

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 18.06.2025 15:18:15
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

УП: 44.03.01 Пед обр
МиСП 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Абросимова-Романова
Мариса Алексеевна

«25» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессиональную деятельность

Закреплена за кафедрой:	"Социальная работа и педагогика"
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Медиация и социальная педагогика
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	1

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц., Добросмыслова Светлана Николаевна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» является знакомство студентов с профессиональной деятельностью медиатора, социального педагога; получение студентами представлений о медиации, особенностях, сферах ее применения и овладение основными навыками проведения медиаций в различных сферах жизнедеятельности людей.

Задачи :

- выработка у обучающихся концептуальных представлений о правовой природе медиации;
- изучение основных положений нормативных актов, применяемых в сфере медиации;
- изложение основных категорий, понятий, принципов медиации;
- выработка у обучающихся навыков организации медиации как самостоятельного способа урегулирования правовых споров;
- овладение приемами применения медиации при урегулировании споров, возникающих в семье, труде, публичных правоотношениях и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.1

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теоретические основы социальной педагогики

Теоретические основы медиации

Основы медиологии в профессиональной среде

Ознакомительная практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе:	
самостоятельная работа	119
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-1.1: Понимает и объясняет приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ; нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства и т.п.

ОПК-1.3: Соблюдает нравственные и этические нормы по осуществлению профессиональной деятельности

УК-2.1: Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	1

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Медиация как социально-психологический феномен и отрасль профессиональной деятельности				
1.1		Лек	1	4	
1.2		Пр	1	4	
1.3		Ср	1	20	
	Раздел 2. Институт медиации и правовая природа медиации				
2.1		Лек	1	4	
2.2		Пр	1	4	
2.3		Ср	1	20	
	Раздел 3. Медиация как самостоятельный способ урегулирования правовых споров				
3.1		Лек	1	4	
3.2		Пр	1	4	
3.3		Ср	1	20	
	Раздел 4. Процедура медиации				
4.1		Лек	1	4	
4.2		Пр	1	4	
4.3		Ср	1	30	
	Раздел 5. Сферы применения медиативного подхода				
5.1		Лек	1	1	
5.2		Пр	1	1	

5.3		Ср	1	29	
	Раздел 6. Экзамен				
6.1	Экзамен, подготовка к экзамену	Экзамен	1	27	

Образовательные технологии

При освоении дисциплины используются различные сочетания видов контактной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемная лекция, анализ конкретных ситуаций, задачный метод, групповая работа). При работе используется диалоговая форма ведения лекций с постановкой и решением проблемных задач, обсуждением дискуссионных моментов и т.д.

При проведении практических занятий создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий. Поэтому при проведении практического занятия преподавателю рекомендуется:

1. Провести экспресс- опрос (устно или в тестовой форме) по теоретическому материалу, необходимому для выполнения работы.

2. Проверить правильность выполнения заданий, подготовленных студентом дома.

Любое практическое занятие включает самостоятельную проработку теоретического материала и изучение методики решения практических задач. Некоторые задачи содержат элементы научных исследований, которые могут потребовать углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине преподавателю рекомендуется использовать следующие ее формы: конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами; самостоятельное изучение темы; подготовка докладов; подготовка раздаточного материала; выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы; подготовка к индивидуальному собеседованию и т.п.

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Информационные (цифровые) технологии
4	Технологии развития критического мышления
5	Активное слушание
6	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
7	Метод case-study

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Примерные вопросы на практические занятия

Тема 1. Медиация как социально-психологический феномен и отрасль профессиональной деятельности

Предпосылки появления медиации.
Первые исторические попытки использования медиации.
Медиация в современном понимании.
Причины развития медиации в современном обществе.
Медиация как социально-психологический феномен.
Культурологические особенности решения споров. Ожидания конфликтующих сторон.
Профессиограмма медиатора
Этическая регламентация отношений.
Профессиональная этика медиаторов. Профессионально-этический кодекс медиатора.

Тема 2. Институт медиации и правовая природа медиации
Историко-правовой аспект медиации.
Развитие медиации как закономерный этап реформирования гражданской юрисдикции.
Медиация как технология альтернативного урегулирования споров.
Статус медиатора. Модели построения посредничества.
Привлечение представителей сторон, экспертов и других лиц к участию в процедуре медиации.
Федеральный закон об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации) №193-ФЗ

Тема 3. Процедура медиации
Основные этапы и фазы медиации. Значение фаз в медиации.
Принципы медиации.
Формулирование договоренности/соглашения. Предупреждение неисполнения договоренностей и выработка механизмов преодоления трудностей в процессе осуществления решений, отраженных в медиативном соглашении.
Подписание медиативного соглашения.
Реализация договоренностей, контроль за их исполнением.

Тема 4. Медиация как самостоятельный способ урегулирования правовых споров
Организация и правовое регулирование медиации.
Основные положения процедуры медиации.
Медиация в восстановительном правосудии и ювенальной юстиции.
Медиация в многостороннем конфликте и при сопровождении долгосрочных проектов.
Медиативное соглашение: сущность, особенности заключения и исполнения.

Тема 5. Сферы применения медиативного подхода
Медиация при разрешении семейных споров (разводов, раздела имущества, наследственных споров, споров об определении места жительства ребенка).
Школьная медиация.
Медиация в профессиональном образовании.
Медиация при разрешении трудовых споров.
Медиация при разрешении гражданско-правовых споров.
Медиация при разрешении корпоративных споров.
Медиация в публично-правовой сфере.
Конфессиональная медиация

Примерные вопросы к тестированию
1. Медиативное соглашение это:
а)соглашение, достигнутое сторонами в результате применения процедуры к спору или спорам, к отдельным разногласиям по спорам и заключённое в письменной форме
б)соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или

прекращении гражданских прав и обязанностей

в)единение, связь двух или нескольких лиц

г)установление отношений между людьми, основанных на уважении, общих интересов, взаимной привязанности и понимании

2. В нарративном подходе к медиации принято считать, что (необходимо выбрать неверный вариант):

а)конфликт возникает внутри общей для его участников социокультурной «ткани», а не порождает внутренне присущими людям влечениями и интересами

б)люди проживают свою жизнь в соответствии с определенными историями, и потому сюжеты и смыслы важнее «факторов» и «причин»

в)истории социально конструируются в культуре

г)основной задачей является помощь семьям в адаптации к грядущим переменам

3. На завершающем этапе медиации посредник может:

а)выступать в роли судьи, активно влияя на разрешение конфликта

б)выступать в роли психолога, при этом используя техника медиативного процесса

в)не участвовать в процессе и отдать предпочтение самостоятельному урегулированию конфликта

г)использовать принцип невмешательства

4. В какой период существовали губернские совестные суды, которые были созданы по указу императрицы Екатерины Великой:

а)с 1775 по 1862 г.

б)с 1672 по 1725

в)с 1935 по 1990 г.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (экзамен)

Основой для определения оценки на экзамене служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Отлично – наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. Студент усвоил основные понятия, концепции; умеет анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; находить и обрабатывать информацию, полученную из различных источников, трактовать различные точки зрения, оценки событий прошлого и современности, аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам - Высокий уровень освоения компетенций

Хорошо – наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных теорий, принципов, подходов, наличие достаточных знаний учебных и научных источников, четкое изложение материала. Студент представляет собственную позицию по отношению к дискуссионным проблемам обучения и воспитания; владеет основными педагогическими понятиями, концепциями - Средний уровень освоения компетенций

Удовлетворительно – базовая терминология и основной фактический педагогический материал в основном усвоены, однако имеются определенные пробелы в знании материала. Недостаточный уровень знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов. - Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций

Неудовлетворительно - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не знает теории вопроса до конца, не владеет навыками анализа и толкования первоисточников и научной литературы, путается в основных базовых понятиях, не в состоянии раскрыть содержание основных терминов – Компетенции не освоены.

Примерные вопросы к экзамену

1. История медиации как метода альтернативного разрешения споров.
2. Понятие медиации. Посредничество и медиация.
3. Основные принципы медиации.
4. Различные подходы в медиации.
5. Преимущества и недостатки медиации по отношению к другим альтернативным способам разрешения споров.
6. Правовые основы регулирования медиативной деятельности в Российской Федерации.
7. Факторы, влияющие на успешность процедуры медиации.
8. Инструменты медиации, их виды и значение.
9. Требования, предъявляемые к медиатору. Медиатор как профессионал и как личность.
10. Роль медиатора в процедуре медиации. Функции медиатора в процессе медиации.
11. Различные школы и подходы в медиации.
12. Критерии возможности рассмотрения спора с помощью процедуры медиации.
13. Определение возможности урегулирования данного спора сторон с помощью процедуры медиации.
14. Правила проведения процедуры медиации.
15. Процедура медиации и ее фазы.
16. Заключение соглашения о проведении процедуры медиации.
17. Формулирование договоренности-соглашения. Предупреждение неисполнения договоренностей и выработка механизмов преодоления трудностей в процессе осуществления решений, отраженных в медиативном соглашении.
- 13
18. Подписание медиативного соглашения.
19. Реализация договоренностей, контроль за их исполнением.
20. Критерии оценки результата процедуры медиации.
21. Завершение медиации (когда прекращается процедура медиации).
22. Медиация при разрешении семейных споров (разводов, раздела имущества, наследственных споров, споров об определении места жительства ребенка).
23. Медиация при разрешении трудовых споров.
24. Медиация при разрешении гражданско-правовых споров.
25. Медиация при разрешении корпоративных споров.
26. Предпосылки и препятствия для формирования института медиации в России.
27. Правовое регулирование медиации в России и в зарубежных странах.
28. Ответственность медиатора. Репутация медиатора.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Текущая работа обучающихся на протяжении семестра оценивается в 60 баллов и включает:

- посещение лекционных занятий, вовлеченность в учебный процесс и активное участие в нем на протяжении всего занятия (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 1 балл);
- работу на семинарских занятиях (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 3 балла);
- рейтинговые контрольные работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну контрольную работу, – 5 баллов);
- выполнение творческих работ (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 2 балла);
- выполнение рефератов / эссе (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 4 баллов).

Баллы за текущую работу распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	1	2	
Максимум баллов за работу на лекциях	4	4	итого 8
Максимум баллов за работу семинарах	12	12	итого 24
Максимум баллов за рейтинг. контр. работу	5	5	итого 10
Максимум баллов за творческ. работы	4	2	итого 6
Максимум баллов за рефераты / эссе	- 4	8	итого 12
Экзамен	40	баллов	

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	, Медиация как условие формирования психологической безопасности личности в образовательной среде, Сургут: СурГПУ, 2020, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/165224
Л.1.2	Волосова Н. Ю., Медиация. Философско-социально-правовой подход к разрешению конфликта, Оренбург: ОГУ, 2018, ISBN: 978-5-7410-2100-2, URL: https://e.lanbook.com/book/159810
Л.1.3	Сморгунова В. Ю., Калинина Е. Ю., Рымкевич Я. А., Медиация в образовательной сфере, Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2018, ISBN: 978-5-8064-2640-7, URL: https://e.lanbook.com/book/136698
Л.1.4	Минкина Н. И., Медиация в социальной сфере, Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021, ISBN: 978-5-4499-2690-6, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619755

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Сморгунова В. Ю., Евлампиев А. А., Калинина Е. Ю., Щадрина Е. Г., Школьная медиация как фактор формирования правосознания молодежи: теория и практика, Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2012, ISBN: 978-5-8064-1789-4, URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=5604
Л.2.2	, Медиация: базовый курс для организации работы служб примирения (служб медиации) в организациях среднего профессионального образования, Казань: Казанский федеральный университет (КФУ), 2014, ISBN: , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276334

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ

4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС IPRbooks
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ЮРАИТ»
9	ЭБС «ZNANIUM.COM»
10	СПС "КонсультантПлюс"
11	СПС "ГАРАНТ"

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-215	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
9-215	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);

- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- 1) изучите теоретический материал;
- 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
- 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам

раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

б) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

2) проанализируйте содержание написанного;

3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Тема эссе согласуется студентом с преподавателем в рамках проблемных вопросов, выносимых на обсуждение на семинарские занятия.