

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 25.06.2025 11:58:04  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 41.03.01 Зарубеж  
регион УПвМД  
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**Рабочая программа дисциплины**

**Языки Европейской цивилизации**

|                           |                                                          |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|
| Закреплена за кафедрой:   | <b>Регионоведения</b>                                    |
| Направление подготовки:   | <b>41.03.01 Зарубежное регионоведение</b>                |
| Направленность (профиль): | <b>Управление проектами в международной деятельности</b> |
| Квалификация:             | <b>Бакалавр</b>                                          |
| Форма обучения:           | <b>очная</b>                                             |
| Семестр:                  | <b>2</b>                                                 |

Программу составил(и):

*канд. филол. наук, доц, Львова Юлия Анатольевна*

Тверь, 2025

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины (модуля):

формирование у обучающихся компетенций, которые позволяют им: выстраивать коммуникацию в соответствии с особенностями культуры стран региона специализации

### Задачи :

сформировать способность выявлять степень и характер становления и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации;

сформировать способность оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию;

сформировать навыки выявления и анализа основных характеристик региона специализации с учетом его культурных, религиозных и иных особенностей;

сформировать навыки написания эссе по предложенным темам;

сформировать навыки устного выступления по предложенной теме.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Философия

Государство и право

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Ознакомительная практика

История стран региона специализации

Основы переводческой деятельности

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| <b>Общая трудоемкость</b> | 4 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану   | 144   |
| <b>в том числе:</b>       |       |
| самостоятельная работа    | 79    |
| часов на контроль         | 27    |

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-4.1: Выделяет причины и последствия основных событий общественно-политического и социально-экономического характера

ОПК-4.2: Обобщает информацию, выделяет черты общественно-политического и социально-экономического развития, выделяет главные и второстепенные признаки

ОПК-4.3: Выделяет тенденции и закономерности развития, прогнозирует дальнейшее развитие событий, формулирует собственное мнение относительно этих событий

## 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

|                            |
|----------------------------|
| Виды контроля в семестрах: |
|----------------------------|

## 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| №    | Наименование разделов и тем                                                    | Вид занятия | Сем. | Часов | Примечание |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|-------|------------|
|      | Раздел 1. Европейская цивилизация                                              |             |      |       |            |
| 1.1  | Концепция цивилизации. Критерии выделения цивилизационных этапов.              | Лек         | 2    | 2     |            |
| 1.2  | Соотношение понятий "культура" и "цивилизация", "цивилизация" и "цивилизации". | Пр          | 2    | 2     |            |
| 1.3  | Запад и Восток. Европа в Древнем мире.                                         | Лек         | 2    | 2     |            |
| 1.4  | Понятие «европейская идентичность» и «европейская цивилизация»                 | Пр          | 2    | 2     |            |
| 1.5  | Европейское пространство                                                       | Лек         | 2    | 2     |            |
| 1.6  | Пределы европейского пространства. Концепция границ.                           | Пр          | 2    | 4     |            |
| 1.7  | Античность как ключ к пониманию европейской цивилизации                        | Лек         | 2    | 3     |            |
| 1.8  | Античное наследие в европейской цивилизации: рациональное мышление.            | Пр          | 2    | 4     |            |
| 1.9  | От «христианского мира» к европейской цивилизации                              | Лек         | 2    | 4     |            |
| 1.10 | Ключевые тексты христианства                                                   | Лек         | 2    | 4     |            |
| 1.11 | «Европейская идея» в новое время. Мир целеполагания.                           | Лек         | 2    | 2     |            |
| 1.12 | Проблема существования «европейского мышления».                                | Пр          | 2    | 4     |            |
| 1.13 | Европейская цивилизация: перспективы                                           | Пр          | 2    | 3     |            |
| 1.14 |                                                                                | Ср          | 2    | 79    |            |
| 1.15 |                                                                                | Экзамен     | 2    | 27    |            |

### Образовательные технологии

лекция-визуализация, круглый стол, проектная технология.

### Список образовательных технологий

|   |                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Проектная технология                                                                                                                   |
| 2 | Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.) |
| 3 | Активное слушание                                                                                                                      |

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации**

Темы для эссе:

1. Границы европейской цивилизации.
2. Христианство как фактор объединения Европы.
3. Роль церкви, монастырей и европейских университетов в сохранении античного культурного наследия.
4. Эволюция концепции любви (Платона, апостол Павел, Мишель де Монтень).

Тема проекта:

Границы европейского пространства

### **8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

тест

Кто первым стал использовать термин “цивилизация” в научном обороте?

Адам Фергюсон

Михаил Ломоносов

Бенджамин Франклин

Никколо Макиавелли

Из какого языка пришел корень термина “цивилизация”?

Греческий

Немецкий

Французский

Латинский

Автором теории «вызова-и-ответа» является:

Ф. Бродель

А. Тойнби

О. Шпенглер

К. Ясперс

Античная цивилизация — это цивилизация ...

Англии

Древней Греции и Древнего Рима

Киевской Руси

Франции

Религиозно-социальное движение, возникшее в Европе в начале XVI в., результатом которого

стало появление новой христианской конфессии — протестантизма, получило название:

Просвещение

Реформация

Возрождение

Модернизация

### **Вопросы для подготовки к экзамену**

Значение римского права в формировании европейского законодательства.

Первые университеты Европы.

Формирование европейских городов и городского самоуправления.

Формирование христианства в эпоху Римской Империи.

Значение христианства в средневековой Европе.

Формирование государств в средневековой Европе.

Гуманистические ценности эпохи Возрождения.

Формирование рационализма.  
Реформация и формирование индивидуализма.

### 8.3. Требования к рейтинг-контролю

Качество усвоения студентом дисциплины оценивается по 100-балльной шкале, при этом максимальная сумма рейтинговых баллов по дисциплине, заканчивающейся экзаменом, составляет 60 баллов за семестр. Итоговое количество баллов складывается из суммы баллов, полученных за семестр, и баллов, полученных на экзамене (40 баллов).

Дисциплина делится на два модуля (периода обучения), по окончании которых осуществляется контроль успеваемости. Явка студентов на мероприятия рейтингового контроля успеваемости обязательна как в очной, так и в дистантной форме проведения.

Модульный контроль проводится в письменной форме. Сроки проведения рейтингового контроля устанавливаются университетом. Рейтинговая оценка (баллы) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы студента (работа на лекциях, подготовка и работа на практических занятиях, модульный контроль) и премиальных баллов. При этом доля баллов, выделенных на модульный контроль не превышает 50 % общей суммы баллов в модуле. Модульный контроль является обязательным при оценивании успеваемости студента и подведении итогов в семестре. Премиальные баллы начисляются студенту за активную учебную позицию на практических занятиях при условии их полной посещаемости.

При наличии подтвержденных документально уважительных причин, по которым были пропущены занятия (в т.ч. модульный контроль), студент имеет право отработать пропуски и получить баллы в рамках установленных баллов за модуль. Формат отработки пропусков обсуждается в индивидуальном порядке с учетом общей картины успеваемости студента при его личном обращении. Ликвидация академической задолженности осуществляется в порядке, установленном университетом.

Оценка выставляется исходя из суммарных накопленных баллов в двух модулях и на экзамене:

- от 85 и выше – «отлично»;
- от 70 до 84 – «хорошо»;
- от 40 до 69 – «удовлетворительно»;
- менее 39 – «не удовлетворительно».

Баллы за текущую работу:

- 1 модуль – 30 баллов (тестирование и контрольные работы по материалам лекций, написание эссе по предложенной теме, участие в реализации проекта, презентация проекта);
  - 2 модуль – 30 баллов (тестирование и контрольные работы по материалам лекций, написание эссе по предложенной теме, участие в реализации проекта, презентация проекта).
- экзамен – 40 баллов.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Рекомендуемая литература

#### Основная

| Шифр  | Литература                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л.1.1 | Тойнби А. Д., Постигание истории, Москва: Директ-Медиа, 2007, ISBN: 978-5-94865-240-5,<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36175">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36175</a> |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л.1.2 | Тойнби А. Д., Цивилизация перед судом истории, Москва: Директ-Медиа, 2007, ISBN: 978-5-94865-241-2, URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36176">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36176</a>                                            |
| Л.1.3 | Бродель Ф., Средиземное море и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II, Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2003, ISBN: 5-94457-112-8, URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211124">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211124</a> |
| Л.1.4 | Шпенглер, Франковский, Закат Европы, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-08643-0, URL: <a href="https://urait.ru/bcode/540163">https://urait.ru/bcode/540163</a>                                                                                                               |

### Перечень программного обеспечения

|   |                                         |
|---|-----------------------------------------|
| 1 | Adobe Acrobat Reader                    |
| 2 | Google Chrome                           |
| 3 | WinDjView                               |
| 4 | ABBYY Lingvo x5                         |
| 5 | VLC media player                        |
| 6 | OpenOffice                              |
| 7 | GIMP                                    |
| 8 | Any Video Converter                     |
| 9 | Многофункциональный редактор ONLYOFFICE |

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|   |                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------|
| 1 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) |
| 2 | ЭБС ТвГУ                                                         |
| 3 | ЭБС BOOK.ru                                                      |
| 4 | ЭБС «Лань»                                                       |
| 5 | ЭБС IPRbooks                                                     |
| 6 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                          |
| 7 | ЭБС «ЮРАИТ»                                                      |
| 8 | ЭБС «ZNANIUM.COM»                                                |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Аудит-я | Оборудование                                                     |
|---------|------------------------------------------------------------------|
| 2-303   | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, телевизор |
| 2-205   | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор            |

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по выполнению творческих работ  
(написание эссе)

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного

творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной задачи и т.д.

#### Методические рекомендации по написанию проектных работ

Проектная работа является видом учебной и научно-исследовательской работы студентов. Проектная работа представляет собой самостоятельно выполненное студентом исследование по определенной теме. Проектная работа должна показать, насколько глубоко студент овладел умением пользоваться научной литературой, критически и творчески подходить к избранной теме. Таким образом, можно выделить следующие задачи проектной работы: а) находить нужную литературу и обрабатывать ее (прежде всего, обнаруживать в публикациях важные идеи и фиксировать их: конспектировать или реферировать); б) сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор какой-либо точки зрения; в) собирать фактический материал и осуществлять его классификацию; г) письменно излагать идеи, выявленные в результате знакомства с фактическим материалом и научной литературой по предмету; е) осуществлять общее оформление работы: выделять в ней разделы и параграфы, употреблять цитаты и делать ссылки на имеющиеся публикации, составлять библиографию.

#### Методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация - официальное представление заинтересованной аудитории некоторой еще неизвестной или малоизвестной продукции.

##### Структура презентации

##### 1 Вступление

1. Поздоровайтесь и представьтесь.
2. Назовите тему сообщения.
3. Поясните, почему именно вы представляете данную тему.
4. Подчеркните выгоды, которые получит аудитория, выслушав вас.
5. Представьте план вашего выступления.
6. Скажите, когда вы будете готовы отвечать на вопросы.
7. Начинайте с пункта 1 вашего плана.

II. Основная часть (этот цикл может повторяться несколько раз в зависимости от количества ключевых идей)

1. Опишите ситуацию/проблему.
2. Сформулируйте ключевую идею № 1 (2, 3...).
3. Скажите о том, что это даст вашей аудитории (выгода).
4. Приведите доказательства (примеры, статистику)..
5. Суммируйте ключевую идею и выгоду в одном предложении.
6. Переходите к следующей идее или к заключению.

##### III. Заключение

1. Скажите о том, что вы переходите к заключительной части.
2. Суммируйте ключевые идеи.
3. С уверенностью и оптимизмом говорите о будущем.
4. Поблагодарите аудиторию за внимание.
5. Предложите контактную информацию.

6. Переходите к ответам на вопросы.

На презентации присутствующие лучше запомнят, если вы:

- начнете свою речь с главных моментов, а потом повторите их в конце;
- используете какой-нибудь необычный прием;
- свяжете новую для аудитории информацию с тем, что вашим слушателям

наверняка хорошо известно, то есть откроете «нужный файл» в их памяти;

- включите в свою речь регулярное повторение основных вопросов;
- будете говорить с воодушевлением и заразите слушателей своим энтузиазмом;
- будете обращаться к аудитории с вопросами, в том числе и риторическими;
- заранее приготовитесь к возможным вопросам и продумаете формулировку

ответов;

- заканчивая речь, вкратце повторите ее основные моменты.

Качество усвоения студентом дисциплины оценивается по 100-балльной шкале, при этом максимальная сумма рейтинговых баллов по дисциплине, заканчивающейся экзаменом, составляет 60 баллов за семестр. Итоговое количество баллов складывается из суммы баллов, полученных за семестр, и баллов, полученных на экзамене (40 баллов).

Дисциплина делится на два модуля (периода обучения), по окончании которых осуществляется контроль успеваемости. Явка студентов на мероприятия рейтингового контроля успеваемости обязательна как в очной, так и в дистантной форме проведения.

Модульный контроль проводится в письменной форме. Сроки проведения рейтингового контроля устанавливаются университетом. Рейтинговая оценка (баллы) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы студента (работа на лекциях, подготовка и работа на практических занятиях, модульный контроль) и премиальных баллов. При этом доля баллов, выделенных на модульный контроль не превышает 50 % общей суммы баллов в модуле. Модульный контроль является обязательным при оценивании успеваемости студента и подведении итогов в семестре. Премиальные баллы начисляются студенту за активную учебную позицию на практических занятиях при условии их полной посещаемости.

При наличии подтвержденных документально уважительных причин, по которым были пропущены занятия (в т.ч. модульный контроль), студент имеет право отработать пропуски и получить баллы в рамках установленных баллов за модуль. Формат отработки пропусков обсуждается в индивидуальном порядке с учетом общей картины успеваемости студента при его личном обращении. Ликвидация академической задолженности осуществляется в порядке, установленном университетом.

Оценка выставляется исходя из суммарных накопленных баллов в двух модулях и на экзамене:

- от 85 и выше – «отлично»;
- от 70 до 84 – «хорошо»;
- от 40 до 69 – «удовлетворительно»;
- менее 39 – «не удовлетворительно».

Баллы за текущую работу:

1 модуль – 30 баллов (тестирование и контрольные работы по материалам лекций, написание эссе по предложенной теме, участие в реализации проекта, презентация проекта);

2 модуль – 30 баллов (тестирование и контрольные работы по материалам лекций, написание эссе по предложенной теме, участие в реализации проекта, презентация проекта).

экзамен – 40 баллов.