

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 10.06.2025 17:39:21
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 38.05.02
Таможенное дело
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

А.А. Сладкова



Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Закреплена за кафедрой:	Русского языка
Направление подготовки:	38.05.02 Таможенное дело
Направленность (профиль):	Правовое обеспечение таможенной деятельности
Квалификация:	Специалист таможенного дела
Форма обучения:	очная
Семестр:	2

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Попова Ирина Львовна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях делового общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.

Задачи :

1. Дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
2. Совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
3. Выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
4. Совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
5. Продуцировать тексты в рамках различных жанров делового, научного и публицистического стилей;
6. Научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в рамках программы средней общеобразовательной школы, и создает необходимые условия для освоения курсов как общекультурного, так и профессионального содержания.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Преддипломная практика

Научно-исследовательская работа

Юридическое документоведение

Основы научных исследований

Основы правовой культуры

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	18

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-5.1: Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности

ОПК-5.2: Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров для выполнения профессиональных задач

УК-4.1: Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии

УК-4.2: Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров

УК-4.5: Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	2

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Введение				
1.1	Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	Лек	2	2	
1.2	Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	Ср	2	1	
1.3	Структурные и коммуникативные свойства языка	Лек	2	2	
1.4	Структурные и коммуникативные свойства языка	Ср	2	1	
	Раздел 2. Культура речевого общения (нормативный аспект)				
2.1	Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Лек	2	2	
2.2	Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Пр	2	2	
2.3	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Лек	2	2	
2.4	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Пр	2	2	
2.5	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Ср	2	2	

2.6	Морфологические нормы русского языка	Лек	2	2	
2.7	Морфологические нормы русского языка	Пр	2	2	
2.8	Морфологические нормы русского языка	Ср	2	2	
2.9	Синтаксические нормы русского языка	Лек	2	2	
2.10	Синтаксические нормы русского языка	Пр	2	2	
2.11	Синтаксические нормы русского языка	Ср	2	2	
2.12	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Лек	2	2	
2.13	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Пр	2	2	
2.14	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Ср	2	2	
	Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения				
3.1	Речевое общение	Лек	2	1	
3.2	Речевое общение	Пр	2	2	
3.3	Коммуникативная культура личности	Лек	2	1	
3.4	Коммуникативная культура личности	Пр	2	2	
3.5	Основные ситуации общения и речевой этикет	Пр	2	2	
3.6	Культура делового общения	Пр	2	2	
	Раздел 4. Культура речевого общения (функциональный аспект)				
4.1	Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	Лек	2	1	
4.2	Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	Пр	2	2	
4.3	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Пр	2	6	
4.4	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Ср	2	2	
4.5	Культура научной речи	Пр	2	4	

4.6	Культура научной речи	Ср	2	2	
4.7	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Лек	2	1	
4.8	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Пр	2	2	
4.9	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Пр	2	4	
4.10	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Ср	2	4	

Список образовательных технологий

1	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
2	Активное слушание
3	Технологии развития критического мышления
4	Проектная технология
5	Тренинг

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

1. Ответьте на вопросы.

- 1) Перечислите и охарактеризуйте основные составляющие понятия современный русский литературный язык.
- 2) Какую коммуникацию можно считать эффективной?
- 3) Обязательно ли достижение предметной цели, чтобы коммуникация считалась эффективной? Аргументируйте свой ответ.

2. Определите стиль приведённого ниже текста, аргументируйте свой ответ.

Реакция организма на воз-действие шума малой интенсивности протекает по типу общих неспецифических оборонительно-приспособительных реакций, регулируемых системой «гипоталамус – гипофиз – кора надпочечников». Следовательно, при разработке и обосновании мер борьбы с шумом нужно исходить из патогенетического действия его на целый организм.

3. Классифицируйте допущенные ошибки, исправьте их.

- 1)Марья Кирилловна была зачитана романами и любила мечтать.
- 2)М. Горький называет Луку мошейник.
- 3)Перед смертью Андрей Болконский приходит к мысли о несопротивлении злу насилием.
- 4)Година установления Советской власти была отмечена успехами в труде.
- 5)Троекуров велел придворным ободрать шкуру с медведя.
- 6)Коротко изложите существо вашего предложения.
- 7)Внешний портрет главного героя написан лучше других персонажей.
- 8)Проект застройки разработан группой зодчих седьмой мастерской.
- 9)Первое место на соревнованиях выиграл Иванов.
- 10)Сожженная деревня фашистами еще дымилась

4. Вставьте пропущенное слово, мотивируйте свой выбор.

1. В новом отделе... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на... (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание.

2. В этом произведении автору удалось... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни... (своего поколения, своих сверстников, своих современников).

5. Сопоставьте параллельные высказывания, укажите характерные черты делового стиля.

Самолёт не прилетел из-за плохой погоды – Самолёт не смог произвести посадку ввиду неблагоприятных погодных условий. Если кондиционер сломается, нужно обратиться в ателье гарантийного ремонта даже тогда, когда гарантийный срок кончился. – При любых поломках и нарушениях нормальной работы кондиционера, даже по истечении гарантийного срока, владелец кондиционера должен обращаться в ателье гарантийного технического обслуживания.

6. Составьте памятку начинающему оратору, выступающему перед негативно настроенной аудиторией.

7. Составьте социальный паспорт предполагаемой аудитории.

8. Ответьте на вопросы.

1) Перечислите и охарактеризуйте основные цели коммуникации.

2) Что такое коммуникативное самоубийство?

3) В чём отличие коммуникативной ошибки от ошибки речевой?

9. Дайте определение терминам: документ, реквизит, бланк, формуляр.

10.

1) Составьте доверенность на своё имя для получения денежного перевода.

2) Составьте заявление на имя начальника отдела кадров с просьбой предоставить вам отпуск по семейным обстоятельствам без сохранения заработной платы сроком на три рабочих дня.

11. Отредактируйте текст.

Благодаря отсутствию повседневного контроля горного надзора за выемкой угля завалы стали на шахте обычным явлением, что является угрозой для жизни горняков. Бесхозяйственность, халатное отношение к оборудованию на шахте бросается в глаза даже и невзыскательному наблюдателю. Руководители треста благодушно взирают на все это, они смирились с этим и ничего не могут сделать для улучшения положения.

12. Опишите ТКС по плану: коммуникативная установка, ролевые установки участников коммуникации, этикетно-речевые формулы общения:

а) знакомство, б) приказ, в) благодарность

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Методические рекомендации для подготовки к зачёту

1. При подготовке к зачёту повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные учебно-методические и научные источники.

2. Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте профессиональные термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.

3. При выполнении реконструктивного и творческого заданий необходимо продемонстрировать умение грамотно анализировать материал, правильно оценивая языковые факты и соотнося их с литературными нормами, и предложить другой вариант

языкового выражения авторского замысла, обязательно аргументируя свои выводы.

Пример билета

1. Ответьте на вопросы.

1) Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общеязыковые и стилистические).

2) Лексическая сочетаемость, её виды. Логическая сочетаемость слов. понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность.

2. Укажите ошибки. Отредактируйте текст.

С тех пор как был создан наш завод, в третьем цеху не раз сменялся вид продукции. Но при всем этом сложились устойчивые изделия, которые теперь хорошо знают не только в Калиново. Изделия эти из белой жести. Они нужны на животноводческих фермах и в личном хозяйстве крестьянина. Это поддоник. Заказов на них очень много. Более 40000 штук ежемесячно мы отправляем их потребителю. А в осеннее время для дома бывают нужны жестяные крышки для консервирования огурцов, помидор, их трудно увидеть на полках магазина в сезонное время. А как обойтись без них хозяйкам? Нынче огурец уродился и на наш товар особый спрос.

Примерные вопросы к зачету

1. Современный русский литературный язык.

2. Императивные и диспозитивные нормы литературного языка.

3. Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях.

1. Лексические и грамматические особенности официально-деловой речи.

2. Виды документов и требования к их оформлению.

3. Виды делового общения.

1. Публичная речь (основы ораторского искусства)

2. Особенности устной публицистической речи.

3. Дискуссия, основные дискуссионные технологии. Виды аргументов

1. Понятие типичной коммуникативной ситуации.

2. Национальная специфика русского делового этикета.

3. Способы информационной переработки текста.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

1. Рейтинговый контроль знаний осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ, принятого ученым советом ТвГУ (протокол № 11 от 29 июня 2022 г.).

2. Каждый семестр делится на два модуля, которые завершаются контрольной точкой.

3. Формы рейтингового модульного контроля выбираются преподавателями по его усмотрению. Это может быть одно из заданий, подобных тем, которые предлагаются в представленном разделе программы, включая ответы на тестовые вопросы.

4. Контрольные рейтинговые задания выполняются студентами в рамках аудиторного занятия в установленный учебным графиком день. Преподаватель может сообщить условия соответствующего задания заранее, установив срок и предложив выполнение его во внеучебное время (в рамках отведенного времени для самостоятельной работы).

И в первом и во втором случае преподаватель организует сбор подготовленных заданий, проверяет их и объявляет результаты.

5. Формой рейтингового модульного контроля является тестирование по соответствующим темам. Тестирование проводится на платформе LMS.

6. Дисциплина заканчивается зачетом.

На первый модуль отводится 40 баллов, которые распределяются следующим образом:

- текущий контроль – до 35 баллов;

- рубежный контроль – 5 баллов.

На второй модуль отводится 60 баллов, которые распределяются следующим образом:

- текущий контроль – до 55 баллов;
- рубежный контроль – 5 баллов.

Обучающемуся, набравшему 40 баллов и выше по итогам работы в семестре, в рейтинговой ведомости учета успеваемости и зачетной книжке выставляется отметка «зачтено».

Обучающийся, набравший до 39 баллов включительно, сдает зачет.

7. На первом занятии преподаватель озвучивает обучающимся тематический и календарный график занятий, формы и сроки выполнения заданий, баллы, которые могут быть получены обучающимся за выполнение каждого из заданий.

Дополнительно обучающимся озвучиваются формы и правила выполнения заданий для получения премиальных баллов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Арбатская, Русский язык и культура речи. Практикум, Москва: Юрайт, 2022, ISBN: 978-5-534-08869-4, URL: https://urait.ru/bcode/494515
Л.1.10	Панченко, Феденева, Юшкова, Русский язык и культура речи для юристов, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-15801-4, URL: https://urait.ru/bcode/538819
Л.1.2	Титов, Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-14860-2, URL: https://urait.ru/bcode/539425
Л.1.3	Черняк, Дунев, Дымарский, Ефремов, Кожевников, Козловская, Левина, Мартынова, Сергеева, Сидоренко, Силантьев, Хрымова, Шубина, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-02663-4, URL: https://urait.ru/bcode/535767
Л.1.4	Голубева, Пономарева, Стычишина, Русский язык и культура речи. Практикум, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00954-5, URL: https://urait.ru/bcode/536297
Л.1.5	Волошинова, Костомаров, Насонкина, Пономарева, Попова, Максимов, Гананольская, Голубева, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-18155-5, URL: https://urait.ru/bcode/534418
Л.1.6	Самсонов, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-17398-7, URL: https://urait.ru/bcode/538015
Л.1.7	Козырев, Черняк, Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-07089-7, URL: https://urait.ru/bcode/537822
Л.1.8	Сурикова, Клушина, Анненкова, Солганик, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-03822-4, URL: https://urait.ru/bcode/535479

Л.1.9	Черняк, Дунев, Ефремов, Сергеева, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-04154-5, URL: https://urait.ru/bcode/535491
-------	---

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	OpenOffice
5	Notepad++
6	paint.net
7	Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
8	ОС Linux Ubuntu

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС «Лань»
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	ЭБС «ЮРАИТ»
4	ЭБС «ZNANIUM.COM»
5	СПС "КонсультантПлюс"
6	СПС "ГАРАНТ"

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
7-203	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
7-208	комплект учебной мебели, компьютер, МФУ, телевизор
7-209	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
7-212	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
7-214	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
7-215	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
7-221	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
7-223	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

План лекционных занятий

Лекция 1.

Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации. История культуры

речи как лингвистической дисциплины. Нормативный, этический, коммуникативный и экологический аспекты культуры речи.

Лекция 2.

Структурные и коммуникативные свойства языка. Понятие «современный русский литературный язык». Наддиалектность, нормированность, полуфункциональность, стилевая дифференциация и письменная фиксация как основные характеристики литературного языка. Национальный язык и литературный язык. Язык художественной литературы и литературный язык.

Лекция 3.

Норма как основное понятие культуры речи. Императивные и диспозитивные нормы русского языка. Норма и кодификация. Пуризм и антинормализаторство. Вариантность. Классификация языковых вариантов по языковому уровню и по употреблению.

Лекция 4.

Орфоэпические нормы. Основы русской орфоэпии. Русское литературное произношение. Произношение гласных звуков в безударных слогах. Переход ударного Е в О в современном русском языке. Произношение согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение согласных и их сочетаний. Основные черты русского ударения. Тенденции ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах. Благозвучие речи.

Лекция 5.

Морфологические нормы русского языка. Трудные случаи употребления имен существительных (категории рода, числа, падежа, варианты падежных окончаний), нормы употребления имён прилагательных, нормы употребления имён числительных, нормы употребления местоимений, нормы употребления глаголов и глагольных форм.

Лекция 6. Синтаксические нормы русского языка. Колебание нормы в системе управления и согласования. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного. Согласование главных членов предложения. Нормы сочетания однородных членов предложения. Основные грамматические ошибки.

Лекция 7. Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность). Точность речи как основа лексических норм. Выбор слова. Лексическое значение и сочетаемость. Лексические группы. Лексика активного и пассивного запаса. Типы ограничений в лексике. Исконная и заимствованная лексика.

Лекция 8.

Речевое общение. Функции общения. Виды и формы общения. Коммуникативная культура личности. Цели коммуникации. Эффективность речевой коммуникации. Понятие коммуникативной ошибки. Коммуникативное самоубийство. Коммуникативная позиция. Способы речевого воздействия.

Лекция 9.

Функциональные стили русского языка. Подстили и жанры, основные стилиобразующие черты. Стилистическая окраска языковых единиц. Книжные (научный, официально-деловой и публицистический) и разговорный стили.

Примерный план практических занятий.

1. Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: Каковы основные аспекты культуры речи? Чем отличаются императивные нормы от диспозитивных? Что такое языковой вариант? Как классифицируются языковые варианты?

2. Коммуникативные задачи: 1) письменно ответить на теоретический вопрос, приведя не менее трёх аргументов в поддержку собственного мнения; 2) охарактеризовать варианты по языковому уровню (орфоэпические, словообразовательные, грамматические, лексические) и по употреблению (равноправные, основной – допустимый, нормативный – ненормативный)

2. Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения.

Коммуникативный практикум: 1) устная контрольная работа (прочитать вслух 15 предложений с учётом произносительных и акцентологических норм русского языка); 2) исправить в словах орфографические ошибки, появившиеся вследствие орфоэпического

воздействия; 3) выполнить тест на знание акцентологических норм.

3. Морфологические нормы русского языка

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: Как определить род несклоняемых иноязычных имён существительных? С чем связано появление вариативных падежных окончаний имён существительных? Как образуются формы степеней сравнения имён прилагательных? В чём отличие склонения количественных и порядковых числительных?

2. Коммуникативные задачи: выполняются упражнения с заданиями типа: выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор; вставьте пропущенные буквы и объясните выбор варианта; объясните особенности образования форм, назовите смысловые различия между формами и т.д.)

3. Коммуникативный практикум: отредактируйте предложения, а затем текст, устранив грамматические (морфологические) ошибки.

4. Синтаксические нормы русского языка

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: Какие два типа нарушения синтаксических норм существуют? От чего зависит выбор падежной формы управляемого существительного в словосочетании? В какой падеж ставится существительное при глаголах с отрицанием? В каких случаях сказуемое ставится в единственном числе, а в каких – во множественном? Как правильно построить предложение с деепричастным / причастным оборотом?

2. Коммуникативные задачи: выполняются упражнения на анализ языкового материала с определением ошибки, объяснением её сути и способов исправления.

3. Коммуникативный практикум: отредактируйте предложения, а затем текст, устранив грамматические (синтаксические) ошибки.

5. Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: От чего зависит выбор слова (назовите экстралингвистические и лингвистические факторы)? Какие функции в тексте выполняют лексические единицы различных лексических групп? Приведите примеры. Какие ошибки можно допустить при неверном выборе слова?

2. Коммуникативные задачи: отредактируйте предложения, назовите тип исправленной ошибки (типология включает 10 позиций); оцените сочетания как допустимые/недопустимые; объясните выбор слова из предложенного ряда.

3. Коммуникативный практикум: отредактируйте текст, устранив лексические и логические ошибки.

6. Коммуникативная культура личности

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: Что такое культура? Как соотносятся понятия: культура общества – культура коллектива – культура личности? Какие знания вы считаете обязательными, базовыми для культурного человека в России?

2. Коммуникативные задачи: 1) Ю.М.Лотман писал: «Культура – это то, как мы общаемся». Докажите правомерность этого высказывания. 2) Юриспруденция относится к профессиональным сферам с «повышенной речевой ответственностью». Подтвердите этот тезис, используя не менее трёх аргументов.

3. Коммуникативный практикум: анализ текстов на предмет коммуникативных ошибок.

7. Основные ситуации общения и речевой этикет

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: Что такое типичная коммуникативная ситуация? В чём значение речевого этикета для успешной коммуникации? Каков репертуар этикетных единиц? Что такое язык привычного поведения? Что такое культурный шок?

2. Коммуникативная задача: описать заданную ТКС с учётом всех особенностей и репертуара соответствующих этикетных формул (задание даётся по группам).

3. Коммуникативный практикум: разыграть выбранную типичную коммуникативную ситуацию в различных условиях общения.

8. Культура делового общения

Коммуникативный практикум: анализ коммуникативного поведения героев художественных произведений с учётом поставленных целей общения и степени их достижения, особенностей коммуникативной позиции (её усиления или ослабления во

время диалога), способов и конкретных приёмов речевого воздействия, наличия коммуникативных ошибок, в том числе коммуникативного самоубийства, эффективности общения в целом). Задание выполняется на материалах текстов современных художественных произведений Э.Брагинского, Т.Устиновой, Л.Мартовой и др.

9. Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях.

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: Что такое стилистическая окраска языковых единиц? Как проявляется функциональная и эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых единиц? Сколько функциональных стилей выделяется в русском литературном языке? Что такое стилистическая ошибка?

2. Коммуникативные задачи: 1) объяснить на примере конкретных текстов, чем различаются подстили научного / официально-делового / публицистического стилей; 2) определить, к какому стилю (подстилю) относится текст, выделить и прокомментировать стилеобразующие средства.

3. Коммуникативный практикум: составить текст в заданном стиле (подстиле).

10. Официально-деловая речь. Культура письменной речи.

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: Каковы особенности лексики и грамматики официально-делового стиля? Назовите основные нормы официально-деловой речи.

2. Коммуникативные задачи: на примере анализа конкретных текстов выделить основные нормы официально-деловой речи; исправить и прокомментировать ошибки, допущенные в предложениях.

3. Коммуникативный практикум: отредактировать текст в официально-деловом стиле, устранив орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки.

11. Виды документов и требования к их оформлению

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: Что такое документ? Какие классификации документов существуют? Что такое реквизит документа? Каковы основные лексические и грамматические особенности текста документа? Каковы правила оформления документов?

2. Коммуникативный практикум: редактирование текстов документов различного типа; самостоятельное составление некоторых видов документов (заявление, доверенность, объяснительная, докладная и др.)

12. Деловая игра «Судебный процесс» (сюжетная основа – рассказ Б.Л.Ласкина «Жуткая история»).

13. Культура научной речи

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: Каковы особенности научного текста? Что понимается под сюжетом научного текста? Каковы лексические и грамматические особенности научной речи? В чём сходство и различие текстов, написанных в научном и официально-деловом стилях?

2. Коммуникативная задача: анализ и редактирование научных текстов разных специальностей.

14. Составление и редактирование текстов в научном стиле.

Коммуникативный практикум: составление аннотаций, конспектов, рефератов с применением компрессии текста; написание введения к курсовой работе.

15. Публичная речь (основы ораторского искусства)

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: Особенности устной и письменной речи. Публичная речь и её особенности. Какими качествами должен обладать человек, часто выступающий публично? Какие принципы необходимо соблюдать при подготовке публичного выступления? Вербальные и невербальные средства выражения. Конгруэнтность.

2. Коммуникативная задача: произнесите самую простую фразу, пытаясь с её помощью передать различные чувства (негодование, сочувствие, злорадство, ликование и т.д.) – аудитория пытается угадать.

16. Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов

1. Вопросы для обсуждения в аудитории: В чём особенности аргументирующей речи? Типы аргументов. Использование речевых стратегий и тактик. Коммуникативные барьеры. Социальный паспорт аудитории.

2. Коммуникативная задача: познакомьтесь с началом лекции, прочитанной перед слушателями персонажем из рассказа А.П.Чехова «О вреде табака». Что можно сказать об

аудитории? О самом лекторе? Какие ошибки он допускает? В чём причина коммуникативной неудачи?

17. Итоговый тест по всему курсу.

Примеры заданий для самостоятельной работы студентов.

1. Совершенствуем грамотность.
 - А) Расставьте знаки препинания.
 - 1) Свобода состоит в том чтобы зависеть только от законов (Вольтер).
 - 2) Есть тысяча способов быть очень дурным человеком не нарушая ни одного закона (Жермена де Сталь)
 - 3) У того кто решит изучить все законы не останется времени их нарушать. (Гёте)
 - 4) Один человек плюс закон уже большинство. (Калвин Кулидж)
 - 5) Известно что закон обратной силы не имеет. Справедливо и другое закон и прямой силы не имеет (Э.Скворцов)
 - 6) Законы принимаются для того чтобы доставлять неприятности гражданину и чем больше от них неприятностей тем дольше они сохраняются в своде законов (Финли Питер Данн)
 - 7) Дайте мне шесть строчек написанных рукой самого честного человека и я найду в них что-нибудь за что его можно повесить (Кардинал Ришелье)
 - 8) Закон защищает каждого кто может нанять хорошего адвоката.
 - 9) Чтобы поступать справедливо нужно знать очень немного но чтобы с полным основанием творить несправедливость нужно основательно изучить право. (Георг Лихтенберг).
 - 10) Мягким законам редко подчиняются суровые редко приводятся в исполнение.
 - Б) Выполните тест
 1. В каких словах на месте пропуска пишется буква О?
 - 1) заг..релый 2) оз..рение 3) погл..тить 4) обн..жить 5) р..сток 6) габ..рит 7) комп..новать 8) обвор..жить 9) гр..вюра 10) утр..мбовывать 11) мез..нин 12) диап..зон 13) н..стальгия 14) ат..визм 15) аф..ризм
 2. В каких словах на месте пропуска пишется буква Е?
 - 1) леб..диный 2) проб..раться 3) бракосоч..тание 4) оц..пать утку 5) разв..вать мысль 6) вин..грет 7) п..скарик 8) сн..гирь 9) л..леять 10) ст..пендия 11) осл..плён 12) сотр..сение 13) пом..рать 14) доб..рался 15) выт..реть
 3. В каких словах на месте пропуска пишется буква Ё?
 - 1) сургуч..м 2) стаж..р 3) ц..кот (копыт) 4) разж..г костёр 5) ш..рты 6) ш..ковый 7) туш..нка 8) сраж..н 9) тренаж..рный 10) будь молодц..м 11) сгущ..нка 12) верблюж..нок 13) ц..коль 14) береж..т 15) под плащ..м
 4. В каких словах на месте пропуска пишется буква И?
 - 1) пр..строить 2) пр..ломление лучей 3) пр..митивный 4) пр..вратности (судьбы) 5) пр..спешник 6) беспр..кословно 7) пр..мадона 8) непр..ходящее значение 9) пр..дел мечтаний 10) пр..кинуться дураком 11) пр..образовать 12) пр..ключения 13) пр..небрежение 14) первопр..стольная 15) пр..ступить к работе
 5. В каких словах на месте пропуска пишется буква Ы?
 - 1) небез..известный 2) сверх..нтуция 3) пред..юльский 4) ц..ганский 5) с..митировать 6) панц..рь 7) из..скать 8) ш..фровка 9) пост..ндустиальный 10) пред..мпессионистский 11) иниц..атор 12) ж..молость 13) меж..здательский 14) без..дейный 15) спорт..нвентарь
 6. Удвоенная согласная пишется в словах
 - 1) гип..отеза 2) вентил..ировать 3) пас..ивный 4) кавал..ерия 5) сим..етрично 6) рас..читать 7) кристал..ический 8) ал..огичный 9) эм..грация 10) рес..урсы 11) гал..актика 12) гал..юцинации 13) конфет..и 14) рас..чётливый 15) рас..вет
 7. Согласная пропущена в словах
 - 1) глас..ность 2) намес..ник 3) дерма..тиновый 4) че..ствовать 5) рен..геновский 6) целос..нный 7) ирлан..ский 8) безвозмез..но 9) прелес..но 10) блес..нуть 11) грус..но 12) сверс..ник 13) ма..штаб 14) юрис..консульт 15) инци..дент
 8. Пишется одна буква Н
 - 1) карма..ый 2) грузё..ый 3) ветря..ой 4) варе..ик 5) рассея..ый 6) мороже..ое 7)

традицио..о 8) дружи..ик 9) современе..ик 10) обмена..ый паспорт 11) тяжелоране..ый 12) ле..ость 13) жёва..ый 14) статьи не опубликова..ы 15) беше..о кричать

9. В обоих случаях пишется НН

1) Место для лагеря было выбра..о; оно ничем не отличалось от других стоянок в таких же нехоже..ых местах.

2) Члены команды обрадова..ы необычно богатым уловом; рыбаки спокойны и увере..ы, так как их семьи не будут голодать зимой.

3) Среди развалин древнего поселения висят над морем колокола; они установле..ы на невысоких, но прочных столбах, пропита..ых смолою.

4) Эта задача для ю..ых математиков слишком сложна и запута..а.

5) Гости..ый двор и остальные дома, церкви и монастыри были разграбле..ы.

6) Единстве..ые дети в семье часто капризны и избалова..ы.

7) При нём, как загипнотизирова..ые, мы повторяли, что не увере..ы ни в своих силах, ни в своих возможностях.

8) В его присутствии всякое положение, высказа..ое им, казалось мне соверше..о неоспоримым.

9) С возникновением Петербурга не было связа..о ничего таинстве..ого, мистического.

2. Работаем с лексическим значением и сочетаемостью.

А) Каждое толкование замените одним словом. Проверьте себя по словарю.

1. Краткая приветственная застольная речь. 2. Настенный светильник из одной или нескольких ламп. 3. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая и описывающая гербы. 4. Плитка из обожженной глины для облицовки стен и печей, покрытая с лицевой стороны глазурью. 5. Искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам этого искусства. 6. Стихотворение, музыкальное произведение, созданное без подготовки, в момент произнесения, исполнения. 7. Тот, кто совместно с кем-либо является автором чего-либо. 8. Грубый, невоспитанный человек. 9. Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или наклонной стеной. 10. Тоска по родине.

Б) Вставьте требуемое по смыслу наречие (слово-усилитель), не употребляя слово «очень».

1. Этот человек Вас ... уважает. 2. Он ... болен. 3. Такие тренировки ... важны для поддержания спортивной формы. 4. Коля ... кричал, но из-за шума волн его никто не услышал. 5. С вечера шел ... сильный дождь. 6. Марат ... спал и не услышал, как звенел будильник. 7. Каждый гражданин республики обязан ... соблюдать ее законы.

В) Составьте словосочетания, учитывая лексическую сочетаемость.

1. Стая, табун, караван, отара, косяк, стадо, толпа, рой, колонна, группа.

2. Верблюдов, коров, любопытных, демонстрантов, овец, рыбы, пчёл, голубей, лошадей, туристов

3. Выберите любую газету (лучше брать районную печать), найдите и объясните допущенные лексические, логические и грамматические ошибки, допущенные в материалах этого издания. Предложите свой вариант исправления.