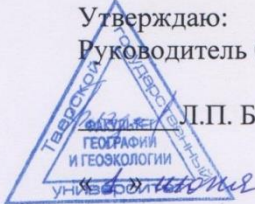


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 08.07.2024 10:49:55
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad11f55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.П. Богданова
2023 г.



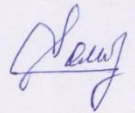
Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

География мировой культуры

Направление подготовки
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль)
Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

Для студентов 1 курса
очной формы обучения

Составитель: *к.ф.-м.н., доцент В.Е. Домбровская* 

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов представления о территориальном распространении отдельных объектов материальной и духовной культуры, их выраженности в ландшафте и связи с географической средой, о современных методах изучения культуры и искусства, о специфике и закономерностях развития искусства, о наиболее выдающихся памятниках культуры и искусства разных регионов мира.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть географические особенности распространения объектов мировой культуры;
- проанализировать теоретические основания изучения географии культуры и искусства, имеющиеся в современной науке;
- научить применять теоретические положения изучаемой дисциплины к объяснению общего и специфического в историко-культурном развитии всего человечества и отдельных регионов мира.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «География мировой культуры» входит в число дисциплин обязательной части учебного плана ООП по направлению «Туризм», профиль подготовки «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг».

Содержательно она тесно связана с дисциплиной «История России» и закладывает основы знаний для освоения дисциплин «Культурное наследие», «Музееведение» части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «География мировой культуры»

- Иметь представление об основных направлениях в развитии литературы и искусства, характерных особенностях основных культурных ареалов мира и России в рамках программ общеобразовательной школы;
- Знать грамматические и лексические правила русской речи; имена и основные произведения величайших представителей мировой литературы и искусства;
- Уметь пользоваться литературными информационными источниками и материалами сети Интернет.

3. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: практические занятия – 34 часа;

самостоятельная работа: 38 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 – Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачет, 1 семестр.

6. Язык преподавания – русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Семинарские занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе)	
Введение	1		1		
Предметная область географии культуры География культуры как наука. Объект, предмет и задачи географии культуры. Культура как объект научного анализа: становление понятия «культура», его полисемантичесность. Основные понятия географии культуры.	9		4		5
Морфология культуры Основные структурные элементы культуры. Сферы культуры, отрасли культуры, виды культуры. Функции культуры.	9		4		5
Типология культур Запад и Восток как предмет анализа географии культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Историческая типология культур. Культурогенез.	10		4		6
Культурное пространство региона. Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство». Подход культурологии к пониманию культурного пространства региона. Культурно-географическое районирование	10		4		6

<p>Культурные ландшафты в современной отечественной науке. Эстетическая привлекательность ландшафтов. Феномен литературного ландшафта.</p>	9		4		5
<p>Связь культуры с географической средой. Этнокультурная география. Хозяйственно-культурная география. Эколого-культурная география. Социально-культурная география.</p>	15		9		6
<p>Актуальные проблемы современной культуры Глобальные проблемы и перспективы развития географии культуры и цивилизации. Культурная универсализация. Человек в современной культуре. Проблемы сохранения культурной самобытности. Проблемы сохранения традиционных социокультурных ценностей в разных географических регионах. Диалог культур.</p>	10		5		5
ИТОГО	72		34		38

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Введение	Семинар	Дискуссионная технология
Предметная область географии культуры География культуры как наука. Объект, предмет и задачи географии культуры. Культура как объект научного анализа: становление понятия «культура», его полисемантичесность. Основные понятия географии культуры.	Семинар	Технология развития критического мышления (индивидуальная и групповая формы работы). Графический прием систематизации материала - построение кластера.
Морфология культуры Основные структурные элементы культуры. Сферы культуры, отрасли культуры, виды культуры. Функции культуры.	Семинар	Дискуссионная технология. Симпозиум
Типология культур Запад и Восток как предмет анализа географии культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Историческая типология культур. Культурогенез.	Семинар	Дискуссионная технология. Круглый стол
Культурное пространство региона. Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство». Подход культурологии к пониманию культурного пространства региона. Культурно-географическое районирование	Семинар	Дискуссионные технологии. Дебаты

<p>Культурные ландшафты в современной отечественной науке. Эстетическая привлекательность ландшафтов. Феномен литературного ландшафта.</p>	<p>Семинар</p>	<p>Дискуссионные технологии. Круглый стол.</p>
<p>Связь культуры с географической средой. Этнокультурная география. Хозяйственно-культурная география. Эколого-культурная география. Социально-культурная география.</p>	<p>Семинары</p>	<p>Технология дизайн-мышления. Разработка презентации, посвященной какому-либо культурному явлению (по выбору обучающегося и согласованию с преподавателем). Индивидуальная форма работы.</p>
<p>Актуальные проблемы современной культуры Глобальные проблемы и перспективы развития географии культуры и цивилизации. Культурная универсализация. Человек в современной культуре. Проблемы сохранения культурной самобытности. Проблемы сохранения традиционных социокультурных ценностей в разных географических регионах. Диалог культур.</p>	<p>Семинар</p>	<p>Дискуссионная технология «Аквариум», типы - <u>“Pro и Contra” и проектный</u> (групповая форма работы).</p>

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (индикаторы формируемых компетенций)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>	<p>Оценочные материалы</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в</p>	<p>УК-5.1 – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия</p>	<p>Оценка сформированности компетенции осуществляется с помощью: - <i>ответов на тестовые вопросы (см. раздел VI РПД);</i></p>

<p>социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>(преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 – Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p>- участия в дискуссиях (раздел VI РПД);</p> <p>- построения кластеров (раздел VI РПД);</p> <p>- разработки презентаций (раздел VI РПД)</p>
--	---	---

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета, включающего 2 этапа:

1. Решение кроссворда на одну из изученных тем в рамках дисциплины (по терминологии, географии и истории культуры);
2. Творческое задание – подготовка доклада с презентацией (защита), посвященного какому-либо явлению культуры с привязкой к географическому объекту.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) основная литература

1. Григорьев, А. А. География культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 372 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520131>
2. Любичанковский А. География культуры: учебное пособие. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224с. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>

2. Садохин А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 415 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52044.html>

3. Коломиец Г. Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

б) дополнительная литература

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html> .

2) Программное обеспечение

1. Google Chrome
2. Яндекс Браузер
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
5. ОС Linux Ubuntu

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>);
- ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>);
- ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>);
- ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>);
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>);
- ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>);
- электронная библиотека eLIBRARY.RU;
- коллекция электронных книг Оксфордско-Российского фонда;
- электронная библиотека диссертаций РГБ;
- база данных ПОЛПРЕД;
- АРБИКОН (сводные каталоги российских библиотек и информационных центров).

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.countries.ru/>

<http://www.culture.ru>

<http://www.auditorium.ru/aud/index.php>

<https://muzei-mira.com/>

<https://tonkosti.ru/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по организации и оцениванию самостоятельной работы студентов в рамках модульно-рейтинговой системы

Наименование разделов и тем	Оценочные материалы для проведения текущей аттестации	Задания для самостоятельной работы	Рейтинговые баллы
Предметная область географии культуры География культуры как наука. Объект, предмет и задачи географии культуры. Культура как объект научного анализа: становление понятия «культура», его полисемантичесность. Основные понятия географии культуры.	Задание – построение кластера, графически систематизирующего материал, с последующим обсуждением в группе.	С помощью основной и дополнительной литературы самостоятельно изучить основные этапы становления культурологии.	10
Морфология культуры Основные структурные элементы культуры. Сферы культуры, отрасли культуры, виды культуры. Функции культуры.	Дискуссионная технология. Симпозиум. Темы, выносимые для подготовки докладов (примеры): - Методы познания в географии культуры; - Морфологическая модель культуры; - Познавательная функция культуры; - «Понимающая социология» М.Вебера как пример культурно-аналитического подхода.	Подобрать материал, используя основную, дополнительную литературу и ресурсы Интернет, для доклада на симпозиуме	10

<p>Типология культур Запад и Восток как предмет анализа географии культуры. Многообразии типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Историческая типология культур. Культурогенез.</p>	<p>Круглый стол на тему «Запад и Восток как предмет культурологического анализа»</p>	<p>Подготовить краткие сообщения по заданной теме круглого стола (литературные источники и ресурсы сети Интернет)</p>	<p>10</p>
<p>Культурное пространство региона. Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство». Подход культурологии к пониманию культурного пространства региона. Культурно-географическое районирование.</p>	<p>Выделить характерные черты культурного пространства Тверской области. Участие в экспертной сессии по заданной теме</p>	<p>Подготовить материалы для участия в экспертной сессии</p>	<p>10</p>
<p>Модульная точка 1. Тестирование</p>	<p>Примерные вопросы теста: Укажите лишнее из представленных свойств культурно-географического пространства: -многомерность; -многослойность; -соподчиненность; -динамизм. Дополните список типов культурных районов: -формальный (гомогенный); -? -обыденный (вернакулярный)</p>		<p>10</p>

	Дайте определение геокультурного пространства (ГКП)		
Итого за 1-й модуль			50 баллов
Культурные ландшафты современной отечественной науке. Эстетическая привлекательность ландшафтов. Феномен литературного ландшафта.	Круглый стол на тему: «Сравнительный анализ разных школ в эстетической географии»	Подготовить краткие сообщения по заданной теме круглого стола (литературные источники и ресурсы сети Интернет)	10
Связь культуры с географической средой. Этнокультурная география. Хозяйственно-культурная география. Эколого-культурная география. Социально-культурная география.	Технология дизайн-мышления. Разработка презентации, посвященной какому-либо культурному явлению (по выбору обучающегося и согласованию с преподавателем). Индивидуальная форма работы.	Подобрать материал для разработки презентации, посвященной какому-либо культурному явлению (по выбору обучающегося и согласованию с преподавателем)	30
Актуальные проблемы современной культуры Глобальные проблемы и перспективы развития географии культуры и цивилизации. Культурная универсализация. Человек в современной культуре. Проблемы сохранения культурной самобытности. Проблемы сохранения традиционных социокультурных ценностей в разных	Участие в дискуссии «Аквариум» на тему «Проблемы сохранения культурной самобытности или глобализация?».	Подобрать материал с помощью основной и дополнительной литературы и информации сети Интернет для участия в дискуссии на тему «Проблемы сохранения культурной самобытности или глобализация?».	10

географических регионах. Диалог культур.			
Модульная точка 2.	Оценка выполнения заданий, доклада и презентации		Итого за 2-й модуль 50 баллов
ИТОГО за 2 модуля			100 баллов

Контрольные вопросы для подготовки к зачету

1. Объект, предмет и задачи географии культуры.
2. Структура географии культуры
3. Место географии культуры в системе наук
4. Роль географии культуры в современном мире
5. Территориальные объекты мировой культуры
6. Понятие культуры. Субкультуры, контркультура.
7. Массовая, народная, элитарная культура, их основные черты.
8. Генетический, аксиологический, гуманистический, нормативный и социологический аспекты культуры.
9. Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство».
10. Культурно-географическое районирование
11. Культурные ландшафты
12. Этнокультурная география.
13. Хозяйственно-культурная география.
14. Эколого-культурная география.
15. Социально-культурная география.
16. Этапы развития культуры, зарождение культуры.
17. Культура и цивилизация
18. Культурные особенности одной из современных цивилизаций (по выбору).
19. Развитие русской культуры. Русская литература, формирование современного литературного языка.
20. Культурные особенности регионов мира (Европа и регионы, Азия и регионы и др.)

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов при оценке сформированности компетенции при изучении дисциплины «География мировой культуры»

№ п/п	Содержание	Критерии оценки		
		40-69 баллов	70-84 баллов	85-100 баллов

1.	Основные понятия и термины географии мировой культуры	неуверенные знания основных терминов и понятий	знает основные термины и понятия	демонстрирует уверенные знания, способен объяснить содержание основных терминов и понятия
2.	Основные структурные элементы и функции культуры	неуверенные знания структурных элементов и функций культуры	знает основные структурные элементы и функции культуры	демонстрирует уверенные знания, свободно оперирует характеристиками структурных элементов и функций культуры
3.	Методы культурно-географического районирования	неуверенные знания методов культурно-географического районирования	знает основные методы культурно-географического районирования	демонстрирует уверенные знания методов культурно-географического районирования, способен провести сравнение культурных ареалов и районов.
4.	Типы культур, их связь с системой ценностей. Восток и Запад	неуверенные знания типов культур	знает основные типы культур, называет некоторые ценностные отличия культур Востока и Запада	демонстрирует уверенные знания типов культур, способен анализировать ценностные отличия культур Востока и Запада

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 212 (170021, Тверская обл., г. Тверь, ул. Прошина, д.3, корп.2)	Проектор Epson EB-E01 (V11H971040) Экран Cactus Wallscreen CS PSW-180x180 см Кронштейн для проектора Kromax PROJECTOR-10 Переносной ноутбук Переносной проектор Учебная мебель	1. Google Chrome 2. Яндекс Браузер 3. Kaspersky Endpoint Security 4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE 5. ОС Linux Ubuntu

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 118 (170021 Тверская обл., Тверь, ул. Прошина, д. 3, корп. 2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект учебной мебели 2. Лазерный принтер SAMSUNG ML-2850D 3. МОНОБЛОК “ТРАВИТОН” М40И 4. МОНОБЛОК “ТРАВИТОН” М40И 5. МОНОБЛОК “ТРАВИТОН” М40И 6. МОНОБЛОК “ТРАВИТОН” М40И 7. МОНОБЛОК “ТРАВИТОН” М40И 8. МОНОБЛОК “ТРАВИТОН” М40И 9. МОНОБЛОК “ТРАВИТОН” М40И 10. МОНОБЛОК “ТРАВИТОН” М40И 11. МОНОБЛОК “ТРАВИТОН” М40И 12. МОНОБЛОК “ТРАВИТОН” М40И 13. Компьютер In-Win 14. Проектор EPSON EB-W39 15. Доска интерактивная Hitachi StarBoard FX-77WD в комплекте со стойкой для инт. доски 16. Доска белая офисная магнит «Proff» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google Chrome 2. Яндекс Браузер 3. Kaspersky Endpoint Security 4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE 5. ОС Linux Ubuntu; ОС Windows 6. ГИС Аксиома 7. QGis 3.32

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлён перечень рекомендуемой литературы.	Протокол № 8 от 24.05.2023 г. Учёного совета факультета географии и геоэкологии
2.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлён список программного обеспечения	Протокол №1 от 06.09.2023 г. Учёного совета факультета географии и геоэкологии
3.	VII. Материально-техническое обеспечение	Обновлён перечень материально-технического обеспечения	Протокол №1 от 06.09.2023 г. Учёного совета факультета географии и геоэкологии
4.	I. Аннотация II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических	Внесены изменения в расчёт часов	Протокол №7 от 13.03.2024 г. Учёного совета факультета географии и геоэкологии

	часов и видов учебных занятий		
--	----------------------------------	--	--