
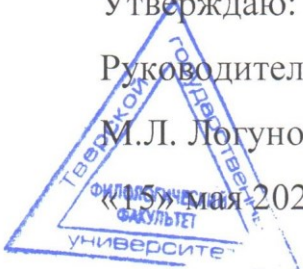


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 19.06.2026 11:05:14
Уникальный программный ключ:
aa5b5ee17d97a2e4d84e98e985320af04f047ce2

УП: 45.03.01 Филол
ПрепФилДисц ЗФО
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП
М.Л. Логунов 
«15» мая 2025 г.


Рабочая программа дисциплины

Организация внеурочной работы по словесности

Закреплена за кафедрой:	Русского языка
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль):	Преподавание филологических дисциплин
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	заочная
Семестр:	4

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Габлина Татьяна Васильевна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является развитие кругозора и мышления учащихся в области русского языка и литературы, углубленная подготовка учащихся, включенных в процесс гуманитарного образования, в сфере функционирования языка.

Задачи :

Задачи освоения дисциплины:

- Изучение законов употребления языка;
- Овладение умением воспринимать произведение словесности как целостное явление искусства слова;
- закрепление практических навыков в построении устных и письменных высказываний;
- развитие умения видеть единство композиции, идеи, законов, использования художественных средств при создании произведений словесности разных жанров;
- овладение умением творческого употребления родного языка, его лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств;
- развитие творческих способностей школьников;
- воспитание уважения к русскому языку и России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Поэтому обучающийся к моменту изучения дисциплины «Организация внеурочной работы по словесности» должен обладать следующими умениями и готовностями: знать системное описание русского языка; уметь интерпретировать языковой материал; владеть навыками сбора и анализа языковых фактов.

Методика преподавания русского языка

Риторика

Введение в теорию коммуникации

Школьная грамматика

Альтернативные школьные программы и учебники по русскому языку

Работа с текстом на уроке в школе

Языковая организация текста

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина «Организация внеурочной работы по словесности» является курсом по выбору, который входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса решает потребности углубленной подготовки учащихся в области русского языка и литературы. Предметом изучения является рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова.

Изучение курса «Организация внеурочной работы по словесности» напрямую связано с практикой преподавания русского языка и литературы в школе, так как овладение данной дисциплиной повышает способность студентов научно и комплексно осмысливать явления современного русского литературного языка и произведения художественной литературы. Данный курс предусматривает начальную теоретическую и практическую подготовку студентов в области современного русского языка, истории и теории литературы. Фоном для изучения данной лингвистической дисциплины должны быть сведения об истории русского народа и развитии его культуры.

Основной язык

Формы итогового контроля по русской словесности в школе

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	98
часов на контроль	4

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-2.1: Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин в области филологии в рамках основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС

ПК-2.2: Планирует и проводит учебные занятия по филологическим дисциплинам с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, осуществляя систематический анализ эффективности этих занятий и современных подходов к обучению

ПК-3.1: Реализует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности

ПК-3.3: Способствует развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, мотивируя познавательную активность, самостоятельность, творческую инициативу

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля на курсах:	
зачеты	4

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1. Что такое слово Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества.				

1.1		Лек	4	1	
1.2		Ср	4	5	
	Раздел 2. Тема 2. Что такое словесность Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения Языка в произведении.				
2.1		Пр	4	1	
2.2		Ср	4	5	
	Раздел 3. Тема3.Богатстволексикирусскогоязыка Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значений произведениях. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.				
3.1		Ср	4	6	
	Раздел 4. Тема4.Прямоеипереносноезначенияслова Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория.				
4.1		Ср	4	6	

	Раздел 5. Тема 5. Текст Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.				
5.1		Пр	4	1	
5.2		Ср	4	6	
	Раздел 6. Тема 6. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.				
6.1		Пр	4	1	
6.2		Ср	4	7	
	Раздел 7. Тема 7. Устная народная словесность Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.				
7.1		Ср	4	6	

	<p>Раздел 8. Тема 8. Литературное Эпическое произведение</p> <p>Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.</p> <p>Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.</p>				
8.1		Ср	4	5	
	<p>Раздел 9.</p> <p>Тема 9. Литературно-лирическое произведение</p> <p>Лирическое произведение: произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.</p> <p>Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях. Значение стихотворной речи в лирическом произведении.</p>				
9.1		Пр	4	1	
9.2		Ср	4	6	
	<p>Раздел 10.</p> <p>Тема 10. Литературно-драматическое произведение</p> <p>Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.</p>				
10.1		Ср	4	6	

	Раздел 11. Тема 11. Лексическое богатство русского языка. Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов. Специальные, заимствованные слова, неологизмы. Употребление существительного, прилагательного, глагола в текстах разных жанров.				
11.1		Ср	4	6	
11.2		Лек	4	1	
	Раздел 12. Тема 12. Средства художественной изобразительности. Сравнение. Аллегория. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание.				
12.1		Ср	4	7	
	Раздел 13. Тема 13. Юмор в произведениях словесности. Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого (оксюморон). Остроумная речь. Ирония.				
13.1		Ср	4	7	
	Раздел 14. Тема 14. Произведения устной народной словесности. Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания.				
14.1		Ср	4	5	
	Раздел 15. Тема 15. Эпическое произведение. Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой, его характер. Герой и автор произведения. Особенности языка эпического произведения.				
15.1		Ср	4	5	
	Раздел 16. Тема 16. Лирическое произведение. Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения. Стихотворные размеры: двусложные и трехсложные. Аллитерация и ассонанс. Рифма.				
16.1		Ср	4	5	

	Раздел 17. Тема 17. Драматическое произведение. Понятие о литературном драматическом произведении, его жанрах. Особенности языка драматического произведения. Характер героя в пьесе. Сюжет.				
17.1		Ср	4	5	
	Раздел 18. Контроль				
18.1		Зачёт	4	4	

Образовательные технологии

Классическая лекция
 Обзорная лекция
 Информативная лекция
 Лекция-дискуссия
 Лабораторная работа
 Лекция-презентация
 Дебаты
 Тренинг
 Консультация
 Бинарная лекция
 Обзорная лекция
 Семинар-дискуссия
 Лекция-презентация
 Информативная лекция
 Круглый стол
 Лекция-дискуссия

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Проектная технология
3	Информационные (цифровые) технологии
4	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
5	Технологии развития критического мышления
6	Технологии развития дизайн-мышления
7	Активное слушание
8	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

- Письменные ответы на вопросы
- I. самостоятельная работа № 1
1. Какие основные составляющие понятия современный русский литературный язык.
 2. Назовите особенности построения предложения с деепричастным оборотом.

3. Как достигается эффективность речевой коммуникации?

II. самостоятельная работа № 2

Охарактеризуйте функциональный стиль (по выбору студента) по следующему плану:

- 1) Основная сфера использования.
- 2) Основная функция.
- 3) Основные стилевые черты.
- 4) Преобладающая форма речи (устная/письменная, монолог/диалог).
- 5) Языковые средства стиля (лексические, словообразовательные,

морфологические, синтаксические).

- б) Жанровые разновидности.

Тестовая работа

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) кедрОвый, христианИн
- 2) повторИм, дОговор
- 3) отчАсти, морские портЫ
- 4) благовЕщение, ходАтайствовать
- 5) нАчавший, пОхороны

1. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) Оказывать давление
- 2) Одеть на сына шубу
- 3) Вопреки указанию директора
- 4) Уделять внимание на грамотность
- 5) Произвёл острое впечатление

2. Лексическое значение слова указано неверно:

1) Импичмент – процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.

- 2) Позитивный – гибкий, легко идущий на компромисс.
- 3) Уникум – негодные к употреблению вещи.
- 4) Сепаратный – отдельный, обособленный от других.
- 5) Реликт – толстая книга большого формата, обычно старинная.

3. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.
- 2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных действий.
- 3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.
- 4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это ещё

бабушка на двоих сказала.

5) На заводском дворе стояла длинная кавалькада готовых к отправке коробок с уникальным оборудованием.

4. Грамматические ошибки допущены в предложении:

1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.

2) Для пятьсот ребят, приглашённых на ёлку в кремлёвский Дворец, это будет незабываемое событие.

3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.

- 4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.

- 5) Около полутора суток шла борьба за жизнь ребёнка, попавшего в аварию.

5. Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

У неё мама немножечко так повихнулась на том, что она прирождённая цыганка, что у неё есть в роду цыгане. Её сестра говорит, что всё это выдумки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цыганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей... Таскала её по всяким таборам здесь. Вокруг Луги – там масса цыган бывает.

- 1) Разговорному
- 2) Художественному

- 3) Газетно-публицистическому
- 4) Официально-деловому
- 5) Научному

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

ПК-2.1: Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин в области филологии в рамках основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС

Ситуационные задачи:

1. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Особенности произношения иностранных слов.

2. Благозвучие речи.

- Имеется полное верное решение, включающее правильный ответ – 3 балла
- Дано верное решение, но получен неправильный ответ из-за арифметической ИЛИ решение недостаточно обосновано, ИЛИ в решении имеются лишние или неверные записи, не отделенные от решения – 2 балла
- Имеется верное решение части задачи, из-за логической ошибки – 1 балл
- Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0 баллов

ПК-2.2: Планирует и проводит учебные занятия по филологическим дисциплинам с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, осуществляя систематический анализ эффективности этих занятий и современных подходов к обучению Ситуационные задачи:

1. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в роде существительных, варианты падежных окончаний существительных).

2. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.

- Имеется полное верное решение, включающее правильный ответ – 3 балла
- Дано верное решение, но получен неправильный ответ из-за арифметической ИЛИ решение недостаточно обосновано ИЛИ в решении имеются лишние или неверные записи, не отделенные от решения – 2 балла
- Имеется верное решение части задачи, из-за логической ошибки – 1 балл
- Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0 баллов

ПК-3.1: Реализует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности

Ситуационные задачи:

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.

2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.

- Аргументация на теоретическом уровне полная. Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла
- Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых

понятий не объяснен – 1 балл

- Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0 баллов

• Имеется полное верное решение, включающее правильный ответ – 3 балла
Дано верное решение, но получен неправильный ответ из-за арифметической ИЛИ решение

- недостаточно обосновано ИЛИ в решении имеются лишние или неверные записи, не отделенные от решения – 2 балла
- Имеется верное решение части задачи, из-за логической ошибки – 1 балл
- Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0 баллов

ПК-3.3: Способствует развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, мотивируя познавательную активность, самостоятельность, творческую инициативу

Ситуационные задачи:

Напишите сочинение в формате ЕГЭ(по предложенному тексту) •

Имеется полное верное решение, включающее правильный ответ – 3 балла

• Дано верное решение, но получен неправильный ответ из-за арифметической ИЛИ решение недостаточно обосновано, ИЛИ в решении имеются лишние или неверные записи, не отделенные от решения – 2 балла

- Имеется верное решение части задачи, из-за логической ошибки – 1 балл
- Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0 баллов

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Требования к рейтинг-контролю

Процедура оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности обучающихся по дисциплине производится в рамках балльно-рейтинговой системы, включая текущую и промежуточную аттестации.

Согласно подходам балльно-рейтинговой системы в рамках оценки знаний, умений, владений (умений применять) и (или) опыта деятельности дисциплины (модуля) установлены следующие аспекты:

- Содержание учебной дисциплины в рамках одного семестра делится на два модуля (периода обучения). По окончании модуля (периода обучения) осуществляется рейтинговый контроль успеваемости знаний студентов.

- Сроки проведения рейтингового контроля:

Рейтинговый контроль успеваемости проводится на 9-10 учебной неделе по графику учебного процесса, II рейтинговый контроль успеваемости – две последние недели фактического завершения семестра по графику учебного процесса;

Максимальное количество баллов, которое может быть получено в результате освоения дисциплины, составляет 100 баллов, которые отводятся на текущую и промежуточную аттестации.

1-я контрольная точка. Основные понятия социолингвистики

1. Текущая работа студентов Количество баллов

2. Работа на занятии 10 б.

3. Выполнение самостоятельной работы 30 б.

Всего: 40 б.

4. Итоговая контрольная работа 10 б.

Всего: 50 б.

2-я контрольная точка. Аспекты социолингвистики

1. Текущая работа студентов

2. Работа на занятии 10 б.
 3. Выполнение самостоятельной работы 30 б.
 Всего: 40 б.
 4. Итоговая контрольная работа 10 б.
 Всего: 50 б.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Анохина, Гонтарева, Дашевская, Зайцева, Змазнева, Исаева, Ковина, Мартиросян, Михейкина, Стилистика и культура русской речи, Москва: Издательство "ФОРУМ", 2019, ISBN: 978-5-91134-717-8, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=355386
Л.1.2	Голубева, Пономарева, Стычишина, Русский язык и культура речи. Практикум, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00954-5, URL: https://urait.ru/bcode/536297
Л.1.3	, Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин, Москва: ФЛИНТА, 2018, ISBN: 978-5-9765-1825-4, URL: https://e.lanbook.com/book/125325
Л.1.4	Глазкова Т. В., Стили речи, Москва: Согласие, 2015, ISBN: 978-5-906709-27-1, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113
Л.1.5	Самсонов, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-17398-7, URL: https://urait.ru/bcode/538015

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	, Основы культуры речи, Элиста: КГУ, 2009, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/177506

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru : http://www.gramota.ru
Э2	Крылатые слова и выражения http://slova.ndo.ru : http://slova.ndo.ru
Э3	Культура письменной речи http://www.grammar.ru : http://www.grammar.ru
Э4	Мир слова русского http://www.rusword.org : http://www.rusword.org
Э5	Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm : http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
Э6	Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» http://www.ropryal.ru : http://www.ropryal.ru

Э7	Национальный корпус русского языка//www.ruscorpora.ru: www.ruscorpora.ru
Э8	Лексикографический корпус//www.slovari.ru: www.slovari.ru
Э9	Справочно-информационный портал по русскому языку //www.gramota.ru: www.gramota.ru

Перечень программного обеспечения

1	Google Chrome
2	Adobe Acrobat Reader
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
4	WinDjView
5	OpenOffice
6	Mozilla Firefox
7	ОС Linux Ubuntu

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	БД Scopus
2	БД Web of Science
3	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
4	Репозиторий ТвГУ
5	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
6	ЭБС ТвГУ
7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
8	ЭБС BOOK.ru
9	ЭБС «Лань»
10	ЭБС IPRbooks
11	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
12	ЭБС «ЮРАИТ»
13	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-44	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся в данном разделе раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы по:

- изучению теоретического курса;
- проведению практических занятий;
- проведению лабораторных работ;
- выполнению курсовых проектов, курсовых работ, контрольных работ,

рефератов;

- организации самостоятельной работы студентов;
- использованию информационных технологий.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

1/ планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия вне аудиторных занятий;

2/ разнообразные активные формы индивидуальной и коллективной деятельности, направленные на творческое усвоение материала, формирование и развитие различных умений и навыков и выполняемые на учебных занятиях и вне расписания;

3/ деятельность субъекта образовательного процесса, разделяющаяся на обязательную (подготовка к учебным занятиям) и дополнительную (самообразование), которая организуется в соответствии с его личными запросами и интересами, не контролируется и не направляется извне.

Характер самостоятельной работы студентов

1/ репродуктивный – самостоятельное прочтение, конспектирование учебной литературы и др.;

2/ познавательного-поискового – подготовка презентаций, выступлений, выполнение курсовой работы (курсового проекта), контрольной работы;

3/ творческий – подготовка эссе, выполнение специальных творческих заданий, подготовка выпускной квалификационной работы и др.).

Содержание методических разработок

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения данного курса учащийся должен знать/понимать:

- Связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; уметь: информационно-смысловая переработка текстов в процессе чтения и аудирования:
 - адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
 - использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
 - осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов); создание устного и письменного речевого высказывания:
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические

высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; анализ текста и языковых единиц:
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Методические рекомендации для подготовки к зачёту

1. При подготовке к зачету повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные учебно-методические и научные источники.

Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте профессиональные термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.

2. При выполнении реконструктивного и творческого заданий необходимо продемонстрировать умение грамотно анализировать материал, правильно оценивая языковые факты и соотнося их с литературными нормами, и предложить другой вариант языкового выражения авторского замысла, обязательно аргументируя свои выводы.

Материалы для зачёта

1. Ответьте на вопросы.

1) Каково содержание и структура диагностической работы по русскому языку?

2) Что такое дидактическая единица?

3) Каковы критерии оценивания грамотности и фактической точности сочинения-рассуждения в 9-м классе? В 11-м классе?

4) Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общезыковые и стилистические).

5) Лексическая сочетаемость, её виды. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность.

2. Отредактируйте предложения и классифицируйте допущенные ошибки.

1. Марья Кирилловна была зачитана романами и любила мечтать.

2. М. Горький называет Луку мошенником.

3. Перед смертью Андрей Болконский приходит к мысли о не сопротивлении злу насилием.

4. Година установления Советской власти была отмечена успехами в труде.
5. Троекуров велел придворным ободрать шкуру с медведя.
6. Коротко изложите существо вашего предложения.
7. Внешний портрет главного героя написан лучше других персонажей.
8. Проект застройки разработан группой зодчих седьмой мастерской.
9. Первое место на соревнованиях выиграл Иванов.
10. Сожженная деревня фашистами еще дымилась.

Шкала оценивания

31-40 Высокий

Задание выполнено полностью, без ошибок

Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий

Ответы отличаются полнотой, аргументированностью

Речь грамотная, студент контактен

21-30

Хороший

Задание выполнено полностью, но допущено 1-2 ошибки

Ответ построен логично, аргументирован частично, но допущена 1 логическая ошибка, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточно высокий

Ответ полный, аргументирован частично

Речь грамотная, но содержит 2 стилистических недочета, студент контактен

11-20

Достаточный

Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки

При построении ответа допущено 2 логические ошибки, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточный

Ответ неполный, аргументирован частично

Речь грамотная, но содержит 3-4 стилистических недочета, студент контактен

0-10

Низкий

Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок

Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий

Ответа нет и/или неполный, неаргументированный

Речь неграмотная, содержит более 4 стилистических недочетов, студент слабо контактен