

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 01.04.2025 15:54:30  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
Л.М. Сапожникова

  
«5»  2024 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Теоретическая фонетика (английский язык)**

Направление подготовки

**45.03.02 ЛИНГВИСТИКА**

Профиль

**Теория и методика преподавания  
иностраннных языков и культур**

**Перевод и переводоведение**

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель:  
**к.ф.н. доцент М.В. Оборина**

Тверь, 2024

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью** дисциплины (модуля) теоретическая фонетика английского языка является формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики английского языка как базы для развития общепрофессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- 1) изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- 2) систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- 3) углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и английской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- 4) освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Курс теоретической фонетики английского языка входит в обязательную часть блока 1 учебного плана образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по профилям «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и «Перевод и переводоведение».

Курс реализуется в 4 семестре второго курса очной формы обучения вместе с такими дисциплинами, как «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «История языка», «История литературы стран первого иностранного языка».

Для освоения дисциплины теоретическая фонетика английского языка обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практическая фонетика английского языка», «Практика устной и письменной речи»:

- представление о фонетическом строе современного английского языка;
- понимание физиологических особенностей работы артикуляционного аппарата при произнесении английских и русских звуков;

- знание типичных фонетических явлений современного английского языка;
- умение анализировать фактический языковой материал;
- опыт деятельности в области проведения самостоятельных лингвистических исследований;
- владение категориальным аппаратом дисциплины «Практическая фонетика английского языка»;
- владение произносительными навыками английского языка, соответствующими орфоэпической норме;
- владение коммуникативными умениями;
- владение функциональными навыками, необходимыми для выполнения письменных учебных заданий в формате эссе, реферата, статьи, экспертного заключения, рецензии, графического моделирования (перевода информации в графическую форму);
- владение основными способами и средствами получения, хранения, переработки информации, в том числе связанными с работой на компьютере и в глобальной информационной сети.

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Стилистика современного английского языка», «Лексикология английского языка», «Теоретическая грамматика», а также курсов по выбору, прохождения производственной практики и подготовки к Итоговой Государственной аттестации.

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов;

самостоятельная работа: 45 часов, контроль (подготовка к экзамену) – 27 часов.

**Объем дисциплины для ЗФО:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов;

**в том числе:** контактная аудиторная работа: лекции 6 часов, практические занятия 6 часов;

самостоятельная работа: 87 часов, контроль (подготовка к экзамену) – 9 часов.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ОПК-1                                                                               | ОПК-1.1                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;</p> | <p>Опирается в практической деятельности на систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития<br/>ОПК-1.2<br/>Различает основные теоретические школы и направления в фонологии; теоретические основы произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков<br/>ОПК-1.3<br/>Применяет на практике знания, относящиеся к системе изучаемого иностранного языка и к ценностям, присущим культуре стран изучаемого иностранного языка<br/>ОПК- 1.5<br/>Способен самостоятельно делать обобщения и выводы, сопоставлять фонетические факты иностранного и русского языков; фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:**

экзамен, 4 семестр

**ЗФО:** экзамен 5 семестр (3 курс зимняя сессия)

## **6. Язык преподавания: английский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| Учебная программа –<br>наименование разделов и тем                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Всего (час.) | Контактная работа (час.) |                                      |                                                                                   |                                       |                                                                               | Самостояте<br>льная<br>работа, в<br>том числе<br>Контроль<br>(час.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | Лекции                   |                                      | Семинарские/<br>Практические занятия/<br>Лабораторные работы<br>(оставить нужное) |                                       | Контроль<br>самостоятел<br>ьной работы<br>(в том числе<br>курсовая<br>работа) |                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | всего                    | в т.ч.<br>практическая<br>подготовка | всего                                                                             | в т.ч.<br>практическа<br>я подготовка |                                                                               |                                                                     |
| Тема 1: Введение в курс<br>теоретической фонетики:<br>Фонетика как наука.<br>Определение и описание<br>предмета фонетики.<br>Соотношение фонетики с<br>языкознанием, ее связь с<br>лексикологией, грамматикой и<br>стилистикой. Связь фонетики со<br>смежными областями знания.<br>Разделы фонетики как науки и<br>учебной дисциплины. | 6            | 2                        |                                      | 2                                                                                 |                                       |                                                                               | 2                                                                   |
| Тема 2: Сегментные фонемы<br>английского языка.<br>Артикуляционная<br>классификация согласных:<br>Артикуляционные различия<br>между гласными и согласными                                                                                                                                                                              | 6            | 1                        |                                      | 1                                                                                 |                                       |                                                                               | 4                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |  |   |  |  |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|---|--|--|---|
| звучащими. Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Классификация английских согласных. Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы.                                                           |    |   |  |   |  |  |   |
| Тема 3: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных. Английские гласные как часть фонологической системы. Сопоставление английских гласных с русскими.                                                                                                                                        | 6  | 1 |  | 1 |  |  | 4 |
| Тема 4: Функциональный аспект изучения звуков. Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций. Различные точки зрения на фонему. Фонология как одно из | 10 | 2 |  | 2 |  |  | 6 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |  |   |  |  |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|---|--|--|---|
| направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка. Международный фонетический алфавит. Понятие широкой и узкой транскрипции                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |  |   |  |  |   |
| Тема 5: Модификация английских звуков в потоке речи. Понятие чередования звуков речи. Комбинаторные и позиционные изменения. Виды редукции английских гласных фонем. Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов. | 10 | 2 |  | 2 |  |  | 6 |
| Тема 6: Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов. Структура слога в английском                                                                                                                                                                                                                               | 8  | 2 |  | 2 |  |  | 4 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |  |   |  |  |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|
| языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога. Основные правила слогаделения в современном английском языке. Основные теории слога в применении к английскому языку                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |  |   |  |  |   |
| Тема 7: Акцентная структура английских слов: Понятие словесного ударения, его виды. Характеристика английского словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая или синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Организующая и дистинктивная функции словесного ударения в английском языке. | 8 | 2 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 8: Интонация английского языка: Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации. Элементы                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9 | 2 |  | 2 |  |  | 5 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |  |   |  |  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|
| <p>интонационной структуры. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений. Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи.</p>                                                                                          |   |   |  |   |  |  |   |
| <p>Тема 9: Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности. Американский</p> | 8 | 2 |  | 2 |  |  | 4 |

|                                                                                                                                                                                                                  |            |           |  |           |  |          |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--|-----------|--|----------|----------------|
| стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения. Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени. |            |           |  |           |  |          |                |
| <b>Рейтинговый контроль (модульные работы)</b>                                                                                                                                                                   | 4          |           |  |           |  |          | 4              |
| <b>Индивидуальное итоговое задание</b>                                                                                                                                                                           | 6          |           |  |           |  |          | 6              |
| <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                   | 27         |           |  |           |  |          | 27             |
| <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>108</b> | <b>18</b> |  | <b>18</b> |  | <b>0</b> | <b>45 + 27</b> |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий для ЗФО**

| Учебная программа –<br>наименование разделов и тем                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Всего (час.) | Контактная работа (час.) |                                      |                                                                                   |                                       |                                                                               | Самостояте<br>льная<br>работа, в<br>том числе<br>Контроль<br>(час.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | Лекции                   |                                      | Семинарские/<br>Практические занятия/<br>Лабораторные работы<br>(оставить нужное) |                                       | Контроль<br>самостоятел<br>ьной работы<br>(в том числе<br>курсовая<br>работа) |                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | всего                    | в т.ч.<br>практическая<br>подготовка | всего                                                                             | в т.ч.<br>практическа<br>я подготовка |                                                                               |                                                                     |
| Тема 1: Введение в курс<br>теоретической фонетики:<br>Фонетика как наука.<br>Определение и описание<br>предмета фонетики.<br>Соотношение фонетики с<br>языкознанием, ее связь с<br>лексикологией, грамматикой и<br>стилистикой. Связь фонетики со<br>смежными областями знания.<br>Разделы фонетики как науки и<br>учебной дисциплины. | 7            |                          |                                      |                                                                                   |                                       |                                                                               | 7                                                                   |
| Тема 2: Сегментные фонемы<br>английского языка.<br>Артикуляционная<br>классификация согласных:<br>Артикуляционные различия<br>между гласными и согласными                                                                                                                                                                              | 9            | 1                        |                                      |                                                                                   |                                       |                                                                               | 8                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |  |   |  |  |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|---|--|--|---|
| звучащими. Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Классификация английских согласных. Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы.                                                           |    |   |  |   |  |  |   |
| Тема 3: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных. Английские гласные как часть фонологической системы. Сопоставление английских гласных с русскими.                                                                                                                                        | 9  | 1 |  |   |  |  | 8 |
| Тема 4: Функциональный аспект изучения звуков. Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций. Различные точки зрения на фонему. Фонология как одно из | 10 | 1 |  | 1 |  |  | 8 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |  |   |  |  |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|---|--|--|---|
| направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка. Международный фонетический алфавит. Понятие широкой и узкой транскрипции                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |  |   |  |  |   |
| Тема 5: Модификация английских звуков в потоке речи. Понятие чередования звуков речи. Комбинаторные и позиционные изменения. Виды редукции английских гласных фонем. Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов. | 10 | 1 |  | 1 |  |  | 8 |
| Тема 6: Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов. Структура слога в английском                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 1 |  | 1 |  |  | 8 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |  |   |  |  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|---|--|--|----|
| языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога. Основные правила слогаделения в современном английском языке. Основные теории слога в применении к английскому языку                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |  |   |  |  |    |
| Тема 7: Акцентная структура английских слов: Понятие словесного ударения, его виды. Характеристика английского словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая или синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Организующая и дистинктивная функции словесного ударения в английском языке. | 13 | 1 |  |   |  |  | 12 |
| Тема 8: Интонация английского языка: Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации. Элементы                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 17 |   |  | 1 |  |  | 16 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |   |  |  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|
| <p>интонационной структуры. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений. Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи.</p>                                                                                          |   |  |  |   |  |  |   |
| <p>Тема 9: Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности. Американский</p> | 9 |  |  | 1 |  |  | 8 |

|                                                                                                                                                                                                                  |            |          |  |          |  |          |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|--|----------|--|----------|-------------------|
| стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения. Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени. |            |          |  |          |  |          |                   |
| <b>Рейтинговый контроль (модульные работы)</b>                                                                                                                                                                   | 5          |          |  | 1        |  |          | 4                 |
| <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                   | 9          |          |  |          |  |          | 9                 |
| <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>108</b> | <b>6</b> |  | <b>6</b> |  | <b>0</b> | <b>9+ 30 + 57</b> |

### III. Образовательные технологии

| Учебная программа – наименование разделов и тем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Вид занятия          | Образовательные технологии                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Тема 1: Введение в курс теоретической фонетики</b><br/> Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией, логикой и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология. Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный (четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство, работа и функции), физический, перцептивный и функциональный. Разделы фонетики, изучающие эти аспекты. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.</p> | Лекция               | Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике и введению в языкознание, полученные на 1-м курсе. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Практическое занятие | Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Тема 2: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных.</b><br/>         Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков.<br/>         Классификация английских согласных. Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы.</p>                                                     | Лекция               | Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Практическое занятие | Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.                                                           |
| <p><b>Тема 3: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных</b><br/>         Артикуляционная классификация гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Английские гласные как часть фонологической системы. Сопоставление английских гласных с русскими.</p> | Лекция               | Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Практическое занятие | Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.                                                           |
| <p><b>Тема 4: Функциональный аспект изучения звуков.</b><br/>         Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар. Дистинктивные и недистинктивные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Лекция               | Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия),                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций. Различные точки зрения на фонему. Статус нейтрального гласного. Фонология как одно из направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка. Международный фонетический алфавит. Понятие широкой и узкой транскрипции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      | обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практическое занятие | Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.                                                           |
| <p><b>Тема 5: Модификация английских звуков в потоке речи.</b><br/>Понятие чередования звуков речи. Изменения фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации. Изменения фонем в зависимости от их позиции (позиционные изменения). Количественная, качественная и нулевая редукции английских гласных фонем. Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов.</p> | Лекция               | Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практическое занятие | Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.                                                           |
| <p><b>Тема 6: Слоговая структура английского языка</b><br/>Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Лекция               | Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| согласных в начале и в конце слога. Основные правила слогаделения в современном английском языке: в зависимости от вида и отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова. Основные теории слога в применении к английскому языку                                                                                                                 |                      | знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе.                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практическое занятие | Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.                                                           |
| <b>Тема 7: Акцентная структура английских слов</b><br>Понятие словесного ударения, его виды.<br>Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы восприятия. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его места в словах и их грамматических формах. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Организующая и дистинктивная функции словесного ударения в английском языке. | Лекция               | Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практическое занятие | Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.                                                           |
| <b>Тема 8: Интонация английского языка</b><br>Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации. Элементы интонационной структуры. Роль интонационной структуры в актуализации синтагмы. Синтагма и интонационная группа. Функциональный аспект английской интонации. Реализация                                                                                                                                                    | Лекция               | Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| коммуникативной функции интонации.<br>Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. Основные интонационные стили.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Практическое занятие | Репродуктивные и продуктивные технологии, поисковые, метод проектов, дискуссии, групповое решение творческих задач, информационно-коммуникативные и мультимедийные.                                                           |
| <b>Тема 9: Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения.</b><br>Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения. Социальная вариативность английского произношения. Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени. | Лекция               | Традиционная, проблемная лекция, лекция-визуализация, активное слушание, дискуссионные технологии (фасилитированная дискуссия), обсуждение темы с опорой на фоновые знания по практической фонетике, полученные на 1-м курсе. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Практическое         | Презентации групповых и индивидуальных заданий по разделу.                                                                                                                                                                    |

#### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

На текущий контроль учебной работы студента отводится **60 баллов из 100.**

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации (примеры заданий):

| Вид и способ проведения текущей аттестации                                    | Формулировка задания                                                                                                                                                    | Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)                                                                                                         | Критерии и шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сообщение на тему «Функциональный аспект фонетики»                            | Подготовить сообщение и презентацию на тему «Развитие фонологии» (Н.С. Трубецкой и другие школы фонологии)                                                              | <b>ОПК-1.2.</b> Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания.                                                                        | <b>ОПК-1.2</b><br><b>Критерий:</b> Точное, содержательное изложение материала на поставленную тему, понимание значения обсуждаемого этапа для развития фонетики как науки в целом, наличие представления о функциях и сущности фонетического материала языка.<br><b>Шкала оценивания (0-7 баллов).</b> |
| Продуктивное задание на различение типов ошибок в звучащей речи. Презентация. | На основе понимания типов артикуляционных ошибок (фонетических или фонематических) разработайте систему упражнений, направленную на профилактику и исправление типичных | <b>ОПК-1.1</b> Интерпретирует основные фонетические явления, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, сопоставляет фонетические системы | <b>ОПК-1.1.</b><br><b>Критерий:</b> Наличие представления о фонетических единицах и их соотносённости, умение проиллюстрировать теоретические знания примерами из текста, опознавать в тексте изученные языковые явления.<br><b>Шкала оценивания (0-5 баллов).</b>                                     |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | произносительных ошибок<br>русскоговорящих студентов при изучении английского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | родного и изучаемого языков.                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |
| Продуктивное задание на поиск разных видов звуковых модификаций в предложенном тексте.<br>Устное | <p>Определить все виды фонетических модификаций в предъявленном тексте.</p> <p>Find all the cases of sound modifications in the sentences which can be observed a) in formal careful speech; b) in rapid casual speech:</p> <p>1) Would you like to join me?</p> <p>2) Why don't you put your bag down?</p> <p>3) I saw him writing something at the table in his father's study.</p> <p>4) Don't go there at night, it might be dangerous.</p> <p>5) Of course, she does her morning exercises every day!</p> | <p><b>ОПК-1.5.</b></p> <p>Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности.</p> | <p><b>ОПК-1.5.</b></p> <p><b>Критерий:</b></p> <p>Безошибочное соотнесение различных типов предложений и частей предложений с соответствующим интонационным рисунком.</p> <p><b>Шкала оценивания (0-2 баллов).</b></p> |

Курс завершается экзаменом. Максимальный результат по итогам сдачи экзамена – **40 баллов**. Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса (один более общий, другой – конкретный), а также практическое задание на анализ фонетических явлений в современном английском языке.

Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации**:

| <b>Вид и способ проведения промежуточной аттестации</b>                       | <b>Формулировка задания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)</b>                                                                                                                                       | <b>Критерии и шкала оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ответ на один из теоретических вопросов из первого раздела.<br/>Устный</p> | <p>Подготовьте устный ответ на вопрос, содержащийся в билете.<br/>Примеры вопросов:<br/>What principles of the classification of English vowels are relevant? Irrelevant?<br/>What principles of the classification of English consonants are relevant? Irrelevant? Find examples to prove it.<br/>What are articulatory differences between vowels, consonants and sonorants?</p> | <p><b>ОПК-1.2.</b> Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания.<br/><b>ОПК-1.3.</b> Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка.</p> | <p><b>ОПК-1.2. ОПК-1.3.</b><br/><b>Критерий:</b> умение грамотно на метаязыке фонетического описания излагать теорию вопроса, владение научной терминологией, приёмами анализа фонетических явлений в современном английском языке и сопоставления их с фонетическими явлениями родного языка.<br/><b>Шкала оценивания (0-15 баллов).</b></p> |
| <p>Ответ на один из теоретических вопросов из второго раздела.<br/>Устный</p> | <p>Подготовьте устный ответ на вопрос, содержащийся в билете.<br/>Примеры вопросов:<br/>Prove that the phoneme is a dialectical unity of its three</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>ОПК-1.2.</b> Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания.<br/><b>ОПК-1.3.</b></p>                                                                                  | <p><b>ОПК-1.2. ОПК-1.3.</b><br/><b>Критерий:</b> умение грамотно на метаязыке фонетического описания излагать теорию вопроса, владение научной терминологией, приёмами анализа фонетических явлений в</p>                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                          | aspects reflected in its definition<br>1) material, 2) abstractional, 3) functional.                                                                            | Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | современном английском языке и сопоставления их с фонетическими явлениями родного языка.<br><b>Шкала оценивания (0-15 баллов).</b>                                                                                                                                               |
| Продуктивное задание, направленное на разрешение практической задачи, связанной с воспроизведением или интерпретацией тех или иных фонетических явлений. | Пример практического задания:<br>Проанализируйте примеры слогаделения в русских и английских словах. Объясните правила слогаделения в устной и письменной речи. | <b>ОПК – 1.1</b> Интерпретирует основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка.<br><b>ОПК-1.3.</b><br>Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка.<br><b>ОПК-1.5.</b><br>Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности. | <b>ОПК – 1.1; ОПК-1.3; ОПК-1.5.</b><br><b>Критерий:</b><br>Безошибочная идентификация и интерпретация тех или иных фонетических явлений в предложенном тексте, умение проиллюстрировать теоретический материал собственными примерами.<br><b>Шкала оценивания (0-10 баллов).</b> |

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **1) Рекомендуемая литература**

#### **а) Основная литература:**

Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: Флинта, 2012. <<http://www.knigafund.ru/books/127732>>

Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. Теоретическая фонетика английского языка: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова. - 3-е изд., стер. - Москва : ВЛАДОС, 2006.

Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468644> (дата обращения: 06.06.2021).

#### **б) Дополнительная литература:**

Борисова Л.В., Метлюк А.А. Теоретическая фонетика. Минск, 1980.

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1997.

Кулешов В.В., Мишин А.Б. Сопоставление артикуляционных баз английского и русского языков и фонетическая интерференция. М., 1987.

Ладефогед П. МФА и фонетико-фонологический интерфейс // Проблемы фонетики. Вып. 3. М., 1999.

Leontyeva S.F. A theoretical course of English phonetics. М., 1980.

Травкина А.Д. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» для студентов II курса факультета ИЯ и МК Тверь, 2007;

Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.

Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 254 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02800-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471606> (дата обращения: 06.06.2021).

Шахбагова Д.А. Фонетические особенности произносительных вариантов английского языка. М., 1982.

Crystal D. The Cambridge encyclopedia of the English language. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

Brown G. Listening to spoken English. М., 1984.

O'Connor J.D. Stress, rhythm and intonation. London, 1979.

#### **в) Программное обеспечение, информационные справочные и Интернет-ресурсы:**

В процессе обучения по курсу применяются инновационные компьютерные технологии, основанные на операционных системах Windows,

а также интернет-ресурсы (специализированные сайты, информационно-справочные системы, словари):

- <http://FutureLearn.com>
- <http://coursera.org>
- <http://www.bbc.co.uk/radio/>
- <http://www.abc.net.au/streaming/>
- <http://www.penguinradio.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/voices/>
- <http://www.bl.uk/collections/sound-archive/accents.html>
- <http://www.historyplace.com/speeches/>
- <http://www.dictionary.cambridge.org/>
- <http://www.m-w.com/>
- <http://www.saltspring.com/capewest/pron.htm>
- <http://www.englishmedialab.com>
- <http://www.bbc.co.uk/news/uk-11640951>
- <http://www.bl.uk/evolvingenglish/maplisten.html>
- <http://www.bl.uk/learning/langlit/evolvingenglish/accessvers/index.html>
- <http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/>
- <http://www.antimoon.com/>
- <http://www.dialectsarchive.com/england>
- <http://dialectblog.com/british-accents/>

## 2) Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows. УПД ПК657 от 29.12.2023
- Adobe Acrobat Reader, лицензионное соглашение:  
<https://www.adobe.com/ru/legal/licenses-terms.html>
- Google Chrome, лицензионное соглашение:  
[https://www.google.com/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/chrome/privacy/eula_text.html)
- ABBYY Lingvo x5, Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
- OpenOffice, лицензионное соглашение:  
<https://wiki.openoffice.org/wiki/RU/license/lgpl>
- Foxit Reader, лицензионное соглашение:  
<https://www.foxitsoftware.com/pdf-reader/eula.html>
- Электронная образовательная среда ТвГУ LMSCanvas

## VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

- **Электронные презентации** по изучаемым темам представлены в электронной учебной среде ТвГУ LMS Canvas
- **Темы реферативного сообщения (индивидуально-групповые проекты):**

1. Comparative essay of British and American approaches to pronunciation (segmental inventory, stress, intonation).

2. Cardinal differences between English and Russian phonetic systems (with reference to EFL practices and your own observations).
3. Stylistic phonetics and its means (an overview).
4. The future of British English and American English – the problem of globalization, its linguistic aspect.
5. The role of English in modern cross-cultural communication.
6. The development of American English against the historical background.
7. The language of the Empire: the English-speaking world. (a) The **inner circle** refers to the traditional bases of English, where it is the primary language: it includes the USA (approximately 238,9 million), UK (56,4 million), Ireland, Canada (25,4 million), Australia, and New Zealand (3,3 million) (Totally: 375 million). (b) The **outer or extended circle** involves the earlier phases of the spread of English in non-native settings, where the language plays an important "second language" role in a multilingual setting: it includes Singapore, India, Malawi, and over other 60 territories (150-300 million); (c) The **expanding circle** involves those nations which recognize the importance of English as an international language. It includes China, Japan, Israel, Greece, Poland, Russia etc. There is a steadily increasing number of other states. In these areas, English is taught as a foreign language (EFL) (100-1000 million).
8. Territorial dialects and accents: what they are (The Southern English, The Northern English, The Standard Scottish, Cockney, etc.)
9. Modern phonetic peculiarities of spoken English.
10. An outline of the Canadian variant of pronunciation.
11. American based pronunciation standards of English.
12. Sociolinguistic situation and distinctive features of Australian English, New Zealand English.
13. Lingua franca, pidgin and creole stages of English.
14. Phonetic peculiarities of Black English.
15. Standards of pronunciation: their establishment and role for EFL. Types of standard pronunciation, systemic and non-systemic variations. New developments in national pronunciation standards.
16. Literary examples of characterization through stylistic employment of phonetic peculiarities of speech.
17. Dialectology as a branch of linguistics.
18. Pronunciation in the context of bilingualism.
19. Pronunciation dictionaries: best printed and online items.

• **Требования к рейтинговому контролю**

| Модуль   | Тема                                                  | Вид работы                  | Баллы |
|----------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|
| Модуль I | <b>Тема 1: Введение в курс теоретической фонетики</b> | Активная работа на семинаре | 2     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | <p>Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией, логикой и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.</p> | <p>Практическое задание на определение связи между фонетикой и другими лингвистическими дисциплинами</p>           | 2 |
|  | <p><b>Тема 2: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных.</b> Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Классификация английских согласных. Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы.</p>      | <p>Активная работа на семинаре</p>                                                                                 | 2 |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Практическое задание на тему «Релевантные признаки английских согласных»</p>                                    | 2 |
|  | <p><b>Тема 3: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных</b> Артикуляционная классификация гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Английские гласные</p>                    | <p>Активная работа на семинаре</p>                                                                                 | 2 |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Практическая работа на тему «Сравнительный анализ систем гласных и согласных в английском и русском языках»</p> | 2 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |    |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|
|           | как часть фонологической системы. Сопоставление английских гласных с русскими.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                |    |
|           | <b>Тема 4: Функциональный аспект изучения звуков.</b><br>Понятие фонемы и аллофона.<br>Принципы установления фонемного состава языка.<br>Метод составления минимальных пар.<br>Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций.<br>Различные точки зрения на фонему. Статус нейтрального гласного. Фонология как одно из направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка.<br>Международный фонетический алфавит.<br>Понятие широкой и узкой транскрипции. | Активная работа на семинаре                                    | 2  |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Реферат-презентация на тему «Развитие фонологии»               | 4  |
|           | <b>Тема 5: Модификация английских звуков в потоке речи.</b><br>Понятие чередования звуков речи. Изменения фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации. Позиционные и комбинаторные изменения. Виды редукции. Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов.                                                                                                         | Активная работа на семинаре                                    | 2  |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Выполнение практических заданий и тестов по теме               | 2  |
|           | Рейтинговый контроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Модульная работа (тест)                                        | 10 |
| Модуль II | <b>Тема 6. Слог как фонологическая единица.</b><br>Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы.<br>Слогоделение в английском                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Активная работа на семинаре                                    | 2  |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Практическая работа на тему «Слоговые структуры. Слогоделение» | 4  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                  |    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | языке. Основные теории слога. Виды слогов. Правила слогаделения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |    |
|  | <b>Тема 7.</b> Акцентная структура английских слов:<br>Понятие словесного ударения, его виды. Характеристика английского словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах:<br>рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая или синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Организующая и дистинктивная функции словесного ударения в английском языке.        | Активная работа на семинаре                                                                                      | 2  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Практическое задание на тему «Акцентная структура английского языка»                                             | 4  |
|  | <b>Тема 8.</b> Интонация английского языка:<br>Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации. Элементы интонационной структуры. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений. Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. | Активная работа на семинаре                                                                                      | 2  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Реферат-презентация на одну из тем раздела.                                                                      | 4  |
|  | <b>Тема 9.</b> Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения. Территориальная и социальная вариативность                                                                                                                                                                            | Подготовка презентации-сообщения по темам курса (список тем на выбор)<br>Групповые и индивидуальные презентации. | 12 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------|
|  | английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности. Американский стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения. Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени.<br><br>Итоговое занятие |  |                                |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <b>ИТОГО<br/>60<br/>баллов</b> |

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

Учебная аудитория с мультимедийной установкой и интерактивной доской. Аудитории: 205 – кабинет учебно-методической литературы на иностранных языках (для организации самостоятельной работы студентов), 405 – компьютерный класс, 407 – кабинет новых образовательных технологий обучения иностранным языкам с использованием возможностей сети Интернет, электронной образовательной среды ТвГУ LMS Canvas.

Данное материально-техническое обеспечение предназначено для компьютеризированного обучения иностранным языкам и другим дисциплинам (в том числе дистанционно), для общения преподавателя со студентами, для контроля за действиями студентов, для проведения проверки знаний, для обмена файлами и т.п.

## **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

| №п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины | Описание внесенных изменений | Реквизиты документа, утвердившего изменения |
|-------|-------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.    |                                                 |                              |                                             |
| 2.    |                                                 |                              |                                             |