкладыш «Посуда – общее и отличия»</p> <p>Посещение мини-музея, выставки «Национальная символика стран мира»</p> <p>Слушание гимнов Японии, Англии и Индии.</p> <p>Японская народная игра «Охадзики»</p> <p>Рассматривание альбома «Знаменитые спортсмены мира»</p>		
<b>Блок «По странам и континентам»</b>				
	«Играют дети на всей планете»	<p>Рассказ педагога «Традиции дарения подарков в Англии, Японии, Индии»</p> <p>«Письмо иностранному другу» (составление рассказа о себе)</p> <p>Роберт Стивенсон «Остров сокровищ» (чтение отрывка из произведения).</p> <p>Викторина «Назови страну по традиции».</p> <p>Привлечение детей к починке коробок от настольных игр.</p>	Фестиваль «Хоровод дружбы»	
	«Япония – страна восходящего солнца»	«Украшение индийских женщин» - создание детьми браслетов из бус, бисера, стекла.		
	«Путешествие по англоязычным странам»	«Угощение для японского друга» - имитация приготовления суши из соленого теста.		
	«Олимпиада сближает друзей»	<p>«Тадж махал» (рассказ педагога об истории создания данного памятника архитектуры)</p> <p>Дидактическая игра «Угадай по звуку, что за инструмент?»</p> <p>«Состязание с чашами» - индийская забава.</p>		



		<p>«Футбол- любимейшая игра всех стран мира!»</p> <p>Презентация «Герои олимпиады 1980 г в СССР».</p> <p>Беседа «Спортивные объекты в нашем городе» (спорткомплекс «Олимп», стадион «Изумруд» и др.)</p> <p>Чтение текста песни Эдуарда Хилия «Трус не играет в хоккей».</p> <p>Экскурсия в спорткомплекс «Олимп».</p> <p>Привлечение детей к починке спортивного инвентаря.</p> <p>Изготовление султанчиков для детей младшей группы.</p> <p>«Олимпийский костюм» - аппликация.</p> <p>Рассматривание альбома «Спортивная форма различных видов спорта». Слушание гимна олимпиады 1980г «Богатырская наша сила « в исполнении группы «Цветы».</p> <p>П.и «Футбол»</p> <p>«Англичане – фанаты футбола» - рассматривание фотографий с чемпионатов по футболу.</p>		
--	--	--	--	--

**Блок «Экологические ритмы планеты»**

	«По морям и океанам»	Рассматривание альбома «Незабываемые места планеты»	Виртуальная экскурсия «Вокруг света»	Конкурс семейных проектов «Окно в мир»
	«Метео станция»	Беседа « Я там был, я все там видел»- составление рассказов по памяти (дети, путешествующие с родителями за рубежом)		
	«Японский сад камней и альпийские горки» - экологический дизайн	Дидактическая игра «Экологическое домино», сюжетная игра « Ландшафтный дизайнер».		
	«Земля – наш общий дом»	Макет «Японский сад камней» Метеостанция: сравнение		

		<p>показателей температур, осадков в Москве, Токио, Дели</p> <p>Лепка «Индийский слон»</p> <p>Рисование « Вид из окна» (техника рисования по сырой бумаге)</p> <p>Рассматривание репродукций картин с изображением природы разных уголков планеты.</p> <p>Пение детской песенки «Лужи» на английском языке.</p> <p>Просмотр сказок «Маугли», «Киото», «Рики-тики-тави»</p>		
<b>Блок «Искусства сказочная нить»</b>				
	«Играй гармонь веселая, звучи варган задумчивый...»	Рассматривание альбома «Инструменты народов мира», «Великие мастера», «Живопись со всех уголков мира».	Фестиваль «На перекрестке искусств»	Выставка «Эта незабываемая планета»
	«Не даром слово молвилось...»	Беседа « Я там был, я все там видел».		
	«Бирюльки, редзю, и другие»	Дидактическая игра «Музыкальное домино, лото», «Из какой сказки герои»		
	«Музыка нас связала...»	<p>Презентация «Искусство Англии (Японии, Индии...»)</p> <p>Беседа «Таланты объединяют народы мира», словесная игра «Подбери слова по смыслу».</p> <p>Чтение детской зарубежной литературы.</p> <p>Компьютерное моделирование «Вернисаж». Сюжетная игра «Мы великие путешественники»</p> <p>Конструирование из природного материала « Японское дерево - бонсай»</p> <p>«Все дети на большой планете»-рисование гуашью.</p> <p>Посещение виртуальной выставки «Токио глазами ребенка»</p>		

		Игра на японском барабане Тайко. Работа в мини-музее.		
--	--	--	--	--

#### 4. Раздел. Работа с педагогами

Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в практике работы воспитателя. Педагог в одиночку вряд ли справится с ними. Более того, не каждое образовательное учреждение имеет такой арсенал связей и возможностей, чтобы гибко и эффективно адаптировать педагога к работе в новых условиях.

Важным фактором улучшения качества их деятельности является работа, организованная старшим воспитателем, курирующим работу педагогов по всем направлениям образовательной деятельности.

Методическая помощь - это оперативное и перспективное реагирование старшего воспитателя на запросы и потребности педагогов. Методическая деятельность - особый вид интеллектуальной деятельности, способствующей росту профессионализма специалистов системы образования. Взаимодействие педагога с методической службой - важное звено непрерывного образования педагогических кадров.

На современном этапе развития системы образования основная цель методической работы с кадрами - это создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций: воспитательных, коммуникативных, организаторских, исследовательских, проектировочных, конструктивных. Ведущими принципами методической работы, являются дифференциация, непрерывность и адресность.

Задача методической службы дошкольного учреждения в том, чтобы выработать систему использования новых, эффективных приемов повышения квалификации педагогов. Поэтому вовлекать педагогов в учебно-познавательную деятельность по поликультурному образованию необходимо с использованием активных приемов и методов бучения, из которых можно применять следующие:

##### **традиционные:**

- работа в едином образовательном пространстве
- проблемные семинары
- семинары-практикумы
- дни открытых дверей
- творческие микрогруппы
- наставничество
- эстафеты педагогического мастерства
- педагогические советы
- повышение квалификации
- смотры – конкурсы
- открытая НОД

##### **инновационные:**

- «копилка» педагогического мастерства

- мастер-классы
- проектная деятельность
- создание банка инновационных идей
- стажерские площадки
- творческие конкурсы
- творческая лаборатория молодых специалистов
- издательская деятельность

#### **4.1 Формы работы с педагогами**

##### **4.1.1 Консультирование**

Консультации бывают как индивидуальные, так и групповые; консультации по основным направлениям работы всего коллектива, по актуальным проблемам педагогики, по заявкам воспитателей и т.д. Тот, кто готовит консультацию, должен составить обоснованный план беседы, позволяющий ему четко представить, какие новые знания получают воспитатели и к каким выводам они придут.

При обмене опытом между воспитателями, выявлении знаний, анализе конкретных ситуаций может использоваться метод эвристической беседы. В ходе беседы более детально раскрываются отдельные положения прочитанной методической литературы, даются разъяснения по тем вопросам, которые в большей мере интересуют педагогов, выявляется ошибочность их мнений и недостатки профессионального опыта, выявляется степень понимания и усвоения знаний, осуществляется ориентация на дальнейшее самообразование.

Однако эффективность эвристической беседы будет достигнута при соблюдении определенных условий. Предметом беседы лучше избирать практически значимый, актуальный вопрос, который требует всестороннего рассмотрения. Необходимо, чтобы воспитатели располагали достаточным запасом теоретических знаний и профессиональным опытом. Организуя эвристическую беседу, целесообразно чередовать высказывания опытных и начинающих воспитателей. Эвристическая беседа, проводимая с целью передачи новых знаний, требует серьезной подготовки и продумывания всего хода занятия.

В ходе консультации используется метод дискуссии.

##### **4.1.2 Семинары и семинары-практикумы**

Семинары и семинары-практикумы остаются самой эффективной формой методической работы в детском саду.

В годовом плане дошкольного учреждения определяется тема семинара и в начале учебного года руководитель составляет подробный план его работы.

Большую роль в результативности семинара играет правильно организованная подготовка к нему и предварительная информация. Тематика семинара должна быть актуальна для конкретного дошкольного учреждения и учитывать новую научную информацию.

Тематические семинары проводятся старшим воспитателем, специалистами ДОУ или поручаются педагогам, работающим по данным тематикам. Тематические семинары организуются с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков.

#### **4.1.3 Открытый показ**

У каждого воспитателя свой педагогический опыт, педагогическое мастерство. Выделяют работу воспитателя, добивающегося наилучших результатов, его опыт называют передовым, его изучают, на него «равняются».

Передовой педагогический опыт помогает воспитателю изучить новые подходы к работе с детьми, выделить их из массовой практики. В то же время он пробуждает инициативу, творчество, способствует совершенствованию профессионального мастерства. Передовой опыт зарождается в массовой практике и является в какой-то степени ее итогом.

Передовой опыт – самая быстрая, оперативная форма разрешения назревших в практике противоречий, быстрого реагирования на общественные запросы, изменяющуюся ситуацию. С целью пропаганды опыта лучших педагогов в ДОУ организуются недели педагогического мастерства. В рамках проведения недели мастерства педагогами проводятся открытые показы, на которых представляется лучший опыт в воспитательно-образовательном процессе.

Для любого педагога, изучающего передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приемы, при помощи которых он достигнут. Это позволяет соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении успешного опыта в свою работу.

Педагог может посетить занятия своего опытного коллеги и наглядно увидеть, как можно применять те или иные образовательные ресурсы в работе с детьми.

Мастер-классы проводятся с целью обучения педагогов. Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующиеся вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем педагогического творчества.

Преодоление трудностей и выход на качественно новый уровень профессионализма малопродуктивны в «автономном режиме». Поэтому нужно постоянное взаимодействие «обучающихся» педагогов с тем, кто может оказать содействие в освоении и применении новых технологий. С этой целью используются такие методы как, педагогические мастерские и наставничество.

Важную роль в повышении теоретического уровня педагогов и совершенствования их педагогической компетентности играет такая как, работа в паре, пару составляют педагог, владеющий поликультурными знаниями, и педагог со слабыми знаниями по этой теме.

#### **4.1.4 Деловые игры**

В настоящее время деловые игры нашли широкое применение в методической работе, в курсовой системе повышения квалификации, в тех формах работы с кадрами, где цель не

может быть достигнута более простыми, привычными способами. Положительно то, что деловая игра является сильным инструментом формирования личности профессионала, она помогает наиболее активизировать участников для достижения цели.

Деловая игра — это метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия управленческих решений в различных ситуациях, путем игры по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам. Если деловая игра используется с целью обучения, то необходимо помнить, что она не может предварять семинары и спецкурсы, практические занятия. Она должна проводиться в конце обучения.

Непосредственная разработка материалов деловой игры включает в себя следующие этапы:

- создание проекта деловой игры;
- описание последовательности действий;
- описание организации проведения игры;
- составление задания для участников;
- подготовка оборудования.

#### **4.1.5 «Круглый стол»**

Это одна из форм общения педагогов. При обсуждении любых вопросов воспитания и обучения дошкольников круговые педагогические формы размещения участников позволяют сделать коллектив самоуправляемым, позволяет поставить всех участников в равное положение, обеспечивает взаимодействие и открытость. Роль организатора «круглого стола» состоит в продумывании и подготовке вопросов к обсуждению, нацеленных на достижение конкретной цели.

#### **4.1.6 Творческие микрогруппы**

Такие группы создаются на исключительно добровольной основе, когда необходимо освоить какой-то новый передовой опыт, новую методику или разработать идею. В группу объединяются несколько педагогов на основе взаимной симпатии, личной дружбы или психологической совместимости. В группе могут быть один-два лидера, которые как бы ведут за собой, берут на себя организационные вопросы.

Каждый член группы сначала самостоятельно изучает опыт, разработку, затем все обмениваются мнениями. Важно, чтобы все это реализовалось в практике работы каждого. Члены группы посещают друг у друга занятия, обсуждают их, выделяют лучшие методы и приемы. Как только поставленная цель достигнута — группа распадается. Главное внимание в творческой группе уделяется поисковой, исследовательской деятельности, с результатами которой в последующем знакомится весь коллектив учреждения.

#### **4.1.7 Самообразование**

Система непрерывного повышения квалификации каждого педагога ДОУ предполагает разные формы: обучение на курсах, самообразование, участие в методической

работе города, района, детского сада. Самообразование выполняет следующие функции: расширяет и углубляет знания, полученные ранее; способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствует профессиональные умения.

Самообразование — это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов, склонностей каждого конкретного педагога.

Исходя из уровня профессионализма педагогов, готовности их к саморазвитию и других показателей, можно выделить три уровня педагогического мастерства:

- низкий (*интуитивный*),
- средний (*поисковый*),
- высокий (*мастерский*).

В соответствии с уровнем педагогического мастерства для каждого воспитателя разрабатывать индивидуальный вариант методической работы.

Так, в методической работе с воспитателями *низкого уровня* нужно ориентироваться на выработку у них положительного отношения к педагогической деятельности, на овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по поликультурному образованию, через такие формы работы как: «Круглые столы», презентации, изучение опыта педагогов ДООУ. С такими воспитателями проводятся конкурсы на тему «Лучшая презентация образовательной деятельности» и т. д. В результате у педагогов развивается потребность в самообразовании, повышается уровень теоретической подготовки.

Цели методической работы, с воспитателями *среднего уровня* следующие: формирование ориентации на общение, диалог, овладение педагогической техникой (*системой умений*), осознание собственной индивидуальности. Привлекаем педагогов к участию в работе творческих и проблемных групп в процессе решения поисковых задач, педагогических тренингов, деловых игр. Включение воспитателей в поисковую деятельность способствует повышению их профессионально-деловой активности.

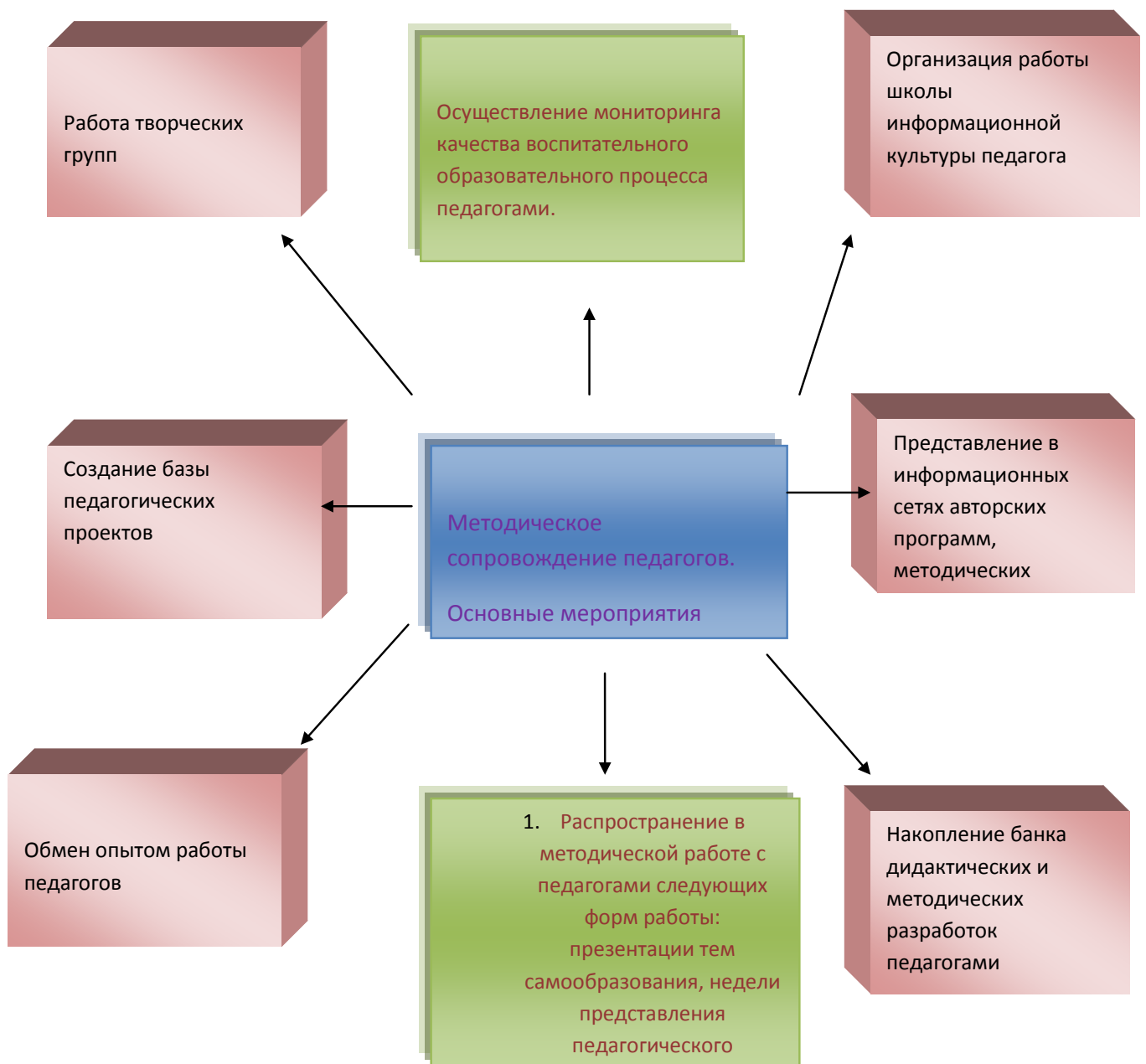
Методическую работу с воспитателями *высокого уровня* строить на принципах стимулирования их творчества, интеграции деятельности с воспитателями – новичками.

#### 4.2 Примерный план мероприятий по работе с педагогами.

Мероприятия	Темы
Беседа	«Такие разные дети» (о национальной культуре, национальностях разных народов) «Социальное партнерство детского сада и семьи в формировании толерантности»
Деловые игры	Интеллектуальная игра из цикла: культурное и историческое наследие России на знание истории, быта, традиций родного края. «Русские народные традиции и здоровье» «Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании у детей

	позитивного отношения к представителям своего и других народов»
Семинар, Семинары- практикумы, Теоретические семинары	«Поликультуризм как составляющая профессионально-личностной компетентности педагога ДОУ» «Поликультурность образования как условие воспитания» «Педагогические аспекты поликультурного воспитания дошкольников» «Проблема поликультурного воспитания в современном мире» «Духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ в условиях поликультурного города» «Ознакомление дошкольников с местом человека в истории и культуре: проблемы, пути решения» «Изучение истории семьи. Семейный альбом воспитанников»
Мастер-класс	«Народная игра – как средство формирования межличностных отношений детей разных национальностей»
Консультация	«Создание условий в ДОУ и группах для поликультурного развития» «Новые технологии и методы воспитания толерантности у дошкольников» «Национальная политика в многонациональном государстве» « Народная кукла в игре современных детей» «Воспитание у детей позитивного отношения к представителям своего и других народов» «Этнопедагогика как способ вхождения в культуру своего народа»
Круглый стол	Тест «Толерантны ли Вы?» Тренинг «Учимся быть толерантными» «Поликультурное воспитание через народные игры»
Практическая конференция	«Духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ в условиях поликультурного города»
Открытый просмотр НОД	Просмотр совместной деятельности педагогов и детей по поликультурному образованию
Обмен опытом.	Презентация проектов «Один день из жизни поликультурного центра» «Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста» «Воспитание любви к природе через устное народное творчество»





## Литература:

1. Ботякова О.А. Культурно – образовательная деятельность этнографического музея: направления, формы, методы. СПб.: РЭМ. 2010.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей – М.: Творческий центр Сфера, 2012.
7. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Комарова Т. С. Информационно- коммуникативные технологии в дошкольном образовании. — М.: Мозаика- Синтез, 2010
13. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
15. Куликовская. И.Э., Чумичева Р.М. Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира - М.: Педагогическое общество России, 2004.
16. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду – М.: Творческий центр Сфера, 2012
17. Микляева Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ – М.: Творческий центр Сфера, 2012
18. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
19. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2010.
20. Писарева А.Е. Живем в «Ладу» патриотическое воспитание в ДОУ - М.: Творческий центр Сфера, 2007.
21. Соловьева Е.В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка – М.: Обруч, 2011.
22. Журнал «Детский сад: теория и практика» № 3, 2013.
23. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.
24. Н.Ф. Сорокина и др. «Театр – творчество - дети»- М.: Обруч. 2012

Приложение 5. Программа поликультурного образования «Мир – это ты, мир – это я»<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Программа поликультурного образования «Мир – это ты, мир – это я». – URL: [http://schoolint24.ru/docs/programmi/programma\\_polikulturnogo\\_obrazovaniya.pdf](http://schoolint24.ru/docs/programmi/programma_polikulturnogo_obrazovaniya.pdf) (дата обращения: 20.09.2020).

## **Введение**

Программа поликультурного образования в школе-интернате № 24 ОАО «РЖД» рассчитана на временной промежуток 2012-2020 год и предполагает участие обучающихся 1-11 классов школы. Данная программа призвана решать такие актуальные проблемы нашего времени, как сохранение и развитие культурного наследия различных народов России, а также открытость многонациональной российской культуры по отношению к другим странам, народам и культурам.

Программа поликультурного образования является дополнением и продолжением реализуемой в школе программы духовно-нравственного воспитания обучающихся «Я – гражданин своего города, своей страны», так как в связи со становлением и развитием в России гражданского общества требуется повышение уровня реализации задач приобщения школьников к национально-культурным традициям русского народа, других народов России, а также к этнокультурному наследию зарубежных стран.

Школа-интернат является учреждением, где живут и обучаются дети, родители которых работают в структурных подразделениях открытого акционерного общества «Российские железные дороги», и, как правило, это дети с линейных станций. Поэтому школа-интернат для них является местом, где в новых условиях жизнедеятельности происходит освоение новой социальной позиции - роли ученика, расширяется сфера взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. Уклад жизни в школе-интернате педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребенка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. В школе созданы необходимые условия для качественного обучения и воспитания детей, которые улучшаются в соответствии с новыми требованиями к учебно-воспитательному процессу.

Вместе с тем, анализ образовательного и воспитательного пространства школы-интерната позволил выделить проблему воспитания подрастающего поколения: изменение поликультурного и полиэтнического пространства Тайшетского района и Иркутской области в целом и недостаток необходимых знаний и убеждений в связи с ростом экстремистских проявлений на национальной основе в обществе может спровоцировать негативное отношение наших обучающихся к представителям других национальностей.

Все это определяет необходимость и особенность поликультурного образования воспитанников школы-интерната. Программа будет реализовываться как в процессе обучения школьников, так и во внеурочной деятельности (дополнительном образовании) и воспитательной работе.

### **Концептуальная основа программы**

Актуальность поликультурного образования как одного из главных факторов освоения, сохранения и развития культурного наследия человечества и укрепления межнационального сотрудничества обусловлена реальными потребностями современного российского общества и, в целом, мирового сообщества. Для России актуальность обусловлена обострением проблем межнационального общения в поликультурном и полиэтническом пространстве современной России; необходимостью признания ценности каждой из самобытных культур народов России и создания достойных условий для их изучения и развития; потребностью в восстановлении традиционной отечественной ценностно-нормативной системы общественной жизни; ростом национального самосознания народов России и связанного с этим интереса к своим культурно-историческим и национально-культурным традициям; недостаточным уровнем реализации в школах задач приобщения школьников к национально-культурным традициям русского народа, других народов России, а также к этнокультурному наследию зарубежных стран.

Концептуальными идеями поликультурного образования являются:

– формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и

гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

– формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;

– эффективная подготовка выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни.

Формирование культуры межэтнических отношений стало одним из необходимых условий реализации профессиональных целей и задач ОАО «РЖД». В связи с этим разработана Программа поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД», цель которой - создание в образовательных учреждениях ОАО РЖД системы поликультурного образования, способной обеспечить благоприятный демократический и гуманистический социальный климат, способствующий гармонизации отношений между представителями всех социокультурных групп населения в интересах российской гражданской идентичности. На основе этой программы разработана программа поликультурного образования в школе-интернате № 24 ОАО «РЖД»

#### **Нормативно-правовые документы**

- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 15.01.1996 г.;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция государственной национальной политики Российской Федерации;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период до 2025 года);
- Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации;

- Комплексная программа развития поликультурного образования;
- Программа поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД»;
- Федеральный государственный стандарт общего образования (ФГОС);
- Федеральная программа развития воспитания в системе образования России;
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (принята на заседании Правительственной комиссии – протокол №2(12) П-4 от 21.05.2003 г.;
- Устав школы-интерната, локальные акты.

### **Цель программы**

Создание условий для формирования и развития комплекса личностных качеств обучающихся (патриотизма, гражданственности, толерантности, культуры межнационального общения и др.) на основе знакомства с национально-культурным многообразием России и зарубежных стран.

### **Задачи**

- знакомство воспитанников с самобытными традициями русской культуры, а также культур других народов России как воплощением общих духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- формирование у школьников представлений о культурном многообразии современного мира и формах культурного взаимодействия разных народов;
- знакомство обучающихся с российскими и международными проектами и программами сохранения культурного наследия народов мира;
- организация разнообразных видов самостоятельной познавательной и творческой деятельности школьников по изучению культурного наследия народов мира;
- создание педагогических условий для участия обучающихся в процессах сохранения и развития традиций народной художественной культуры;
- освоение воспитанниками основных принципов межкультурного взаимодействия и межнационального общения в поликультурной среде современной России.

## **Предполагаемый результат**

– на познавательном уровне – освоение образцов и ценностей родной, российской, мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта человечества;

– на ценностном уровне – предрасположенность к межкультурной коммуникации и обмену, толерантность по отношению к другим народам, культурам, социальным группам;

– на оценочном уровне – умение четко формулировать собственное отношение к событиям и явлениям, ясно выражать свою точку зрения и аргументировать высказываемые суждения;

– на деятельностном уровне – активное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной языковой и культурной компетенции;

– на социально-психологическом уровне – осознание себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире.

### **1 Содержание поликультурного образования**

Программа поликультурного образования реализуется на трех уровнях: когнитивном, эмоционально-ценностном и деятельностном и при определении технологий и методов реализации учитывает возрастные особенности обучающихся:

– в *младшем школьном возрасте* - формы и методы, направленные на чувственное познание жизни и узнавание ценностей культуры, эстетическое и нравственное сопереживание, воспитание личности в духе мира, взаимопонимания и взаимоуважения между представителями различных этносоциумов.

в *подростковом возрасте* – это технологии, направленные на расширение знаний об историческом, научном и культурном развитии разных народов; формирование умения анализировать и сопоставлять взгляды на социальные процессы и явления; развитие навыков конструктивного общения и



взаимодействия; формирование духовно-нравственных ценностей в структуре личности.

В старшем школьном возрасте - технологии, имеющие ценностно-ориентационный и рефлексивно-творческий характер, направленные на формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры; формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России; эффективную подготовку выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни.

Реализация Программы предполагает следующие направления:

1. Организация учебного процесса;
2. Организация внеурочной деятельности; системы дополнительного образования.
3. Реализация воспитательных мероприятий.
4. Психолого-педагогическое сопровождение.

В рамках данных направлений происходит формирование всех видов социокультурного опыта обучающихся:

- изучение родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- формирование понимания и уважения к русской культуре и цивилизации;
- воспитание любви к родному слову, обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка, его глубокого смыслового контекста;
- воспитание уважения к прошлому своего народа, восстановление исторической памяти;

- формирование понимания и уважения к иным народам, культурам, цивилизациям, включая культуру быта; создание условий для освоения человеком культуры и быта разных народов, перевода их в личностный опыт;
- изучение основ религиозной культуры разных народов;
- формирование нравственных идеалов на основе духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции Российской Федерации;
- формирование общественно одобряемых жизненных ценностей, развитие понимания, признания, соблюдения и умения защиты прав и свобод человека;
- воспитание чувства сострадания и готовности помочь другим людям;
- целенаправленное развитие умений вести открытый межконфессиональный и межкультурный диалог и осуществлять партнерство ради уважения и взаимного понимания и укрепления свободы верования и религий;
- осознание необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества, готовность участвовать в решении проблем другого сообщества и этноса;
- пресечение подстрекательств к преступлениям, ненависти на почве расы, цвета кожи, пола, языка, религии, национального или социального происхождения и др.

Основные методы и методические приемы: в основу групповой и индивидуальной работы должны быть положены методы и приемы активного обучения и воспитания: лекции- беседы, дискуссии, методы разбора конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, психологические упражнения, тестирование, анкетирование, анализ ситуаций и собственных ощущений, тренинговые занятия и видеотренинги, и т.п.

## **2 Этапы реализации программы**

I этап (2011-2012 гг.) – разработка программы поликультурного образования; анализ поликультурного потенциала действующих программ по гуманитарным

дисциплинам федерального компонента базового учебного плана и обогащение их поликультурной проблематикой; создание авторских программ с этнокультурным компонентом, интегрированных поликультурных программ дополнительного образования; разработка положений об общешкольных интегрированных проектах поликультурной направленности.

II этап (2012-2020 гг.) – реализация Программы и созданного методического обеспечения для обучения детей всех уровней образования, корректирование учебно-методических материалов, программ и проектов, ежегодное подведение итогов и научное системное осмысление результатов реализации программы.

### 3 Механизм реализации программы

#### 3.1 Урочная деятельность

##### 1-4 классы (начальная школа)

Реализация Программы поликультурного образования осуществляется через:

- обогащение базовых образовательных дисциплин поликультурной проблематикой, путем включения в учебный процесс дополнительных материалов, способствующих поликультурному просвещению всех обучающихся вне зависимости от их национальной принадлежности (Таблица 1);

- введение в 4 классе комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»;

- проектную деятельность.

Таблица 1 – Поликультурный компонент в изучении предметов.

Предмет	Раздел	Поликультурный компонент
Литературное чтение	Русские народные сказки. Литература зарубежных стран. Летописи. Былины. Поэтическая тетрадь.	Ценность русской народной культуры.  Ценность культуры других народов.  История Родины. Гордость за русского человека. Любовь к семье, к родным людям, восхищение красотой родной природы.
Окружающий мир	Родной край-часть большой страны. Родная страна. Наш адрес в мире. Родословная. Города России.	Моя малая родина, её жители.    Города России. Путешествие по России.

	Народы России. Страны мира. Природа России. Страницы истории Отечества. Современная Россия. Страницы всемирной истории.	Отношения к людям другой национальности.  Красота природы России. Выдающиеся люди и история моей страны.  Выдающиеся люди разных эпох.
Русский язык.	Работа с текстом.	Красота родной природы, воспетая классиками литературы. Дружба между людьми разных национальностей.
Математика	Задачи на движение.	Разные города моей страны.
Английский язык	Знакомство. В гостях у семьи Браун. Рождество в Великобритании. Международный детский лагерь. Проект «Новый год и Рождество». Проект «С днем рождения, тебя». Письмо зарубежному другу. Английский дом. Москва – столица нашей родины и место, где я живу. Лондон – столица Великобритании и родина Алекса. Английские сказки Выходные в кругу семьи. Досуг в английской семье и в своей. Типичный английский завтрак. Вежливый разговор с продавцом.	Знакомство с английскими именами. Знакомство с английской семьей.  Рождество в Великобритании, приготовление новогодней открытки, письмо Санта Клаусу.  Сравнение праздников в России и Великобритании  Поздравление с днем рождения твоего друга-сверстника Великобритании. Письмо зарубежному другу  Знакомство с английским домом. Сравнение столиц России и Великобритании.  Знакомство с английскими сказками. Знакомство с традициями английской семьи, сравнение этих традиций с традициями в своей семье.  Сравнение беседы продавца и покупателя в России и Англии.
ОРКСЭ	Весь курс.	Знание и уважение культурных и религиозных традиций многонационального народа России, умение вести диалог с представителями других культур и мировоззрений, осознанное нравственное поведение.
ИЗО	Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Искусство и ты.  Искусство вокруг нас.	Рисунки к сказкам народов мира  Изображение родной природы, злого и доброго сказочного героя. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира своего дома, города. Знакомство с художественными музеями родного города, страны,

	Каждый народ – художник.	мира Знакомство со своей Родиной через постройки, предметы быта, одежду, украшения, народные праздники, образы древнего русского города, памятники зодчества; изображение традиционной сельской жизни. Получение представления о богатстве и многообразии художественных культур мира.
Музыка	Весь курс.	Приобщение к основным направлениям мирового музыкального искусства: фольклору, духовной музыке, произведениям композиторов-классиков, сочинениям современных композиторов. Введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. Обогащение знаний обучающихся о музыке разных народов.
Технология	Весенние сувениры. Мастер учится у мастеров. Вещи, создающие настроение праздника. Мастера и подмастерья.	Знакомство и изготовление сувениров разных народов. Знакомство с изделиями народных мастеров; обычаями и обрядами, символикой вещей. Изготовление народной игрушки. Знакомство с историей и празднованием Рождества, Рождественской звездой. Изготовление подарков к новому году и Рождеству. Изготовление закладок из ткани с вышивкой по народным мотивам.

### 5-9 классы (средняя школа).

Реализация Программы поликультурного образования осуществляется через:

– обогащение базовых образовательных дисциплин поликультурной проблематикой путем включения в учебный процесс дополнительных материалов, способствующих формированию духовно-нравственных ценностей, расширению знаний об историческом, научном и культурном развитии разных народов, о становлении и развитии российского многонационального государства. Особое внимание обращается на использование исторических фактов, объективной информации о становлении и развитии нашего многонационального государства (Таблица 2);

– ведение курса «География Иркутской области», который способствует привитию любви к родному краю, знакомит с историей освоения территории, национальным и религиозным составом населения Иркутской области.

Таблица 2 – Поликультурный компонент в изучении предметов.

Предмет	Раздел	Поликультурный компонент
Литература	Фольклор.	Сравнение традиций и устоев различных народов;

	<p>Древнерусская литература.</p> <p>Классическая литература.</p> <p>Современная литература.</p>	<p>установление уважения не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов; понимание многообразия духовного и материального мира; формирование умения жить в многонациональной стране.</p> <p>Формирование высококультурной, толерантной личности, знающей историю своего народа, способной ценить то прекрасное, что создал народ; воспитание чувства сопричастности.</p> <p>Формирование гармоничной личности; размышление над вопросами духовно-нравственного содержания; стремление к общечеловеческим ценностям; познание культурных традиций и ценностей народов, затрагивающих проблемы межнациональных отношений; формирование принципа бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества, взаимной терпимости и естественной готовности к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.</p> <p>Выявление общих высоких моральных качеств людей; воспитание поликультурной личности, обладающей высокими нравственными качествами; формирование межнациональной толерантности, умения видеть особенности своей культуры в контексте культур других народов и мировой культуры в поликультурном мире.</p>
Русский язык	Работа с текстами.	Формирование бережного отношения к родному языку; воспитание патриотизма; уважение национальных традиций; сохранение семейных ценностей.
История	Весь курс.	<p>Овладение обучающимися основами знаний и конкретными представлениями об историческом пути как нашей страны, так и мира в целом; о социальном, духовном опыте и создании на этой основе условий для формирования целостного духовного мира личности, освоения ею выработанных в ходе исторического развития ценностей, социализации и социальной адаптации.</p> <p>Осмысление социально-нравственного опыта человека с окружающей средой, экономического развития общества, различных форм социального и политического строя.</p> <p>Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре древних народов становление социальных институтов (законы, демократия, республика, моральные нормы, религиозные верования).</p> <p>Формирование на основе личностно-эмоционального осмысления истории, терпимости, широты мировоззрения, гуманизма, уважительного отношения к предшествующим поколениями.</p>

Обществознание	Весь курс.	<p>Овладение знаниями о человеке и обществе, необходимыми для понимания себя, общества, процессов, происходящих в окружающем и природном мире, для реализации гражданских прав и обязанностей.</p> <p>Формирование нравственных качеств человека, тесно связанных с важнейшими понятиями морали: добро, как благо; доброта и благородство как качества человека; зло и способность человека противостоять ему</p>
География	<p>Человек на земле.</p> <p>Население Земли.</p> <p>Природа Земли.</p> <p>Регионы России.</p> <p>Россияне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Миграция;</li> <li>– Этнос;</li> <li>– Религии России.</li> </ul> <p>Наше наследие.</p>	<p>Формирование и развитие базовых знаний о регионах, странах, людях, их населяющих, культуре и традициях; воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание этнической принадлежности; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изучение рас и народов мира, их отличительных особенностей;</li> <li>изучение народов, языков и религий мира;</li> <li>знакомство с населением материков;</li> <li>изучение традиций, быта, национального состава регионов России;</li> <li>изучение этических норм в отношении мигрантов, влияния миграции на русский характер;</li> <li>знакомство с этнической структурой регионов России, осмысление значения русского языка для народов России;</li> <li>знакомство с религиозными традициями народов России.</li> </ul> <p>Формирование осознания необходимости сохранения природного и культурного наследия России.</p>
География Иркутской области	Население.	<p>Воспитание любви к малой Родине; осознание своей этнической принадлежности; знание культуры народа своего края через изучение истории освоения территории, национального и религиозного состава населения, особенностей культуры, быта, традиций народов Иркутской области.</p>
Английский язык	<p>Школьная жизнь.</p> <p>Каникулы в международном лагере.</p> <p>Письма детей за границу «Мои летние каникулы».</p> <p>Путешествие по Британии.</p>	<p>Формирование толерантности, уважения к другим народам, патриотизма через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнение школьной жизни в России и за рубежом;</li> <li>формирование навыков общения с представителями других народов;</li> <li>знакомство с достопримечательностями, культурой, традициями, хобби англичан;</li> <li>определение роли народа в мировой культуре, науке;</li> </ul>

	<p>Личная информация. Традиции и обычаи нашей страны.</p> <p>Мой город/ Село, где я живу. Достопримечательности стран мира. Выдающиеся люди Великобритании, Америки, России. Национальные праздники англо-говорящих стран. Взаимоотношения между людьми. Интернет-конкурс для подростков. Народные приметы в Англии и России. Телефон и телеграф.</p> <p>Страны мира и их столицы. Английский язык.</p> <p>Какие они, твои зарубежные сверстники.</p> <p>История олимпийских игр. Природа англо-говорящих стран и моего края. СМИ.</p> <p>Семейные праздники.</p>	<p>умение делать запрос личной информации; сравнение традиций и обычаев россиян и жителей Великобритании; роли народов в мировой культуре и науке; привитие любви к малой Родине;</p> <p>знакомство с достопримечательностями стран мира; знакомство с выдающимися людьми мира, культурным наследием стран;</p> <p>знакомство с национальными праздниками, обычаями народов англо-говорящих стран, сравнение с обычаями русского народа; анализ взаимоотношений между людьми разных национальностей; участие в международном конкурсе;</p> <p>знакомство с народными приметами;</p> <p>знакомство с историей изобретения телеграфа и телефона с правилами набора номер телефона в Англии; знакомство со странами, национальностями и языками; определение места и роли английского языка в современном мире;</p> <p>изучение взаимоотношений в семье, с друзьями и сверстниками; знакомство с любимыми развлечениями, писателями российских и зарубежных сверстников;</p> <p>знакомство с историей олимпийских игр, выдающимися спортсменами мира; сравнение природы англо-говорящих стран и родного края;</p> <p>знакомство с популярными радиостанциями, телевидением, известными журналистами России и Великобритании; знакомство и сравнение семейных праздников, обычаев, обрядов в России и Великобритании.</p>
Изобразительное искусство	<p>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.</p> <p>Изобразительное искусство в жизни человека.</p>	<p>Формирование патриотизма, чувства гордости за свой народ, способности сопереживать и понимать других людей через знакомство и изображение: традиционного русского жилища, предметов быта, народных костюмов, праздничных обрядов, народных игрушек, человека, его быта, труда в народном, классическом, современном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Формирование и развитие базовых знаний о культуре и традициях; усвоение традиционных культурных ценностей разных стран и народов через знакомство с работами выдающихся художников, скульпторов разных стран.</p>



Музыка	Весь курс.	Воздействие на духовный мир обучающихся, их нравственность, эстетические воззрения через прочувствование и продуманное восприятие музыки, ее связь с литературой, изобразительным искусством, жизнью, культурой, традициями разных народов.
Технология	Технология изготовления швейного изделия. Рукоделие.  Кулинария.  Художественная обработка материалов.	Формирование патриотизма, чувства гордости за свой народ, способности сопереживать и понимать других людей через: знакомство с историей появления и изготовление фартука, юбки, национальных костюмов разных народов; знакомство с традиционными видами рукоделия разных народов, орнаментами вышивки в отделки национальных костюмов; знакомство и приготовление горячих напитков разных стран и народов, традиционных народных блюд на основе блинов, русского народного свадебного пирога «Курник», национальных блюд из мяса и рыбы; изготовление изделий для украшения интерьера по мотивам украшений в убранстве жилища у разных народов.

### 10-11 классы (старшая школа)

Основная цель работы учителей старшей ступени (10-11 класс) – активизация познавательной деятельности обучающихся в постоянно изменяющемся культурно-цивилизационном пространстве, способствующем гармоничному сосуществованию в многонациональной среде общества, самостоятельному идентифицированию (Таблица 3).

Поликультурное образование осуществляется через:

- анализ современных межкультурных и межэтнических взаимодействий;
- определение особенностей межличностных отношений, социально-экономических связей разных народов;
- углубленное изучение культуры сибирского региона;
- создание, подборку, систематизацию и использование методических разработок, дидактических материалов, включающих знания об истории России, месте русского языка в мировой культуре, особенностях культур стран мира.

Таблица 3 – Поликультурный компонент в изучении предметов

Предмет	Раздел	Поликультурный компонент
Литература	Классическая литература ИХХ	Формирование гармоничной личности через приобщение обучающихся к мировой культуре;

	века.  Русская литература XX века.	рассмотрение общегуманных идеалов и нравственных ценностей народов, обсуждение вопросов: Что есть жизнь? Для чего жить? Каким должен быть человек? Что есть добро, а что зло? Что есть страдание, и можно ли прожить без него? Формирование культурного самосознания обучающихся, понимания необходимости сохранения и развития культурного наследия народов России и открытости по отношению к другим странам, народам и культурам; воспитание в духе мира и взаимопонимания через изучение лучших произведений современной литературы; принятие отношений между людьми такими, какими они должны быть, то есть толерантными, без насилия, и отрицание интолерантного поведения.
Русский язык	Работа с текстами.	Формирование бережного отношения к родному языку, воспитание патриотизма, уважение национальных традиций, сохранение семейных ценностей.
История	Весь курс.	Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин. Формирование умения анализировать полученную историко-социальную информацию, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами; уметь применять исторические знания для анализа современного положения; формирование способов адаптации к социальной среде, включения обучающихся в жизнь общества.
Обществознание	Весь курс.	Развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. Воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации. Формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения,

		установленными законом.
География	География населения. География культур, религий, цивилизаций. Политическая карта мира. Региональная география.	Воспитание патриотизма, толерантности, уважение к другим народам и культурам через: изучение этнической и языковой мозаики мира, географии международных миграций; изучение особенностей мировых культур, цивилизаций, религий; изучение политической организации мира, и геополитики; изучение культуры, традиций, быта, национального состава, национальных проблем и путей их решения в регионах мира.
Английский язык	Разные страны – разные ландшафты.  Как понимать чужестранцев. Британский и американский английский язык. Политическая система.  Молодежные субкультуры. Права детей в Британии.	Формирование толерантности, уважения к другим народам, патриотизма через: знакомство с географическим положением США, Великобритании, России и его влиянием на характер и привычки людей; знакомство с традициями разных народов; изучение стилей языка;  знакомство с политической системой Великобритании и США, сравнение с политической системой России, моральными и профессиональными качествами политиков; изучение образа жизни, формы самовыражения, системы ценностей различных молодежных организаций в России и за рубежом; изучение прав детей в Британии.

### 3.2 Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность предполагает:

- свободный выбор обучающимися области знаний в соответствии с их склонностями и интересами;
- создание условий для расширения и углубления знаний и умений по избранным направлениям;
- необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, обусловленного открытостью культур и обеспечивающего выход за рамки национальной замкнутости в интересах гармонизации и гуманизации межнациональных отношений в мегаполисе;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся.

## **1-4 классы (начальная школа)**

Внеурочная деятельность в начальной школе организуется по направлениям развития личности:

– спортивно - оздоровительное: курсы «Русские народные игры», «В ритме танца», цель которых не только увеличение двигательной активности, предупреждение развития заболеваний двигательного аппарата, но и развитие коммуникативных навыков у обучающихся, знакомство с народными игровыми традициями;

– художественно-эстетическое: курсы «Хоровой класс», «Веселый карандаш», «Волшебная петелька», «Театр моды». Данные курсы способствуют знакомству с художественной культурой, музыкой, литературой, традициями разных народов и направлены на формирование культуры и стиля одежды, развитие коммуникативных навыков.

– научно-познавательное и проектная деятельность: курсы «Проектная деятельность и ИКТ», «Я - исследователь», «Декоративно-прикладное искусство», которые предполагают участие обучающихся в поликультурных проектах разного уровня, в том числе в общешкольных интегрированных поликультурных проектах: «Как не любить мне эту землю!»; «Народная игрушка»; «Все мы разные – все равны». Данное направление способствует формированию толерантности, умению видеть особенности своей культуры в контексте культур других народов, развивают личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

– военно-патриотическое: курсы «Азбука права», «Азбука юного железнодорожника», которые направлены на духовно-нравственное развитие школьников и способствуют их профессиональной ориентации на профессии железнодорожного транспорта.

## **5-9 классы (средняя школа).**

Реализация поликультурного компонента во внеурочной деятельности осуществляется через:

1. Ведение специальных курсов:

– «Юный железнодорожник» - способствует нравственному воспитанию подростков, расширению их кругозора и развитию технического творчества, а так же осознанному выбору будущей профессии, формирует общетрудовые и социальные компетенции.

– «Основы русской словесности» - способствует нравственному воспитанию, привитию любви к родному языку, формирует коммуникативные компетенции.

– «Я – исследователь» - развивает познавательные способности, формирует и развивает у детей умения и навыки исследовательского поиска. Исследовательская деятельность в области культуры, традиций, истории разных народов способствует формированию поликультурных компетенций.

– «Профессиональные пробы» - знакомит обучающихся с профессиональными особенностями основных железнодорожных профессий; историей становления и развития профессии, оказывает помощь в профессиональном самоопределении.

– «Листая прошлого страницы» - элективный курс по истории родного края - знакомит с историей, культурой и традициями народов Иркутской области.

2. Активизацию проектной деятельности обучающихся:

1) Организацию общешкольных интегрированных проектов:

– Книга семьи.

– Как не любить мне эту землю!

– Судьба страны – моя судьба. (Краеведческая конференция в рамках проекта «Как не любить мне эту землю!»)

– Народная игрушка.

– БАМ – многонациональная стройка 20 века.

– Все мы разные – все равны.

2) Участие обучающихся в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах.

3. Знакомство с традициями, культурой зарубежных народов, получение опыта межнационального общения в результате туристических поездок в разные страны.

**10-11 классы (старшая школа)**

Реализация поликультурного компонента во внеурочной деятельности осуществляется через:

1. Ведение курсов «Общий курс железных дорог», «История развития электрификации железнодорожного транспорта», «Железнодорожный транспорт в проектах» (способствуют формированию профессионального самосознания, коммуникативных и социальных компетенций); «Русское правописание: орфография и пунктуация» (способствует осознанию обучающимися места русского языка в мировой культуре); «Мозаика культур» (способствует становлению опыта школьников в межкультурном взаимодействии в условиях многонационального российского общества, открытого и поликультурного мира).

2. Активизацию исследовательской и проектной деятельности обучающихся:

1) Организацию общешкольных интегрированных проектов:

– Книга семьи.

– Как не любить мне эту землю!

– Судьба страны – моя судьба. (Краеведческая конференция в рамках проекта «Как не любить мне эту землю!»)

– БАМ – многонациональная стройка 20 века.

– Все мы разные – все равны.

2) Участие обучающихся в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах.

3. Знакомство с традициями, культурой зарубежных народов, получение опыта межнационального общения в результате туристических поездок в разные страны.

### Деятельность системы дополнительного образования

Объединение	Тема	Форма деятельности	Конечный результат
Танцевальный ансамбль «Чароит»	«Бурятский танец» «Кадриль»  «Бульба»  «Американский рок-н-ролл»	Постановка сибирского танца. Постановка русского народного танца. Постановка белорусского танца. Постановка американского танца.	Участие в конкурсах разного уровня, фестивалях, в школьных праздниках, концертах, показательных

	«Матросский танец» «Казачок»  «Финская полька» «Итальянская тарантелла»	Постановка танца. Постановка украинского танца. Постановка финского танца. Постановка итальянского танца.	выступлениях, мастер-классах.,
Театр моды «Каприз»	«Легенды Байкала»  «Русские матрешки»  «Восточная мотивы»  «История национального костюма»	Театрализованное дефиле с элементами хореографии сибирского этноса. Театрализованное дефиле в русско-народном характере с элементами народной хореографии, вокала. Театрализованное дефиле на основе культур Востока, с элементами хореографии и вокала. Театрализованное дефиле в традициях разных народов с элементами хореографии.	Участие в конкурсах разных уровней, фестивалях, в школьных праздниках, концертах, показательных выступлениях, мастер-классах.
Вокальная студия «Каскад»	«Сибирь моя, душа моя».  «Песни о России»  «Зарубежная эстрада»	Исполнение песен об Иркутске и Сибири.  Исполнение песен о России.  Исполнение песен народов мира.	Участие в школьных и городских праздниках, городских и региональных фестивалях, концертах.
Хоровой класс «Жемчужинка»	«Песни о России»  «Народное творчество»  «Песни зарубежных композиторов»	Исполнение песен о России.  Исполнение песен народов России.  Исполнение песен зарубежных авторов.	Отчетные концерты, фестивали; участие в школьных, городских, районных праздниках; в городских, региональных, конкурсах, фестивалях.
Кружок «Волшебная петелька»	«Герои сказок разных народов» «Мы милашки, куклы - неваляшки» «Культура народов в национальных костюмах» «Древние традиции украшения»	Вязание крючком кукол, персонажей сказок, национальных костюмов, украшений, предметов быта.	Участие в выставках и конкурсах разного уровня.
Кружок «Радуга творчества»	«Моя Сибирь»  «Русские народные праздники» «Творчество народов России» «Техника вышивки народов мира» «Блюда из	Изготовление русского национального костюма. Изготовление колядных масок, пасхальных яиц. Изготовление украшений, кукол. Вышивка крестом и гладью. Вышивка в быту. Приготовление национальных	Участие в выставках, разного уровня.

	<p>национальной кухни» «Изделия из теста»</p>	<p>блюд. Изготовление изделий из теста.</p>	
<p>Изостудия «В мире прекрасного»</p>	<p>«Мир природы»</p> <p>«Мир человека»</p> <p>«Мир искусства»</p> <p>«Малая Третьяковка»</p>	<p>Тематические рисунки родной природы, животных. Иллюстрации к русским и зарубежным сказкам, стихотворениям. Знакомство с цветом и красками в жизни и искусстве по иконам и картинам известных художников. Эскизы, связанные с происхождением Земли, воды, цветов, деревьев, животных, птиц. Рисунок «Диалог инопланетян». Скульптура «Памятник воину». Зарисовки поговорок и загадок, народного календаря. Рисунки на тему: «Все работы хороши - выбирай на вкус». Архитектура разных стран, Москвы и Санкт-Петербурга – зарисовки. Рисование русской избы, построек деревянного зодчества, русского костюма. Лепка изделий домашней утвари народного быта, глиняной игрушки. Иллюстрирование сказки П. Бажова «Каменный цветок». Пейзаж в музыке, литературе и др. видах искусства. Зарисовки городских пейзажей. «Музеи России» - создание папок с материалами для бесед о художниках. Сбор материала о художниках, по мировой художественной культуре, по художественному краеведению г. Тайшета, Иркутска, Москвы, Санкт-Петербурга и др. Устройство выставок работ детей.</p>	<p>Выставки рисунков, изделий из глины. Участие в конкурсах разного уровня.</p>
<p>Газета «ШОК»</p>	<p>«Записки путешественника»</p>	<p>Публикации о туристических поездках и участии обучающихся в выездных конкурсах.</p>	<p>Публикации в школьной газете, на сайте школы, в районной и областной</p>



	<p>«Мир или вражда?»</p> <p>«Мы все рождены на одной планете!»</p> <p>«С праздником!»</p> <p>«Горячая» рубрика</p> <p>«Все мы разные – все мы вместе»</p>	<p>Публикации результатов социологических опросов о межличностных отношениях. Интервью и фоторепортажи встреч, акций.</p> <p>Статьи о российских и международных праздниках.</p> <p>Журналистские эссе корреспондентов газеты о событиях в мире.</p> <p>Публикации отзывов ребят о своей работе над творческими и исследовательскими проектами.</p>	<p>общественно-политических газетах.</p>
Шахматный клуб «Белая ладья»	<p>«Правила игры в шахматы по международным правилам игры в шахматы</p> <p>«Дружеские встречи»</p>	<p>Тематическое занятие.</p> <p>Оформление стенда.</p> <p>Отборочный турнир в школе.</p>	Шахматные турниры разных уровней.
Техническое железнодорожное моделирование	<p>«Транссибирская железная дорога»</p> <p>«Влияние культуры народов России на формирование железнодорожных сооружений и железную дорогу»</p> <p>«Особенности железнодорожной архитектуры»</p>	<p>Изготовление макета железнодорожного участка Тайшетского отделения ВСЖД.</p> <p>Изучение истории железной дороги и знакомство с экспонатами музея локомотивного депо, ДЖД.</p> <p>Создание пристанционных сооружений.</p> <p>Изготовление макетов зданий.</p>	Создание наглядно-учебных пособий по курсу ОКЖД; участие в выставках технического творчества разных уровней.
Деревянное зодчество	<p>«Национальные узоры резьбы по дереву разных народов России»</p> <p>«Русская крестьянская усадьба»</p> <p>«Старинная архитектура Руси»</p>	<p>Резьба по дереву.</p> <p>Макет русской усадьбы.</p> <p>Создание макетов различных зданий.</p>	Участие в выставках технического творчества разных уровней.

### 3.3 Воспитательная деятельность

Основным направлением воспитательной деятельности является нравственное воспитание, основанное на принципах гуманистической педагогики, культурных традициях своего региона, патриотизме и гражданственности. Выпускник школы формируется на идеях принадлежности

к своей национальной культуре, но при этом способен ценить достоинства других культур.

Воспитательная деятельность предполагает целенаправленную, каждодневную работу с обучающимися по формированию общечеловеческих ценностей: «жизнь», «добро», «семья», «дом», «любовь», «дружба», «Родина» и др.; реализацию лозунга «Все разные – все равны!»; деятельность по реализации прав человека и соблюдения правозащитных функций, позволяющих обеспечить жизнь, достойную человека; по формированию позитивной национальной идентичности; формирование мужественности, ответственности и патриотизма.

Воспитательная работа опирается на школьные традиции, именно они формируют дух школы, определяют ее лицо, являются объединяющим началом для детей, педагогов, родителей. Через систему традиционных мероприятий идет воспитание гражданина и патриота своей Родины, приобщённого к культурно-цивилизационной традиции России.

Формирование гражданской ответственности, правовой самостоятельности, духовности, толерантности происходит через систему воспитательных мероприятий, которые классифицируются по направлениям:

– «Мой дом, моя семья» - формирование отношения к семье как к основе российского общества; представления об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями; уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; знакомство воспитанника с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

– «Моя малая родина» - Воспитание любви, уважения и чувства гордости за свою малую родину.

– «Грамматика общения» - формирование знания правил вежливого поведения, культуры речи, умения пользоваться «волшебными» словами, потребности быть опрятным, чистым, аккуратным, отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и

сочувствия другим людям; развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, социумом в решении общих проблем; формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

– «Ты и Я – мы оба разные, Ты и Я – мы оба классные» - формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, традициям, образу жизни представителей разных народов, формирование осознанного и уважительного отношения к разным религиям и религиозным организациям, религиозным традициям, к вере и религиозным убеждениям.

– «Моя Зеленая планета» - формирование знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; формирование опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе, участия в природоохранной деятельности.

– «Я - гражданин» - формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской солидарности; пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество.

– «Листая прошлого страницы» - ознакомление с важнейшими событиями в истории России, других государств, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, содержанием и значением государственных праздников; формирование чувства гордости за историческое прошлое своего народа.

– «Мир вокруг» - ознакомление с историей, культурой, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России и других стран; получение опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов.

Тематика, примерные мероприятия и форма их проведения представлены в приложении 1.

### **3.4 Психолого-педагогическое сопровождение поликультурного образования**

Целью поликультурного образования на социально-психологическом уровне является формирование гармоничной личности, способной к эффективному межличностному взаимодействию. Таким образом, у психологической службы возникает необходимость формирования у обучающихся культуры безболезненных межличностных отношений, а также развитие здорового национального самосознания, используя действующую систему взаимосвязи: психологическая служба – обучающиеся.

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение (использование материалов научной и научно-популярной литературы, собственных психологических знаний и умений, групповых и индивидуальных бесед, сюжетно-ролевых и психологических игр и др.);

- психологическое консультирование;

- диагностика и коррекция личностных проблем (наблюдение, анкетирование, тестирование, реализация специальных корректирующих программ, тренинг и видеотренинг, групповое и индивидуальное консультирование и др.);

- изучение психологического климата в коллективе (особенностей социально-психологической ситуации, анализ основных психологических проблем личности педагогов и их взаимоотношений с учениками и родителями).

Наиболее эффективной формой работы психологической службы школы-интерната с обучающимися в рамках реализации поликультурной программы являются тренинговые занятия, которые направлены на улучшение стиля общения; формирование коммуникативных навыков и умений; коррекцию поведения; развитие уверенности в себе, преломлённые через призму поликультурности и многоэтничности жизненного пространства.

Тематика социально-психологического тренинга с обучающимися

Начальная школа	Основная школа	Средняя (полная) школа
«Мои чувства»	«Я - это Я»	«Эмоциональная сфера человека»
«Чем люди отличаются друг от друга?»	«Я имею право чувствовать и выражать свои чувства»	«Социальное восприятие: как узнавать другого человека»
«Какой Я — Какой Ты?»	«Я и мой внутренний мир»	«Межличностная привлекательность: любовь, дружба»
«Я и моя школа»	«Кто в ответе за мой внутренний мир?»	«Я-концепция и ее ключевые компоненты»
«Я и мои родители»	«Я и Ты»	«Основные состояния человека: Ребенок, Взрослый, Родитель»
«Я и мои друзья»	«Мы начинаем меняться»	«Эмоциональный мир человека»
«Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем?»	«Уверенность в себе и ее роль в развитии человека»	«Мотивационная сфера личности»
«Хочу вырасти интеллигентным человеком, что для этого нужно?»	«Конфликты и их роль в усилении Я»	

#### 4 Диагностика и мониторинг

##### Уровневые характеристики сформированности поликультурных компетентностей

*Высокий уровень:* проявляют полные, разносторонние поликультурные знания, умеют применять их на практике. Имеют устойчивый познавательный интерес к поликультурным знаниям, положительную мотивацию к их освоению. В достаточной степени обладают поликультурными качествами (толерантностью, эмпатией, общительностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для позитивного взаимодействия с представителями разных культур. Поликультурные умения и навыки сформированы в полной мере. Обладают опытом взаимодействия с представителями разных культур. Всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

*Средний уровень:* проявляют неполные поликультурные знания, редко умеют применять их на практике. Имеют слабый познавательный интерес к поликультурным знаниям, положительная мотивация к их освоению проявляется под педагогическим воздействием. Поликультурные качества (толерантность, эмпатия, общительность, бесконфликтность и др.), необходимые для позитивного взаимодействия с представителями разных

культур, сформированы недостаточно. Поликультурные умения и навыки сформированы частично. Обладают небольшим опытом взаимодействия с представителями разных культур. Не всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

*Низкий уровень:* проявляют отрывочные, бессистемные поликультурные знания. Не проявляют интереса к поликультурным знаниям, положительная мотивация к их освоению не проявляется, не обладают поликультурными качествами (толерантностью, эмпатией, общительностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для позитивного взаимодействия с представителями разных культур. Поликультурные умения и навыки не сформированы, опыт позитивного взаимодействия с представителями разных культур отсутствует. Не соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

### **Методы и методики выявления уровня сформированности поликультурных компетенций**

<b>Уровень</b>	<b>Критерии</b>	<b>Исполнитель</b>	<b>Методы</b>	<b>Диагностические методики</b>
познавательный	освоение образцов и ценностей родной, российской, мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта человечества	учителя-предметники воспитатели	опрос анкеты	
деятельностный	активное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной языковой и культурной компетенции	воспитатели, психолог	анкеты опрос наблюдение	– социометрия – тест Миронова «Не слишком ли вы агрессивны» – фрустрационный тест Розенцвейга
ценностный	предрасположенность к межкультурной коммуникации и обмену, толерантность по отношению к другим народам, культурам, социальным группам	воспитатели, психолог	анкеты опрос наблюдение	– тест социального интеллекта Тилфорда-Салливена – опросник выявления уровня толерантности «Индекс толерантности» Г.У. Солдатовой,

				Л.А. Шайгеровой
оценочный	умения четко формулировать собственное отношение к событиям и явлениям, ясно выражать свою точку зрения и аргументировать высказываемые суждения	учителя, воспитатели, психолог	анкеты опрос наблюдение	– тест Ясюковой для оценки правового и гражданского сознания – диагностика общей коммуникативной толерантности В.В. Бойко
социально-психологический	осознание себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире.	учителя, воспитатели, психолог	анкеты опрос наблюдение	– методика самооценки личности «Лесенка» В.Д. Шур – личностный опросник Кеттелла

Кроме того, при оценке учитываются наблюдение, портфолио ученика, деятельностные методы оценивания (в форме проектов, ролевых и деловых игр), оценивание при помощи ситуационных заданий (Ю. Рот, Г.Коптельцева), оценка общекультурной и поликультурной компетентности в форме дебатов.

### 5.Кадровое обеспечение программы

Должность	Функции
Директор	Обеспечение системного подхода к организации воспитательного процесса, создание необходимых условий для проявления активной жизненной позиции, гражданственности и патриотизма, духовно-нравственного воспитания обучающихся, обеспечение эффективного социального взаимодействия; анализ состояния и совершенствование воспитательной работы.
Заместитель директора по ВР	Разработка оптимальной модели воспитательного процесса с учётом специфики учебного заведения, контингента воспитанников; организация мониторинга эффективности воспитательной работы; взаимодействие с органами государственного управления по проблемам поликультурного воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УР	Осуществление контроля качества и содержания образования и воспитания обучающихся; создание условий для обеспечения эффективной учебно-воспитательной работы, для проведения профилактической работы по преодолению асоциального поведения обучающихся, для организации изучения их личностного и социального развития, психологического климата в группах.
Заместитель директора по НМР	Осуществление контроля качества и содержания образования и воспитания обучающихся; создание условий для обеспечения формирования коммуникативных компетенций через участие обучающихся в конкурсах, НПК, олимпиадах разного уровня.
Заместитель директора по	Осуществление контроля качества и содержания образования и воспитания обучающихся в рамках использования ИКТ; создание

УиИКР	условий для формирования здоровьесберегающей информационно-коммуникационной образовательной среды школы-интерната с целью обеспечения воспитания и развития качеств личности обучающихся, отвечающих требованиям информационного поликультурного общества.
Воспитатель	Создание системы поликультурного воспитания с классом на весь период обучения; постоянный мониторинг эффективности воспитательной деятельности и динамики личностного развития обучающихся; формирование у воспитанников гражданственности, патриотизма, коллективизма, толерантности, активной жизненной позиции, создание условий для их социальной адаптации; взаимодействие с родителями воспитанников, социальными партнерами; овладение новыми формами и технологиями воспитательной работы.
Педагог-психолог	Исходя из целей и задач поликультурного воспитания обучающихся школы-интерната, осуществление психодиагностики, коррекции, профилактик; просветительная работа.
Учитель–предметник	Анализ содержания и изучение вопросов поликультурного воспитания; формулировка и реализация воспитательной цели каждого занятия; деятельность по формированию мировоззрения; обучение обучающихся навыкам ведения дискуссии, формирование убеждений, высказываний собственного мнения, формирование инициативы, ответственности, гражданственности, патриотизма, толерантности, трудолюбия воспитанников; пропаганда активной жизненной позиции, аргументированное разъяснение государственной политики и интересов страны; использование дополнительных источников информации.
Педагог дополнительного образования	Организация работы кружка, секции, направленной на формирование социальной активности и духовно-нравственного воспитания обучающихся; планирование мероприятий, направленных на поддержку и пропаганду культуры, национальных традиций, государственности; пропаганда здорового образа жизни; привлечение подростков-воспитанников группы риска к занятиям в кружках; участие семей воспитанников в мероприятиях; организация участия воспитанников в общественно-полезной деятельности.
Библиотекарь	Анализ содержания библиотечного фонда школы-интерната по вопросам поликультурного воспитания; изучение интересов обучающихся; организация постоянно действующих выставок, посвященных наиболее важным событиям жизни государства, общества; разработка списков рекомендуемой литературы по проблемам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, подготовка аннотаций и выставок новых поступлений; участие в организации воспитательных мероприятий.

На разных этапах реализации Программы предполагается определение мер школьного уровня по подготовке, просвещению и повышению квалификации кадров по вопросам поликультурного воспитания детей:

- создание и внедрение учебных, воспитательных программ, методических разработок по поликультурному воспитанию;
- проведение школьных научно-практических педагогических семинаров, «круглых столов»;



– проведение открытых мероприятий на базе школы.

### **6. Источники финансирования**

Финансирование Программы осуществляется в рамках бюджетного финансирования образовательных учреждений ОАО «РЖД».

Воспитательная деятельность

Начальная школа

Тематика	Мероприятия	Форма проведения
«Мой дом, моя семья»	<p>История и традиции моей семьи. Моя семья. Наша дружная семья. Наши бабушки, наши дедушки. День старшего поколения.</p> <p>От души идущие слова. Семейные реликвии. Семейные династии. Педагогика понимания.</p> <p>За что уважают в школе и в семье. Радость творим вместе.</p> <p>Счастлив тот, кто счастлив дома. Мама, папа, я – спортивная семья. Прощание с Азбукой. День именинника. Новый год. Масленица. Мамин праздник. Сделал дело - гуляй смело (окончание учебного года).</p>	<p>Классный час. Фотовыставка. Проекты. Проект. Классный час к дню пожилого человека. Концерт. Выпуск стенгазеты. Конкурс сочинений. Конкурс сочинений. Родительское собрание с участием детей. Круглый стол. Выставки семейного художественного творчества. Игровая программа. Спортивный праздник. Совместные праздники с родителями.</p>
«Моя малая родина»	<p>Моя малая родина. Театральные подмостки.</p> <p>Юный читатель.</p> <p>Удивительное рядом.</p> <p>Как жили наши предки.</p> <p>Как не любить мне эту землю!</p> <p>Фантазия и творчество.</p>	<p>Проект. Посещение цирковых, театральных постановок, концертов, фестивалей. Сотрудничество с Тайшетской городской библиотекой. Экскурсии по музеям, памятным местам, предприятиям города, района Экскурсия в краеведческий музей. Краеведческая работа: выставка рисунков, игра-викторина. Участие в городских и районных конкурсах. Сотрудничество с ДК «Железнодорожник», ЦД «Радуга».</p>
«Грамматика общения»	<p>Вы сказали – здравствуйте! Настоящий друг – какой он? Быть примерным пассажиром – разрешается. Составление правил честного человека. Как я решаю конфликты со сверстниками.</p>	<p>Беседа-практикум. Час общения. Классный час. Практикум. Доверительная беседа.</p>

	<p>Наши отношения. Сбор семян для цветника.</p> <p>Учимся дружить. Азбука нравственности: - Правила хорошего тона. - Повседневный этикет. - Правда с ложью не дружат. - В ком нет добра, в том правды мало. Воспитанник года. Уроки общения. День славянской письменности и культуры.</p>	<p>Диагностика. Коллективный труд на пришкольном участке. Ролевая игра. Классные часы, беседы.</p> <p>Конкурс. Библиотечные часы. Тематический день.</p>
«Ты и Я – мы оба разные, Ты и Я – мы оба классные»	<p>Акция «Милосердие».</p> <p>Все мы разные – все равны. Дружат дети всей Земли. Я родился в России. Народная игрушка.</p> <p>Толерантность – дорога к миру. Чем люди отличаются друг от друга. Наш адрес – планета Земля. Вероисповедание - личное дело каждого. Храмы города Иркутска.</p>	<p>Концерт для воспитанников детского дома, приюта «Аистенок». Общешкольный проект. Классный час. Круглый стол. Общешкольный проект (1-6 классы). Классный час. Классный час. Час общения. Час общения. Заочная экскурсия .</p>
«Моя Зеленая планета»	<p>Шаг в природу. Времена года. Творческая мастерская. Беречь природу, значит беречь Родину! Акция «Птичья столовая». Зимняя сказка. Признаки весны. Братья наши меньшие. Природные богатства Сибири.</p> <p>Красная книга. Осень, осень в гости просим! Чистая территория. Скорая помощь комнатным растениям. Земля - наш дом родной.</p>	<p>Турпоходы, турслет. Выставки рисунков. Выставки поделок. Круглый стол. Коллективный труд. Экскурсия в парк. Экскурсия в парк. Классный час. Экскурсия в краеведческий музей. Беседа. Праздник осени. Трудовой десант. Трудовой десант. Экологическая познавательная игра.</p>
«Я - гражданин»	<p>Волонтер. Правила пишем сами. Моя родина – Россия. Ребенок имеет право.</p> <p>Когда и почему возникло международное сотрудничество в защиту прав человека. Государственные символы России. Государственное устройство России. Что такое Конституция? Пожарный – герой. Он с огнем вступает в бой.</p>	<p>Социальный практикум.. Конкурс рисунков, слоганов. Классный час. Классный час, участие в дистанционном конкурсе-проекте. Классный час.</p> <p>Классный час. Классный час. Классный час. Беседа.</p>

	Если бы я был президентом...»	Сюжетно-ролевая игра.
«Листая прошлого страницы»	<p>Ветеран живет рядом.</p> <p>Они спасли мир.</p> <p>Города – герои.</p> <p>Дети, опаленные войной.</p> <p>Общероссийские праздники.</p> <p>История России в русских былинах.</p> <p>Сибиряки на фронтах Великой Отечественной войны.</p> <p>Письмо ветерану.</p> <p>Урок мужества.</p> <p>История моей семьи в истории моей страны.</p>	<p>Социальный практикум.</p> <p>Встречи с ветеранами.</p> <p>Конкурс рисунков. Конкурс чтецов.</p> <p>Классный час.</p> <p>Беседа.</p> <p>Классные часы, конкурсы рисунков.</p> <p>Классный час.</p> <p>Экскурсия в музей локомотивного депо.</p> <p>Социальная акция.</p> <p>Классный час. Возложение цветов к памятнику на площади «Юбилейная».</p> <p>Круглый стол.</p>
«Мир вокруг»	<p>Путешествие по сказкам.</p> <p>День здоровья.</p> <p>Новый год шагает по планете.</p> <p>Русские народные праздники.</p> <p>Международная неделя добра и сюрпризов.</p> <p>Это интересно знать.</p> <p>Дни национальной кухни.</p> <p>История национального костюма.</p> <p>Традиции разных народов.</p> <p>Знаменитые люди планеты. Мировые изобретения.</p>	<p>Игра-викторина.</p> <p>Игры народов мира.</p> <p>Викторина.</p> <p>Праздники с элементами театрализованного представления.</p> <p>Конкурсы, викторины, розыгрыши.</p> <p>Информационный час.</p> <p>Конкурс, изготовление блюд.</p> <p>Презентация мини-проектов.</p> <p>Дефиле театра мод.</p> <p>Классные часы. Выставки поделок.</p> <p>Читательская конференция.</p>

### Средняя и старшая школа

Тематика	Мероприятия	Форма проведения
«Мой дом, моя семья»	<p>О семье в мире и о мире в семье.</p> <p>Семейные традиции.</p> <p>Выходные дни в моей семье.</p> <p>С праздником, мама!</p> <p>Семья – это то, что с тобой навсегда.</p> <p>Фотография из семейного альбома.</p> <p>Заботливое отношение к родителям – признак высокой культуры человека или обязанность гражданина?</p> <p>Любовь к ближнему.</p> <p>Человек и его корни. (Генеалогическое древо моей семьи).</p> <p>Моя книжная полка.</p> <p>Мама, папа, я – спортивная семья.</p> <p>День именинника.</p>	<p>Классный час.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Фотовыставка, конкурс рисунков.</p> <p>Праздничный концерт.</p> <p>Ситуативный практикум.</p> <p>Классный час.</p> <p>Диспут.</p> <p>Конкурс рисунков.</p> <p>Мини-проект.</p> <p>Презентация домашней библиотеки.</p> <p>Спортивный праздник.</p> <p>Турпоходы на лыжную базу.</p> <p>Игровая программа.</p>

	<p>Новый год. Масленица. 8 Марта. Книга семьи. Семейная жизнь: - Избранник один на всю жизнь. - Как вступить в брак. - Привычка или любовь. - Семья и дети. Семейная мастерская.</p> <p>Семейные династии. Моя семья. День открытых дверей.</p>	<p>Совместные праздники с родителями.</p> <p>Общешкольный проект. Заседания клуба.</p> <p>Выставки семейного художественного творчества. Конкурс сочинений. Родительское собрание с участием детей.</p>
«Моя малая родина»	<p>Мои друзья – представители разных культур. Театральные подмостки.</p> <p>Тайшет – ты частичка моего сердца.</p> <p>Город – единство непохожих. Где родился – там и сгодился.</p> <p>Мой край. История символики Тайшетского района и Иркутской области. Как не любить мне эту землю! Путешествие по городам Иркутской области. Что я знаю о своей малой Родине? Памятники города Тайшета. Быт сибиряков начала 20 века. Архитектурные памятники, музеи Иркутска, Иркутской области, Сибири, России. Фантазия и творчество.</p>	<p>Ситуативный практикум. Посещение цирковых, театральных постановок, концертов, фестивалей. Сотрудничество с Тайшетской городской библиотекой. Фотоконкурс. Экскурсии на предприятия города, района. Час- пик с руководителями предприятий. Выставка рисунков. Поисковая деятельность.</p> <p>Краеведческая работа. Проект. Классный час. Беседа. Экскурсия. Заочная экскурсия.</p> <p>Участие в городских и районных конкурсах. Сотрудничество с ДК «Железнодорожник», ЦД «Радуга».</p>
«Грамматика общения»	<p>Радость человеческого общения. Искусство общения. Основы конструктивного взаимодействия. Одиночество – беда или норма? Доброта спасет мир! Мои друзья – мое богатство! Основы нравственности. Бескорыстие дружбы. Я – дома, я – в школе, я – среди друзей. Что такое сотрудничество? Каким меня видят другие. День рождения одноклассника. Воспитанник года.</p>	<p>Беседа-практикум. Круглый стол. Тренинг. Диалог-размышление. Фотоконкурс. Конкурс рисунков. Индивидуальные консультации. Классный час. Интерактивная игра. Диспут. Тренинг. Праздничное мероприятие.</p>

	<p>День славянской письменности и культуры. Толерантные отношения между народами. Что значит уважать другого? Движение к взаимопониманию. Я – исследователь.</p> <p>Трудовой десант.</p> <p>Всемирный день приветствий.</p>	<p>Конкурс. Тематический день. Ситуативный практикум. Ситуативный практикум. КТД. Коллективные (групповые) проекты, исследовательские работы. Коллективный труд на пришкольном участке. Акция.</p>
«Ты и Я – мы оба разные, Ты и Я – мы оба классные»	<p>Акция «Милосердие».</p> <p>Все мы разные – все равны. Народная игрушка.</p> <p>Дети разных народов, мы мечтою о дружбе живем. Школа – территория толерантности. Делами добрыми едины! Вместе весело шагать. Будьте добрыми и человечными. Желтый чемоданчик. Мы – граждане России. Добру откроются сердца. Вероисповедание -личное дело каждого. Храмы России. Многонациональный мир глазами детей.</p>	<p>Концерт для воспитанников детского дома, приюта «Аистенок». Общешкольный проект. Общешкольный проект (1-6 классы). Конкурс сочинений.</p> <p>КТД. Акция. Творческий час. Классный час. Час толерантности. Диалог-размышление. Классный час. Классный час. Заочная экскурсия. Конкурс рисунков.</p>
«Моя Зеленая планета»	<p>Шаг в природу. Времена года. Творческая мастерская. Экологическая тропа «Бирюса – Сафроновка». Береги природу. Люди мира, будьте зорче вдвое, берегите мир. Акции «Птичья столовая», «Домик для скворца». Мы – туристы. Байкал – жемчужина Сибири. Чистый двор, чистый дом.</p>	<p>Турпоходы, турслет. Выставки рисунков. Выставки поделок. Практикум.</p> <p>Клубный час. Экологическая игра.</p> <p>Коллективный труд.</p> <p>Игра-викторина. Интеллектуальная игра. Акция.</p>
«Я гражданин»	<p>Россия – Родина моя. Волонтер. Государственная символика Росси- история и современность. Основы государственности. Чем вправе гордиться русская нация. Письмо для бабушки.</p> <p>Ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Знаем ли мы закон? Подросток в обществе.</p>	<p>Классный час. Социальный практикум. Классный час. Викторина.</p> <p>Классный час. Круглый стол. Акция милосердия ко Дню пожилого человека. Классный час совместно с работниками ЛОВД. Ситуативный практикум. Диспут о проблемах</p>

	<p>Моя гражданская позиция. Буду в армии служить! Судьба страны – моя судьба.</p> <p>Ты и правопорядок. Школа – территория толерантности. Журавлики. Неформальные объединения молодежи.</p>	<p>переходного возраста. Диалог-рассуждение Круглый стол. Фотоконкурс, краеведческая конференция в рамках проекта «Как не любить мне эту землю!» Школа юного гражданина . Деловая игра. Социальная акция. Диалог-рассуждение.</p>
«Листая прошлого страницы»	<p>Ветеран живет рядом.  Они спасли мир.  Общероссийские и Международные праздники. Письмо ветерану. Уроки мужества.</p> <p>День народного единства. Путь к звездам. Время. События. Люди. БАМ – многонациональная стройка 20 века. Урок памяти.</p> <p>Военные конфликты и история России. Воинам – интернационалистам посвящается... Трагедия Беслана в наших сердцах. Уроки Холокоста – путь к толерантности. Можно ли избавиться от войн?</p>	<p>Социальный практикум, встречи с ветеранами. Конкурс рисунков, конкурс чтецов, викторина. Классные часы, конкурсы рисунков, концерты. Социальная акция. Классный час, возложение цветов к памятнику пл.Юбилейная, экскурсия в Дом-музей Зои и Шуры Космодемьянских. Круглый стол. Урок патриотизма. Информационный час. Проект. Классный час, посвященный жертвам терактов. Классные часы, диспуты. Праздничный концерт.</p> <p>Урок мира. Диалог-рассуждение. Диалог-рассуждение.</p>
«Мир вокруг»	<p>Шаг во вселенную (международная космическая станция). Все дети за мир на земле. День здоровья. Новый год шагает по планете. Русские народные праздники.</p> <p>Международная неделя добра и сюрпризов.</p> <p>Калейдоскоп событий в мире. Дни национальной кухни. Танцы народов мира. История национального костюма.</p> <p>Традиции разных народов.</p> <p>Знаменитые люди планеты. Мировые</p>	<p>Конкурс эрудитов.</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте. Игры народов мира. Викторина. Праздники с элементами театрализованного представления. Конкурсы, викторины, розыгрыши. Информационный час.. Конкурс, изготовление блюд. Танцевальный марафон. Презентация мини-проектов, дефиле театра мод. Классные часы, выставки поделок. Читательская конференция.</p>

	<p>изобретения.          Как сохранить здоровье свое и других людей?          Диалог культур через художественное творчество.          Возьмемся за руки друзья!          С веком наравне.</p>	<p>Ситуативный практикум.          Конкурс эссе.          Фестиваль художественного творчества.          Участие во Всероссийских, международных конкурсах, НПК.</p>
--	--	--



Татьяна Сергеевна Ковыльникова

Поликультурное  
образование

*Учебное пособие*

Редактор: Морозова А.Л.

Подписано в печать 14.12.2020. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Усл. печ. л. 14. Тираж 500. Заказ № 278.  
Редакционно-издательское управление  
Тверского государственного университета.  
Адрес: 170100, г. Тверь, Студенческий пер. 12, корпус Б.  
Тел. РИУ (4822) 35-60-63.