

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 10.06.2024 09:20:21  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:  
Руководитель ООП  
Т.А. Голубева  
«18» 04 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**Взаимодействие субъектов образования в решении профессиональных  
задач**

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль)  
**«Изобразительное искусство»**

Для студентов 3 курса очной формы

обучения БАКАЛАВРИАТ

Составитель: О.Н. Борисова

Тверь, 2024

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) является:

Освоение на материале русских народных промыслов теории и истории народного искусства, с дальнейшей реализацией их в профессиональной и социальной деятельности.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

1. изучение терминологии, истории и типологии развития народных художественных промыслов;
2. формирование аналитического мышления, освоение научно-исследовательских методов работы, изучение широкого круга информационных источников;
3. обогащение эстетических представлений студентов лучшими образцами изделий народных художественных промыслов и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
4. овладение навыками зарисовки изделий народных художественных промыслов с целью закрепления полученных знаний, а также для накопления дидактического иллюстративного материала для будущей самостоятельной педагогической деятельности;
5. овладение профессиональным мастерством и умение применять его в художественно-педагогической деятельности;
6. **осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, промыслов, природной исторической среды, воспитание культуры потребления произведений народного искусства.**

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы: «История», «Педагогика», «Педагогика и психология искусства». Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: Для освоения дисциплины «Народные художественные промыслы» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения курсов вариативной части обязательных дисциплин: «Основы теории декоративно-прикладного творчества», «Основы цветоведения и колористики», «История изобразительного искусства». Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Живописная композиция», «Художественная графика», «Мировая художественная культура», «Теория и методика дополнительного художественного образования», «Дизайн». "Психологическое просвещение и профилактика в специальном образовании", "Педагогическая практика", "Преддипломная практика".

**3. Объем дисциплины: для очной формы обучения:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 13 часов, в том числе практическая подготовка 5 ч., практические занятия 26 часа, в том числе практическая подготовка 20 ч.; самостоятельная работа: 33 часа, контроль - 0 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-2.1 Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)</p> <p>ОПК-2.2 Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)</p> <p>ОПК-2.3 Готовит информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>

**4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе**

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Народные художественные промыслы	Профессионально-трудовое	Освоение городецкой, устюжской росписи, хохломы, гжель (основы)	Работы над заказами росписи малых форм
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов				

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения** – зачёт в 5 семестре

**6. Язык преподавания** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия			Контроль самостоятельной
		всего	В т.ч. практическая подготовка	всего	В т.ч. практическая подготовка		

Тема 1.1 Генезис и эволюция русского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	10	2	1	3	3		5
<b>Тема 1.2</b> Народные художественные промыслы как форма народного искусства и организации художественного труда.	9	2	1	3	3		4
<b>Тема 1.3</b> Виды русских народных художественных ремесел и промыслов.	10	2	1	4	3		4
<b>Тема 2.1</b> Народные росписи Русского Севера.	9	2	1	3	3		4
- Графические росписи (Мезенская, Пермогорская, Борецкая, Пучужская).	10	2	1	4	3		4
<b>Тема 2.2</b> Народные росписи Поволжья.	8	1		3	3		4
-Хохломская роспись.	8	1		3	1		4
-Городецкая роспись.	8	1		3	1		4
Контроль							
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>		<b>13</b>		<b>26</b>		<b>33</b>

Содержание дисциплины:

### ***III. Образовательные технологии***

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1.1 Генезис и эволюция русского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология

<b>Тема 1.2</b> Народные художественные промыслы как форма народного искусства и организации художественного труда.	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
<b>Тема 1.3</b> Виды русских народных художественных ремесел и промыслов.	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
<b>Тема 2.1</b> Народные росписи Русского Севера.	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные,
- Графические росписи (Мезенская, Пермогорская, Борецкая, Пучужская).	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
<b>Тема 2.2</b> Народные росписи Поволжья.	практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
-Хохломская роспись.	практическое занятие	личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
-Городецкая роспись.	практическое занятие	личностно-ориентированные технологии, проектные исследовательская технология

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### **Оценочные материалы для проведения текущей аттестации**

**могут включать:** контрольные вопросы и задания для семинарских/практических/лабораторных занятий, контрольных работ, коллоквиумов, образцы контрольных тестов, темы рефератов, эссе, творческих заданий. Темы рефератов

1. История развития и форма организации хохломского промысла художественной обработки дерева.

2. История развития и форма организации городецкого промысла художественной обработки дерева.
3. История развития мезенской росписи и ее современное бытование.
4. История развития пермогорской росписи и ее современное бытование.
5. История развития борецкой росписи и ее современное бытование.
6. История развития пучужской росписи и ее современное бытование.
7. История развития ракульской росписи и ее современное бытование.
8. История развития шенкурской росписи и ее современное бытование.
9. С.П. Веселов — народный мастер хохломской росписи.
10. Творчество современных мастеров городецкой росписи.

***Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации***

	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-2.1 Анализирует возможности использования источников, необходимых для	Создание электронной презентации по теме: -Символика росписей Русского Севера. -Виды орнаментальных мотивов городецкой росписи. -Виды русских народных промыслов.	презентация	Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов Соответствие заголовка содержанию Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы)

<p>планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)</p> <p>ОПК-2.2 Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)</p> <p>ОПК-2.3 Готовит информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной</p>			<p>Номинативные предложения</p> <p>Кегль не менее 24</p> <p>Фон, не мешающий восприятию текста</p> <p>Использование не более 3-х дизайнерских средств</p>
---	--	--	---



<p>деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>			
---	--	--	--

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### 1) Основная литература

1. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

2. Миненко Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л.В. Миненко. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 111 с. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748>

##### б) Дополнительная литература

1. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086796>

2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 03.11 «Изобразительное искусство и черчение» / М.В. Соколов, М.С. Соколова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библ. в кн. - ISBN 978-5-691-01930-2 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260793>

##### а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012

2. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru> /;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://www.nlr.ru> - Сайт Российской национальной библиотеки.
2. <http://www.rsl.ru> - Сайт Российской государственной библиотеки.
3. <http://www.shpl.ru> - Сайт Государственной публичной исторической библиотеки.
4. <http://www.hist.msu.ru/ER> - Электронная библиотека исторического факультета МГУ.
5. <http://www.auditorium.ru/> - Научная литература по исторической тематике.
6. <http://www.biblioclub.ru/> - Сайт Библиотечный клуб.
7. <http://dbs.sfedu.ru/> - Сайт педагогической литературы

#### **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Методические материалы могут быть представлены в виде:

- вопросов для подготовки к зачету/экзамену;
- электронных презентаций;
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий (в т.ч. тематика, контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий /лабораторных работ);
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);
- примерной тематики курсовых работ, рефератов, эссе и рекомендаций по их выполнению;
- иное.

Методические материалы доступны для студентов в личном кабинете системы LMS.

#### *Требования к рейтинг-контролю*

Рейтинговый контроль знаний осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ.

Максимальная сумма баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся зачетом, по итогам семестра составляет 100 баллов. Обучающемуся, набравшему 40 баллов и выше по итогам работы в семестре, в рейтинговой ведомости учета успеваемости и зачетной книжке выставляется отметка «зачтено».

Обучающийся, набравший до 39 баллов включительно, сдает зачет.

### VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория 215, 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24	Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной проектор	Google Chrome – бесплатно  Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

### VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных средств	№3 от 29.11.2021
3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлено информационное обеспечение дисциплины	№ 9 от 23.04.2024
4.			
5.			



