

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 10.06.2024 09:20:21
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e/b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП
Т.А. Голубева
«13» 04 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Анализ и интерпретация произведений искусства
Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Изобразительное искусство»

Для студентов 4 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Борисова Д.А.

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

В курсе "Анализ и интерпретация произведений искусства" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Курс направлен на усвоение структуры изобразительного искусства, его типовидового состава и изучение семантической основы мирового искусства. Полученные знания способствуют формированию художественного мышления, расширяют возможности для ведения собственной исследовательской работы в научной и педагогической сферах. Цель дисциплины - в достижении понимания специфики художественного образа в различных видах изобразительного искусства. Задачей является усвоение алгоритма искусствоведческого анализа.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками). Дисциплина «Анализ и интерпретация произведений искусства» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы (ООП) бакалавр по направлению подготовки ИЗО.

Курс предполагает практическое применение и интерпретацию знаний, полученных на предшествующих предметах искусствоведческого цикла, изучаемых на первом и втором курсе.

В блоке с «Анализом и интерпретацией произведений искусства» изучаются следующие дисциплины: Живопись, Цветоведение, Рисунок, Живописная композиция.

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 0 часов, практические занятия 28 часов, в том числе практическая подготовка 28 ч.; самостоятельная работа: 44 часа, контроль - 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен организовывать	ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с

<p>совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p>
--	--

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку</p>	<p>Анализ и интерпретация произведений искусства</p>	<p>Духовно-нравственное, эстетическое</p>	<p>Лекция, фронтальная беседа, диспут, дискуссия, защита проектов</p>	<p>Экскурсии, конкурсы, лектории</p>

формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении				
---	--	--	--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт в 7 семестре

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятельной работы (в том числе)	Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Практические занятия			
				всего	В т.ч. практическая подготовка		
Художественный образ в искусстве	10			4	2		6
Язык в искусстве.	10			4	3		6
Основные принципы анализа и интерпретации произведений искусства.	10			4	3		6
Анализ произведений архитектурных искусств.	10			4	3		6
Анализ произведений изобразительного искусства.	10			4	3		6
Жанрово-видовая система изобразительного искусства.	10			4	3		6

Принципы анализа и интерпретации произведения изобразительного искусства	12		4	3		8
Контроль						
ИТОГО	72		28	0		44

Содержание дисциплины:

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (<i>в строгом соответствии с разделом II РПД</i>)	Вид занятия	Образовательные технологии
Художественный образ в искусстве	Семинар	Поисковые, эвристические
Язык в искусстве.	Дискуссия	Коммуникативные, дискуссионные
Основные принципы анализа и интерпретации произведений искусства.	Практикум	Поисковые, эвристические, рефлексивные
Анализ произведений архитектурных искусств.	Лабораторная работа	Частично-поисковые, эвристические
Анализ произведений изобразительного искусства.	Коллоквиум	Поисковые, коммуникативные, дискуссионные
Жанрово-видовая система изобразительного искусства.	Практикум	Поисковые, эвристические, рефлексивные
Принципы анализа и интерпретации произведения изобразительного искусства	Семинар	Поисковые, эвристические

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

могут включать: контрольные вопросы и задания для семинарских/практических/лабораторных занятий, контрольных работ, коллоквиумов, образцы контрольных тестов, темы рефератов, эссе, творческих заданий.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том</p>	<p>Написание эссе по произведениям искусства.</p> <p>Написание рецензий на выставки.</p> <p>Индивидуальный контроль знаний по всем темам.</p> <p>Выполнение презентаций, написание</p>	<p>Тесты, семинары, лабораторные, коллоквиумы, дискуссии, проекты.</p> <p>Тесты, семинары, лабораторные, коллоквиумы, дискуссии, проекты.</p> <p>Тесты, семинары,</p>	<p>Уметь анализировать и интерпретировать памятники изобразительного искусства разных исторических эпох – 65-80 баллов.</p> <p>Знание процессов, влияющих на формирование эстетических взглядов – 80-100 баллов.</p> <p>Уметь анализировать и интерпретировать памятники</p>

<p>числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p>	<p>рефератов.</p>	<p>лабораторные, коллоквиумы, дискуссии, проекты.</p> <p>Тесты, семинары, лабораторные, коллоквиумы, дискуссии, проекты.</p>	<p>изобразительного искусства разных исторических эпох – 65-80 баллов.</p> <p>Знание процессов, влияющих на формирование эстетических взглядов – 80-100 баллов.</p>
--	-------------------	--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Основная литература

Лукина И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3

Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=858315>

2. Бенуа А. История русской живописи в XIX веке [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1902. - 167 с. -

Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=353040>

б) Дополнительная литература

1. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. Объем: 151. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

1. Лукина И. К. , Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие. Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. Объем: 76. Режим доступа:

<https://znanium.ru/catalog/document?id=8234&ysclid=lvhkhbova2934683145>

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012

2. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;

2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;

4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;

5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;

6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>

7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Галерея Русская живопись. Знаменитые русские художники и репродукции их картин. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://art19.info/baksheev/biography.html>

2. Художественная интернет галерея - Арт Каталог © 2009-2014. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.art-katalog.com/russian/biography/664>

3. Русская галерея искусств. Аукционы. Галереи. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://art-auction.ru/painters_detailed.php?id=170

4. ТОКГ. Виртуальная выставка работ Солодова В. С. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gallery.tver.ru/exhibitions/showroom/6.html>

5. Галерея искусств. Колизей Арт. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.colisart.ru/artists/16.html>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Методические материалы могут быть представлены в виде:

- вопросов для подготовки к зачету/экзамену;
- электронных презентаций;
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий (в т.ч. тематика, контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий /лабораторных работ);
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);
- примерной тематики курсовых работ, рефератов, эссе и рекомендаций по их выполнению;
- иное.

При наличии отдельно изданных методических пособий по дисциплине приводятся ссылки на ресурс или их выходные данные.

Важной составляющей данного раздела РПД являются требования к рейтинг-контролю с указанием баллов, распределенных между модулями и видами работы обучающихся (только для бакалавриата/специалитета).

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий	Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной проектор мольберты художественные – 15	Google Chrome – бесплатно

<p>семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, <i>Учебная аудитория №6,3,5,2170000 г.Тверь Желябова 23 МБУ ДО Художественная школа им.В.А.Серова</i></p>	<p>шт., интерактивный комплекс, подиум – 2 шт., наглядные пособия: гипсовые головы, геометрические фигуры</p>	<p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г</p>
--	---	---

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных средств	№3 от 29.11.2021
3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлено информационное обеспечение дисциплины	№ 9 от 23.04.2024
4.			
5.			