

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.09.2024 12:31:19
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ЦОП
Редькин В.А.
«29» августа 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Теория стилей

Специальность

52.05.04. Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Для студентов 3 курса заочной формы обучения

Составитель: к. филол. н., доцент В.А. Жарон

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

сформировать у студента навыки правильного, точного, уместного, целесообразного использования функциональных стилей русского языка на основе сознательного отбора адекватных языковых средств с учетом речевой ситуации; выработать у студента представление о стиле как динамической коммуникативной единице высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение; помочь понять сущность стиля, его понятий и категорий, познакомить с особенностями и закономерностями функционирования различных стилей современного русского языка. Практическая задача дисциплины – сформировать навыки теоретически обоснованного анализа текстов разной функционально-стилевой принадлежности (научного, официально-делового, публицистического, художественного).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Курс непосредственно связан с такими дисциплинами, как «Современный русский язык», «Практическая и функциональная стилистика», «Активные процессы в современном русском языке», «Теория и методика редактирования литературного произведения», «Основы редактирования», «Текстология».

3. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц, 144 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 34 часа;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0, в том числе курсовая работа 0;

самостоятельная работа: 66 часов, в том числе контроль 27.

Раздел 1. Понятие стилистики. Предмет стилистики, основные понятия стилистики. Понятие стилистического значения. Определение социально-жанрового и эмоционально-оценочного компонентов стилистического значения. Понятие экспрессивности.	44	5	10	7	22
Раздел 2. Основные подходы к изучению стилистики. Функционально-смысловые типы речи. Разновидности текстов по их стилевой ориентации. Методы и приемы стилистического анализа.	49	5	12	10	22
Раздел 3. Основные функциональные стили русского языка. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик. Интертекстуальные связи художественного текста. Смысл и значение. Понятие о смысловой структуре текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами. Текст как объект стилистического анализа. Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей	51	7	12	10	22
ИТОГО	144	17	34	27	66

Для студентов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самосто- ятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лек- ции	Семинарские/ Практические за- ня- тия/Лабораторны	Контроль само- стоятельной ра- боты (в том чис- ле курсовая рабо-	
Раздел 1. Понятие стилистики. Предмет стилистики, ос- новные понятия стили- стики. Понятие стили- стического значения. Определение социально- жанрового и эмоцио- нально-оценочного ком- понентов стилистическо- го значения. Понятие экспрессивности.	37	4	2	5	26
Раздел 2. Основные под- ходы к изучению стили- стики. Функционально- смысловые типы речи. Разновидности текстов по их стилевой ориента- ции. Методы и приемы стилистического анали- за.	53	4	4	5	40

Раздел 3. Основные функциональные стили русского языка. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик. Интертекстуальные связи художественного текста. Смысл и значение. Понятие о смысловой структуре текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами. Текст как объект стилистического анализа. Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей	54	2	4	3	45
ИТОГО	144	10	10	13	111

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
Раздел 1. Понятие стилистики. Предмет стилистики, основные понятия стилистики. Понятие стилистического значения. Определение социально-жанрового и эмоционально-оценочного компонентов стилистического значения. Понятие экспрессивности	Лекция Практическое	Традиционная лекция Технологии развития критического мышления
Раздел 2. Основные подходы к изучению стилистики. Функционально-смысловые типы речи. Разновидности текстов по их стилевой ориентации. Методы и приемы стилистического анализа.	Лекция Практическое	Проблемная лекция Форум

<p>Раздел 3. Основные функциональные стили русского языка. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик. Интертекстуальные связи художественного текста. Смысл и значение. Понятие о смысловой структуре текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами. Текст как объект стилистического анализа. Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей</p>	<p>Лекция</p> <p>Практическое</p>	<p>Лекция с запланированными ошибками</p> <p>Метод развивающей кооперации</p>
---	-----------------------------------	---

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Понятие стилистики. Предмет стилистики, основные понятия стилистики. Понятие стилистического значения. Определение социально-жанрового и эмоционально-оценочного компонентов стилистического значения. Понятие экспрессивности.
2. Основные подходы к изучению стилистики.
3. Текст как законченное информационное и структурное целое.
4. Основные функциональные стили русского языка. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик.
5. Научный стиль. Научный язык как особая подсистема. Устная и письменная разновидности. Взаимосвязь экстралингвистических и лингвистических характеристик в научном тексте. Однородность стилистического пространства в научном тексте. Типология научных жанров. Языковые средства научного стиля, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.
6. Официально-деловой стиль. Особенности лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса. Типология жанров официально-делового стиля.

7. Публицистический стиль. Экстралингвистические признаки. Языковые характеристики. Жанры публицистики. Прагматический смысл языковых требований к жанрам публицистического стиля.
8. Литературно-художественный стиль. Противопоставленность другим функциональным стилям литературного языка по главной функции – эстетической. Языковые характеристики. Особенности лексики и синтаксиса. Роль изобразительно-выразительных средств языка. Церковно-религиозный стиль.
9. Экстралингвистические характеристики разговорного стиля. Языковые особенности. Жанры разговорной речи.
10. Формы существования национального языка. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка.
11. Методы и приемы стилистического анализа.
12. Стилистика и речевая культура.
13. Лексическая стилистика.
14. Морфологическая стилистика.
15. Синтаксическая стилистика.
16. Образно-эмоциональная выразительность текста.
17. Стиль как средство реализации конструктивной идеи текста.
18. Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей.
19. Текст как объект стилистического анализа.
20. Особенности литературоведческого анализа текста.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Задание 1. Прочитайте определения текста (Л.Г.Бабенко, Ю.В.Казарин. Лингвистический анализ художественного текста. М., 2006. С. 263-266). Выделите среди приведенных определений монопризнаковые (осуществленные на одном основании); покажите, на основе каких существенных свойств текста они формулируются. Отберите полипризнаковые определения текста, выявите различные комплексы текстовых свойств, служащих основанием определения текста для различных ученых. Какое определение текста вам представляется оптимальным и более полным, отображающим в полной мере природу текста?

Задание 2. Объясните, что дает стилистический функциональный анализ текста?

Задание 3. Определите способ связи в следующем тексте:

Я увидел узкую улицу, уходящую в горы. Ее во всю длину перекрывал глухой, почти черный навес из виноградных лоз, растянутых на жердях. Большие зрелые кисти винограда висели низко над улицей. Под ними шел ослик с фонариком на шее. Фонарик был электрический и светил очень сильно.

Задание 4. Выявите в данном тексте различные способы выражения логико-семантических связей.

Среди своих прежних картин Айвазовский разыскал «Спасаящихся после кораблекрушения». Эта картина говорила о мужестве. Мир уже не был так безмятежен, как это еще совсем недавно казалось Айвазовскому. Сейчас настало время, когда мужественные люди поднялись на борьбу за свободу. Во Франции, Германии, Италии начались революции. Теперь не время писать дышащие покоем морские виды. В Европе – баррикады. Он напишет такую картину, которая будет волновать и потрясать людей.

Задание 5. Проанализируйте структуру следующего сложного синтаксического целого:

Погода мучила. С утра светило солнце, парило над дымящимися полями, над грязными дорогами, над хлебами, насыщенными водою, легшими на землю. С утра Аверкий, порою покидавший свою телегу и добредавший до избы, обещал старухе, что опогодится. Но к обедам опять заходили тучи, казавшиеся еще чернее от блеска солнц, меняли облака свои необыкновенные цвета и очертания, поднимался холодный ветер, и бежал по полям кривой радужный дождь. (И.Бунин).

Задание 6.

Проиллюстрируйте с помощью любого фрагмента текста следующее положение:

Интенсивный способ повышения информативности текста связан с процессом свертывания информации за счет сокращения текстового пространства при сохранении объема самой информации. Свертывание информации позволяет ту же самую мысль передать более экономичными речевыми средствами. Это достигается повышением структурной напряженности текста.

Задание 7. Выполните задания к тексту № 2 «Лунный блик» (Тексты и задания для самостоятельной работы. Тверь, 2000, С.6).

Задание 8. Покажите текстовую природу рассказа И.Л.Бабея «Мой первый гусь». Раскройте содержание основных категорий текста и выявите их проявление в данном рассказе. Определите, как соотносятся категории связности, целостности, завершенности с композицией этого рассказа. Покажите средства формирования образности. Экспрессивности и эмотивности данного текста. Какова роль заглавия в выражении содержательно-фактуальной и содержательно-концептуальной информации. Сравните семантику заглавия до прочтения и после прочтения, сопоставьте и сделайте выводы. (См.Л.Г. Бабенко,Ю.В. Казарин Лингвистический анализ художественного текста).

Задание 8.

Используя схему анализа членимости текста, охарактеризуйте объемно-прагматическое членение текста.

Схема анализа членения текста

- 1.Отметить индивидуально-авторские особенности текста.
2. Осуществить структурно-смысловое членение текста: выявить набор ССЦ, на примере одного ССЦ показать его внутренние композиционные особенности.
3. Описать контекстно-вариативное членение текста, отметить композиционно-речевые формы авторской речи (описание, повествование, рассуждение) и особенности текстового отображения чужой речи: внешней (полилог,

диалог. Монолог, прямая, косвенная и несобственно-прямая речь) и внутренней (поток сознания, внутренний монолог, диалог).

5. Критерии оценок достижения планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Примеры заданий	Критерии и шкала оценивания ответов:
ОПК-1.2. Изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию	Провести лингвистический анализ художественного текста. Объясните, что дает стилистический функциональный анализ текста Определите способ связи в следующем тексте Проанализируйте структуру сложного синтаксического целого	Максимальная оценка за выполнение – 5 баллов
ОПК-1.3. Использует современные методы и приемы анализа литературно-художественных произведений	Выявите в данном тексте различные способы выражения логико-семантических связей. Покажите текстовую природу рассказа И.Л.Бабея «Мой первый гусь».	Максимальная оценка за выполнение – 5 баллов

Требования к рейтинг-контролю¹.

Изучение данной дисциплины в пятом семестре заканчивается **экзаменом**, предполагающим ответ студента на теоретический вопрос и выполнение им практического задания.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения : учебник и практикум для вузов / М. И. Тарасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. —

¹ См. Положение о рейтинговой системе обучения в ТвГУ. Утв. Протоколом № 11 от 29.06.2022 г.

- 284 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/544169> (дата обращения: 03.05.2024).
2. Стилистика и литературное редактирование : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; под редакцией Л. Р. Дускаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 630 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/545140> (дата обращения: 03.05.2024).
 3. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Оренбургский государственный университет. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. — 198 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137> (дата обращения: 03.05.2024). — Текст : электронный.
 4. Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. — 119 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177> (дата обращения: 03.05.2024). — Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Колышкина, Т. Б. Анализ рекламного текста : учебное пособие для вузов / Т. Б. Колышкина, Е. В. Маркова, И. В. Шустина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 305 с. — (Высшее образование) — — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/544084> (дата обращения: 03.05.2024).
2. Махлина, С. Т. Лингвистика и семиотика : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 260 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/544215> (дата обращения: 03.05.2024).
3. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/493442> (дата обращения: 03.05.2024).
4. Стилистика и литературное редактирование : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; под редакцией Л. Р. Дускаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 630 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/545140> (дата обращения: 03.05.2024).
5. Брандес, М. П. Стилистика текста : теоретический курс : учебник / М. П. Брандес. — Москва : Прогресс-Традиция, 2004. — 208 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45095> (дата обращения: 03.05.2024). — Текст : электронный.
6. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения : учебник и практикум для вузов / М. И. Тарасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 284 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/544169> (дата обращения: 03.05.2024).
7. Глухов, В. П. Психоллингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 419 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/536867> (дата обращения: 03.05.2024).
8. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/542686> (дата обращения: 03.05.2024).
9. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиревой. — Москва :

Издательство Юрайт, 2024. — 147 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/539976> (дата обращения: 03.05.2024).

Шульга, Е. Н. Современная философская герменевтика: понимание и интерпретация : учебник для вузов / Е. Н. Шульга. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/541462> (дата обращения: 03.05.2024).

Словари и справочники

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1986.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1969.

Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. Л., 1979.

Горте М. А. Фигуры речи. Терминологический словарь. М., 2007.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах М., 1978-1980.

Краткий справочник по современному русскому языку /Под ред. П.А.Леканта. М., 1991.

Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.

Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.

Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1985.

Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. СПб., 2000.

Словарь иностранных слов. М., 1987.

На занятиях по данной дисциплине используются учебно-методические пособия: <http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

<http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации.

<http://www.sokr.ru>

Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение.

<http://www.megakm.ru/ojigov>

Толковый словарь Ожегова

<http://rus.lseptember.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык»: методические статьи, опыты и пр. по теме. Планы уроков, материалы к урокам и пр. Информационные статьи. Заказ книг он-лайн - интернет-магазин.

<http://www.vedu.ru/ExpDic>

Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи.

<http://www.grammar.ru>

Лингвистические задачи. Ваши вопросы, доска объявлений. Почтовые рассылки о новостях (subscribe.ru, maillist.ru). Тесты. Тесты и задачи с гиперлинком самопроверки. Доска объявлений.

<http://www.slova.ru>

Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

<http://www.hi-edu.ru>

Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты он-лайн.

<http://xpeh.ru>

Словарь эвфемизмов, собраны и классифицированы слова - заменители для неприличных (нецензурных) выражений русского языка.

<http://rostest.runnet.ru>

Сборник тестов, всего 450 заданий, 45 - по русскому языку, регистрация, всего 5 тестов, 2 режима.

<http://www.hi-edu.ru> ;

<http://www.philology.ru>

Лицензионное ПО

	Наименование программного обеспечения	Местонахождение ПО	Назначение
	GIMP 2.10.32 – с открытым исходным кодом	4-ый корпус, компьютерный класс	для создания и обработки растровой графики и частичной поддержкой работы с векторной графикой.
	WinDjView	4-ый корпус, компьютерный класс	для просмотра файлов в формате DJV и DjVu.
	Inkscape Scribus 1.5.8	4-ый корпус, компьютерный класс	для визуальной вёрстки документов, подготовки к печати
	Acrobat Reader	4-ый корпус, компьютерный класс	для просмотра, печати, подписания, комментирования и совместного использования файлов PDF.
	Kaspersky WorkSpace Security Educational License	на всех рабочих станциях	Антивирусное ПО
	Adobe Design Standard	4-ый корпус, компьютерный класс	Компьютерная графика, дизайн
	ABBYY FineReader Corporate Edition	на 2-х рабочих станциях	Сканирование документов
	CorelDRAW Graphics Suite	3-ый корпус, компьютерный центр общего доступа	Векторная графика, графический дизайн
	Пакет «Антиплагиат.ВУЗ»	в сети университета	Проверка текстов на наличие заимствований

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа является обязательной составной частью Программы по изучению курса "Теория стилей".

Самостоятельная работа, помогает сформировать навык анализа текстов различной функционально-стилевой принадлежности, а также умение работать со справочной и научной литературой.

Курс «Теория стилей» предусматривает подготовку рефератов, отражающих основные особенности коммуникативно-когнитивной парадигмы в исследовании текста и имеющие практическое значение для будущей профессиональной деятельности.

Примерная тематика рефератов

1. Текст как объект лингвистического анализа
2. Текст как объект стилистического анализа
3. Текст как объект литературоведческого анализа
4. Особенности художественного текста как единицы культуры
5. Структура текста и факторы текстообразования
6. Понятие о смысловой структуре текста
7. Механизмы образования текста.
8. Речевая организация текста.
9. Виды информации и функционально-смысловые типы речи.
10. Типы и разновидности текста.
11. Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения.
12. Информативность и способы ее повышения.
13. Информационно-структурные качества текста.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Выполните комплексный анализ данных текстов.

Лунный блик

Ночью впереди теплохода, на гладкой воде, росчерком играл лунный блик. Он серебрился, фосфорно зеленел, ширился, извивался змейкой, прыгал головастиком, убегал шустрой ящеркой.

Верилось, с нетерпением ждалось: вот-вот настигнет теплоход живую тень луны, сомнет ее, срежет плугом носа.

Но проходили минуты, прошел час, другой, а отблеск далекой луны все бежал и бежал перед теплоходом, без усилия опережая напряженно работающую машину.

И было в этой ночной картине что-то похожее на жизнь, казалось, вот-вот поймешь, ухватишь смысл ее, разгадаешь и постигнешь вечную загадку бытия.

В.П.Астафьев

Чувство связи

Серая Сова говорит, что из чувства связи со всем миром каким-то образом выходит самоограничение. Это хорошо, я это очень знаю, только называл то же самое смирением. В этом самом ограничении в свете чувства целого зарождается страстная любовь к жизни, а из жизни – потребность родственного внимания. И этому, именно вот этому надо учить людей в наше время, когда все собираются друг друга уничтожать.

М.М.Пришвин

В одном журнале я прочитал рассказ о том, что в Париже вдруг начали умирать цветы, которые когда-то привезли из Латинской Америки. В Париже стояла прекрасная погода, и ученые не могли понять, почему это происходит. Что же оказалось? На родине этих цветов случилась страшная засуха – и там такие же цветы погибли.

Какой была бы история человечества, наша сегодняшняя жизнь, если бы люди вот так же могли чувствовать страдания и радость другого народа, каждого человека! Наверное, это фантастика. Но я верю в человека.

Человечество с его многострадальной историей только сейчас становится по-настоящему разумным, начинает понимать, что все на Земле зависит друг от друга. Космонавты первыми увидели Землю – родину человечества – маленькой голубой звездой. Она такая маленькая и такая красивая, что ее хочется защитить, как цветок, как ребенка.

Страшно подумать, что защищать ее надо от нас самих – от людей. Да, мы, люди, живем в разных странах и говорим на разных языках. Но жизнь говорит: чтобы решить все проблемы – войны, болезней, технического прогресса – нужно найти общий язык – это язык гуманизма, язык любви к человеку. Только научившись этому языку, мы можем спасти мир!

Ч. Айтматов

VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах Vданной программы.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлен список литературы и программного обеспечения	протокол заседания кафедры ФОИДиЛТ №10 20.05.2024
2.			