

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Павлова Людмила Станиславовна
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 01.12.2025 16:36:18
Уникальный программный ключ:
d1b168d67b4d7601373f8158b54869a0a60b0a21

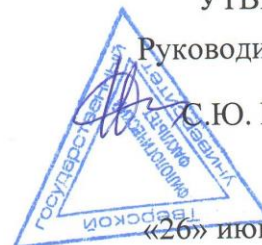
УП: 42.03.03
Издательское дело
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

С.Ю. Николаева



«26» июня 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Книговедение

Закреплена за
кафедрой:

Филологических основ издательского дела и литературного творчества

Направление
подготовки:

42.03.03 Издательское дело

Направленность
(профиль):

Книгоиздательское дело

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Семестр:

2

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Дивакова Евгения Алексеевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Изучение книговедения как общей теории книги и книговедческой методологии, а также наиболее общих принципов теоретически осознанной практической книговедческой деятельности в книгоиздательском деле.

Задачи :

Формирование у студентов представления о книговедении как об общей теории о книге и процессах книжного дела; развитие способности использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в практике разработки издательских проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Уровень базовой подготовки студентов для успешного освоения дисциплины предполагает наличие знаний и навыков по дисциплинам, формирующим общекультурные компетенции.

История России

Основы редактирования

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философия

Библиография

Редакторская подготовка изданий

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
самостоятельная работа	69
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-2.1: Определяет содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов

Уровень 1 Содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов

Уровень 1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела

Уровень 1 Навыками разработки издательских проектов

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	2
курсовые работы	2

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Содержание дисциплины				
1.1	Система книговедческого знания и метода. Базовые понятия книговедения	Лек	2	2	
1.2	Система книговедческого знания и метода. Базовые понятия книговедения	Пр	2	2	
1.3	История становления и развития обобщенного книговедческого знания.	Лек	2	2	
1.4	История становления и развития обобщенного книговедческого знания.	Пр	2	2	
1.5	Теоретические концепции науки о книге	Лек	2	2	
1.6	Теоретические концепции науки о книге	Пр	2	2	
1.7	Наука о книге в эпоху мультимедиа	Лек	2	2	
1.8	Наука о книге в эпоху мультимедиа	Пр	2	2	
1.9	Сущность книги как способа социальной коммуникации	Лек	2	2	
1.10	Сущность книги как способа социальной коммуникации	Пр	2	2	
1.11	Книга в системе книжного дела	Лек	2	3	
1.12	Книга в системе книжного дела	Пр	2	3	
1.13	Теоретические основы типологии книги	Лек	2	3	
1.14	Теоретические основы типологии книги	Пр	2	3	
1.15	Видо-типологическая характеристика различных типов изданий (справочных, научных, учебных, литературно-художественных, информационных и т.д.)	Лек	2	3	
1.16	Видо-типологическая характеристика различных типов изданий (справочных, научных, учебных, литературно-художественных, информационных и т.д.)	Пр	2	3	
1.17	Система книговедческого знания и метода. Базовые понятия книговедения	Ср	2	10	
1.18	Система книговедческого знания и метода. Базовые понятия книговедения	КР	2	4	
1.19	История становления и развития обобщенного книговедческого знания.	Ср	2	5	

1.20	История становления и развития обобщенного книговедческого знания.	КР	2	4	
1.21	Теоретические концепции науки о книге	Ср	2	9	
1.22	Теоретические концепции науки о книге	КР	2	4	
1.23	Наука о книге в эпоху мультимедиа	Ср	2	10	
1.24	Наука о книге в эпоху мультимедиа	КР	2	3	
1.25	Сущность книги как способа социальной коммуникации	Ср	2	10	
1.26	Сущность книги как способа социальной коммуникации	КР	2	3	
1.27	Книга в системе книжного дела	Ср	2	10	
1.28	Книга в системе книжного дела	КР	2	3	
1.29	Теоретические основы типологии книги	Ср	2	10	
1.30	Теоретические основы типологии книги	КР	2	3	
1.31	Видо-типологическая характеристика различных типов изданий (справочных, научных, учебных, литературно-художественных, информационных и т.д.)	Ср	2	5	
1.32	Видо-типологическая характеристика различных типов изданий (справочных, научных, учебных, литературно-художественных, информационных и т.д.)	КР	2	3	

Список образовательных технологий

1	Активное слушание
2	Проектная технология
3	Технологии развития критического мышления
4	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Программа практических занятий

Тема № 1. Система книговедческого знания и метода. Базовые понятия книговедения
Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Объект, предмет, цели, задачи общего книговедения
2. Историография и источниковедение общего книговедения.

3. Библиографическая, библиотековедческая, историко-книжная концепции обобщенного книговедческого знания
4. Структура книговедческого знания
- Литература: 1. Шомракова И.А., Эльяшевич Д. А. Отечественное книговедение в XXI В. : проблемы и перспективы // Библиосфера. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennoe-knigovedenie-v-xxi-v-problemy-i-perspektivy>
2. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение : учебник — М.: МГУП, 2007.— 353 с.
3. Ельников М. П. Книговедение как наука: от шестидесятых к двухтысячным // Книга: исследования и материалы. Сб. 80 / [редкол.: Б. В. Ленский (гл. ред.) и др.]. —М., 2002.
4. Введение в основы книговедения: Учеб. пособие по курсу «Книговедение» [Электронный ресурс] / Сост. В. А. Есипова и Г. И. Колосова. — Томск: Томский государственный университет, 2008.— 110 с.; илл. vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vtls:000339931/SOURCE1;

Тема 2. История становления и развития обобщенного книговедческого знания
Заслушивание сообщений на основе подготовленных рефератов (См. раздел 6.2)

Темы 3-4. Теоретические концепции науки о книге.

Наука о книге в эпоху мультимедиа.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Основные направления современных теоретических исследований в зарубежной науке о книге.
2. Основные направления современных теоретических исследований в отечественной науке о книге в 1970-1990-е гг.:
 - 1) Концепция комплексности науки о книге.
 - 2) Концепция «пересекающихся наук».
 - 3) Системно-типологическая концепция.
3. Крупнейшие научно-исследовательские центры разработки книговедческих проблем в России.
4. Практика и перспективы развития международного сотрудничества в области книговедения.
5. Современные дискуссии о книге, её формах и способах производства и распространения.

Литература:

1. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение : учебник — М.: МГУП, 2007.— 353 с.
2. Ельников М. П. Книговедение как наука: от шестидесятых к двухтысячным // Книга: исследования и материалы. Сб. 80 / [редкол.: Б. В. Ленский (гл. ред.) и др.]. —М., 2002.
3. Баренбаум И.Е. Функциональный подход и его применение в книговедении// Книга и социальный прогресс. М., 1986. С. 122-130.
4. Маршалл Мак-Люэн. Галактика Гутенберга. Сотворение человека печатной культуры. Киев: Издательство «Ника-Центр», 2003. Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/media/mcluhan=galaktika_gutenberg.pdf
5. Леонов В.П. О Послании Маршалла Маклюэна // Библиотековедение. - 2007. - № 6. - С. 64-69
6. Шомракова И.А., Эльяшевич Д. А. Отечественное книговедение в XXI В. : проблемы и перспективы // Библиосфера. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennoe-knigovedenie-v-xxi-v-problemy-i-perspektivy>
7. Швецова-Водка Г.Н. Общая теория документа и книги : учеб. пособие / Г.Н. Швецова-Водка. — М. : Рыбари ; К. : Знания, 2009. — 487 с. <https://studfiles.net/preview/5226491/>
8. Куняев Н.Н. Документоведение [Электронный ресурс]: учебник/ Куняев Н.Н., Уралов Д.Н., Фабричнов А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2015.— 352 с.—

Тема № 5. Сущность книги как способа социальной коммуникации Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Книга и понятие об информации: социальной, семантической, семиотической и материально-предметной.
2. Формы и способы социальной коммуникации и книга.
3. Книга в системе понятий «контекст-текст» - произведение».
4. Понятие чтения как подсистемы категории «книга».
5. «Электронная книга» и традиционная книга. Сходство и различие, перспективы развития.

Литература:

1. Швецова-Водка Г.Н. Общая теория документа и книги : учеб. пособие / Г.Н. Швецова-Водка. — М. : Рыбари ; К. : Знания, 2009. — 487 с.
<https://studfiles.net/preview/5226491/>
2. Введение в основы книговедения: Учеб. пособие по курсу «Книговедение» [Электронный ресурс] / Сост. В. А. Есипова и Г. И. Колосова. — Томск: Томский государственный университет, 2008.— 110 с.; илл.
vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vtls:000339931/SOURCE1
3. Баренбаум И.Е. Книговедение и электронная книга // Книга. Исследования и материалы. – М., 1999.– Сб. 76. – С. 5—15.
4. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение: учебник — М.: МГУП, 2007.
5. Ельников М. П. Феномен книги (теоретико-гносеологический аспект) // Книга. Исследования и материалы. – 1995. – Сб. 71. – С. 53-69.
6. Столяров Ю.Н. Документология / Ю.Н. Столяров ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Горизонт, 2013. - 370 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-904977-37-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276208> (22.04.2018).
7. Леонов В.П. Связь печатной и электронной книги: раздумья, предложения // Мир библиографии. - 2009. № 2. - С. 2-5 :
8. Плешкевич Е. А. Коммуникационная теория документа : pro et contra// НТИ. СЕР . 1. Орг. и методика информ. работы. – 2012.– № 7 – С. 1-9 lamb.viniti.ru/sid2/sid2free?sid2=J10790737
9. Соколов А. В. Общая теория социальной коммуникации: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2002 г. - 461 с.
10. Швецова-Водка, Г.Н. Функциональная сущность и свойства книги / Г.Н. Швецова-Водка // Книга. Исследования и материалы. – М. : Терра, 1995. – Сб. 71. – С. 69–96.
11. Ямчук К. Т. Книга в коммуникационном процессе (ценностный подход) / Книга: исследования и материалы / Рос. кн. палата. - Сб. 68. – М., 2007.

Тема № 6. Книга в системе книжного дела

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Издание как вид документа:
 - 1) понятие «издание»
 - 2) классификация изданий
 - 3) специфика текстового издания
 - 4) типы текстовых изданий
 - 5) типы нетекстовых изданий
2. Соотношение понятий «книга», «издание» и «документ».
 - 1) Книга как основной вид издания.
 - 2) Книга как разновидность документа.
 - 3) Особые экземпляры в тираже книги.
 - 4) Путь книги от автора к читателю.
3. Книжное дело как полифункциональная система.

4. Книжное издание: формы книги в процессах книгопроизводства, книгораспространения и книгоописания.

Литература:

1. ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. – М., 2009. – С. 112–144.

2. ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. – М., 2009. – С. 237–273.

3. Документоведение: Учебник. Ч. 2. Книговедение и история книги. — Санкт-Петербург: Издательство «Профессия», 2014. — 464 с., ил. — (Бакалавр библиотечно-информационной деятельности)

4. Лобин А.М. Проектирование и анализ концепции книжного издания : учеб. пособие / А.М. Лобин, М.В. Миронова ; Ульянов. гос. техн. ун-т. - Ульяновск : Ульянов. гос. техн. ун-т, 2009. - 110 с. – Из содерж.: 1.2. Виды изданий по целевому назначению. – С. 7-17 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://window.edu.ru/resource/182/65182/files/107.pdf> (26.03.2012).

5. Швецова-Водка Г.Н. Общая теория документа и книги : учеб. пособие / Г.Н. Швецова-Водка. — М. : Рыбари ; К. : Знания, 2009. — 487 с.
<https://studfiles.net/preview/5226491/>

6. Кушнарченко Н.Н. Документоведение. Учебник / Н.Н. Кушнарченко. – изд. 8-е. Киев: Занна, 2008. – 464 с.

7. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение : учебник — М.: МГУП, 2007. – 353 с.

8. Энциклопедия книжного дела. Изд.2-е. М.: Юрист, 2004. С.48-49.

Практическое задание:

Охарактеризуйте издание на основе фасетно-блочной классификации документов (см.: Кушнарченко Н.Н. Документоведение. Учебник. – изд. 8-е. Киев: 2008. –с.98-99). Для анализа выберите любое издание: брошюру, газету, журнал, бюллетень, автореферат диссертации, карту, CD, плакат, буклет, календарь и др.

Тема № 7. Теоретические основы книговедческой типологии

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Общие принципы типологии книжных изданий. Книговедческая типология как теоретическое обоснование метода типизации, т.е. систематизации, группировки, классификации книговедческих явлений и процессов на основе сущностных (типологических) книговедческих признаков.

2. Формы отражения типологических (сущностных) признаков произведений литературы, музыки, изобразительного искусства в процессе и результатах организации этих произведения в книжное издание.

3. Логическая модель книжного издания. Функциональный подход к формированию модели издания.

4. Понятие о видах литературы и книжных изданий.

5. Система критериев типизации книжных изданий. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий.

6. Современные классификации книжных изданий. Варианты типологических моделей изданий А. Гречихина, Е.И. Прохорова Б.Я. Бухштаба, Н.П. Лаврова, П. Омилянчука.

Литература:

1. ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. – М., 2009. – С. 112–144.

2. ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. – М., 2009. – С. 237–273 Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Динер Е.В. // Науч. и техн. б-ки.— 2015 – № 7.— С. 93-101.

3. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение : учебник — М.: МГУП, 2007.
4. Гречихин А.А. Библиотипология как научное направление: особенности становления и развития в российском книговедении: монография / А. А. Гречихин; М-во образования РФ; МГУП. - М.: МГУП, 2004. - 422 с. 5. Ельников, М.П. Методология книги: науковедческий аспект [Текст] / М.П. Ельников // Книга: исследования и материалы. 1997. Сб. 74.- С. 99- 129.
6. Иваницкий В. Ю. Типология изданий как средства массовой коммуникации / Книга: исследования и материалы / Рос. кн. палата. - Сб. 68 / [Сост. А. П. Толстяков; Редкол.: Б. В. Ленский (гл. ред.) и др.]. М., 1994. - 382, [1] с. : ил.
7. Карайченцева, С.А. Книговедение. Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству: учебник по спец. 021600 «Книговедение и организация книжной торговли» / С. А. Карайченцева; М-во образования и науки РФ; Федеральное агентство по образованию, МГУП. - М.: МГУП, 2004. - 423 с.
8. Кожевников Г.В. Типология литературно-художественной книги: Конспект лекции. - М.: Моск. полигр. ин-т, 1985. - 40 с.; 1 ил. <http://www.hi-edu.ru/e-books/KozhevnikovTipologiyaLXDK/about.htm>
9. Кушнарченко Н.Н. Документоведение. Учебник / Н.Н. Кушнарченко. – изд. 8-ое. Киев: Заня, 2008. – 464 с.
10. Типология изданий. - М. : Изд-во «Книжная палата», 1990. - 231 с.
11. Фролов В.В. Книговедение. Естественнонаучная и техническая книга: учебник для вузов по направлению 520700 «Книжное дело» и спец. 021600 «Книгораспространение» / В. В. Фролов; М-во образования РФ, МГУП. - М.: МГУП, 2003. - 239 с.
12. Швецова-Водка Г. Н. Некоторые дискуссионные вопросы типологической классификации документов/ Книга: исследования и материалы. - Сб. 80 - М. : Наука, 2002. - 478 с. : ил.
13. Швецова-Водка Г. Н.. Типология книги / Книга: исследования и материалы / Всесоюз. кн. палата. - Сб. 46 / [Редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др.]. М. : Книга, 1983. - 244, [4] с.

Темаы № 8. Видо-типологическая характеристика различных типов изданий (справочных, научных, учебных, литературно-художественных, информационных и т.д.) (5 часов)

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Характеристика и разновидности изданий по целевому назначению
 2. Характеристика и разновидности изданий по читательскому адресу
 3. Характеристика и разновидности изданий по периодичности
 4. Характеристика и разновидности изданий по составу основного текста
 5. Характеристика и разновидности изданий по знаковой природе информации
 6. Характеристика и разновидности изданий по оригинальности содержания
 7. Характеристика и разновидности изданий по способу организации
 8. Характеристика и разновидности изданий по объёму
 9. Характеристика и разновидности изданий по повторности выпуска
 10. Характеристика и разновидности изданий по материальной конструкции
 11. Характеристика и разновидности изданий по формату
 12. Характеристика и разновидности изданий по характеру оформления и способу полиграфического исполнения
 13. Характеристика и разновидности изданий по принадлежности издателю, автору
- Литература:
1. ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – М., 2009.– С. 112–144.
 2. ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / Рос. кн. палата ; сост. : А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – М., 2009.– С. 237–273.

3. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение : учебник — М.: МГУП, 2007.
4. Гречихин А.А. Возникновение типологии книги как книговедческой дисциплины [Текст] / А. А. Гречихин // Книга: Исследования и материалы. - М., 1993. - Сб.65. - С. 35-58
5. Гречихин А.А. Библиотипология, или общая теория систем в книжном деле [Текст] / А. А. Гречихин // Книжное дело. - 1995. - N 6-7. - С. 75-80
6. Книга: Энциклопедия / Редкол.: И. Е. Баренбаум, К 53 А. А. Беловицкая, А. А. Говоров и др. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 800 с.: илл.
<http://polygraphicbook.narod.ru/text/statiy/19/0/030.html>
7. Кушнаренко Н.Н. Документоведение. Учебник. 3-е изд. Киев: Знання, 2001. Гл. 7-8 (с. 161-216)
8. Лобин А.М. Проектирование и анализ концепции книжного издания: Учебн. пособие/ А.М.Лобин, М.В. Миронова. – Ульяновск, УлГТУ, 2009. – 110 с.
<http://window.edu.ru/resource/182/65182/files/107.pdf> См. С. 6-29
9. Иваницкий В. Ю. Типология изданий как средства массовой коммуникации / Книга: исследования и материалы / Рос. кн. палата. - Сб. 68— М., 1994.
10. Типология изданий. - М. : Изд-во «Книжная палата», 1990. - 231 с.
11. Швецова-Водка Г. Н.. Типология книги / Книга: исследования и материалы / Всесоюз. кн. палата. - Сб. 46 / [Редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др.]. М. : Книга, 1983. - 244, [4] с.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Методические рекомендации по подготовке рефератов

на тему «История развития книговедческой мысли в России в XIX-XX вв».

Выполнение задания заключается в подготовке реферата на одну из предложенных ниже тем. По согласованию с преподавателем студент может предложить индивидуальную тему в границах предмета «Общее книговедение». Совокупность тем с необходимой полнотой отражает историю развития обобщенного книговедческого знания в деятельности книговедческих обществ, организаций и учреждений, в трудах крупнейших теоретиков-книговедов, а также современное состояние фундаментальной проблематики общего книговедения на страницах книговедческих изданий.

Работая над рефератом, следует все почерпнутое из рекомендованных источников факты, идеи, концепты, концепции трактовать в предмете общего книговедения, т.е. раскрыть конкретно-исторические формы интерпретации проблематики общего книговедения с позиций сегодняшнего понимания сущности и определения книги, состава, содержания, структуры, объекта, предмета, метода книговедения как науки, соотношения книговедения с другими науками, категориально-понятийного аппарата. На эту рекомендацию следует обратить особое внимание, учитывая, во-первых, что исторической закономерностью формирования обобщенного книговедческого знания было его формирование в границах и средствами отдельных книговедческих дисциплин (библиографоведения, библиотековедения, истории книги, теории и практики редактирования, библиополистики); во-вторых, что многие факты, имена, события изучались студентом в процессе освоения некоторых из этих дисциплин; в-третьих, что деятельность известных ученых-книговедов, учреждений, организаций была разносторонней и описательное изложение ее в целом должно составить лишь вводную часть реферата.

Основным содержанием реферата должно стать раскрытие общетеоретических, общекниговедческих идей и концепций.

Подготовка реферата на любую из выбранных тем предусматривает обязательное изучение по основному учебному пособию всех исторических глав, поскольку предшествующий по отношению к теме реферата материал выступает как предпосылка или сложившаяся традиция, а последующий – как обобщенное развитие, углубление или преодоление недостаточности или ошибочности прежних теоретических построений. Во всяком случае, целостное представление об историческом пути формирования обобщенного книговедческого знания поможет более осознанно и глубоко раскрыть конкретную тему. Основная форма работы при подготовке реферата – изучение и осмысление источников по истории обобщенного книговедческого знания: библиографическое разыскание, чтение, понимание, анализ, конспектирование, интерпретация и по возможности самостоятельная

оценка с позиций сегодняшнего уровня развития книговедческой теории.

Результат подобной работы должен быть представлен в виде письменного сочинения объемом 0,5-0,7 п.л. (12-15 страницы машинописного текста на листах бумаги формата А4). Текст реферата должен содержать развернутый план с введением и заключением, структурированную основную часть, библиографический список литературы по теме. Несмотря на неизбежную или допустимую компилятивность любой учебной работы, реферат должен быть вполне самостоятельной по структуре, языку и стилю работой, в которой «свое» достойно отделено от «чужого».

№ п.п.

Перечень тем рефератов

1.

Вопросы теории книговедения в энциклопедии «Книга» (М., 1999). Характеристика издания в целом и отдельных статей.

2.

Н.М. Лисовский – библиограф. «Русская периодическая печать, 1703-1900 гг.» [Пг., 1915.] Н.М. Лисовского: история создания, характеристика разделов, оценка критиков

3.

Журнал «Библиографические известия» Русского библиографического общества и его роль в развитии книговедения.

4.

Вопросы теории книговедения на страницах энциклопедического словаря «Книговедение» (М., 1982). Характеристика издания в целом и отдельных статей.

5.

Теоретические вопросы книговедения в изданиях Музея (Института) книги, документа и письма из трудов его деятелей

6.

Ловягин А.М. Основы книговедения. Популярный очерк М.: Коллективное товарищество «Начатки знаний», 1925. - 166 с. Основные положения работы. Понимание автором структуры книговедения. Характеристика одного из разделов работы.2

7.

Источниковедение, историография и методология истории книги в трудах П.Н. Беркова.

2Режим доступа. <http://www.twirpx.com/file/698890/>

8.

Рубакин Н.А. Этюды о русской читающей публике. Факты, цифры и наблюдения Н.А. Рубакина. – СПб, 1895. – 246 с. Основные положения работы.

9.

«Словарный указатель по книговедению» (1931 -1934) А.В .Мезьер. Характеристика издания в целом и отдельных статей.

10.

Фомин А.Г. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения.

11.

Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения И.Е. Баренбаума

12.

«Второе рождение» книговедения. Содержание книговедческих дискуссий 1959 и 1964 гг.

13.

Немировский Е.Л. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения

14.

Беловицкая А.А. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения.

15.

Гречихин А.А. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения

6.2. Тематика и методические рекомендации по написанию курсовых работ

При подготовке курсовых работ рекомендуется исходить из следующих положений.

Отечественная издательская практика XX века добилась единого для всех выпускаемых в стране изданий высокого уровня подготовки как самого оригинального

текста или литературного перевода художественного произведения, так и справочного сопроводительного аппарата, художественного оформления. Совершенно очевидно, что в условиях резкого снижения интереса к чтению в целом и переориентации современной читательской аудитории на прагматичное (утилитарное) чтение, опыт предшествующих периодов истории отечественного книгоиздания, теоретически осмысленный, может послужить основой для формирования государственной, общественной, отраслевой программы поддержки национальной книжной культуры. Поскольку любовь к чтению, интерес к литературе и книге закладываются еще в раннем детстве, успешный отечественный опыт создания и развития детского репертуара, огромный потенциал детской литературы, теории детской книги, созданные в XVIII-XX веках, способны значительно помочь в реализации этой программы.

Завершение переходного периода 90-х годов XX века, объективно характеризующегося падением книжной культуры в стране, настоятельно требует повышения профессионализма специалистов всех отраслей книжного дела, формирования у них глубокого знания типологических особенностей, функциональных возможностей разных форм книжных изданий, умения создавать и использовать их в повседневной практике, добиваясь того, чтобы книга вновь стала ближайшим проводником в жизнь принципов и искусства, и красоты.

Для научной разработки предлагаются темы, объединённые в 3 раздела: «Источники книговедения: книговедческая периодика» (обзор и аннотация одного из изданий с составлением библиографического и аннотированного указателя статей); «Методологические положения книговедения в трудах выдающихся книговедов» (на примере анализа научного труда одного из учёных); «Теоретические основы книговедческой типологии. Виды и типы книжных изданий» (типологическая характеристика одного из изданий).

Рекомендации для написания работ на темы, заявленные в разделе «Теоретические основы книговедческой типологии. Виды и типы книжных изданий» (типологическая характеристика одного из изданий).

1. Изучите предложенную литературу и попытайтесь ответить на предложенные вопросы:

а) Книговедческая типология как теоретическое обоснование метода типизации, т.е. систематизации, группировки, классификации книговедческих явлений и процессов на основе сущностных (типологических) книговедческих признаков.

б) Система критериев типизации книжных изданий. Функциональное назначение, читательский адрес, характер информации и конструкция как основные признаки издания, необходимые для понимания его сущности.

с) Стандарты, закрепляющие типологию изданий.

д) Характеристика типов изданий по целевому назначению.

2. Выберите из перечня тем одну из них (темы не должны повторяться). Подберите в библиотеке издание названного вида и на его примере проведите анализ издания, дайте типологическую характеристику этого издания, выявив его особенности.

Раздел 1. «Источники книговедения: книговедческая периодика» (обзор и аннотация одного из изданий с составлением библиографического и аннотированного указателя статей)

Перечень тем

1.

Газета «Книжное обозрение» (1966 –). История издания. Структура. Обзор публикуемых материалов. Значение для развития и популяризации книговедческих знаний.

2.

«Альманах библиофила» (первый выпуск которого вышел в 1973 г.) История издания. Структура. Обзор публикуемых материалов. Значение для развития и популяризации книговедческих знаний.

3.

Журнал «Читающая Россия» (1994–). История издания. Структура. Обзор публикуемых материалов. Значение для развития и популяризации книговедческих знаний.

4.

- Аннотированный указатель содержания серии «Книга. Исследования и материалы».
5. Журнал «Современник». Книговедческий анализ.
 6. Журнал «Мир искусства». Книговедческий анализ.
 7. Книговедческие разделы в изданиях серии «Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома)».
 8. Журнал «Научная книга». История издания. Структура. Обзор публикуемых материалов. Значение для развития и популяризации книговедческих знаний.
 9. Журнал «Библиография» (М:РКП, 1929 –) – зеркало российского книжного дела. История издания. Обзор опубликованных материалов по проблемам книговедения.
 10. Научный журнал ««Текст. Книга. Книгоиздание». Книговедческий анализ.
 11. Журнал «КомпьюАрт». История издания. Структура. Обзор публикуемых материалов. Значение для развития и популяризации книговедческих знаний.
 12. Источники для изучения репертуара отечественной книги 18 века. Общая характеристика и составление аннотированного указателя.
 13. Источники для изучения репертуара отечественной книги 19 века. Общая характеристика и составление аннотированного указателя
 14. Источники для изучения репертуара отечественной книги 20 века. Общая характеристика и составление аннотированного указателя
 15. Источники для изучения репертуара современной мультимедийной книги. Общая характеристика и составление аннотированного указателя.
- Раздел 2. Методологические положения книговедения в трудах выдающихся книговедов» (на примере анализа научного труда одного из учёных).
- Перечень тем
1. Лисовский Н.М. Книговедение, как предмет преподавания, его сущность и задачи: Вступ. лекция, чит. 28 сент. 1913 г. в Имп. петроград. ун-те приват-доц. Н.М. Лисовским.- Пг., 1915.- 24 с.-
 2. Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати, 1703-1900 гг.: (Материалы для истории рус. журналистики)/ Сост. и изд. Н.М. Лисовский.- Пг.: Тип. АО тип. дел, 1915.- [8], XVI, 1066 с.
 3. Куфаев Михаил Николаевич. Проблемы философии книги. Книга в процессе общения. - Москва : Наука, 2004. - 188 с.
 4. Куфаев М.Н. Избранное: Тр. по книговедению и библиографоведению / Вступ. ст. И. Е. Баренбаума. М., 1981.
 5. Фомин А. Г. Книговедение как наука. История и современное состояние. Л., 1931; Фомин А.Г. Избранное. М.: Книга, 1975
 6. Шамурин Е.И. Очерки по истории библиотечно-библиографической классификации.
 7. Мезьер Августа Владимировна (1869-1935).Словарный указатель по книговедению / Мезьер Августа Владимировна; А. В. Мезьер ; Б-ка Рос. акад. наук. - Репринт. изд. 1924 г. -

СПб. : Альфарет, 2007.

8.

Х. М. Маклюэн (М. Мак-Люэн). Будущность книги.

9.

Щелкунов М.И. История, техника, искусство книгопечатания. М.: Госиздат. 1926.

10.

Теоретические положения книговедения в работах И.Е. Баренбаума.

11.

Поль Отле (1868 – 1944) о книге, документе и информационно-коммуникационных технологиях

Раздел 3. «Теоретические основы книговедческой типологии. Виды и типы книжных изданий» (типологическая характеристика одного из изданий).

Перечень тем:

1.

Музейный каталог как тип книги: цели, задачи, особенности (подобрать и указать конкретное издание).

2.

Краеведческий альманах как тип книги. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

3.

Современные альманахи творческих объединений (союзы художников, писателей, кинематографистов и т.д.) как тип книги.

4.

Сборник научных трудов. Типологическая характеристика. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

5.

Книга для чтения как вид учебного пособия для начального обучения. Типологическая характеристика. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

6.

Учебник как вид учебного издания в его историческом развитии

7.

Нормативное производственно-практическое издание. Типологическая характеристика. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

8.

Научная монография. Типологическая характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

9.

«Интеллектуальная книга» как понятие и тип издания

10.

Тематические сборники 19 века как тип издания (на материале НБ ТвГУ).

11.

Типология современной энциклопедии.

12.

Современные издательские серии по искусству. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

13.

Современные издательские серии по поэзии. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

14.

Массово-политическое издание. Характеристика и особенности подготовки на примере(подобрать и указать конкретное издание).

15.

Лексикографические словари как разновидность справочных издания. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное

издание).

16.

Издание для досуга. Типологическая характеристика на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

17.

Рекламное издание. Типологическая характеристика на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

18.

Литературно-художественное издание. Типологическая характеристика на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

19.

Персональная литературная энциклопедия как тип издания. Характеристика и особенности подготовки на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

20.

Издательский каталог. Типологическая характеристика на примере.... (подобрать и указать конкретное издание).

21.

Сетевые журналы как тип издания.

22

Web-сайт как тип электронного издания (на примере конкретного сайта).

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Книговедение в системе наук. Объект и предмет книговедения.

2. Структура книговедческого знания.

3. Зарождение книговедческой науки в Европе.

4. Первоначальный этап развития науки о книге в России.

5. Представления о книге и книговедении в трудах В.С. Сопикова (1765-1818).

6. Русское библиографическое общество (1889-1930).

7. Теория книговедения в трудах Н.М. Лисовского (1854-1920).

8. Русское библиологическое общество (1889-1931)

9. Книговедческая деятельность А.М. Ловягина (1870-1925)

10. Теория библиопсихологии А.Н. Рубакина(1862-1946).

11. Анализ теоретических работ М.Н. Куфаева и их современная оценка

12. «Словарный указатель по книговедению» (1931 -1934) А.В. Мезьер – значение для развития книговедения.

13. И.Е. Баренбаум: вклад в развитие отечественного книговедения

14. Теоретическая концепция книговедения М.И. Щелкунова (1884-1938).

15. Разработка вопросов истории развития книговедческой мысли в трудах отечественных и зарубежных исследователей.

16. Развитие отдельных книговедческих дисциплин в конце 1920-х и в 1930 –е гг.

17. Книговедческая полемика начала 1930-х годов: сущность. Участники полемики.

18. Научная дискуссия по проблемам развития книговедения на I и II Всероссийских библиографических съездах.

19. Библиографическая концепция книговедения.

20. Библиотекведческая концепция книговедения.

21. Обоснование концепции комплексности науки о книге в трудах советских книговедов.

22. Сущность функционального подхода и развитие функциональной концепции книговедения.

23. Концепция «пересекающихся наук».

24. Системно-типологическая концепция.

25. Основные направления современных теоретических исследований в зарубежной науке о книге.

26. Трактовка содержания понятий «контекст», «текст», «произведение». Книга в системе понятий «контекст», текст, произведение.

27. Формы способа социальной коммуникации (межличностная, групповая,

массовая) и книга.

28. Книга в книжном деле. Содержание книговедческой категории «книга».
29. Социальные функции книги.
30. Элементы книги. Общая характеристика на примере конкретного издания.
31. Основные методы анализа книги, их суть и отличия.
32. Формы существования книжного дела. Общая характеристика.
33. Книгопроизводство. Основные процессы и продукция.
34. Книгораспространение (библиополистика). Общая характеристика.
35. Современные формы существования книжного дела.
36. Основные формы существования и движения книги в книжном деле.
37. Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия «книжное издание».
38. Электронная книга, электронное издание, электронное книжное издание – определение и содержание понятий, их сопоставление.
39. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода.
40. Книговедческая типология: теоретический аспект. Историография проблемы.
41. Виды и типы книжных изданий.
42. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела.
43. Характеристика изданий по целевому назначению.
44. Критерии типологической характеристики различных изданий.
45. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Учебное издание.
46. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Научно-популярное издание.
47. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Научное издание.
48. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Справочное издание.
49. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Рекламное издание.
50. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Литературно-художественное издание.
51. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Официальное издание.
52. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Общественно-политическое издание.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Первый модуль (макс. балл = 30): Текущий контроль 15; Рубежн. контроль 15

Второй модуль (макс. балл = 30): Текущий контроль 15; Рубежн. контроль 15

Максимальный балл за работу в семестре 60 баллов

Шкала оценок и баллов за ответы на экзамене:

«удовлетворительно» –от 40 до 69 баллов;

«хорошо» –от 75 до 84 баллов;

«отлично» –от 85 до 100 баллов.

Критерии и шкала оценивания ответов:

Экзаменационный ответ студента должен соответствовать следующим критериям:

☐ знает теорию и историю развития книговедения, основные факты, этапы, тенденции, закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания, знает систему общекниговедческих категорий и понятий; свободно ориентируется в книговедческих концепциях; способен использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в практике разработки издательских проектов; свободно владеет навыками видо-типологической характеристики изданий – от 20 до 30 баллов;.

☐ знает теорию и историю развития книговедения, но затрудняется назвать имена

ведущих книговедов страны и зарубежья, охарактеризовать тенденции и закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания, знает систему общекниговедческих категорий и понятий; испытывает некоторые затруднения при использовании теоретических положений в практике разработки издательских проектов и в видо-типологической характеристике изданий – от 10 до 20 баллов;

☐ недостаточно знает общие закономерности развития книговедения; с трудом может назвать и охарактеризовать основные исторические этапы развития книговедения; путается в определении книговедческих концепций и не может их охарактеризовать; недостаточно владеет терминологией и навыками видо-типологической характеристики изданий – от 5 до 10 баллов;

☐ плохо владеет теорией и ориентируется в базовых понятиях, функции книги и критерии её видо-типологической характеристики – от 0 до 5 баллов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Глушков, Книговедение. Философия книги, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-10849-1, URL: https://urait.ru/bcode/475417
Л.1.2	Глушков, Книговедение. Философия книги, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-10849-1, URL: https://urait.ru/bcode/541899
Л.1.3	Куфаев, Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-05336-4, URL: https://urait.ru/bcode/540289
Л.1.4	Куфаев, Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-05336-4, URL: https://urait.ru/bcode/473670
Л.1.5	Волкова, "Прикладное книговедение" как проблема обиходных и профессионально-терминологических знаний о книге и книжном деле, Тверь: Тверской государственный университет, , ISBN: , URL: http://eprints.tversu.ru/5063/
Л.1.6	Кирьянова Е. Г., Рабочая программа дисциплины "Книговедение", Тверь, 2013, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/07385rp.pdf
Л.1.7	, Программы вступительных экзаменов в аспирантуру: по дисциплинам «Философия», «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, русский язык как иностранный)», по научным специальностям: 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение», 07.00.10 «История науки и техники», 09.00.01 «Онтология и теория познания», 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования», 24.00.01 «Теория и история культуры», 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012, ISBN: , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274238
Л.1.8	Таубе М. Ф., Книговедение: приложение основных законов мышления к вопросам статистики и финансового правомерия, Харьков: Мирный труд, 1911, ISBN: , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=51561

Л.1.9	, 05.25.03 - Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение: сборник программ основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура), Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012, ISBN: , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273808
-------	--

Перечень программного обеспечения

1	Google Chrome
2	Adobe Acrobat Reader
3	Foxit Reader
4	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	ЭБС «ЮРАЙТ»
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	ЭБС «Лань»
5	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
6	Репозиторий ТвГУ
7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
8	ЭБС ТвГУ

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-24	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ