

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 13.09.2024 16:44:10
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Васильева Е.Н.

"21" сентября 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Французский язык

Закреплена за кафедрой: **Теории языка, перевода и французской филологии**

Направление подготовки: **41.03.05 Международные отношения**

Направленность (профиль): **Международные отношения и дипломатия**

Квалификация: **Бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Семестр: **1,2,3,4,5,6,7,8**

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Гудий Кристина Александровна

Тверь, 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Обучение практическому французскому языку в рамках направления «Международные отношения» имеет своей целью формирование у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность в условиях межнациональных контактов и применять знания изучаемого иностранного языка на практике.

Развитие языковой компетенции в рамках данной дисциплины учитывает требования «Общеввропейского стандарта владения иностранным языком» и призвано вывести студентов на владение лингвистической компетенцией (лексической, грамматической, семантической, фонологической, орфографической, орфоэпической) на уровне А1-В1 (1-2 курсы) и В1-В2 (3-4 курсы) данного стандарта.

Задачи:

- формирование и развитие навыков грамотной письменной и устной речи, отвечающей основным параметрам логичности, связности, аргументированности и доступности;
- формирование, развитие и совершенствование лингвострановедческих навыков.
- формирование социокультурной, социолингвистической, прагматической и лингвистической компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.ДВ.02Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Программа курса направлена на обучение студентов, ранее не изучавших французский язык. При этом учитывается влияние первого иностранного языка, изыскиваются возможности для интенсификации учебного процесса, преодоления отрицательного влияния интерференции со стороны первого иностранного языка и обеспечения положительного переноса знаний, умений и навыков из области родного и первого иностранного языков во второй иностранный язык

Иностранный язык 1

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Иностранный язык 1

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	32 ЗЕТ
Часов по учебному плану	1152
в том числе:	
аудиторные занятия	500
самостоятельная работа	544
часов на контроль	108

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-1.1: Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его комплексном контексте (политическом, социально-экономическом, культурно-гуманитарном) и историческом развитии на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-1.2: Организует и устанавливает контакты в ключевых сферах международного взаимодействия

ОПК-1.4: Обладает навыками публичного выступления по профессиональной тематике перед различными типами аудиторий (дипломатами, экспертами, представителями общественности)

УК-4.3: Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий

УК-4.4: Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный

УК-4.6: Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	1, 4, 6, 8
зачеты	2, 3, 5, 7

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занят.	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источники	Примечание
	Раздел 1. 1 семестр - Фонетический вводный курс					

2.1	<p>Урок 15. Местоимение cela. Опускание неопределенного артикля после отрицания.</p> <p>Урок 16. Местоимение en. Количественные числительные.</p> <p>Урок 17. Texte: Le 14 juillet. Sujet de conversation: Les fêtes en France.</p> <p>Dialogues: Saluer – présenter;</p> <p>Урок 17. Grammaire: Question portant sur le sujet. Adjectifs numéraux cardinaux.</p> <p>Verbes en «-endre, -ondre».</p> <p>Урок 18. Texte: Une année scolaire en classe de 4e.</p> <p>Sujet de conversation: Mes études.</p> <p>Dialogues: Accepter – refuser;</p> <p>Урок 18. Grammaire: Futur immédiat, passé immédiat. Pronoms personnels conjoints.</p> <p>Absence de l'article. Les adjectifs numéraux ordinaux.</p>	Пр	2	72	Э1	
2.2		Ср	2	36	Э1	
	Раздел 3. 3 семестр					

3.1	<p>Урок 19. Texte: Un cours de français. Sujet de conversation: Le système d'enseignement en France. Dialogues: Demander des renseignements; Prendre un rendez-vous; Réserver;</p> <p>Урок 19. Grammaire: Verbes pronominaux. Particularités des verbes du I groupe.</p> <p>Урок 20. Texte: Une promenade à travers Paris. Sujets de conversation: Paris, capitale de la France. Ma ville natale. Les villes francophones. Dialogues: Demander le chemin;</p> <p>Урок 20. Grammaire: Passé composé. Place des adverbes déterminant le verbe aux temps composés. Pluriel des noms et des adjectifs en «-al, -eau».</p> <p>Урок 21. Texte: Pierre Roulin, caissier. Sujets de conversation: Ma journée de travail. Mes loisirs. Dialogues: Apprécier;</p> <p>Урок 21. Grammaire: Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. Même – adjectif, adverbe. Question portant sur le complément direct. Question portant sur le complément indirect.</p> <p>Урок 22. Texte: C'est bien d'être étudiant. Sujets de conversation: La vie des étudiants. Les problèmes de la jeunesse. Dialogues: Se servir de l'ordinateur.</p> <p>Урок 22. Grammaire: Imparfait. «Le» neutre. Adverbe interrogatif «pourquoi». Verbes «pouvoir, vouloir».</p>	Пр	3	68	Ә1	
-----	---	----	---	----	----	--

	Урок 23. Texte: Jean-Marc veut vivre seul. Sujets de conversation: Ma maison. Mon appartement. Dialogues: Autoriser – interdire; Урок 23. Grammaire: Futur simple. Subordonnée de condition. Pronom indéfini «Tout». Аналитическое чтение					
3.2		Ср	3	76	Э1	
	Раздел 4. 4 семестр					

4.1	<p>Урок 24. Texte: Les vacances de Danielle. Sujets de conversation: Mes vacances. Les voyages. Dialogues: Au bureau des voyages; Урок 24. Grammaire: Pronoms personnels toniques. Degrés de comparaison des adjectifs. Урок 25. Texte: Christophe donne des leçons de musique. Sujets de conversation: La culture française. Mon écrivain français préféré. Mon compositeur français préféré. Dialogues: Je vais au théâtre (au musée, au cinéma). Урок 25. Grammaire: Passé simple. Degrés de comparaison des adverbess. Урок 26. Texte: Tartarin de Tarascon en Afrique. Sujets de conversation: La France. Les villes françaises. Dialogues: Conseiller – déconseiller; Урок 26. Grammaire: Pronoms relatifs. Négations. Урок 27. Texte: Le capitaine Nemo. Sujets de conversation: Les inventions de Jules Verne. On n'arrête pas le progrès. Dialogues: Formuler son avis. Урок 27. Grammaire: Plus-que-parfait. Féminin des noms, des adjectifs. Урок 28. Texte: Georges Duroy devient journaliste. Sujet de conversation: La morale. Dialogues: S'excuser – excuser; Урок 28. Grammaire: Futur dans le passé. Concordance des temps de</p>	Пр	4	72	Э1	
-----	--	----	---	----	----	--

	<p>l'Indicatif. Formation des adverbes en «-ment». Урок 29. Texte: Les belles manières. Sujets de conversation: Le repas en France. Mes repas. Les traditions alimentaires. Dialogues: Je vais au restaurant; Je fais des courses; Урок 29. Grammaire: Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms. Аналитическое чтение</p>					
4.2		Ср	4	45	Э1	
4.3		Экзамен	4	27	Э1	
	Раздел 5. 5 семестр					

5.1	<p>Тема 1. Хроника международных событий. Textes: A travers le monde. Repères. Texte: Pour parler. Exercices.</p> <p>Тема 2. Средства массовой информации. Texte: Mac Luhan contre Gutenberg: le match du siècle. Texte: Le tennis en direct. Exercices. Textes: Une société sous influence. Lu dans la presse. Exercices.</p> <p>Тема 3. Проблемы мира и разоружения в конце XX столетия. Texte: Parler paix. Texte: La parabole nucléaire. Exercices. 14 5 9 Texte: Le désarmement n'est pas une utopie. Exercices. Texte: Contrôle des armements: compter avec une nouvelle donne. Exercices.</p> <p>Тема 4. Внутренняя и внешняя политика России. Texte: Les enjeux des réformes. Exercices. Texte: Pour une "entente cordiale" franco-russe. Exercices. Texte: La coopération sur orbite. Texte: Une moisson d'accords. Exercices. Texte: Les événements en Russie et le monde.</p>	Пр	5	68	Э1	
5.2		Ср	5	76	Э1	
	Раздел 6. 6 семестр					

6.1	<p>Texte: Quelques tendances actuelles de la politique européenne. Exercices.</p> <p>Texte: La diplomatie: notions et terminologie. Exercices.</p> <p>Тема 5. Развивающиеся страны на современном этапе.</p> <p>Texte: Tiers-monde, la côte d'alerte.</p> <p>Exercices.</p> <p>Texte: Le Kilimandjaro.</p> <p>Exercices.</p> <p>Texte: Aider les PMA. Exercices.</p> <p>Тема 6. Глобальные проблемы современности.</p> <p>Texte: Les chocs de l'an 2000.</p> <p>Texte: Les centrales prennent des rides.</p> <p>Exercices.</p> <p>Texte: Mosaïque écologique.</p> <p>Exercices.</p> <p>Texte: Le puzzle écologiste.</p> <p>Texte: La destruction de la couche d'ozone.</p> <p>Texte: La mondialisation en marche.</p> <p>Exercices.</p> <p>Texte: Déchets sur l'eau.</p> <p>Exercices.</p> <p>Аналитическое чтение</p> <p>Révision</p>	Пр	6	72	Э1	
6.2		Ср	6	45	Э1	
6.3		Экзамен	6	27	Э1	
	Раздел 7. 7 семестр					

7.1	<p>Тема 7. Конгресс, конференция, международная организация. Texte: Comment l'ONU fonctionne. Texte: Les buts et les principes des Nations Unies. Exercices. Texte: Un plan de l'ONU pour l'Amérique centrale. Exercices. Texte: Ce que fait l'ONU. Exercices. Texte: La session de l'Assemblée Générale a commencé ses travaux. Texte: Echos du congrès. Texte: Quand la base socialiste prend la parole. Exercices. Тема 8. Франция: экономика и социальные проблемы. Texte: Industrie le grand défi. Texte: Les clignotants sont au rouge. Exercices. Texte: Repères. Exercices. La messe en français. Texte: Le mal français. Exercices. Чтение и анализ отрывков прозы Révision</p>	Пр	7	48	Э1	
7.2		Ср	7	96	Э1	
	Раздел 8. 8 семестр					

8.1	<p>Texte: L'Europe en mouvement. Exercices.</p> <p>Тема 9. Франция: государственный строй.</p> <p>Texte: Le fonctionnement des institutions.</p> <p>Texte: A quoi servent les députés européens? Exercices.</p> <p>Texte: Le Conseil de l'Europe. Exercices.</p> <p>Texte. L'élection du Parlement.</p> <p>Texte: La France et le régime des partis. Exercices.</p> <p>Les partis politiques en France.</p> <p>Les partis politiques en Russie.</p> <p>200 ans après</p> <p>Le déclin ou le développement?</p> <p>La situation politique dans le monde.</p> <p>Чтение и перевод статей</p> <p>Révision</p>	Пр	8	32	Э1	
8.2		Ср	8	85	Э1	
8.3		Экзамен	8	27	Э1	

Образовательные технологии

- ролевая игра;
- интерактивные тренинги;
- регламентированная/нерегламентированная дискуссия;
- метод малых групп;
- упражнения на прогнозирование и антиципацию;
- лингвостилистический анализ текста;
- реферирование текста;
- подготовка письменных творческих и аналитических работ;
- работа с аутентичными видео- и аудиоматериалами;
- проектная технология;
- подготовка презентаций в POWER POINT

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Технологии развития критического мышления
3	Активное слушание
4	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод б–б, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
5	Метод case-study
6	Портфолио
7	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Выполните письменный перевод текста
**ФРАНЦИЯ: СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ**

Политическая и общественная жизнь современной Франции находится в постоянном движении. Это оказывает воздействие на развитие средств массовой информации в стране. В конце 80-х годов во Франции выходило 10 столичных и 70 провинциальных ежедневных газет общим тиражом около 10 млн. экземпляров. Кроме того, в продажу поступало большое количество еженедельных газет и журналов. За последнее десятилетие партийная печать почти полностью уступила место «информационным» изданиям, не имеющим прямых связей с политическими партиями. Французская периодическая печать характеризуется значительным разнообразием политических взглядов и направлений.

Речевых и лексико-грамматических ошибок нет или допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла.

Переводческие соответствия использованы адекватно – 2 балла.

Переводческие соответствия использованы частично – 1 балл.

Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл.

Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного или правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов.

Испытуемый владеет профессиональной терминологией – 1 балл.

Подготовьтесь к собеседованию по Skype с представителем ANPE.

Формулировки пунктов плана собеседования корректны, детализированы, их количество позволяет раскрыть содержание ответов по существу – 5 баллов.

Отдельные неточности в формулировках не искажают тему собеседования по существу – 4 балла.

В плане собеседования наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 3 балла.

План собеседования представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 2 балла.

Составьте список пожеланий человечеству, используя современные принципы толерантности.

Письмо характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность – 3 балла.

Письмо характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности – 2 балла.

Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов.

Лексико-грамматических ошибок нет или допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла.

Допущено несколько ошибок, не мешающих пониманию смысла

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

8.3. Требования к рейтинг-контролю

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1. Рекомендуемая литература

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Французская дипломатия: www.france.diplomatie.fr
----	--

9.3.1 Перечень программного обеспечения

1	ABBYY Lingvo x5
2	Adobe Acrobat Reader
3	Многофункциональный редактор ONLYOFFICE

9.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ИПС «Законодательство России»
2	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
3	ЭБС «ЮРАИТ»
4	ЭБС «ZNANIUM.COM»
5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6	ЭБС ТвГУ
7	ЭБС BOOK.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
2-210	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

2-306	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
2-406	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

- методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе);
- тематика творческих работ (эссе);
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- учебно-методическое пособие по аналитическому чтению;
- сборники упражнений;
- сборник стихотворений, песен и отрывков прозы;
- практикум.

Методические указания по написанию студентами эссе:

Написание эссе осуществляется студентами в процессе изучения наиболее важных тем курса, которые требуют от студента не просто формирования определенного массива знаний, но и глубокого их осмысления, а также выработки и изложения своей собственной позиции по изучаемой проблеме.

Эссе в дословном переводе означает – опыт, очерк, попытка (франц. – *essai*). Это форма представления письменного материала, отличительным признаком которой является сочетание глубины и актуальности рассматриваемой проблемы с простым и искренним (личностным) тоном ее изложения. Создателем формы считается Мишель Эйкли де Монтень, озаглавивший свое основное философское сочинение «Опыты», а основной мотив произведения – *Qu'est-ce que je sais?* (Что я знаю?).

Целесообразность использования этой формы самостоятельной работы в процессе обучения подтверждается, прежде всего, тем, что она позволяет формировать и развивать у студентов навык выработки суждения, что является одним из основных критериев оценки качества специалиста. Использование формы эссе дает возможность преподавателям выявлять способность и умение студентов излагать изученный материал своими словами, оценивать уровень понимания и усвоения ими полученной информации. Студенты получают возможность (особенно на младших курсах, когда у них еще недостаточно развит навык системного изложения материала) в свободном, доступном для них стиле высказать свое мнение о предмете.

Использование эссе как одной из форм представления результатов самостоятельной работы студентов должно основываться на следующих методических позициях и требованиях:

- форма эссе дает возможность студенту высказываться свободно и открыто, не оглядываясь на авторитеты, устоявшиеся мнения, не стесняться критиковать, указывать на нечетко или непонятно сформулированные позиции, противоречия, замеченные при ознакомлении с тем или иным источником информации. При этом критика должна быть по возможности аргументированной и конструктивной, т.е. – носить созидательный характер;
- форма эссе вполне допускает заблуждение, высказывание ошибочной и, даже, заведомо неверной точки зрения (как известно, это условия появления новых и оригинальных идей);
- в эссе должна быть высказана собственная точка зрения студента, его согласие или несогласие с имеющимися позициями и высказываниями по данному вопросу, эссе не должно быть простым изложением полученных сведений;
- написание эссе должно быть основано на предварительном ознакомлении не менее чем с тремя первичными текстами;

- в эссе должны иметь место сопоставление и оценка различных точек зрения по рассматриваемому вопросу;
- в эссе должно быть сведено до минимума или исключено дословное переписывание литературных источников, материал должен быть изложен своими словами.

Алгоритм для написания эссе

1. Сформулировать тезис (предложение - проблема в вопросительной или отрицательной форме)
2. Составить план - рассуждение по поводу тезиса и подобрать ключевые слова по изучаемой теме.
3. Оформить рассуждение по поводу исходного тезиса, опираясь на план и используя связки.

2. Тематика эссе

1. Quels sont les éléments constitutifs d'un patrimoine culturel: des citoyens du pays? des biens économiques? une langue et les monuments historiques? l'histoire et la géographie?
2. Quels sont les traits caractéristiques des Français et des Russes qui permettent d'être optimiste sur l'avenir des deux pays?
3. Qu'est-ce qui vous semble négatif ou positif dans le système d'enseignement en France et en Russie? Quelle est votre attitude envers les changements qui s'y opèrent?
4. Quelles sont les qualités requises pour le métier que vous avez choisi? Que faut-il faire pour réussir sa vie professionnelle?
5. A votre avis, la société se transforme-t-elle en une «civilisation des loisirs»? Que pensez-vous de cette évolution? Quels en sont les facteurs économiques et sociaux?
6. Notre époque connaît «le boum» des voyages. Comment l'expliquez-vous? A votre avis, quelle est la meilleure façon de voyager? Les voyages virtuels avec la télé ou Internet, sont-ils à même de remplacer de véritables voyages? Si oui, dans quels cas?
7. Les valeurs humaines, sont-elles les mêmes à différentes époques? dans différents pays? pour les hommes et les femmes? pour les jeunes et les vieux? Peut-on parler de l'existence des valeurs universelles?
8. La technologie, favorise-t-elle l'«humanité assise»?
9. Quel est le rôle de la commercialisation?
10. Quel est le rôle de l'Internet dans la formation du multimédia?
11. Pourquoi de nombreuses éditions électroniques sont-elles très répandues?
12. Le business des supports électroniques se développe-t-il très vite? Pourquoi?
13. Quels sont les facteurs de la modification des habitudes alimentaires?
14. Quels sont des avantages et des inconvénients du fast-food et de la cuisine traditionnelle?
15. Pour apprendre la langue étrangère, quels conseils vous pouvez donner?

3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Для самостоятельной работы студентов с текстом, материалами по устному высказыванию:

- ознакомьтесь с материалом по теме, составьте аннотацию;
- законспектируйте основное содержание;
- составьте план содержания;
- выпишите ключевые слова;

Выполните задания-ориентиры в процессе чтения рекомендуемого материала или прослушивания устного сообщения, лекционного материала:

- ответьте на заранее поставленные вопросы по содержанию;
- найдите ответы на проблемные вопросы;
- выберите правильный ответ из ряда данных;
- выберите из текста положения, раскрывающие смысл данного тезиса;
- упорядочьте пункты плана в соответствии с логикой излагаемого материала;
- проиллюстрируйте тезисы примерами из текста;

- исправьте неверные утверждения;
- дополните заранее данные определения;
- выполните словарный анализ понятий (круга понятий).

При работе над устным высказыванием выполните следующие задания:

- составьте глоссарий основных научных понятий по теме;
- составьте план-конспект по теме;
- подберите материалы из дополнительных источников к пунктам плана высказывания;
- упорядочьте пункты плана в соответствии с логикой изложения материала по теме;
- прочтите дополнительные источники по теме в соответствии с планом;
- составьте план-содержание высказывания на основе чтения нескольких источников;
- подберите фрагменты из источников по теме для освещения вопросов, приводимых в плане;
- сделайте дифференцированный анализ проблемы на основе ряда источников;
- прочтите текст с коммуникативной целью (для сообщения, рассказа, дискуссии);
- изучите материал по теме с целью выхода в ролевую, деловую, ситуационную игру;
- прочитайте материал, систематизируйте его для последующего предъявления в профессионально-педагогических целях;
- сделайте аналитическую выборку новой научной информации в дополнение к уже известной (многоступенчатое, концентрическое чтение);
- используйте поисковое, изучающее, просмотрное чтение при работе над источниками по теме;
- составьте библиографию и аннотацию по теме.

4. Сборник упражнений

Иванченко А.И. Говорим по-французски: сборник упражнений для развития устной речи. Гриф УМО МО РФ ISBN: 978-5-9925-0014-1, 978-5-9925-1180-2
Издательство: Каро, Москва, 2017 г.

5. Практикум

Бурмистрова Л.П. Практикум по бизнес-курсу французского языка. Тверь, ТвГУ, 2006.

6. Учебно-методическое пособие

Бурмистрова Л.П. Учебно-методическое пособие по аналитическому чтению на французском языке (уровень А2-В1) (по произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц») Тверь, ТвГУ, 2017.

7. Сборник стихотворений, песен и отрывков прозы

Гудий К.А. Сборник стихотворений, песен и отрывков прозы на французском языке для аудиторной и самостоятельной работы студентов 1-2 курсов направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика» очной формы обучения: Тверь, ТвГУ, 2017. – 57 с.

Требования к рейтинг-контролю

Оценка компетенций студентов осуществляется по модульно-рейтинговой технологии обучения, на основе Положения о рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов ТвГУ.