

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 11.07.2025 08:37:55
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec2ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Иванова С.А.
29.05.2025 г.



Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Закреплена за кафедрой:	Русского языка
Направление подготовки:	35.03.05 Садоводство
Направленность (профиль):	Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	1

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Габлина Татьяна Васильевна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.

Задачи :

1. дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
2. совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
3. выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
4. совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
5. выработать навыки речевого оформления официально-деловых документов разного вида;
6. научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- иметь представление об уровнях современного русского языка (фонетический, лексический, словообразовательный, грамматический), их строении, метаязыке и взаимодействии;
- знать требования русской орфографии, пунктуации и орфоэпии.

Иностранный язык

История России

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Орфография современного русского литературного языка,

Пунктуация современного русского литературного языка,

Морфология современного русского литературного языка,

Лексика современного русского литературного языка

Иностранный язык

История России

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	38

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-10.2: Анализирует тексты нормативных правовых актов по вопросам противодействия экстремизму, терроризму, коррупции, а также тексты иных нормативных правовых актов в целях выявления положений, носящих потенциально коррупциогенный характер

УК-3.4: Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.4: Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	1

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Введение				
1.1	Предмет и задачи курса "Культура речи и риторика», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	Лек	1	2	
1.2	Структурные и коммуникативные свойства языка	Ср	1	2	
	Раздел 2. Раздел 2. Культура речи (нормативный аспект)				
2.1	Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Лек	1	2	
2.2	Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Ср	1	3	
2.3	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Пр	1	2	
2.4	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Ср	1	3	

2.5	Морфологические нормы русского языка	Пр	1	2	
2.6	Морфологические нормы русского языка	Ср	1	3	
2.7	Синтаксические нормы русского языка	Пр	1	2	
2.8	Синтаксические нормы русского языка	Ср	1	3	
2.9	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Пр	1	2	
2.10	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Ср	1	3	
	Раздел 3. Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения				
3.1	Речевое общение	Лек	1	2	
3.2	Речевое общение	Ср	1	2	
3.3	Коммуникативная культура личности	Пр	1	2	
3.4	Коммуникативная культура личности	Ср	1	2	
3.5	Основные ситуации общения и речевой этикет	Лек	1	2	
3.6	Основные ситуации общения и речевой этикет	Ср	1	2	
3.7	Культура делового общения	Пр	1	2	
3.8	Культура делового общения	Ср	1	2	
	Раздел 4. Раздел 4. Культура речи (функциональный аспект)				
4.1	Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	Лек	1	3	
4.2	Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	Ср	1	3	

4.3	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Лек	1	3	
4.4	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Ср	1	3	
4.5	Культура научной речи	Лек	1	3	
4.6	Культура научной речи	Ср	1	3	
4.7	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Пр	1	2	
4.8	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Ср	1	2	
4.9	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Пр	1	3	
4.10	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Ср	1	2	

Список образовательных технологий

1	Активное слушание
2	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод б–б, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
3	Технологии развития критического мышления
4	Игровые технологии
5	Информационные (цифровые) технологии

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Смотрите приложение

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Смотрите приложение

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Смотрите приложение

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Мандель, Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология, Москва: Вузовский учебник, 2013, ISBN: 978-5-9558-0300-5, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=150661
Л.1.2	Чурилина, Деревскова, Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика, Москва: Издательский Центр РИО, 2014, ISBN: 978-5-369-01320-5, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=228391
Л.1.3	Евсеева, Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования, Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014, ISBN: 978-5-7638-2761-3, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=269310

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Пантелеев, Шейко, Белик, Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография, Москва: Издательский Центр РИО, 2023, ISBN: 978-5-369-01623-7, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=418466

Перечень программного обеспечения

1	WinDjView
2	OpenOffice
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
4	Adobe Acrobat Reader
5	Google Chrome

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	ЭБС «ЮРАИТ»
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	ЭБС IPRbooks
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС BOOK.ru
7	ЭБС ТвГУ
8	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
5-318	мультимедийный комплекс, переносной ноутбук, учебная мебель
5-316	мультимедийный комплекс, переносной ноутбук, учебная мебель

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ

ДИСЦИПЛИНЫ

Смотрите приложение

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.
2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.
3. Типы норм. Критерии нормативности.
4. Пуризм и антинормализаторство.
5. Вариантность как следствие развития языка. Причины возникновения вариантов. Последствия вариативности.
6. Варианты слова. Классификация языковых вариантов.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Произношение гласных звуков.
8. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Особенности произношения иностранных слов.
9. Благозвучие речи.
10. Акцентологические нормы: ударение в существительных и прилагательных.
11. Акцентологические нормы: типовые ударения в глаголах и причастиях.
12. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в родесуществительных, варианты падежных окончаний существительных).
13. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.
14. Синтаксические нормы современного русского литературного языка: вариантность в форме управления.
15. Синтаксические нормы: согласование сказуемого с подлежащим, требования к построению конструкций с однородными членами.
16. Синтаксические нормы: требования к употреблению причастных и деепричастных оборотов, употребление некоторых предлогов.
17. Точность речи. Условия точности речи. Правила выбора слова.
18. Синонимия в аспекте точности речи. Стилистические функции синонимов.

20. Использование в речи многозначных слов и омонимов: их функции и стилистически не оправданное употребление.
21. Паронимия и точность речи. Парономазия.
22. Лексическая сочетаемость, ее виды. Влияние сочетаемости слов на правильность и точность речи.
23. Логичность речи. Предметная и понятийная логичность речи. Основные логические ошибки. Понятие алогизма.
24. Лингвистические условия логичности речи на уровне высказывания. Употребление служебных и вводно-модальных слов как логических знаков языка. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.
25. Лингвистические условия логичности речи на уровне текста.
26. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Канцеляризмы, речевые штампы и стандарты. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи.
27. Лексические средства, усиливающие выразительность речи (тропы).
28. Синтаксические средства, усиливающие выразительность речи (фигуры).
29. Чистота речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Вопрос об употреблении иностранных слов. Причины активизации употребления иностранных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики. Основные ошибки в употреблении иностранных слов.
30. Диалектизмы и чистота речи. Стилистические функции диалектизмов в языке художественной литературы.
31. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Молодежный жаргон. Ущербное и ценное в жаргонной речи.
32. Уместность речи как соответствие речи теме сообщения, целям и условиям общения. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.
33. Богатство речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям. Богатство и индивидуальность речи. Понятие «функциональный стиль».
34. Стиль». Стиль языка и стили речи. Классификация функциональных стилей русского литературного языка.
35. Характеристика научного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
36. Языковые черты официально-делового стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
37. Языковые черты разговорного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
38. Характеристика разговорного стиля. Сфера употребления. Основные стилевые черты. Жанровые разновидности стиля.
39. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.
40. Вопрос о стиле художественной литературы. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей.

Словари и справочные пособия:

1. Ашухин Н.С., Ашухина М.Г. Крылатые слова. – М., 1988
2. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. М., 2001.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.: ООО «Изд-во АСТ», 2002.
4. Берков В.П., Мокшенко В.И., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. М., 2000.
5. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. М., 2001.
6. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
8. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1993.
9. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. М., 2004.
10. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.
11. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. М., 1994.
12. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1987.
13. Новиков А.Б. Словарь перифраз русского языка (на материале газетной публицистики). – 2-е изд., стереотип. – М., 1988.
14. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1994.
15. Окунева А.П. Словарь омонимов русского языка. М., 2002.
16. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке. М., 1986.
17. Русский орфографический словарь / Отв. редактор д.ф.н. В.В.Лопатин. - 2-е изд, испр. и доп. – Москва, 2005.
18. Современный толковый словарь русского языка. /Гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб. 2002.
19. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. М., 1996.
20. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия. / Под ред. Г.Н. Склиаревой. М., 2001.

Требования к рейтинг-контролю			
Модули	Темы	Виды работ	Баллы
I модуль	Понятие нормы. Классификация норм. Вариантные явления. Орфоэпические нормы	Практические занятия	25
		Самостоятельная работа	15
		Контрольная работа	10
Итого I модуль:			50
II модуль	Акцентологические нормы. Категория рода. Лексические нормы. Благозвучие.	Практические занятия	22
		Деловая игра	18
		Тестовая работа	10
Итого II модуль:			50
Итого за два модуля:			100
Зачет			
Всего:			100

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
5.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Перечень тем для подготовки к модульной работе № 1:

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.
- Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.
3. Типы норм. Критерии нормативности.
4. Пуризм и антинормализаторство.
5. Вариантность как следствие развития языка. Причины возникновения вариантов. Последствия вариативности.
6. Варианты слова. Классификация языковых вариантов.
- Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм.
- Произношение гласных звуков.

2.Перечень тем для проведения модульной работы № 2:

1. Акцентологические нормы: ударение в существительных и прилагательных.
2. Акцентологические нормы: типовые ударения в глаголах и причастиях.
- Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в роде существительных, варианты падежных окончаний существительных).
4. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.
5. Паронимия и точность речи. Парономазия.
6. Лексическая сочетаемость, ее виды. Влияние сочетаемости слов на правильность и точность речи.
7. Логичность речи. Предметная и понятийная логичность речи. Основные логические ошибки. Понятие алогизма.
- Уместность речи как соответствие речи теме сообщения, целям и условиям общения. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.
- Богатство речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи.
- Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям. Богатство и индивидуальность речи. Понятие «функциональный стиль». Стиль языка и стили речи. Классификация функциональных стилей русского литературного языка.
10. Характеристика научного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
11. Языковые черты официально-делового стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
12. Языковые черты разговорного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
13. Характеристика разговорного стиля. Сфера употребления. Основные стилевые черты. Жанровые разновидности стиля.

Коллоквиум по теме: Современная коммуникация и правила речевого общения. Вопросы:

1. Влияние средств массовой информации на повседневную речь.
2. Принципы социологического изучения языка.
3. Внешние факторы развития языка.
4. Внутренние законы развития языка.
5. Разновидности антиномий.
6. Вариантность языкового знака.
7. Особенности современной языковой политики.
8. Изменение статуса литературного языка.
9. Изменения в русском произношении и ударении.
10. Внутренние заимствования.
11. Внешние заимствования.
12. Изменения в семантике слов как следствие изменения общественно-политической ситуации.
13. Трансформация лексической сочетаемости.
14. Особенности новой социально-политической фразеологии.
15. Тенденции развития современной городской коммуникации.

5.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине для получения зачета
УК-4.1-Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия.	Использует вербальное и невербальное общение, использует разные стили общения(контактное, официальное, непосредственное), прогнозирует эффективность общения, находит речевые средства для достижения цели

УК-4.2-Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.	Использует образцы деловой переписки, формуляры и клише, решает типовые задачи делового общения. Знает стандартные модели делопроизводства
УК-4.4.-Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.	Использует орфографию, грамматику, пунктуацию русского языка, переводит различные категории текстов, учитывает характер и стилистику текста. Выбирает тип нормы, необходимый для перевода
УК-4.5-Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	Анализирует речевую ситуацию, осуществляет речевое взаимодействие, владеет принципами речевой коммуникации. Использует различные способы оформления текста публичного выступления.
УК-10.2-Анализирует тексты нормативных правовых актов по вопросам противодействия коррупции, а также тексты иных нормативных правовых актов в целях выявления положений, носящих потенциально коррупциогенный характер	

Типовые контрольные задания и способ проведения текущей аттестации	Критерии оценивания и шкала оценивания
Контрольные вопросы для 1 модуля. Поставьте ударение в словоформах текста (1 часть)	5 баллов: Не допущено ни одной орфоэпической ошибки4 балла: Допущено при произношении 1-2 ошибки3 балла: Допущены 3-4 ошибки при произношении словоформ
Произнесите словоформы в соответствии с нормами литературного языка (2 часть)	5 баллов: Не допущено ошибок при произношении словоформ4 балла: Допущено при произношении 1-2 ошибки3 балла: Допущены при произношении 3-4 ошибки
Контрольные задания для 2 модуля. Тестовая работа	5 баллов: Допущена 1 ошибка в тексте 4 балла: Допущено 2 ошибки в тесте 3 балла: Допущено 3-4 ошибки в тесте

Образец тестовой работы:

Вариант № 1.

Отметьте слова, у которых ударение падает на 2-ой слог.а)

сливовый

б) кремль в)

кедровыйг)

зубчатый

д) пузырястый

Отметьте слова, имеющие варианты в произношении.а)

поэт

б) дефис в)

термин г)

блеклыйд)

шинель

С каким языковым законом связана ошибка в ударении слова звОнит?а)

закон системности

б) закон языковой традициив)

закон аналогии

г) закон экономии

д) закон противоречий

В каких словах обнаруживается расширение значения?а)

партия

б) политика в)

экология г)

социализм

д) демократия

Какое слово имеет значение: «спектакль, сбор от которого полностью или частично поступает в пользу артиста»?а)

мюзикл

б) бенефис в)

аншлаг г)

премьера

6. В каком ряду значение одного из слов сформулировано неверно?

а) кавалькада – группа всадников на прогулке; фарватер – путь для безопасного прохода судов.

б) каллиграфия – искусство писать ровным и красивым почерком; португеза – ремень для ношения оружия или полевой сумки.

в) калорифер – трубка, оптический прибор, в котором можно наблюдать быстро сменяющиеся разноцветные узоры; беллетристика - повествовательная художественная литература.

г) канделябр – подсвечник с разветвлениями для нескольких свечей или ламп; конгломерат – бессистемное, механическое соединение чего-либо разнородного (понятий, предметов)

7. Вариативными являются следующие грамматические формы имен существительных: а) мужской род, множественное число, именительный падеж

б) женский род, единственное число, винительный падеж в) мужской род, единственное число, предложный падеж г) средний род, единственное число, дательный падеж

д) мужской род, множественное число, родительный падеж

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

9. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)			
№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			
3.			
4.			