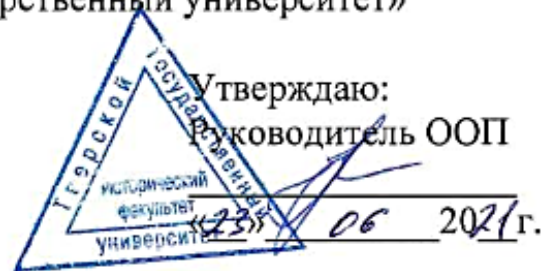


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность/время владения:
Дата подписания: 26.09.2024 14:43:40
Универсальный идентификатор:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки

46.04.01 История

Направленность (профиль)

Теория и практика современного исторического образования

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: к.и.н., доцент Степанова Ю.В.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью учебной дисциплины «Музейная педагогика» является знакомство студентов с основными теоретическими подходами и практическими приемами, получившими развитие в теории и практике музейно-педагогической деятельности в России и зарубежом.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов с основными трудами отечественной и зарубежной музейно-педагогической мысли,
- основными периодами в развитии музейно-педагогической мысли,
- концепциями и методами, разработанными отечественными учеными и музейными работниками в области музейной педагогики.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Музейная педагогика» входит в блок элективных дисциплин части формируемой участниками образовательных отношений, 2 курс (3 семестр).

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины магистранты приступают, имея полученные в бакалавриате знания, умения и навыки, обеспечивающие:

- речевую коммуникацию на русском и иностранном языках;
- логическое мышление; понимание и анализ научных текстов гуманитарного, социального и экономического характера;
- тематический подбор, конспектирование и реферирование первоисточников и работ на их основе.

В ходе освоения дисциплины «Музейная педагогика» актуализируются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин:

- «Методика преподавания исторических дисциплин» (1 курс, 2 семестр)
- «Историко-краеведческое образование» (1 курс, 2 семестр, 2 курс, 3 семестр)
- «Управление проектами в профессиональной деятельности» (1 курс, 1 семестр).
- «История просвещения и образования в России» (1 курс, 2 семестр).

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 22 часа, практические занятия 22 часа;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 11 часов;

самостоятельная работа: 53 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| | |
|---|---|
| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| Указывается код и наименование компетенции | Приводятся индикаторы достижения компетенции в соответствии с учебным планом |
| УК-3.4. Организует (предлагает план) обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии. | Владеть: технологиями эффективной коммуникации Уметь: проектировать учебное занятие в соответствии с ФГОС и возрастными особенностями обучающихся; организовывать эффективное взаимодействие с обучающимися для достижения учебных целей; управлять самостоятельной работой обучающихся Знать: проблемы российской системы образования; принципы государственной политики в сфере образования |
| УК-4.4. Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке. | Уметь оформлять необходимую учебно-методическую документацию; Владеть навыками написания текстов научно-методического характера для сопровождения образовательных музейных мероприятий. |
| ПК-5.1. Применяет методы и технологии поликультурного и развивающего обучения | Владеть: приемами выявления и характеристики культурно-исторических ресурсов Уметь: обеспечивать организацию экскурсионного обслуживания одиночных и организованных посетителей; подготавливать документацию, связанную с организацией выставок; разрабатывать методические рекомендации по подготовке и проведению в музее экскурсий различной тематической направленности, ориентированных на различные целевые аудитории; осуществлять подготовку экскурсоводов по всем видам научно-просветительской деятельности музея; применять исторические знания и методы в деятельности организаций и учреждений культуры; Знать: методические документы, определяющие направления и перспективы осуществления и развития туристской деятельности; методику выявления и распространения эффективных форм и методов культурно-просветительской работы. |
| ПК-5.2. Организует внеурочную деятельность с учетом историко-культурного своеобразия региона | Владеть: приемами выявления культурной специфики региона, составления и редактирования научных и методических материалов учреждений |

| | |
|--|---|
| | культуры; осуществлять контроль за качеством экскурсий, соблюдением экскурсионных маршрутов. Знать: основные виды культурно-исторических признаков региона. |
|--|---|

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения Зачет, 3 семестр.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

| Учебная программа – наименование разделов и тем | Всего (час.) | Контактная работа (час.) | | | | Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.) | |
|---|--------------|--------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------|---|---|
| | | Лекции | | Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные работы (оставить нужное) | | | Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа) |
| | | всего | в т.ч. практическая подготовка | всего | в т.ч. практическая подготовка | | |
| 1. Введение. Понятие «музейная педагогика». | 10 | 2 | | 2 | | 6 | |
| 2. Основные направления работы музея. Экспозиционно-выставочная деятельность. | 18 | 4 | | 4 | | 2 | 8 |
| 3. Экскурсионная и просветительная деятельность в музее. | 18 | 4 | | 4 | | 2 | 8 |

| | | | | | | | |
|--|-----|----|--|----|--|----|----|
| 4. Отечественная теория музейной педагогики конца XIX – первой половины XX в. | 11 | 2 | | 2 | | | 7 |
| 5. Развитие музейной педагогики в России во второй половине XX – начале XXI в. | 12 | 2 | | 2 | | | 8 |
| 6. Методы музейной педагогики. | 19 | 4 | | 4 | | 3 | 8 |
| 7. Виды музейного урока и иных форм образовательной деятельности. | 20 | 4 | | 4 | | 4 | 8 |
| ИТОГО | 108 | 22 | | 22 | | 11 | 53 |

III. Образовательные технологии

| Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД) | Вид занятия | Образовательные технологии |
|--|----------------------|---|
| 1. Введение. Понятие «музейная педагогика». | Лекция | Активное слушание: лекция (традиционная, лекция-визуализация) |
| | Практическое занятие | Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Дискуссионные технологии: дебаты. |
| 2. Основные направления работы музея. Экспозиционно-выставочная деятельность. | Лекция | Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация) |
| | Практическое занятие | Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study. |
| 3. Экскурсионная и просветительная деятельность в музее. | Лекция | Активное слушание: традиционная лекция |

| | | |
|--|----------------------|---|
| | Практическое занятие | Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации; тренинг |
| 4. Отечественная теория музейной педагогики конца XIX – первой половины XX в. | Лекция | Активное слушание: традиционная лекция |
| | Практическое занятие | Дискуссионные технологии: дебаты, дискуссия |
| 5. Развитие музейной педагогики в России во второй половине XX – начале XXI в. | Лекция | Активное слушание: традиционная лекция |
| | Практическое занятие | Дискуссионные технологии: дискуссия; цифровые технологии |
| 6. Методы музейной педагогики. | Лекция | Проблемная лекция, лекция-визуализация |
| | Практическое занятие | Метод case-study Проектная технология Цифровые технологии |
| 7. Виды музейного урока и иных форм образовательной деятельности. | Лекция | Проблемная лекция, лекция-визуализация |
| | Практическое занятие | Метод case-study Проектная технология Цифровые технологии |

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

| Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор) | Формулировка задания | Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный) |
|---|---|--|
| УК-3.4. Организует (предлагает план) обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов | Подготовьте устное выступление с малых группах по теме «Развитие музейной педагогики в России во второй половине XX в.» | Доклад / устно |
| | На основе музейного каталога составьте подборку экспонатов по теме «Русских традиционный костюм XIX в.» | Кейс / письменно |
| | Проанализируйте текст экскурсии и составьте не | Творческое задание в рамках дискуссии / устно |

| | | |
|---|--|---|
| | менее 5 проблемных вопросов к тексту | |
| УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии. | Разработайте план экскурсии для целевой аудитории школьников 7-10 лет | Кейс / письменно |
| | Работа в малых группах: на основе информационных ресурсов музея выполните отбор экспонатов для экскурсии на тему «Русская живопись второй половины XIX в.» | Творческое задание / письменно, электронная презентация |
| | Подготовьте аннотированный план музейного урока на тему «Как понимать искусство». | Творческое задание / письменно + устное обсуждение |
| | Подготовьте информационное письмо о планируемой экскурсии для рассылки участникам | Кейс / письменно |
| УК-4.4. Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке. | Составьте описание музейного предмета (из перечня предложенных) | Ситуационное задание / письменно |
| | Подготовьте краткую аннотацию экскурсии для целевой аудитории взрослых 30-40 лет на иностранном языке | Кейс / письменно, устно |
| | Сделайте выборку экспонатов зарубежного музея с использованием информационных ресурсов открытого доступа и подготовьте аннотации на каждый из них на русском языке | Кейс / письменно, устно |
| ПК-5.1. Применяет методы и технологии поликультурного и развивающего обучения | Ознакомьтесь с музейным уроком и определите методы музейной педагогики, использованные в музейном уроке | Кейс / устно |
| | Составьте программу мастер-класса в музее по теме «Традиционное | Проектные технологии / письменно, устно |

| | | |
|--|--|--|
| | декоративно-прикладное искусство» для целевой аудитории младших школьников | |
| | Разработайте творческие задания для детей 7-10 лет в рамках музейного урока по теме «Жанры живописи» | Проектные технологии / письменно, устно |
| ПК-5.2. Организует внеурочную деятельность с учетом историко-культурного своеобразия региона | Составьте маршрут экскурсии по городу с использованием материалов музея | Проектные технологии, дискуссия / письменно, устно |
| | Проанализируйте региональные ресурсы, имеющиеся в информационной системе Госкаталог. РФ. Разработайте их типологию и охарактеризуйте территориальный охват | Проектные технологии, дискуссия / письменно, устно |
| | Разработайте перечень вопросов к целевой аудитории школьников 12-14 лет в рамках экскурсии по теме «Как понимать живопись» | Кейс / устно, письменно |

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71029.html>

2. Таранова Т.Н. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69413.html>

б) Дополнительная литература

1. Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). -

ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

2. Короткова, М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методическое пособие / М.В. Короткова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное 26 образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : Прометей, 2013. - 294 с. - ISBN 978-5-7042-2429-7 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543>

3. Столяров Б.А. Музейная педагогика: К проблеме институционализации области научно-практической деятельности музея в университетское знание. СЗО РАО. СПб., 1999.

4. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие для студентов педагогических вузов. СПб., 2002.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

- Google Chrome - бесплатное ПО
- Яндекс Браузер - бесплатное ПО
- Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023
- Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО
- ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

- Google Chrome - бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Госкаталог музейного фонда РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: goskatalog.rf

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Русский музей: виртуальный филиал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://virtualrm.spb.ru/>

2. Тверская областная картинная галерея / Проект «Русский музей: виртуальный филиал» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.virtualrm.spb.ru/ru/virtual/tvergallery>

3. Тверской государственный университет / Проект «Русский музей: виртуальный филиал» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.virtualrm.spb.ru/ru/virtual/tveruniversity>

4. Музейно-образовательный комплекс на историческом факультете ТвГУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://history.tversu.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=47&Itemid=117

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Перечень вопросов для зачета

1. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея.
2. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности в США.
3. Вклад немецких исследователей в становление музейной педагогики.
4. Формирование музейной педагогики в России.
5. Типология музеев по образовательной деятельности.
6. Теория музейной коммуникации и образовательная деятельность музея.
7. Отечественная музейная педагогика: теория и практика во второй половине XX века.
8. Образовательная деятельность зарубежных музеев во второй половине XX века.
9. Теоретические аспекты музейной педагогики. Понятия и категории музейной педагогики.
10. Педагогика художественного музея.
11. Типы музейных экскурсий. Методические приёмы, используемые в экскурсиях.
12. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии.
13. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии.
14. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии.
15. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного возраста.
16. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми младшего школьного возраста.
17. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми среднего и старшего школьного возраста.
18. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции со студенчеством.
19. Музейно-педагогические программы и их эффективность в сотрудничестве музея и школы.
20. Учитель в музее: социокультурный портрет специалиста.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Семинарские занятия по данной дисциплине проводятся по проектной технологии. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат - опыт деятельности - становится бесценным достоянием студента, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Основные методы к использованию метода проекта заключаются в следующем:

1. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы, требующей интегрированного знания;
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
3. Структурирование содержательной части проекта - этапы с указанием промежуточных результатов;
4. Использование разнообразных методов исследования: а) мозговой штурм; б) статистический; в) наблюдение; г) эксперимент; д) систематизация; е) обсуждение способов оформления результатов: презентация, защита творческий отчет, сценарий и т.п. Тема проекта может быть одна, но пути её реализации в каждой группе будут разные. Возможно одновременное выполнение разных проектов. Работа по проекту носит исследовательский характер, моделирует работу в научной лаборатории и поэтому необходимо разработать методы исследования. В процессе исследовательской деятельности магистранты приобретают новые знания, строят новые отношения, овладевают обще учебными умениями, поэтому проект педагогически значим.

Примерная тематика проектов:

- Разработка экскурсионной программы для младших школьников «Как понимать искусство» (виртуальная экскурсия и конкурс) в ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» ТвГУ
- Разработка музейной программы для школьников средних классов «По следам предков» в Археологическом музее ТвГУ
- Разработка мастер-класса для младших школьников «Русское декоративно-прикладное искусство»
- Разработка музейного квеста для старших школьников в Тверском императорском дворце
- разработка виртуальной экскурсии по российскому или зарубежному музею на основе информационных ресурсов открытого доступа.

VII. Материально-техническое обеспечение

Информационнообразовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» - аудитория 113, учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31),

Оснащенность

Парты, стулья, доска (переносная), экран, компьютер и проектор

Помещения для самостоятельной работы

Аудитория для самостоятельной работы № 210 – компьютерный класс, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

Оснащенность:

- Рабочие столы, стулья, доска
- Коммутатор Switch 16*100TX/10
- Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\
- Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.)
- Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб
- Проектор LG LG DX 125, DLP ,2500 ANSI Lm (переносной)
- Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной)
- Проектор Acer P5280 (переносной)
- Экран настенный ScreenMedia 153*203
- Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84")
- Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

| №п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины | Описание внесенных изменений | Реквизиты документа, утвердившего изменения |
|-------|---|---|---|
| 1. | I - VII | Программа полностью переработана в соответствии с ФГОСЗ++ | 23.06.2021, протокол № 10 кафедры отечественной истории |
| 2. | | | |