

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 29.05.2025 10:09:40
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

УП: 44.03.01 Пед обр
НО 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Рабочая программа дисциплины

Основы духовно-нравственного развития обучающихся

Закреплена за кафедрой:	Музыкального и изобразительного искусства в образовании
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Начальное образование
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	7

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц., Сребнева Наталья Ростиславовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является: формирование у студентов теоретических знаний для осуществления профессиональной деятельности в сфере духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины являются:

- формировать способность анализировать особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;
- формировать представление о сущности духовно--нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения
- формировать умение анализировать программы духовно-нравственного воспитания и осуществлять отбор методов и форм реализации данных программ.

Решение этих задач позволит сформировать основы профессиональной компетентности через решение педагогических ситуаций, в которых студенты могут применить полученные на занятиях умения и навыки.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.1

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: - представление о правовых основах образования; о методах и технологиях обучения и воспитания; о влиянии факторов среды на развитие духовной сферы личности, сформированные в процессе изучения таких дисциплин как: «Правовые основы образования», «Теория и методика обучения и воспитания», «Педагогика». Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Производственная (педагогическая) практика»,

Педагогика

Эстетическое развитие обучающихся

Ознакомительная педагогическая практика в летних детских оздоровительных учреждениях

Правовые основы образования

Педагогика

Теория и методика обучения и воспитания

Педагогическая практика

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - обязательная часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Профессиональная компетентность современного педагога», «Взаимодействие субъекта образования в решении профессиональных задач», «Производственная практика».

Правовые основы образования

Педагогика

Теория и методика обучения и воспитания

Педагогическая практика

Арт-технологии в искусстве

Внеурочная деятельность младших школьников по математике

Педагогическая практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	45

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-4.1: Объясняет сущность духовно--нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения

ОПК-4.2: Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ

ОПК-4.3: Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

УК-5.1: Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	7

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. 1.Педагогические предпосылки духовно-нравственного развития личности в процессе обучения. Базовые национальные ценности				
1.1	Педагогические предпосылки духовно-нравственного развития личности в процессе обучения. Базовые национальные ценности	Пр	7	2	Практические занятия
1.2	Педагогические предпосылки духовно-нравственного развития личности в процессе обучения. Базовые национальные ценности	Ср	7	8	
1.3	2.Нормативно-правовая и методологическая основа программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Ср	7	4	

1.4	3.Особенности и признаки духовно-нравственного развития личности.	Ср	7	8	
1.5	4.Цель, задачи и содержание программы духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся	Ср	7	6	
1.6	5.Принципы организации работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся	Ср	7	4	
1.7	6.Формы и методы реализации программ духовно-нравственного воспитания личности	Ср	7	6	
1.8	7.Подходы к реализации программы духовно-нравственного развития обучающихся в соответствии с ФГОС	Ср	7	9	
1.9	2.Нормативно-правовая и методологическая основа программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Пр	7	4	Практические занятия
1.10	3.Особенности и признаки духовно-нравственного развития личности.	Пр	7	4	Практические занятия
1.11	4.Цель, задачи и содержание программы духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся	Пр	7	4	Практические занятия
1.12	5.Принципы организации работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся	Пр	7	2	Практические занятия
1.13	6.Формы и методы реализации программ духовно-нравственного воспитания личности	Пр	7	0	
1.14	7.Подходы к реализации программы духовно-нравственного развития обучающихся в соответствии с ФГОС	Пр	7	2	Практические занятия
1.15	1.Педагогические предпосылки духовно-нравственного развития личности в процессе обучения. Базовые национальные ценности	Лек	7	2	Лекция
1.16	2.Нормативно-правовая и методологическая основа программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Лек	7	1	Лекция
1.17	3.Особенности и признаки духовно-нравственного развития личности.	Лек	7	1	Лекция
1.18	4.Цель, задачи и содержание программы духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся	Лек	7	1	Лекция
1.19	5.Принципы организации работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся	Лек	7	1	Лекция
1.20	6.Формы и методы реализации программ духовно-нравственного воспитания личности	Лек	7	1	Лекция
1.21	7.Подходы к реализации программы духовно-нравственного развития обучающихся в соответствии с ФГОС	Лек	7	2	Лекция

Образовательные технологии

Лекция – визуализация, презентация, модерация.

Лекция – визуализация.

Технология проблемного обучения

Презентация, модерация.

Лекция – беседа. Технология активного (контекстного) обучения

Презентация, модерация.

Лекция-беседа.

Технология деловой игры

Список образовательных технологий

1	Проектная технология
2	Информационные (цифровые) технологии
3	Активное слушание
4	Тренинг
5	Занятия с применением затрудняющих условий

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)

Формулировка

задания (2-3 примера) Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный) Критерии оценивания

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Объясняет сущность духовно--нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения

ОПК-4.2 Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ

ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

1.Какое качество личности обучающегося можно определить данным тестовым заданием?

«Представь, ты играешь вместе с детьми, и к вам в группу пришел (пришла) новенький мальчик (девочка) не похожий (ая) на всех остальных, например, с темной кожей или с раскосыми глазами. Как ты поступишь:

А) пригласишь его (ее) поиграть вместе с вами;

Б) нет, пусть играет один (одна)

В) если даст конфету, то примем в игру»

(ответ: толерантность, принятие другого)

1. Назови автора цитаты: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первых трудно научиться последней».

2. Назови автора цитаты: «Музыкальное воспитание – это воспитание не музыканта, а прежде всего воспитание человека»

3. Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является –

4. Какие компоненты составляют основу нравственного поведения? 5. «Усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений» 6. Назовите основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания личности

План выполнения задания:

1. Выбери (музыкальное, литературное, художественное) произведение из предложенных программных произведений для детей школьного возраста.

2. Обоснуй свой выбор (соответствие задачам воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся данной возрастной группы, критериям отбора музыкального материала).

3. Какие вопросы или проблемы с позиции его художественно-эстетической ценности вы обсудите с детьми, к каким выводам и обобщениям их подведете?

4. Какие базовые национальные ценности формируются при знакомстве с данным произведением.

5. Определите формы и методы реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся

Ситуационное задание (письменный)

Тест (письменный)

Практическое (кейсовое) задание (устный)

Правильный ответ оценивается в 1 балл

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

1. Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам

2. Оригинальность подхода.

3. Возможность применения решения на практике.

4. Обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов.

5. Наличие альтернативных вариантов

(Максимальное количество баллов – 25)

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)

Формулировка

задания (2-3 примера) Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный) Критерии оценивания

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Объясняет сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения

ОПК-4.2 Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ

ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания

обучающихся на основе базовых национальных ценностей

1. Какое качество личности обучающегося можно определить данным тестовым заданием?

«Представь, ты играешь вместе с детьми, и к вам в группу пришел (пришла) новенький мальчик (девочка) не похожий (ая) на всех остальных, например, с темной кожей или с раскосыми глазами. Как ты поступишь:

А) пригласишь его (ее) поиграть вместе с вами;

Б) нет, пусть играет один (одна)

В) если даст конфету, то примем в игру»

(ответ: толерантность, принятие другого)

1. Назови автора цитаты: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первых трудно научиться последней».

2. Назови автора цитаты: «Музыкальное воспитание – это воспитание не музыканта, а прежде всего воспитание человека»

3. Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является –

4. Какие компоненты составляют основу нравственного поведения? 5. «Усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений» 6. Назовите основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания личности

План выполнения задания:

1. Выбери (музыкальное, литературное, художественное) произведение из предложенных программных произведений для детей школьного возраста.

2. Обоснуй свой выбор (соответствие задачам воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся данной возрастной группы, критериям отбора музыкального материала).

3. Какие вопросы или проблемы с позиции его художественно-эстетической ценности вы обсудите с детьми, к каким выводам и обобщениям их подведете?

4. Какие базовые национальные ценности формируются при знакомстве с данным произведением.

5. Определите формы и методы реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся

Ситуационное задание (письменный)

Тест (письменный)

Практическое (кейсовое) задание (устный)

Правильный ответ оценивается в 1 балл

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

1. Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам

2. Оригинальность подхода.

3. Возможность применения решения на практике.

4. Обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов.

5. Наличие альтернативных вариантов

(Максимальное количество баллов – 25)

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)

Формулировка

задания (2-3 примера) Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный) Критерии оценивания

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Объясняет сущность духовно--нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения

ОПК-4.2 Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ

ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

1.Какое качество личности обучающегося можно определить данным тестовым заданием?

«Представь, ты играешь вместе с детьми, и к вам в группу пришел (пришла) новенький мальчик (девочка) не похожий (ая) на всех остальных, например, с темной кожей или с раскосыми глазами. Как ты поступишь:

А) пригласишь его (ее) поиграть вместе с вами;

Б) нет, пусть играет один (одна)

В) если даст конфету, то примем в игру»

(ответ: толерантность, принятие другого)

1. Назови автора цитаты: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первых трудно научиться последней».

2. Назови автора цитаты: «Музыкальное воспитание – это воспитание не музыканта, а прежде всего воспитание человека»

3. Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является –

4.Какие компоненты составляют основу нравственного поведения? 5.«Усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений» 6.Назовите основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания личности

План выполнения задания:

1.Выбери (музыкальное, литературное, художественное) произведение из предложенных программных произведений для детей школьного возраста.

2.Обоснуй свой выбор (соответствие задачам воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся данной возрастной группы, критериям отбора музыкального материала).

3. Какие вопросы или проблемы с позиции его художественно-эстетической ценности вы обсудите с детьми, к каким выводам и обобщениям их подведете?

4. Какие базовые национальные ценности формируются при знакомстве с данным произведением.

5. Определите формы и методы реализации программы духовно- нравственного воспитания обучающихся

Ситуационное задание (письменный)

Тест (письменный)

Практическое (кейсовое) задание (устный)

Правильный ответ оценивается в 1 балл

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

1.Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам

2.Оригинальность подхода.

3.Возможность применения решения на практике.

4.Обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов.

5.Наличие альтернативных вариантов

(Максимальное количество баллов – 25)

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)

Формулировка

задания (2-3 примера) Вид и способ проведения промежуточной аттестации

(возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный) Критерии оценивания

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Объясняет сущность духовно--нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения

ОПК-4.2 Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ

ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

1. Какое качество личности обучающегося можно определить данным тестовым заданием?

«Представь, ты играешь вместе с детьми, и к вам в группу пришел (пришла) новенький мальчик (девочка) не похожий (ая) на всех остальных, например, с темной кожей или с раскосыми глазами. Как ты поступишь:

А) пригласишь его (ее) поиграть вместе с вами;

Б) нет, пусть играет один (одна)

В) если даст конфету, то примем в игру»

(ответ: толерантность, принятие другого)

1. Назови автора цитаты: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первых трудно научиться последней».

2. Назови автора цитаты: «Музыкальное воспитание – это воспитание не музыканта, а прежде всего воспитание человека»

3. Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является –

4. Какие компоненты составляют основу нравственного поведения? 5. «Усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений» 6. Назовите основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания личности

План выполнения задания:

1. Выбери (музыкальное, литературное, художественное) произведение из предложенных программных произведений для детей школьного возраста.

2. Обоснуй свой выбор (соответствие задачам воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся данной возрастной группы, критериям отбора музыкального материала).

3. Какие вопросы или проблемы с позиции его художественно-эстетической ценности вы обсудите с детьми, к каким выводам и обобщениям их подведете?

4. Какие базовые национальные ценности формируются при знакомстве с данным произведением.

5. Определите формы и методы реализации программы духовно- нравственного воспитания обучающихся

Ситуационное задание (письменный)

Тест (письменный)

Практическое (кейсовое) задание (устный)

Правильный ответ оценивается в 1 балл

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

1. Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам

2. Оригинальность подхода.

3. Возможность применение решения на практике.

- 4.Обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов.
5.Наличие альтернативных вариантов
(Максимальное количество баллов – 25)

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Требования к рейтинг-контролю.

Курс «Основы духовно-нравственного развития обучающихся» делиться на 2 блока-модуля.

В первом модуле раскрывается сущность понятия духовно-нравственные ценности». Раскрывается нормативно-правовая и методологическая основа духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся.

Во втором модуле рассматриваются организационно-методические основы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. Рассматриваются вопросы многообразия форм и методов организации данного вида профессиональной деятельности педагога, современные подходы к внеурочной и внеучебной деятельности обучающихся, роль учителя в процессе духовно-нравственного развития детей.

Каждый модуль заканчивается рейтинговым контролем. На контрольных точках студентам начисляются баллы.

1-ая контрольная точка. (Темы № 1, 2, 3) Текущая работа студентов: выполнение практических заданий – 10 баллов; устные ответы на вопросы –10 баллов. Итоговый контроль за модуль – 10 баллов. Всего – 30 баллов.

2-ая контрольная точка. (Темы № 4, 5, 6) Текущая работа студентов: выполнение практических заданий – 10 баллов; устные ответы на вопросы –10 баллов. Кейсовые (практические) задания – 20 баллов. Реферат, презентация – 20 баллов. Итоговый контроль за модуль – 10 баллов. Всего – 70 баллов.

Зачетные требования

При подготовке к зачету необходимо руководствоваться рабочей программой по курсу «Основы духовно-нравственного развития обучающихся». Студент должен иметь в виду, что ряд вопросов и тем, имеющих в программе и включенных в зачетные требования, выносятся на самостоятельное изучение.

На зачете студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. Студент также должен показать знания учебных пособий разных лет, умение их аннотировать, знакомство с материалами лекционного курса и новейших исследований. При подготовке к ответу на зачете студенту разрешено пользоваться программой по курсу.

Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, педагог имеет право задать ему ряд вопросов, стимулирующих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается.

Монологические высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе с детьми.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Чухин, Левичев, Основы духовно-нравственного воспитания школьников, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-09429-9, URL: https://urait.ru/bcode/540544

Перечень программного обеспечения

1	Google Chrome
2	WinDjView
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
2	ЭБС ТвГУ
3	ЭБС BOOK.ru
4	ЭБС «Лань»
5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6	ЭБС «ЮРАИТ»
7	СПС "КонсультантПлюс"

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-316	динамометры кистевые, компьютеры, принтер, беговая дорожка магнитная, велоэргометр
9-105	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, рояль, пианино в количестве 2 штук, музыкальный центр
9-103	пианино в количестве 3 штук, стулья для пианино, компьютер, музыкальный центр, радиатор, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

1. Доклады, сообщения, рефераты

Доклад (сообщение) - это публичное выступление на заранее выбранную и подготовленную тему. В отличие от сообщения, доклад имеет более развернутый характер. Оптимальное время доклада – 5–7 минут, сообщения – не более 5 минут.

Задания в форме рефератов и сообщений носят выраженный деятельностный характер и позволяют оценить способность обучающихся к устной коммуникации, их владение основами речевой культуры и, в определенной степени, готовность решать задачи духовно-нравственного развития обучающихся.

Примерные темы докладов и рефератов

1. Духовно-нравственное воспитание детей средствами искусства.
2. Задачи духовно-нравственного развития обучающихся.
3. Модель нравственного воспитания Аристотеля.
4. Платон и его концепция образования и воспитания.
5. Традиционные системы воспитания.

6. Вариативные системы воспитания.
7. Значение краеведческого материала в духовно-нравственном развитии детей.
8. Развитие художественного сознания учащихся на уроках по образовательной области «Искусство».

9. Междисциплинарные связи и интеграция предметов образовательной области «Искусство».

10. Комплексное решение задач духовно-нравственного воспитания обучающихся в процессе преподавания эстетических дисциплин в общеобразовательных учреждениях.

2. Эссе – письменная работа, предусматривающая ответ на вопрос или раскрытие темы, предложенной преподавателем.

Диагностическое средство в форме эссе должно включать в себя не только поставленный вопрос (заданную тему), но и требования к качеству выполнения задания и шкалу оценки его выполнения.

Примеры тем эссе:

- Сущность понятия «духовно-нравственное развитие» школьников.
- Духовно – нравственное развитие обучающихся – актуальная задача современной школы.
- Основные принципы и методы духовно-нравственного развития школьников.
- Духовно-нравственное воспитание школьников во внеурочное время.
- Взаимосвязь и преемственность уроков эстетического цикла и внеурочных форм творческой деятельности учащихся.

Общие требования к качеству эссе (критерии) и шкала оценки выполнения задания:

Требования

Требование выполнено на оптимальном уровне

Есть резервы или недостатки при выполнении требования

Требование практически не выполнено

Корректность употребления терминов и понятий; точность определений ()

2 1 0

Полнота ответа (ответ содержит все необходимые положения и примеры, которые раскрыты и конкретизированы) ()

2 1 0

Диапазон используемого информационного пространства (использование различных источников информации; приведение различных точек зрения по предложенной проблеме) ()

2 1 0

Ясность и четкость изложения; логичность и грамотное построение ответа ()

2 1 0

Наличие и обоснованность интерпретации (иллюстрирования) текстовой информации с помощью рисунков, графиков, таблиц, структурно-логических схем ()

2 1 0

Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка, правил русской орфографии и пунктуации ()

2 1 0

Максимальный балл (): 12 баллов

Оценка за эссе () определяется по формуле (1):

где – количество набранных баллов по каждому из оцениваемых показателей (требований); – максимально возможное количество баллов; n – количество оцениваемых показателей (требований).

Итоговая оценка за эссе, выраженная в процентах, может быть переведена в традиционную форму оценки при помощи следующей шкалы:

(%)

Оценка

86–100 Отлично Зачтено

69–85 Хорошо

51–68 Удовлетворительно

50 и менее Неудовлетворительно Не зачтено

Такой способ выведения итоговой оценки может быть использован и в других типах

заданий (оценочных средств).