Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.06.2025 16:10:56
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Гонина О.О.
10 апреля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Закреплена за кафедрой:	**Русского языка с методикой начального обучения**
Направление подготовки:	**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**
Направленность (профиль):	**Специальная психология (Психологическое сопровождение образования детей с нарушениями в развитии)**
Квалификация:	**Бакалавр**
Форма обучения:	**очная**
Семестр:	**3**

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Гурьева Н.Н.

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

формирование способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

Задачи :

формировать способность выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Иностранный язык

Педагогическая практика

Профессиональная компетентность современного педагога

Психолого-педагогическая практика

Преддипломная практика

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Взаимодействие субъектов образования в решении профессиональных задач

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	33

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	3

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. 1				
1.1	Предмет и задачи дисциплины	Лек	3	1	Информационно-коммуникационн
1.2	Нормы современного русского литературного языка	Лек	3	2	Информационно-коммуникационн
1.3	Нормы современного русского литературного языка	Пр	3	4	работа в мини-группах
1.4	Нормы современного русского литературного языка	Ср	3	3	работа с литературными
1.5	Основные качества коммуникативно целесообразной речи	Лек	3	2	Проектная технология
1.6	Основные качества коммуникативно целесообразной речи	Пр	3	2	Проектная технология
1.7	Основные качества коммуникативно целесообразной речи	Ср	3	3	работа с литературными
1.8	Уместность речи. Стилистическая дифференциация языковых средств	Лек	3	2	Информационно-коммуникационн
1.9	Уместность речи. Стилистическая дифференциация языковых средств	Пр	3	6	создание проблемной
1.10	Уместность речи. Стилистическая дифференциация языковых средств	Ср	3	6	работа с литературными
1.11	Функциональные стили современного русского литературного языка	Лек	3	2	Информационно-коммуникационн
1.12	Функциональные стили современного русского литературного языка	Пр	3	4	работа в мини-группах
1.13	Функциональные стили современного русского литературного языка	Ср	3	4	работа с литературными
1.14	Основные этапы работы над речевым произведением, в том числе над деловой речью	Лек	3	2	Информационно-коммуникационные технологии
1.15	Основные этапы работы над речевым произведением, в том числе над деловой речью	Пр	3	6	создание проблемной ситуации, разбор
1.16	Основные этапы работы над речевым произведением, в том числе над деловой речью	Ср	3	8	работа с литературными источниками
1.17	Искусство спора. Принципы и правила ведения полемики	Лек	3	2	Информационно-коммуникационн
1.18	Искусство спора. Принципы и правила ведения полемики	Пр	3	4	деловая игры, работа в мини-
1.19	Искусство спора. Принципы и правила ведения полемики	Ср	3	9	работы с литературными

Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Информационные (цифровые) технологии
3	Активное слушание
4	Метод case-study
5	Занятия с применением затрудняющих условий

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Темы рефератов
1. Национальный язык и литературный язык (соотношение понятий).
2. Правила оформления научных работ.
3. Формы работы с научной книгой.
4. Этикет научной дискуссии.
5. Язык и стиль распорядительных документов.
6. Язык и стиль информационно-справочных документов.
7. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
8. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
9. Правила оформления документов.
10. Языковые формулы официальных документов.
11. Речевой этикет в официально-деловом стиле.
12. Деловое общение, его виды и формы.
13. Методы влияния или воздействия на людей в текстах публицистического стиля.
14. Речевая манипуляция в СМИ
15. Публицистический стиль, его разновидности и жанры.
16. Языковые средства публицистического стиля.
17. Современные газетные жанры.
18. Этикетные речевые формулы приветствия и представления.
19. Этикетные речевые формулы шутки и комплимента.
20. Этикетные речевые формулы обращения.
21. Этикетные речевые формулы согласия и несогласия.
22. Этикетные речевые формулы просьбы и извинения.
23. Стилистическое использование синонимов.
24. Языковая игра.
25. Использование фразеологизмов в речи.
26. Источники возникновения фразеологии.
27. Крылатые слова, афоризмы, пословицы, поговорки.
28. Источники и основные периоды заимствований.
29. Экзотизмы и варваризмы.
30. Стилистическое использование устаревшей лексики.
31. Место неологизмов в современной речи.
32. Профессионализмы, их возникновение, сфера употребления.
33. Компьютерная терминология и компьютерный жаргон.

Тестовые задания
1. Автоматизм речи, непринуждённость, эмоциональность, обыденность содержания

характеризуют _____ стиль.

А) публицистический

Б) разговорный

В) научный

2. Одним из важнейших признаков разговорного стиля является …

А) неподготовленность речи

Б) образность речи

В) строгое следование литературной традиции

Г) объективность речи

3. В официально-деловых текстах НЕ употребляются…

А) безличные конструкции

Б) причастные и деепричастные обороты

В) страдательные конструкции

Г) риторические вопросы

4. К числу факторов, определяющих объективность содержания научного текста, НЕ относится…

А) неличная манера повествования

Б) ссылка на научную традицию

В) использование междометий и эмоциональных частиц

Г) прямой порядок слов

5 К числу стандартных оборотов речи (речевых клише) публицистического стиля речи НЕ относится…

А) коммерческие структуры

Б) силовые ведомства

В) международная гуманитарная помощь

Г) лингвистическая география

6. Средство выразительности, представляющее собой прямое сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого, называется ...

А) сравнение

Б) метафора

В) литота

Г) аллегория

7. Речевая избыточность имеет место в словосочетании …

А) полгода назад

Б) мировая глобализация

В) знаменитый дрейф

Г) официальный статус

8. В случае, когда литературный язык допускает равноправные с нормативной точки зрения формы типа калоша – галоша, ма́ркетинг – марке́тинг, строгать – стругать, норма определяется как …

А) устойчивая

Б) обязательная

В) вариантная

Г) предпочитаемая

9. Грамматическая ошибка допущена в предложении…

А) Ольга, моя протеже, не подвела – она сделала прекрасную карьеру.

Б) Никто, даже его ближайшие друзья, не догадывался о случившемся.

В) Две юных девушки вошли в комнату.

Г) Готовя выступление, оратор должен предусмотреть все возможные варианты развития

ситуации.

10. Определительный оборот следует обособить в предложении…

А) Кругом была всё та же пропитанная насквозь лунным светом равнина.

Б) Вдруг что-то похожее на песню поразило мой слух.

В) Лежавшая на дороге пыль быстро замесилась в грязь.

Г) Волнуемый воспоминаниями я забылся.

11. Укажите правильный вариант написания прописной и строчной букв.

А) Московский театр оперетты

Б) Московский Государственный Университет

В) Великая Отечественная Война

Г) Созвездие Южной Рыбы

12. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении…

А) Этот уникальный мост покоится на четырехстах пятидесяти опорах.

Б) В круиз лайнер отправлялся с девятьсот десятью пассажирами на борту.

В) Високосный год равняется тремстам шестидесяти шести дням.

Г) Сметная стоимость второй очереди канала составляет более восьмисот пятидесяти пяти миллионов.

13. Не пишется раздельно со всеми словами в ряду…

А) отдыхать (не)когда, (не)разлучные друзья

Б) льготы (не)предусмотрены, (не)смотря на обстоятельства

В) (не)убранный до зимы урожай, (не)жалуясь на здоровье

Г) (не)густые, но жёсткие волосы, (не)интересная книга.

14. Причастный оборот правильно употреблён в предложении…

А) Он говорил о порядках, господствующих здесь до революции.

Б) Каждый студент, пожелавший бы поработать в летние каникулы, должен написать заявление.

В) Экономика молодой республики теперь не будет в такой мере зависеть от поставляемой нефти из России.

Г) Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком.

15. Всегда являются вводными слова ряда …

А) тем не менее, кроме того, особенно

Б) итак, пожалуйста, дескать

В) лишь, конечно, впрочем

Г) например, словно, кажется

16. Создателем «Толкового словаря живого великорусского языка» (1863–1866) является …

А) В.И. Даль

Б) М.В. Ломоносов

В) Я.К.Грот

Г) С.И. Ожегов

17. Фразеологизм по (ту/эту) сторону баррикад (со значением «на чьей-либо стороне в ходе борьбы, размежевания сил») имеет ___ характер.

А) разговорный

Б) жаргонный

В) книжный

Г) просторечный

18. Литературное ударение падает на третий слог в слове …

А) танцовщица

Б) путепровод

В) намерение

Г) украинский

19. Укажите правильный вариант произношения.

А) пресса [рэ]

Б) тембр [т’э]

В) шинель [н’э]

Г) брюнет [нэ]

20. Форма именительного падежа множественного числа существительного правильно использована в словосочетании …

А) наши инженера

Б) фиолетовые тона

В) знаменитые профессоры

Г) опытные шофера

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

1.Найти примеры текстов, соответствующих определенному функциональному стилю

2..Составление монологических текстов разных функциональных стилей

Творческое задание /письменно

• Самостоятельно справляется с заданием. Умеет составлять тексты разных функциональных стилей, учитывая дифференциальные признаки каждого стиля – 5 баллов

• Умеет составлять тексты, но не учитывает дифференциальные признаки функциональных стилей – 2 балла

• Не справляется с заданием – 0 баллов

УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

1.Составление конспекта деловой беседы с целью устройства на работу

2.Составление резюме

Творческое задание /письменно

• Правильно составленный конспект с учетом языковых особенностей делового стиля и правильно составленное резюме с учетом его структурных особенностей – 10 баллов

• Составление конспекта и резюме без учета особенностей деловой речи и структурных особенностей резюме – 3 балла

• Не справляется с заданием – 0 баллов

УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

1.Подготовка полемической речи на заранее заданную тему полемики

2.Выстраивание аргументации в ходе ведения полемики

Проблемная ситуация/устно

• Умеет строить полемическую речь с учетом таких требований, как: обоснованность, непротиворечивость, последовательность, точность. В речи соблюдает нормы литературного языка – 15 баллов

• Умеет строить полемическую речь, но не соблюдает требования и нормы литературной речи – 5 баллов

• Не справляется с заданием – 0 баллов

8.3. Требования к рейтинг-контролю

1 модуль

1 контрольная точка: темы № 1-3.

По текущей работе студента- 40 баллов. Итоговый контроль за модуль-10 баллов. Всего- 50 баллов.

2 контрольная точка: темы № 4-6.

По текущей работе студента- 40 баллов. Итоговый контроль за модуль-10 баллов. Всего- 50 баллов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература

Л.1.1	Черняк, Дунев, Дымарский, Ефремов, Кожевников, Козловская, Левина, Мартьянова, Сергеева, Сидоренко, Силантьев, Хрымова, Шубина, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-02663-4, URL: https://urait.ru/bcode/535767
Л.1.2	Волошинова, Костомаров, Насонкина, Пономарева, Попова, Максимов, Ганапольская, Голубева, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-18155-5, URL: https://urait.ru/bcode/534418
Л.1.3	Самсонов, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-17398-7, URL: https://urait.ru/bcode/538015
Л.1.4	Сурикова, Клушина, Анненкова, Солганик, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-03822-4, URL: https://urait.ru/bcode/535479
Л.1.5	Черняк, Дунев, Ефремов, Сергеева, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-04154-5, URL: https://urait.ru/bcode/535491
Л.1.6	Буторина, Евграфова, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-07126-9, URL: https://urait.ru/bcode/538753
Л.1.7	Черняк, Дунев, Ефремов, Сергеева, Сидоренко, Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-02667-2, URL: https://urait.ru/bcode/535768

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Голубева, Пономарева, Стычишина, Русский язык и культура речи. Практикум, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00954-5, URL: https://urait.ru/bcode/536297
Л.2.2	Козырев, Черняк, Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-07089-7, URL: https://urait.ru/bcode/537822
Л.2.3	Бортников, Пикулева, Русский язык и культура речи. Практикум, Москва: Юрайт, 2022, ISBN: 978-5-534-07647-9, URL: https://urait.ru/bcode/494107

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [сайт]. — URL: https://cyberleninka.ru/?ar : URL: https://cyberleninka.ru/?ar
Э2	Русский орфографический словарь [сайт]. — URL: https://gramota.ru/poisk?query=онлайн&mode=slovari&dicts[]=71: https://gramota.ru/poisk?query=онлайн&mode=slovari&dicts[]=71

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозитарий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС IPRbooks
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ЮРАИТ»
9	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-201	интерактивная доска, переносной ноутбук, проектор, глобус, зоогеографическая карта, гигрометр

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

б) методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Занятие 1.

Тема: Основные коммуникативные свойства культурной речи. Язык и речь. Формы речи

Цель: понимание различия между языком и речью: язык как средство общения, речь как средство материализации мысли.

Задачи: 1) дать определение понятиям язык и речь; 2) выявить основные коммуникативные свойства культурной речи; 3) изучить основные формы речи: монологическая/диалогическая, устная/письменная.

Занятие 2.

Тема: Литературная речь и другие формы существования национального языка. Нормы литературного языка

Цель: знакомство с высшей формой существования национального языка – литературным языком

Задачи: 1) выявить дифференциальные признаки литературного языка путем сопоставления литературного языка с другими формами существования национального языка; 2) изучить основные структурно-языковые типы норм.

Занятие 3.

Тема: Устная и письменная речь. Монологическая и диалогическая формы речи

Цель: усвоение дифференциальных признаков различных форм речи.

Задачи: 1) выявить дифференциальные признаки устной и письменной речи; 2) познакомиться с нормами устной и письменной речи (дифференцировано); 3) определить дифференциальные признаки монологической и диалогической речи, сферу их функционирования; 4) изучить типы монологической речи и типы диалогических единств.

Занятие 4.

Тема: Стили произношения. Строгая и свободная разновидности нейтрального стиля произношения

Цель: знакомство с разными стилями произношения и их особенностями.

Задачи: 1) изучение интонационных, орфоэпических и акцентологических особенностей высокого, нейтрального и сниженного стилей произношения; 2) выработка умения различать строгую и свободную разновидности нейтрального стиля; 3) выработка умения использовать разные произносительные стили в разных условиях

коммуникации.

Занятие 5.

Тема: Нормы устной речи

Цель занятий: овладение нормами устной речи литературной речи.

Задачи: 1) познакомить студентов с акцентологическими нормами, свойствами и функциями русского словесного ударения; 2) изучить историю становления орфоэпических норм современного русского литературного языка.

Занятие 6.

Тема: Уместность речи. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Цель: изучить лексические, грамматические и орфоэпические характеристики разговорного и книжных стилей современного русского литературного языка.

Задачи: 1) познакомить студентов с классификацией языковых средств с точки зрения их социальной функции и с определением функционального стиля в современной русской лингвистике; 2) научить студентов использовать элементы разных функциональных стилей в зависимости от целей и ситуации коммуникации.

Занятие 7,8,9

Тема: Грамматические нормы современного русского литературного языка

Цель: изучить грамматические нормы (морфологические и синтаксические) современного русского литературного языка.

Задачи: 1) дать определение морфологическим и синтаксическим нормам; 2) познакомить студентов с вариантными формами знаменательных частей речи и сформировать умение выбирать для речевого произведения нормативный (кодифицированный) вариант; 3) сформировать умение строить синтаксические единицы (словосочетание и предложения) в соответствии с действующими синтаксическими нормами.

Занятие 10,11

Тема: Деловое общение. Деловая беседа как одна из форм делового общения

Цель: научить студентов вступать в деловое общение, преодолевая логические, психологические и коммуникативные барьеры в общении.

Занятие проводится методом малых групп.

Занятия 12, 13

Тема: Аргументация и аргументы. Дискуссия. Использование аргументов в споре

Цель: сформировать у студентов умение использовать логические и психологические аргументы в разных жизненных ситуациях.

Занятие 13 проводится методом малых групп.