

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Павлова Людмила Станиславовна

Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности

Дата подписания: 09.10.2025 12:31:03

Уникальный программный ключ:

d1b168d67b4d7601572f8158054869a0a60b0a21

УП: 45.03.01 Филол

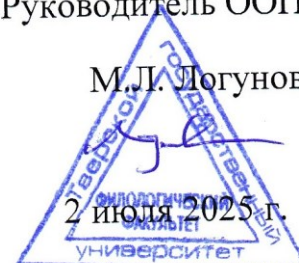
Отч фил 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

М.Л. Логунов



Рабочая программа дисциплины

Проектный семинар

Закреплена за кафедрой:	Истории и теории литературы
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль):	Отечественная филология
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	8

Программу составил(и):

канд. филол. наук, зав. кафедрой, Карандашова Ольга Святославовна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

1. Цель и задачи дисциплины

Проектный семинар – одна из современных форм образования. Он представляет собой коллективную работу, направленную на анализ существующих проблем, выработку новых идей, создание проектов.

Целью освоения дисциплины является:

формирование навыков участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины являются:

освоение технологий, методов проектирования таких объектов, как образовательная, научная и культурно-просветительская организация, социально-педагогическая, гуманитарно-организационная, книгоиздательская, массмедийная и коммуникативная среда;

формирование проектных качеств и способностей личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в методологию научного исследования

Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Социальное взаимодействие в командной работе

Стратегии личностно-профессионального развития

Модели профессиональной деятельности филолога

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научно-исследовательская работа

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	48

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-1.5: Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

УК-2.1: Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними

УК-2.2: Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта

УК-2.5: Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

УК-3.1: Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

УК-3.2: При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников

УК-3.3: Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого

УК-3.5: Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	8

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования. Социально-культурная сфера как область проектирования.				
1.1		Лек	8	2	
1.2		Ср	8	4	
	Раздел 2. Технология анализа социокультурной ситуации. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.				
2.1		Лек	8	2	
2.2		Ср	8	4	
	Раздел 3. Специфика и технология разработки региональных культурных, образовательных, образовательно-просветительских, массмедийных, коммуникативных программ.				
3.1		Лек	8	2	
3.2		Пр	8	2	
3.3		Ср	8	4	

	Раздел 4. Тематика проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах. Цели и задачи проектной деятельности; дерево целей.				
4.1		Пр	8	2	
4.2		Ср	8	4	
	Раздел 5. Анализ ситуации и желаемые результаты.				
5.1		Лек	8	2	
5.2		Пр	8	2	
5.3		Ср	8	4	
	Раздел 6. Проектное решение.				
6.1		Лек	8	2	
6.2		Ср	8	2	
	Раздел 7. Оценка необходимых для реализации проекта ресурсов.				
7.1		Лек	8	2	
7.2		Ср	8	2	
	Раздел 8. Описание ожидаемых результатов, возможных рисков и способов их снижения.				
8.1		Пр	8	2	
8.2		Ср	8	8	
	Раздел 9. Вербально-логическое оформление проекта.				
9.1		Пр	8	2	
9.2		Ср	8	8	
	Раздел 10. Защита проекта.				
10.1		Пр	8	2	
10.2		Ср	8	8	

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Проектная технология
4	Информационные (цифровые) технологии
5	Технологии развития критического мышления
6	Технологии развития дизайн-мышления
7	Активное слушание
8	Занятия с применением затрудняющих условий
9	Тренинг

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

1. Сформулируйте цели и задачи проекта на тему «Помощь в адаптации иногородних (иностранцев) первокурсников».
2. Составьте диаграмму Ганта на ближайший год своей жизни.
3. Что такое SMART-технология постановки задач? Расшифруйте аббревиатуру SMART;
4. Продемонстрируйте SMART-технологию на конкретном примере.
5. Проведите работу над проектом, разработайте критерии оценки информации, предназначенной для использования в ходе проектной деятельности.
6. Создание электронной презентации по теме.
7. Подготовка доклада и выступление с сообщением.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Создание проекта и его защита.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Максимальная сумма баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся зачетом, по итогам семестра составляет 100 баллов. Студенту, набравшему 40 баллов и выше по итогам работы в семестре, в экзаменационной ведомости и зачетной книжке выставляется оценка «зачтено».

Студент, набравший до 39 баллов включительно, сдает зачет.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Молчанова Т. В., Проектная деятельность в сфере культуры, Санкт-Петербург: СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/279446

Л.1.2	Уразаева Л. Ю., Проектная деятельность в образовательном процессе, Москва: ФЛИНТА, 2018, ISBN: 978-5-9765-3870-2, URL: https://e.lanbook.com/book/110577
Л.1.3	Федотова, Никонова, Лысова, Проектное финансирование и анализ, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-09860-0, URL: https://urait.ru/bcode/536452
Л.1.4	Балашов, Рогова, Тихонова, Ткаченко, Управление проектами, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00436-6, URL: https://urait.ru/bcode/535573
Л.1.5	Базилевич, Денисенко, Захаров, Моргунова, Моргунова, Омаров, Ползунова, Родионова, Тихонюк, Филимонова, Юссуф, Управление проектами, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-018978-9, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=431441
Л.1.6	Фомичев, Управление проектами, Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2023, ISBN: 978-5-394-05026-8, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=426383

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Пастухова, Социально-проектная деятельность как открытое воспитательное пространство формирования гражданских качеств молодежи, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, ISBN: 978-5-16-015067-3, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=379811
Л.2.2	Мехренцев А. В., Меньшиков Б. Е., Сергеев В. В., Иванов В. В., Ефимов Ю. В., Уразова А. Ф., Проектная деятельность, Екатеринбург: УГЛУТУ, 2022, ISBN: 978-5-94984-843-2, URL: https://e.lanbook.com/book/329885
Л.2.3	Раянова Ю. Ю., Проектная деятельность педагога, Омск: СибГУФК, 2022, ISBN: 978-5-91930-204-9, URL: https://e.lanbook.com/book/317795
Л.2.4	Зенкина, Герасимова, Панкратова, Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-13679-1, URL: https://urait.ru/bcode/543690

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Google Chrome
3	Qgis
4	WinDjView
5	OpenOffice
6	ABBYY Lingvo x5
7	ОС Linux Ubuntu
8	Многофункциональный редактор ONLYOFFICE

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС BOOK.ru
4	ЭБС ТвГУ
5	ЭБС «Лань»

6	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7	ЭБС IPRbooks
8	ЭБС «ЮРАИТ»
9	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-28	компьютеры
4-34	проектор, кронштейн, удлинитель, экран, переносной ноутбук

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов является важным способом освоения изучаемых ими дисциплин. Это обусловлено, прежде всего, особой прочностью знаний, приобретаемых именно в ходе самостоятельной работы, развитием у обучаемых в ходе такой работы умения самостоятельно добывать необходимые для успешной профессиональной деятельности знания. Кроме того, самостоятельная работа с учебной и научной литературой воспитывает у слушателей стремление к постоянному самосовершенствованию и потребность в нем, что особенно необходимо сегодня любому специалисту, в том числе в сфере филологии.

Выбирая учебник, следует отдать предпочтение только той литературе, которая рекомендована для использования Министерством образования и науки РФ.

Весьма положительный эффект при освоении дисциплины дает составление кратких конспектов по наиболее сложным темам и вопросам.

Наконец, студентам следует знать и учитывать при освоении курса те примерные критерии, которыми обычно руководствуются преподаватели на зачете при оценке их ответов:

1. правильность и глубина освещения вопросов;
2. четкость и лаконичность ответа на поставленные вопросы;
3. использование при освоении курса новейшей научной и учебной литературы;
4. умение подкрепить теоретические знания примерами из практики;
5. логичность и аргументированность изложения;
6. культура речи.

При этом структура дисциплины подчинена логике работы над проектом, поэтому определяется базовой структурой шагов:

- Самоопределение;
- Анализ ситуации;
- Постановка проблемы;
- Поиск и выработка путей решения;
- Определение ресурса;
- Определение масштаба;
- Описание ожидаемых результатов, возможных рисков и способов их снижения;
- Вербально-логическое оформление проекта;
- Защита проекта.

Специфика данного курса заключается в том, что основным видом деятельности студентов является коллективная работа над проектом. Поэтому только систематическая работа в коллективе может принести необходимые результаты по освоению программы

дисциплины.

Текущий контроль осуществляется в соответствии с участием студентов в основных этапах работы над проектом.

Рекомендации по оформлению электронной презентации.

Электронная презентация – электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы. Целью презентации является визуальное представление замысла автора, максимально удобное для восприятия.

Презентация начинается со слайда, содержащего название проекта и имена авторов проекта. Эти элементы обычно выделяются более крупным шрифтом, чем основной текст презентации. В качестве фона первого слайда можно использовать рисунок или фотографию, имеющую непосредственное отношение к теме презентации, однако текст поверх такого изображения должен читаться очень легко. Подобное правило соблюдается и для фона остальных слайдов. Тем не менее, монотонный фон или фон в виде мягкого градиента смотрятся на первом слайде тоже уместны.

Общие требования.

Средний расчет времени, необходимого на презентацию ведется исходя из количества слайдов. Обычно на один слайд необходимо не более двух-трех минут. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда) – например, растянув рисунки. Дизайн должен быть простым и лаконичным. Каждый слайд должен иметь заголовок. Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части. Завершать презентацию следует кратким резюме, содержащим ее основные положения, важные данные, прозвучавшие в докладе, и т.д.

Рисунки, фотографии, диаграммы, таблицы, формулы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде. Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления. Цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда. Иллюстрации и таблицы должны иметь заголовки. Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Иллюстрации, таблицы, формулы, позаимствованные из работ, не принадлежащих автору, должны иметь ссылки. Используя формулы желательно не отображать всю цепочку решения, а оставить общую форму записи и результат. На слайд выносятся только самые главные формулы, величины, значения. После создания и оформления презентации необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление. Проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране) и сколько времени потребуются на её показ.

Работа над электронной презентацией оценивается по следующим показателям:

- Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов;
- Соответствие заголовка содержанию;
- Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы);
- Номинативные предложения;
- Кегль не менее 20;
- Фон, не мешающий восприятию текста;
- Использование не более 3-х дизайнерских средств.
- С точки зрения содержания презентации в ней должны быть отражены

основные положения проекта (дерево целей и задач проекта, ожидаемые результаты, необходимые ресурсы, риски, сильные и слабые стороны проекта, график работ, бизнес-план и др.).

2) Требования к рейтинг-контролю.

Рейтинг осуществляется на основе Положения о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов по дисциплине: по 50 баллов за каждый модуль.

Каждый модуль заканчивается контрольной рейтинговым контролем успеваемости.