

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 16.07.2025 14:09:26
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 41.03.04
Политология
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Н.Н.Козлова



Рабочая программа дисциплины

Публицистическая деятельность в политической сфере

Закреплена за кафедрой:	Политологии
Направление подготовки:	41.03.04 Политология
Направленность (профиль):	Управление политическими процессами
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	7

Программу составил(и):

д-р полит. наук, зав. кафедрой, Козлова Наталья Николаевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является развитие навыков творческой работы, научно-исследовательской деятельности путем создания собственных текстов.

Задачи :

- формирование системы знаний о специфике публикаций в научной и медиасредах;
- формирование навыков написания тестов различной жанровой направленности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знать основы академической культуры;
- иметь навыки анализа политических текстов.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебная дисциплина «Публицистическая деятельность в политической сфере» входит в обязательную часть. Содержательно она связана с такими дисциплинами как «Политические тексты в теории и практике коммуникации», «Методология политической науки», «Связи с общественностью в политической сфере».

Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- История политических учений;
- Политический анализ и прогнозирование.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	42

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-5.2: Отбирает и анализирует материалы общественно-политической направленности для публикации в СМИ с учетом особенностей целевой аудитории

ОПК-5.3: Соблюдает требования к структуре и оформлению текстов, владеет методологией написания текстов по профилю деятельности для публикации в научных журналах

ОПК-7.2: Готовит и представляет сообщения перед целевой аудиторией по широкому кругу общественно-политических сюжетов, в том числе с использованием мультимедийных средств

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	7

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Содержание дисциплины				
1.1	Публицистика как вид творческой деятельности.	Лек	7	2	
1.2	Публицистика как вид творческой деятельности.	Пр	7	2	
1.3	Публицистика как вид творческой деятельности.	Ср	7	6	
1.4	Понятие, функции и жанры публицистических текстов	Лек	7	2	
1.5	Понятие, функции и жанры публицистических текстов	Пр	7	2	
1.6	Понятие, функции и жанры публицистических текстов	Ср	7	6	
1.7	Особенности и структура публицистического текста	Лек	7	2	
1.8	Особенности и структура публицистического текста	Пр	7	2	
1.9	Особенности и структура публицистического текста	Ср	7	3	
1.10	Просветительская публицистика	Лек	7	1	
1.11	Просветительская публицистика	Пр	7	1	
1.12	Просветительская публицистика	Ср	7	3	
1.13	Цензура как семиотический механизм	Лек	7	1	
1.14	Цензура как семиотический механизм	Пр	7	1	
1.15	Цензура как семиотический механизм	Ср	7	3	
1.16	Журналистика и цензура в системе массовых коммуникаций	Лек	7	1	
1.17	Журналистика и цензура в системе массовых коммуникаций	Пр	7	1	
1.18	Журналистика и цензура в системе массовых коммуникаций	Ср	7	3	
1.19	Основные политические направления в журналистике до 1917 г.	Лек	7	1	
1.20	Основные политические направления в журналистике до 1917 г.	Пр	7	1	
1.21	Основные политические направления в журналистике до 1917 г.	Ср	7	3	

1.22	Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати	Лек	7	1	
1.23	Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати	Пр	7	1	
1.24	Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати	Ср	7	3	
1.25	Наука и политика глазами публицистов	Лек	7	1	
1.26	Наука и политика глазами публицистов	Пр	7	1	
1.27	Наука и политика глазами публицистов	Ср	7	3	
1.28	Публицистика в новом веке	Лек	7	1	
1.29	Публицистика в новом веке	Пр	7	1	
1.30	Публицистика в новом веке	Ср	7	3	
1.31	Публицистика в интернет пространстве	Лек	7	2	
1.32	Публицистика в интернет пространстве	Пр	7	2	
1.33	Публицистика в интернет пространстве	Ср	7	6	

Список образовательных технологий

1	Проектная технология
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Информационные (цифровые) технологии
4	Технологии развития критического мышления
5	Активное слушание
6	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
7	Метод case-study
8	Портфолио
9	Тренинг
10	Игровые технологии
11	Технологии развития дизайн-мышления
12	Занятия с применением затрудняющих условий

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

В качестве видов текущего контроля знаний студентов предполагается применять:

- оценку участия студентов в дискуссиях на семинарских и практических занятиях;
- проверку выполнения письменных домашних заданий;
- контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме);
- тестирование;
- презентации и др.

Текущий контроль по дисциплине включает следующие формы:

- устный опрос на семинарских занятиях, проводимых по традиционной технологии;
- компьютерное или письменное тестирование;
- доклад, сообщение на семинаре с последующим его обсуждением;
- выступление на практическом занятии с презентацией конкретного вопроса и др.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:

- тестовые задания;
- оценки за участие в семинарском занятии, деловой игре, дискуссии (доклад, сообщение, выступление, участие в дискуссии), по результатам тестирования;

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация по дисциплине включает следующие формы:

- компьютерное или письменное тестирование;
- зачет.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту

1. Публицистика как вид творческой деятельности.
2. Понятие, функции и жанры публицистических текстов.
3. Особенности и структура публицистического текста.
4. Цензура в политической публицистике.
5. Крупнейшие политические публицисты середины 1950-х гг.
6. Литературно-журнальная борьба 1980–1990-х гг.
7. История публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» и его обсуждения в печати и критике
8. Солженицын об историческом развитии.
9. Публицистика 1956–1965 гг. и 1985–1995 гг. о характере и менталитете русского народа.
10. Экономическая публицистика 1980–1990-х гг.
11. Политические идеи и статьи А. Сахарова.
12. Возрождение теории официальной народности в журналистике 1970–1990 гг.

Характеристика «патриотической» и коммунистической прессы.

13. Значение «самиздата» в 1950–1970-х гг.
14. Темы гласности и свободы печати в публицистике 1980–1990-х гг.
15. А. Солженицын и публицистика конца XX в.
16. Причины и следствия раскола на НТВ в 2000
17. Экономический контроль в современной политической журналистике.
18. Политическая журналистика и публицистика в сети Интернет.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Требования к выполнению письменных работ:

освещены и верно интерпретированы основные идеи,
корректно использован понятийный аппарат;
продемонстрирован большой лексический запас,
логичность и ясность изложения,

оригинальность текста составляет свыше 75%,
привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет),
полное соответствие содержания теме и плану письменной работы,
все представленные выводы обоснованы;
соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры, объёму письменной работы – 15 страниц.

Критерии оценивания письменных работ:

При соблюдении 100% требований – 5 баллов.

При соблюдении 75% требований – 4 балла.

При соблюдении 50% требований – 3 балла.

При соблюдении менее 50% требований – 2 балла.

Критерии оценивания тестов: 5 правильных ответов – 5 баллов.

Требования к презентациям:

Информация селектирована по степени важности;
придана необходимая форма для адекватного восприятия информации (использованы графики, диаграммы);

подобран необходимый визуальный материал для презентаций,
информация заимствована из различных источников,
минимальное количество слайдов – 15.

Критерии оценивания презентаций:

Выполнение всех требований – 5 баллов, отсутствие одного из критериев снижает оценку на 1 балл.

Итоговый зачет по всей дисциплине имеет целью оценить работу студентов по ее изучению, проверить полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками и умениями в объеме требований учебных программ.

Основой для выставления зачета служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Евдокимов, Массмедиа как сфера применения политических технологий, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, ISBN: 978-5-16-012974-7, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=416725
Л.1.2	Тавокин, Политическое управление, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019, ISBN: 978-5-16-012198-7, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=327947
Л.1.3	Федорченко, Современные технологии политического менеджмента, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, ISBN: 978-5-16-018728-0, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=429559

Л.1.4	Евдокимов В. А., Массмедиа в социокультурном пространстве, Омск: ОМГА, 2021, ISBN: 978-5-98566-194-1, URL: https://e.lanbook.com/book/177848
-------	--

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Центр социально-консервативной политики : http://www.cscp.ru/
Э2	«Ромир» : http://romir.ru/
Э3	Всероссийский центр исследования общественного мнения (ВЦИОМ) : http://www.wciom.ru
Э4	Фонд «Общественное мнение» : http://www.fom.ru
Э5	Центр политических исследований «Индем» : http://www.indem.ru
Э6	«ПОЛИС»– http://www.politstudies.ru : http://www.politstudies.ru
Э7	«Россия в глобальной политике» : http://www.globalaffairs.ru/
Э8	РИА «Новости»: http://www.rian.ru/
Э9	«Профиль»: http://www.profile.ru/

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
3	Google Chrome
4	OpenOffice
5	Mozilla Firefox
6	VLC media player

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	БД Scopus
2	БД Web of Science
3	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
4	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
5	Репозиторий ТвГУ
6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
7	ЭБС ТвГУ
8	ЭБС BOOK.ru
9	ЭБС IPRbooks
10	ЭБС «Лань»
11	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
12	ЭБС «ЮРАИТ»

13	ЭБС «ZNANIUM.COM»
14	СПС "КонсультантПлюс"

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
Б-246	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, экран

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание курса

Публицистика как вид творческой деятельности.

Публицистичность как основа традиционных принципов российской журналистики. Онтологические основания и традиции российской журналистики. Зарождение и формирование публицистики как особого рода творческой общественно-политической деятельности в России в XIX веке. Периодизация 2 расцветов публицистического творчества в журналистике. Основные этапы развития публицистики в истории России. Многообразие подходов к определению понятия «публицистика». Преимущества «деятельностного подхода» к изучению публицистики. Особенности предметного содержания публицистических произведений в различные исторические эпохи. Функции публицистики. Формирование общественного мнения и консолидация общества как базовая функция публицистических текстов. Специфика жанровых форм публицистического творчества.

Понятие, функции и жанры публицистических текстов

Особенности публицистических текстов. Исследование человека в «пограничной ситуации» как родовое свойство и основной метод публицистики. Соотношение документализма и вымысла в публицистике. Категория авторского «я», ее презентация в различных жанрах публицистического творчества: сравнительный анализ. Виды композиции публицистических текстов. Публицистический метод исследования и репрезентации действительности. Значение метода сбора и изложения информации в журналистике. Особенности публицистического метода исследования действительности, его эволюция в различные периоды истории России. Специфика методов репрезентации информации в публицистическом тексте.

Особенности и структура публицистического текста

Политическая публицистика и культура. Семиотические отличия политической новости от политического анализа. Обмен новостями как базовая предпосылка конституирования политической прессы. Семиотика политического сообщения. Означающее и означаемое как элементы текста. Манифестация значений. Привязанность знаковых конструкций к ситуациям. Коммуникативная и диалогическая функция знаков. М. Бахтин о принципиальной полифоничности текста. Полифония в политической публицистике. «Фреймер» – рамочное значение текста. Соотношение факта и идеи в политическом тексте. Оценка исторического события с точки зрения манифестации общественной идеи. Мифологизация и поэтизация истории в публицистике. Мифопоэтическое сознание в политической публицистике. Мифологемы проблем, ситуаций, политических деятелей. Автоматизация политических и исторических идей. Стереотип в публицистике. Демифологизация и деавтоматизация истории. Возникновение вторичных стереотипов.

Просветительская публицистика

Возникновение и восприятие понятий «журналист», «журналистика», «публицист», «публицистика», «критик», «критика» в России. Переводная литература и журналистика. «Вестовые письма», «Вести», «Куранты» как памятники XVII в. Начало русской

периодической печати. «Ведомости о военных и морских делах...» (1702–1707). Академия наук – издатель «Санкт-Петербургских ведомостей» (1727). Миллер и его роль в русской журналистике. «Ежемесячные примечания» к «Ведомостям» (1728–1742) – первый русский журнал. «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755–1764). Программа издания, круг сотрудников. Академическая и правительственная цензура. М.В. Ломоносов как журналист. Публицистическая направленность сочинений Ломоносова. «Размышления об обязанностях журналиста» – теоретическое осмысление задач журналистики и критики. Риторическая публицистика Ломоносова. Сатирические издания конца 1750 – середины 1760-х гг.: «Трудолюбивая пчела» (1759) А.П. Сумарокова, «Праздное время, в пользу употребленное» (1760), «Полезное увеселение» (1760–1762, ред. М.Н. Херасков), «Свободные часы» (1763), Жанр сократического диалога в XVIII в. «Разговоры мертвых» А. Сумарокова. Н.И. Новиков и сатирическая журналистика XVIII в. Н.М. Карамзин и русская журналистика.

Цензура как семиотический механизм

Цензура – семиотическая, то есть знаковая система, обладающая определенным культурным содержанием. Официальная и редакционная цензура, самоцензура автора и т.д. Взгляд на цензуру декабристов и А.С. Пушкина. Причины запрещения цензурой в 1830-е гг. ряда журналов («Московского телеграфа», «Телескопа» и др.), «Философических писем» П. Чаадаева и т.д. Роль III Отделение Собственной Его Императорского Величества Канцелярии в установлении цензурных запретов. В. Белинский как политический публицист. Представление о допустимости и полезности исторического насилия как средства создать общество справедливости. Политическое содержание литературной критики (В. Белинский, Н. Добролюбов, Н. Чернышевский, Д. Писарев). Полемика о «Выбранных местах из переписки с друзьями» 12 Н. Гоголя. Цензурные сложности дискуссии. Обратная сторона нетерпимости правительства – нетерпимость оппозиции. Упрощение мировосприятия, однополюсность и примитивизм мышления как результат цензуры и самоцензуры. Журналистика и цензура в системе массовых коммуникаций. Цензура как нарушение канала связи, как искажение сигнала. Выбор пути как основная проблема публицистики, в том числе политической. Незнание проблемы выбора пути. Цензура как попытка помешать самостоятельному, свободному и независимому выбору пути. Декрет о печати 1917 г. Образование цензуры как структурного подразделения Реввоенсовета при ЦК РКП(б) 23 декабря 1918 г. Создание Главлита (1922). Главлит как цензурный орган. Проблематика публицистики 1917–1920 гг. Проблема народа и общества, интеллигенции и революции. Возвращение к полюсной, двучленной структуре мышления. Бинарность и оппозиции как обязательные элементы структуры политического текста. Культура и стихия как культурно-политические категории. Выбор пути в публицистике 1917–1920 гг. Цензура в последние годы советской власти. Попытки сохранить «нравственную», «литературную» цензуру, не затрагивающую политических и идеологических проблем. Закон о печати 1989 г. и запрещение цензуры. Вопрос о полноте и необратимости реформ. Эпизоды введения цензуры в августе 1991 г. и октябре 1993 г. Государственное регулирование и государственное давление на СМИ. Администрирование как вид цензуры. Влияние «новой цензуры» на ход реформ и результаты выборов.

Основные политические направления в журналистике до 1917 г.

Правительственная политика в области периодической печати в связи с изменением общественно-политической обстановки в стране. Манифест 17 октября 1905 г. о свободе печати. Новые правила о повременной печати (1907). Общая характеристика системы печати. Основные типы периодических изданий. Роль церковной периодики. Политическая группировка ведущих газет и журналов. Марксизм на страницах периодики. Развитие социал-демократической рабочей печати. Организация газет «Искра», «Заря». «Правда» и др. Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»). Правительственная печать. Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»). Революция 1905–1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование

легальной партийной прессы. Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» (1905) и полемика вокруг нее (В.Я. Брюсов «Свобода слова»). Появление нового типа легальной газеты – Центрального органа партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906–1912 гг. «Беспартийные» газеты и журналы. Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др. Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, В. Брюсов, А. Блок и др. 13 Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, В. Миролюбов, А. Кугель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др. Основные темы, освещаемые прессой: экономическое положение России, проблемы демократических свобод (свободы печати, в частности в связи с 200-летием русской журналистики в 1903 г.), Русско-японская война, события революции 1905–1907 гг., деятельность Думы и столыпинские реформы, духовный кризис русской интеллигенции в период реакции (сборник «Вехи»), Ленский расстрел. Обострение внимания в прессе к рабочей теме. Роль полемики в развитии взглядов на печать. Сборник «Вехи» (1909). Poleмика вокруг него. Печать и первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати. «Вестник Европы» под редакцией М.М. Стасюлевича и под редакцией К.К. Арсеньева. Политическая и литературная программа, структура и содержание журнала. Причины успеха «Вестника Европы». «Русское богатство» как орган позднего народничества. Концепция журнала. Круг сотрудников. Историсофия. Религиозно-философское общество. Д. Мережковский. З. Гиппиус. В. Короленко. Сборник «Вехи». Проблематика статей. Типы политической публицистики начала XX в. Экономическая публицистика (С. Витте и его статьи). Культурологическая публицистика (журналы «Мир искусства», «Весы», «Золотое руно» и их роль в выработке культурных задач двадцатого столетия). Публицистика факта и документальное расследование в статьях В. Короленко. Изменения в системе отечественной журналистики после Февральской революции. Закрытие правительственных и близких к самодержавию изданий. Закон о печати Временного правительства (апрель 1917 г.). Преобразование официальных органов самодержавия «Правительственного вестника» в «Вестник Временного правительства» и «Сельского вестника» в «Народную газету». Расширение сети социалистических изданий в условиях легального их существования. Правые буржуазные издания: газеты «Новая Русь» (А. Суворина), «Русская воля», «Новое время», «Без лишних слов» (Г. Алексинского). Центральный орган кадетской партии газета «Речь». Пресса социалистов-революционеров. Центральный орган эсеров газета «Дело народа», руководящая газета правого эсеровского крыла «Воля народа», левого – «Знамя труда». Печать меньшевиков: орган меньшевистского ЦК РСДРП «Рабочая газета» (Ф. Дан, В. Засулич, А. Потресов, И. Церетели), газета «Единство» (с декабря 1917 – «Наше единство») во главе с Г.В. Плехановым, горьковская газета «Новая жизнь» – выразительница взглядов меньшевиков-интернационалистов (Л. Мартов). Большевистская периодика в условиях двоевластия. Возрождение «Правды». Газета московских большевиков «Социал-демократ» и другие местные большевистские издания. Крестьянская и солдатская печать. Осмысление и освещение путей развития России в социалистической и кадетской журналистике. Poleмика «Правды» и других большевистских газет с эсеровскими и меньшевистскими изданиями в связи с «Апрельскими тезисами» В.И. Ленина. Печать после июльских событий 1917 года. Роль большевистской прессы в свершении Октябрьской революции. Публицистика и публицисты: В.И. Ленин – редактор и публицист большевистских, Г.В. Плеханов – меньшевистских, В.М. Чернов – эсеровских изданий. Публицистика Л. Мартова и М. Горького в газете «Новая жизнь». 14 Эволюция русской политической статьи от хроники к аналитической статье и затем к эссе. Сближение с литературно-художественным очерком, литературно-критической статьей. Неопределенность жанра эссе. Д. Мережковский как религиозно-философский публицист. Статьи А. Блока о литературно-общественной жизни начала XX в. Общественное значение культурологических проблем. Философская проблематика и символика статей А. Блока. Исследование февральской революции 1917 г. в очерках «Последние дни императорской власти». «Крушение гуманизма». «Интеллигенция и революция».

Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати.

Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати. Декреты о печати, о революционном трибунале печати, о введении государственной монополии на объявления. Восприятие Октябрьской революции 1917 г. русской публицистикой. И. Бунин: «Окаянные дни». М. Горький: «Несвоевременные мысли». Сходство и различие этих произведений. В. Короленко и его публицистические циклы 1917–1920 гг. «Земли! Земли!», «Письма к А.В. Луначарскому». Позиция В. Короленко как взгляд «изнутри», из глубины России. Закрытие в 1918 г. всех основных общественно-политических органов периодики дореволюционной России. Прекращение существования системы журналистики самодержавного государства. Символизм и политическая борьба начала 1920-х гг. З. Гиппиус и ее политическая позиция в 1905–1918 гг. Статьи З. Гиппиус. Проникновение политических идей в критику. Статья В. Набокова «О назначении поэта»

Наука и политика глазами публицистов

Необходимость выработки новых теоретических (научных, философских, исторических) представлений о мире и об Октябрьской революции 1917 г. Свертывание дискуссии о ленинском плане Октябрьской революции 1917 г. Противоречия эпохи середины 1950–1960-х гг. Субъективизм в науке и политике. Ограничение научных исследований. «Лысенковщина» в биологии. Создание ложных представлений о генетике и кибернетике. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» и его запрещение. Восприятие романа современниками: динамика изменений отзывов в 1950–1990-е гг. Изменение облика центральных газет. А. Аджубей и газета «Известия». Молодежная печать. Публицистика журнала «Юность». Периодика русского зарубежья послевоенного времени: изменения в структуре содержания, программе. «Новый журнал» в 1960–70-е годы. Место мемуарного и эпистолярного наследия в журнале. Публикация произведений запрещенной советской литературы. Концепции и типологические характеристики изданий «третьей волны» эмиграции («Грани», «Возрождение», «Новое русское слово», «Третья волна», «Мосты», «Синтаксис», «Континент» и др.).

Публицистика в новом веке

Взаимосвязь между состоянием общества и журналистикой. Общественное мнение и его влияние на журналистику и политику. Нарастание закрытости общества в 1993–1999 гг. Чеченская война 1994–1997 гг., ее отражение печатных и электронных СМИ. Проблема патриотизма и раскол в обществе. Информационная война и обострение политических противоречий в обществе. Коммерциализация СМИ и издательского дела в целом. «Рыночная экономика» и журналистика. Возрастание роли рекламы. Политическая реклама в СМИ. Закрытие газет «Экспресс-Хроника», «Куранты», «Сегодня», «Общая газета», журнала «Столица». Переход «Новой ежедневной газеты» на еженедельный выпуск. Телевизионная журналистика. Молодежные программы середины 1980-х гг.: «Лестница», «Взгляд», «Политбюро». Раскол во «Взгляде». Феномен НТВ. Е. Киселев и программа «Итоги». Е. Киселев как главный редактор политического телевидения. Раскол на НТВ. НТВ, ТВ-6 и Канал ТВС как жертвы спора хозяйствующих субъектов. Цензура в современных СМИ. Радио «Эхо Москвы», его история и его современное состояние. Выход новых изданий «Ежедневная газета», «Еженедельный журнал» и т.п. Интернет. Журналистика и Интернет. Вопросы контроля интернет-изданий. Критика исторического опыта и отечественная публицистика последнего десятилетия. Теоретическое осмысление русской истории в трудах А. Ахиезера. Необходимость обращения публициста к историческому исследованию для понимания перспективы и пути. Политическая журналистика на распутье. Контрнаступление власти на СМИ в 2000–2004 гг. Перспективы принятия нового законодательства о СМИ. Обсуждение проблемы свободы печати в 2003–2004 гг.