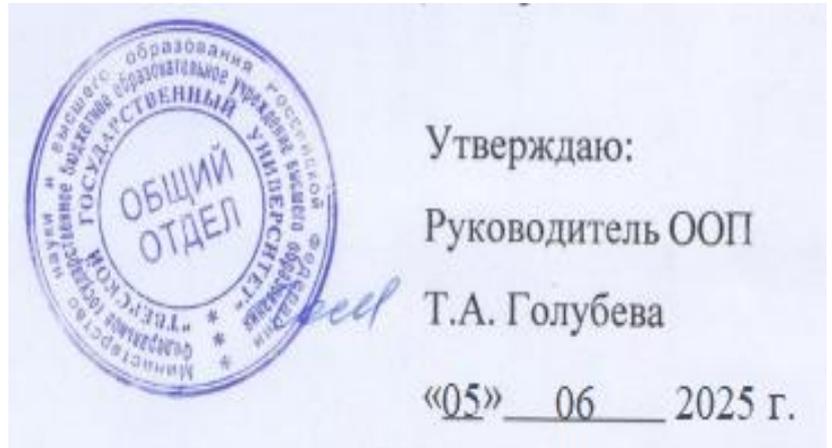


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович  
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности  
Дата подписания: 17.03.2026 12:10:03  
Уникальный программный ключ:  
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995320af94f043ce2

УП: 44.03.01 Пед обр  
ИЗОиД 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



Рабочая программа дисциплины

## Компьютерная графика в образовании

Закреплена за кафедрой:	<b>Музыкального и изобразительного искусства в образовании</b>
Направление подготовки:	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>
Направленность (профиль):	<b>Изобразительное искусство в образовании и дизайн</b>
Квалификация:	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения:	<b>очная</b>
Семестр:	<b>6</b>

Программу составил(и):

*без уч. степ., старший преподаватель, Усольцева Светлана Николаевна*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины (модуля):

Создание проектной графики в растровых графических программах и программах верстки

### Задачи :

1. Углубление основ работы с растровой графикой;
2. Освоение верстки при проектировании в области графического дизайна;
3. Выбор технологических средств и приемов для реализации композиционной идеи на уровне проектирования и последующего печатного производства;
4. Понимание и использование специфики взаимодействия между графическими программами, электронными форматами, технологиями печатного производства и другими средствами обработки изображения в области визуальных коммуникаций;
5. Владение приемами создания, хранения, подготовки к печати и передачи файлов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Живопись

Живописная композиция

Ознакомительная практика

Методика преподавания изобразительного искусства

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Преддипломная практика

Информационные технологии в дизайне

Анализ и интерпретация произведений искусства

Педагогическая практика

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Общая трудоемкость</b>	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
<b>в том числе:</b>	
самостоятельная работа	21

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.2: Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)

ОПК-2.3: Готовит информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы

УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам вопросов

УК-1.4: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственное мнение и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения

УК-1.5: Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

## 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	6

## 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Компьютерная графика в образовании				
1.1	Тема 1 Введение в Gimp Наложение. Маска. Технологии	Лек	6	2	
1.2	Тема 1 Введение в Gimp Наложение. Маска. Технологии	Пр	6	4	
1.3	Тема 2 Наложение. Цвет и черно-белое фото	Лек	6	2	
1.4	Тема 2 Наложение. Цвет и черно-белое фото	Пр	6	4	
1.5	Тема 3 Маска слоя Обтравливающая маска	Лек	6	2	
1.6	Тема 3 Маска слоя Обтравливающая маска	Пр	6	4	
1.7	Тема 4 Смарт объект	Лек	6	2	
1.8	Тема 4 Смарт объект	Пр	6	4	
1.9	Тема 5. Кисти	Лек	6	2	
1.10	Тема 5. Кисти	Пр	6	4	
1.11	Тема 6. Цветовые модели в полиграфии Полутоновой растр	Пр	6	4	
1.12	Тема 6. Цветовые модели в полиграфии Полутоновой растр	Лек	6	2	
1.13	Тема 7. Разрешение	Лек	6	2	
1.14	Тема 7. Разрешение	Пр	6	4	
1.15	Тема 8. Маска канала Быстрый снимок. Архивная кисть	Лек	6	2	
1.16	Тема 8. Маска канала Быстрый снимок. Архивная кисть	Пр	6	4	
1.17	Тема 9. Корректирующие слои. Быстрая маска	Лек	6	1	
1.18	Тема 9. Корректирующие слои. Быстрая маска	Пр	6	2	

1.19	Тема 1 Введение в Gimp Наложение. Маска. Технологии	Ср	6	1	
1.20	Тема 2 Наложение. Цвет и черно-белое фото	Ср	6	2	
1.21	Тема 3 Маска слоя Обтравливающая маска	Ср	6	2	
1.22	Тема 4 Смарт объект	Ср	6	2	
1.23	Тема 5. Кисти	Ср	6	2	
1.24	Тема 6. Цветовые модели в полиграфии Полутоновой растр	Ср	6	3	
1.25	Тема 7. Разрешение	Ср	6	3	
1.26	Тема 8. Маска канала Быстрый снимок. Архивная кисть	Ср	6	3	
1.27	Тема 9. Корректирующие слои. Быстрая маска	Ср	6	3	

### Список образовательных технологий

1	Проектная технология
2	Информационные (цифровые) технологии
3	Технологии развития дизайн-мышления

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Перечень контрольных заданий

1 Выполнить варианты редактирования черно-белой фотографии с разными режимами наложения. Формат А4

2 Выполнить варианты редактирования черно-белой фотографии с применением технологии «маска слоя». Формат А4

3 Отредактировать цветную фотографию с применением технологии «маска обтравки». Формат А4

4 Разработать дизайн плаката с текстом и фотоизображением для печати и для экранной публикации. Формат 50x70 см

5 Разработать дизайн открытки (тема предлагается преподавателем) с текстом разного размера и фотоизображениями. Формат А5

### 8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Разработать дизайн буклета с размещением фотоизображений в колонках текста. При размещении и масштабировании фотоизображений учитывать модульную сетку. Две страницы формата А4

Разработать дизайн многостраничного издания с применением заменяемых колонтитулов. 10 страниц формата А4

Разработать дизайн плаката для мероприятия. Использовать текстовый комментарий и таблицу для вставки в нее фотоизображений. Формат 50x70 с

Разработать дизайн буклета с размещением фотоизображений в колонках текста. При размещении и масштабировании фотоизображений учитывать модульную сетку. Две

### 8.3. Требования к рейтинг-контролю

Работа в семестре - 100 баллов  
в том числе:  
текущий контроль - 65 баллов  
модульный контроль - 35 баллов

Критерии оценивания сформированности компетенций (Устное собеседование):  
5 (отлично) Обучающийся своевременно в полном объеме выполнил практикоориентированные задания в соответствии с предъявляемыми требованиями. Возможно наличие незначительных ошибок существенно не влияющих на результат работы. Допускается наличие несущественных ошибок в ответе на вопросы преподавателя.

4 (хорошо) Обучающийся своевременно и в полном объеме выполнил практикоориентированные задания, однако присутствует ряд ошибок влияющих на результат работы. Студент не смог полностью реализовать на практике полученные навыки. На защите обучающийся продемонстрировал уверенные знания материала, но при ответе допущены незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) Отсутствие одной или нескольких частей обязательных элементов задания, либо присутствует грубая ошибка в одной из работ, либо нарушено какое либо правило оформления или сроков представления работы, ответ не точный.

2 (неудовлетворительно) Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы, ответ не точный, с ошибками. Содержание работы полностью не соответствует заданию, в ответе много неточностей. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы, на вопрос нет ответа.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Рекомендуемая литература

#### Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Немцова, Казанкова, Шнякин, Гагарина, Компьютерная графика и web-дизайн, Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2024, ISBN: 978-5-8199-0703-0, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=435973">https://znanium.com/catalog/document?id=435973</a>
Л.1.2	Немцова, Назарова, Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум, Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2017, ISBN: 978-5-8199-0343-8, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=27405">https://znanium.com/catalog/document?id=27405</a>

### Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome

## Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС BOOK.ru
2	ЭБС ТвГУ
3	ЭБС IPRbooks
4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	ЭБС «ЮРАИТ»
6	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
1-203	комплект учебной мебели, компьютеры, принтер, проектор

### 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дополнительная литература

Южаков М. А. Информационные технологии. Векторная графика СПб.: СПбГУПТД 2016 [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3521](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3521)

Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С. Дизайн визуальных коммуникаций Саратов: Вузовское образование 2021 <https://www.iprbooks.hor.ru/102235.html> Южаков М. А. Компьютерная графика и дизайн. Основы растровой графики СПб.: СПбГУПТД 2016 [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3408](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3408)